Αθλητική Ζωή

Ο ΗΡΑΚΛΗΣ ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ ΑΧΑΪΚΗΣ ΜΕ ΣΚΟΡ 2-0

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ κατηγορίας, ὁ 'Ηρακλῆς ἐνίκησε χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὴν 'Αχαϊκὴν μὲ 2—0. 'Ο ἀγὼν διεξήχθη εἰς τὸ γήπεδον τοῦ 'Ολυμπιακοῦ.

Τὸ παιγνίδι ἦτο τεχνικὸν καὶ παρουσίασεν ἐνδιαφέρον, αἱ δύο ὁμάδες δὲ ἠγωνίσθησαν ἱκανοποιητικῶς. Τὰ τέρματα τοῦ 'Ηρακλέους ἐπέτυχον ὁ Καραβασίλης εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον καὶ ὁ Μουρμούτης εἰς τὴν ἐπανάληψιν.

'Ο διαιτητὴς κ. Παρίσης διηύθυνεν ἐπιτυχῶς τὴν συνάντησιν.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Μετὰ τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα, ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Α΄ Κατηγορίας διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Πατραϊκὸς	16	45
'Απόλλων	17	45
'Ολυμπιακὸς	17	41
Πανηλειακὸς	16	37
'Ηρακλῆς	17	35
'Αχαϊκὴ	17	29
Κόροιβος	17	28
'Αχιλλεὺς Ζακύνθου	15	24
Α. Ε. Αἰγίου	17	25
Προοδευτικὴ	15	24
Α. Ε. Μεσολογγίου	17	23
'Ολυμπιακὸς 'Αργοστ.	17	18

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ

Κατὰ τοὺς διεξαχθέντας χθὲς ἀγῶνας ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α΄ Κατηγορίας ἡ Β΄ Θυέλλης ἐπεβλήθη τῆς ἀντιστοίχου ὁμάδος τοῦ 'Ηρακλέους μὲ 2—0 καὶ ἡ Β΄ 'Απόλλωνος τῆς Β΄ ὁμάδος τῆς Προοδευτικῆς μὲ τέρματα 3—1.

Οἱ διαιτηταὶ καὶ τῶν δύο ἀγώνων κ. κ. Παυλάκης καὶ Κουνάδης πολὺ καλοί.

Η ΟΜΑΣ ΒΟΛΛΕΥ ΤΟΥ Δ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ 63—64

'Η ὁμὰς βόλλεϋ τοῦ Δ΄ γυμνασίου ἀρρένων ἐπεβλήθη χθὲς εἰς τελικὸν ἀγῶνα τῆς ἀντιστοίχου ὁμάδος τοῦ Α΄ γυμνασίου μὲ 15—7, 15—3, κατακτήσασα οὕτω τὸ σχολικὸν πρωτάθλημα περιόδου 1963—64. Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν καθηγηταὶ τῶν γυμνασίων, τὸ σύνολον σχεδὸν τῶν μαθητῶν καὶ πολλοὶ φίλαθλοι, οἵτινες καὶ ἐνθουσιάσθησαν ἀπὸ τὴν ἐξαίρετον ἀπόδοσιν τῶν νικητῶν καὶ τὴν φιλότιμον προσπάθειαν τῶν ἡττηθέντων.

'Η πρωταθλήτρια ὁμὰς ἠγωνίσθη μὲ τοὺς Μπαλτᾶν, Κολοκυθᾶν, Φωκᾶν, Λεοντίου, Στέφον, Κολλυροπούλου Α. καὶ Π., Μακρυγιάννην, Παναγιωτάκην καὶ Γκολφινόπουλον. 'Από τοὺς νικητὰς διεκρίθησαν οἱ Μπαλτᾶς, Στέφος καὶ Κολλυρόπουλος Π. καὶ ἀπὸ τοὺς ἡττηθέντας οἱ Μπρούμας καὶ Μολφέτας.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β΄ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Συνεχίζεται τὴν Κυριακὴν τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Κατηγορίας ,μὲ τὰς συναντήσεις μεταξὺ 'Αετοῦ Πατρῶν — Ἄρεως καὶ 'Αετοῦ Ρίου — Α. Ε. Ζαβλανίου.

'Εν τῷ μεταξύ, ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Α.Ε.Κ.	3	8
'Εθνικὸς	3	6
Ἄρης	2	5
Πατρεὺς	3	5
Πανιώνιος	2	4
Α. Ε. Ζαβλανίου	2	4
'Αετὸς Πατρῶν	1	2
'Αετὸς Ρίου	2	2

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου διαιτητῶν πραγματοποιεῖται τὴν 8ην ἐσπερινὴν σήμερον εὐρεῖα συγκέντρωσις τῶν μελῶν του πρὸς ἀνταλλαγὴν ἀπόψεων ἐπὶ διαφόρων σοβαρῶν θεμάτων. Πληροφορούμεθα ὅτι διὰ τὴν σημερινὴν συγκέντρωσιν ἔχουν κληθῆ καὶ οἱ διαιτηταὶ ἐκεῖνοι, οἵτινες διαμένουν ἐκτὸς τῆς πόλεώς μας.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 8 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς θὰ προβληθῇ παρ' εἰδικῷ κινηματογραφικοῦ συνεργείου τῆς ἐν 'Αθήναις 'Αγγλικῆς πρεσβείας ταινία, διαρκείας μιᾶς περίπου ὥρας, σχετικῶς μὲ τὴν ὅλην ἱστορίαν καὶ τὴν ἐξέλιξιν τοῦ 'Αγγλικοῦ ποδοσφαίρου, ἀπὸ τῶν παλαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον, προσέτι δὲ θὰ προβληθοῦν καὶ ἀγῶνες πρωταθλήματος καὶ φιλικοὶ τῆς περυσινῆς πρωταθλητρίας τῆς 'Αγγλίας «Τσέλζυ».

Λόγῳ τοῦ μεγίστου ἐνδιαφέροντος τῆς ἐν λόγῳ κινηματογραφικῆς ταινίας, ἡ Ἕνωσις Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων Πατρῶν συνιστᾷ θερμῶς εἰς τοὺς ποδοσφαιριστὰς καὶ φιλάθλους τῆς πόλεώς μας, ὅπως παρακολουθήσουν τὴν ἐν λόγῳ προβολήν. Εἴσοδος δωρεάν.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ ἀγωνία τοῦ λαοῦ πέρασε ἡ χθεσινὴ ἡμέρα γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ Βασιλέως Παύλου.

—Πολλοὶ συμπολῖται ἀπὸ τῶν πρώτων πρωϊνῶν ὡρῶν ζητοῦσαν τηλεφωνικῶς νὰ τοὺς πληροφορήσωμεν σχετικῶς.

—Τὸ μεσημέρι, ἡ ἀδημονία τοῦ κοινοῦ εἶχε φθάσει στὸ κατακόρυφο.

=Ὁ καιρὸς χθὲς γύρισε πρὸς τὸ σορόκο - λεβάντε καὶ ὁ Πατραϊκὸς οὐρανὸς γέμισε σύννεφα.

—Ἡ βροχὴ ἦταν γεγονὸς ἀναπόφευκτο.

—Ἀπὸ καιρὸ τώρα ἔχει ἀποκλεισθῆ τὸ τμῆμα τῆς ὁδοῦ Κανακάρη ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη μέχρις Ἀράτου, λόγῳ τῆς ἐκτελέσεως ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ Β΄ γυμνασίου θηλέων.

—Νομίζουμε, ὅτι κατέχεται ἀδικαιολογήτως πολὺς χῶρος καὶ παρεμποδίζεται ἡ διέλευσις τροχοφόρων.

—Ἡ ἁρμοδία ἀστυνομικὴ ἀρχὴ πρέπει νὰ ὑποδείξῃ τὸν περιορισμὸ τοῦ χώρου, γιὰ τὴν καλὴ κυκλοφορία τῶν αὐτοκινήτων.

=Ὁ φωτισμὸς τῆς πλατείας Γεωργίου δὲν εἶναι ὁ πρέπων καὶ μάλιστα σὲ καρναβαλικὲς ἐκδηλώσεις.

—Τὰ Χριστούγεννα εἶχε γίνει μιὰ καλὴ ἀρχή. Τὸ αὐτὸ νὰ πραγματοποιηθῆ καὶ τώρα. Μὲ τὴ διαφορά, ὅτι ὁ πανηγυρικὸς φωτισμὸς νὰ γίνῃ μὲ σύστημα καὶ νὰ ἀποτελῇ καλαίσθητο σύνολο καὶ ὄχι νὰ θυμίζῃ «χωριάτικο ἐμποροζωοπανήγυρο»...

=Ἀθλία ἡ ἐμφάνισις τοῦ λιμενικοῦ χώρου.

—Χορταριασμένη ἡ ἀκτή, οἱ μπάζες βουνά...

—Καὶ νὰ σκεφθῇ κανένας, ὅτι στὶς 18 Μαρτίου ἀρχίζουν τὰ δρομολόγια τῶν φέρρυ - μπώτ!

—Ὁ πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Πανταζῆς μᾶς διεβεβαίωσεν, ὅτι ὅλα θὰ τακτοποιηθοῦν πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν δρομολογίων τῶν φέρρυ - μπὼτ Ἑλλάδος - Ἰταλίας.

—Ἤδη ἐξευρέθη γερανὸς διὰ τὴν πόντισιν τῶν ὀκολίθων.

=Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἀναμένεται στὴν πόλι μας ἡ Κεφαλληνίτικη χορωδία.

—Πραγματοποιεῖ ἐκδρομὴν ἀναψυχῆς λόγῳ τοῦ Καρναβαλιοῦ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντόπουλοι κληρον. Γούναρη 45, Εὐαγγελόπουλοι κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινώτη Θ. 'Αγ. Νικολάου 38, Καλλιδωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα 'Αλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου 'Αντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Πρόδρο Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη 'Αγίου 'Ανδρέου 114.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συνταροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 'Αποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΤΟ ΠΕΤΑΛΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΥΓΟΤΑΡΑΧΟ

Εἰς τὸ κυκλοφορήσαν τεῦχος τοῦ Μαρτίου τοῦ περιοδικοῦ «Ναυτικὴ Ἑλλάς», δημοσιεύεται πραγματεία τοῦ Δημάρχου καὶ πρώην ὑπουργοῦ κ. Χρήστου Εὐαγγελάτου ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ἀπὸ τὴν λιμνοθάλασσάν μας. Τὸ πετάλι καὶ τὸ αὐγοτάραχο».

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΑΘΕ ἡμέρα σκοτώνονται ἀθῶα παιδάκια ἀπὸ τὴν ἐγκληματικὴ ἀδιαφορία τῶν γονέων τους, ποὺ ἐγκαταλείπουν τὰ κυνηγετικά τους ὅπλα γεμάτα.

Προχθές, ἕνας μαθητὴς 14 ἐτῶν, ὁ Κυριάκος Τσαούσης, σκότωσε ἐξ ἀμελείας στὴν 'Αλεξανδρούπολι τὸν ἀδελφό του Δημητράκη, ἐνῶ περιειργάζετο τὸ ὅπλο τοῦ πατέρα του.

'Επίσης στὸ χωριὸ Ψάρι τοῦ Πύργου, ὁ 'Αθανάσιος Γερασιμόπουλος, 11 ἐτῶν, «ἀστεϊζόμενος», ἐσκότωσε τὸν πρῶτο του ἐξάδελφο, ἕνα ἀγγελουδάκι 3 χρονῶν (Παν. Καραχάλιος).

Στὶς περιπτώσεις αὐτὲς πρέπει νὰ τιμωρῆται ὁ πατέρας μὲ τὴν ποινὴ ποὺ προβλέπει ὁ νόμος, λὲς καὶ ἔκανε τὸ ἔγκλημα ὁ ἴδιος.

Μόνο ἔτσι θὰ βάλουν μυαλὸ μερικοὶ ἠλίθιοι, ποὺ μεταβάλλουν τὰ παιδιὰ σὲ ἐγκληματίες.

★

Γενικά, μέσα σὲ πολλὰ σπίτια ὑπάρχουν ὄχι μόνο δίκαννα, ἀλλὰ καὶ περίστροφα καὶ μαχαίρια καὶ χαντζάρες. Τὰ παιδάκια δὲν ἔχουν συναίσθηση τῶν φονικῶν αὐτῶν ὀργάνων καὶ τὰ παίζουν στὰ χεράκια τους, ὅπως τὶς κοῦκλες καὶ τὰ παιγνίδια τους. Καὶ κάθε μέρα ἄλλα στραβώνονται, ἄλλα πετσοκόβονται, ἄλλα τραυματίζονται καὶ πολλὰ σκοτώνονται, βυθίζοντας ἔτσι στὸ πένθος τὰ σπίτια τους. 'Αλλὰ τότε εἶναι ἀργά. Πρὶν πεινάση κανένα μαγειρεύει. Ὅσο καὶ νὰ κτυπήση τὸ κεφάλι του μετά, τὸ κακὸ ἔχει γίνει. Μόλις φύγῃ τὸ πουλὶ ἀπὸ τὸ κλουβί, δὲν ξαναγυρίζει.

☆

ΑΓΝΟΟΥΝ, δυστυχῶς, πολλοὶ ὅτι τὸ λεωφορεῖο εἶναι δημόσιος χῶρος. Ὅτι ἀνήκει στὸ σύνολο καὶ ὅταν κανεὶς ταξιδεύη, πρέπει νὰ συμπεριφέρεται μὲ εὐγένεια καὶ σεβασμό. 'Αλλοίμονο, ἂν καταργηθῆ ὁ κοινωνικὸς σεβασμός. Τότε θὰ γίνουμε ὅλοι ἢ θηρία ἢ ξεδιάντροποι. Εἶδα προχθὲς ἕνα ζευγάρι — προφανῶς, ἐρωτευμένο — νὰ συμπεριφέρεται στὸ λεωφορεῖο σᾶν νὰ βρίσκονταν στὴν κρεββατοκάμαρά του. Ἦταν γελοῖος κι' αὐτὸς μὲ τὶς διαχύσεις του κι' αὐτὴ ποὺ τὶς ἀνέχονταν. 'Η συμπεριφορά τους ξεπερνοῦσε τὰ ὅρια τῆς ἀνεκτικότητας. Φίλος, ποὺ ἔβλεπε τὸ θέαμα, πρὸς ἀντιπερισπασμό, εἶπε σὲ μιὰ στιγμή:

«Ἔτσι μοῦ ἔρχεται νὰ... γδυθῶ. Νὰ βγάλω τὸ παντελόνι μου καί, ἐν ἀνάγκῃ, καὶ τὸ ἐσώβρακό μου. Νὰ δῶ τί θὰ κάνη αὐτὸ τὸ κάθαρμα. Θὰ διαμαρτυρηθῆ;».

Φυσικά, δὲν ἐπεχείρησε κάτι τέτοιο. 'Αλλὰ ἀπὸ ἀηδία, τόσο αὐτός, ὅσο κι' ἄλλοι ἐπιβάτες, κατέβηκαν στὴν πλησιέστερη στάση. Ἦταν ἀδύνατο καὶ νὰ βλέπουν καὶ νὰ ἀκούγουν.

☆

Τὸ ἔχω ξανασημειώσει. Τὸ ἐπαναλαμβάνω. Στὶς περιπτώσεις αὐτὲς τὴν εὐθύνη τὴν ἔχει ὁ εἰσπράκτωρ. Πρέπει νὰ ὑποδεικνύη εὐπρέπεια καὶ εὐκοσμία. Θὰ μοῦ πῆτε, ὅτι, ἐὰν κάνη καὶ πῆ κάτι τέτοιο σὲ μερικὰ ἀράθυμα ἀντράκια, θὰ προσβληθοῦν καὶ θὰ γίνη τρικούβερτος σαματᾶς... γιατί, ὅλα κι' ὅλα. «Μεῖς κάτι τέτοιες ποντοῦρες δὲν τὶς μασᾶμε». Σύμφωνοι. Ὑπάρχει ὅμως ἕνας ἀλάνθαστος τρόπος. Νὰ σταματάη τὸ λεωφορεῖο καὶ νὰ μὴ προχωράη.

—Γιατί σταμάτησες; Προχώρα... θὰ φωνάζουν οἱ ἀνίδεοι καὶ οἱ βιαστικοί.

Καὶ τότε ὁ εἰσπράκτωρ θὰ ρίχνη τὴ... φωτοβολίδα:

—Μὲ τόσο μέλι ποὺ παράγεται στὸ λεωφορεῖο, κολλήσανε οἱ ρόδες...

Καὶ ὁ ἀκούων θὰ ἐννοῆ καὶ θὰ γκρεμοτσακίζεται νὰ κατέβη μαζὶ μὲ τὴν ἀξιολάτρευτη ὕπαρξη τῆς... μελιτοπαραγωγῆς του...

Διαφορετικά, καὶ μερικὲς σβερκιὲς δὲν εἶναι ἄσχημο καταπραϋντικό.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὶ γίνεται μὲ τὸ ζήτημα τῆς Δημοτικῆς μας Βιβλιοθήκης; Καιρὸ τώρα, εἶχε γίνει συζήτησις καὶ εἶχαν συγκεντρωθῆ ὡρισμένοι ἀξιόλογοι πίνακες ποὺ θὰ ἀποτελοῦσαν τὸν πυρῆνα μιᾶς καλῆς πινακοθήκης. Δυστυχῶς τὸ ζήτημα αὐτὸ δὲν πῆρε καλὸ δρόμο καὶ ἔτσι ἡ Πάτρα στερεῖται μιᾶς ὁπωσδήποτε καλλιτεχνικῆς προβολῆς. 'Ο κ. δήμαρχος ἂς ἐπανεξετάση τὸ θέμα καὶ ἂς δώση ἐντολὴ ὀργανώσεως Πινακοθήκης κατὰ τὸ πρότυπο τῶν μεγάλων δημοτικῶν πινακοθηκῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ.

●—Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως ἑκατονταετίας ἀπὸ τῆς ἑνώσεως τῆς 'Επτανήσου μὲ τὴν 'Ελλάδα, ὁ λογοτέχνης κ. Σπῦρος Μυλωνᾶς ἑτοιμάζει τὴν ἔκδοσι εἰδικοῦ λευκώματος, ἀφιερωμένου ἐξ ὁλοκλήρου στὸ μεγάλο αὐτὸ ἱστορικὸ γεγονός.

—'Η ἔκδοσι αὐτὴ θὰ εἶναι πολυτελής, μεγάλου σχήματος καὶ θὰ περιλαμβάνη εἰσαγωγὴ στὴν ἱστορία τῆς 'Επτανήσου, κείμενα τῶν ριζοσπαστῶν Κ. Λομβάρδου, 'Ηλία Ζερβοῦ - Ἰακωβάτου, Γ. Βερύκιου, Δομενεζίνη, Πανᾶ - Βαλαωρίτου, Μομφεράτου καὶ ἄλλων. Μελετήματα: Οἰκονομία — Γράμματα — Τέχνες — Ἐκπαίδευσις — Πολιτισμὸς — Μουσικὴ — Λαογραφία — Θέατρο — Σάτιρα — Δίκαιον κλπ. Πλῆθος φωτογραφιῶν ἀπὸ τὴν ἱστορίαν καὶ τοὺς ἀγῶνες τῆς 'Επτανήσου, ἱστορικῶν κειμηλίων, ἐθνικῶν χώρων, τὸ ἱστορικὸν ψήφισμα τοῦ 1850 κ. ἄ.

●—Λέγεται ὅτι ἡ ἑλληνικὴ ταινία «Τὰ κόκκινα φανάρια» περιλαμβάνεται μεταξὺ τῶν πέντε ἔργων, ποὺ προτείνονται διὰ τὸ ἐφετεινὸν «Ὄσκαρ» τῆς καλυτέρας ξενογλώσσου ταινίας. Αἱ ἄλλαι τέσσαρες εἶναι αἱ: «8½» ('Ιταλία), «Μαχαῖρι στὸ νερὸ» (Πολωνία), «Λὸς Ταράντος» ('Ισπανία) καὶ «Οἱ δίδυμες ἀδελφὲς τοῦ Κυότο» ('Ιαπωνία). Εἰς τὸν ἀνακοινωθέντα χθὲς κατάλογον ὑποψηφιοτήτων διὰ τὰ ἐφετεινὰ Ὄσκαρ τῆς 'Αμερικανικῆς Ἀκαδημίας Κινημα τογράφου περιλαμβάνονται ὡς καλύτερες ταινίες τοῦ ἔτους αἱ: «'Αμέρικα - 'Αμέρικα», «Κλεοπάτρα», «Πῶς ἐκερδήθη τὸ Γουέστ», «Κρῖνα τοῦ 'Αγροῦ» καὶ «Τὸμ Τζόουνς» ('Επιχείρησις κρεββατοκάμαρα). Ὡς καλύτεροι σκηνοθέται προτείνονται οἱ: 'Ηλίας Καζὰν ('Αμέρικα - 'Αμέρικα), Ὄττο Πρέμιγκερ ('Ο Καρδινάλιος), Φρεντερῖκο Φελλίνι (8½), Μάρτιν Ρὶτ (Χάντ) καὶ Τόνυ Ρίτσαρντσον (Τὸμ Τζόουνς), ἐνῶ ὡς καλύτεροι ἠθοποιοὶ προτείνονται οἱ: Λέσλι Καρόλ, Σίρλεϋ Μακλέην (Τριοτέζα), Πατρίσια Νὴλ καὶ Νάταλι Γούντ. 'Η τελικὴ κατανομὴ τῶν Ὄσκαρ θὰ ἀναγγελθῆ τὴν 13ην 'Απριλίου.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
'Εκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
'Ερμοῦ — Ὄθωνος - 'Αμαλίας 47β' — Τηλ. 32-33

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
'Εκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — 'Αμαλίας καὶ 'Αράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
'Εκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, 'Ηράκλειον.
'Εκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, 'Ιθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος 'Αμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΠΕΤΡΟΥ Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ

Α/Π «ΑΙΓΕΥΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην, Ρόδον.
ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Βασιλικὴν, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πόρτο Φολιάν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7.30 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, 'Αγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11.30 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, 'Ικαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος 'Αμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραντομηχανὴ πολυτελείας, ποδοκίνητη καὶ ἠλεκτροκίνητη κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. 'Ομοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἀπαστερεύματος καὶ μπαταρίας καὶ μηχανὴ ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. 'Αγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο ἐπὶ τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γερομκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ δόσεις. Τώρα ποὺ εἴσθε νέοι φροντίσατε τὰ γεράματά σας. Τώρα ποὺ εἶναι μικρὰ τὰ παιδιά σας φροντίσατε τὸ μέλλον τους. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 124, τηλ. 25-57.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, σφαιρικὰ ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἐπὶ θέσει ἄνω μέρος Πλατείας Ὀλυμπίων 'Αλωνίων 16 — 'Εργαστήριον Καναπάρη 156 (παραπλεύρως τοῦ κτηρείου αὐτοκινήτων).

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργὸς ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ τῆς ΑΜΕΡΙΚΗΣ, δέχεται εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ του, ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΝ τηλ. 45—33.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
"ΤΟ ΓΟΥΡΙΚΟ"
ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ "ΤΟ ΓΟΥΡΙΚΟ"
ΒΑΣ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305. ΤΗΛ. 49—18
Ἔχομεν συνεχῶς μεγάλας ἐπιτυχίας.
Προσέξατε τὸ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ νὰ ἔχῃ τὴν σφραγῖδα "ΤΟ ΓΟΥΡΙΚΟ"

MODELLIA

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΠΟΘΗΚΗ κειμένη ἔναντι πύλης Πυροσβεστείου, Μπιζανίου 4, κατάλληλος διὰ βιοτεχνίαν, ἐργαστήριον, ἐναποθήκευσιν, τσιμεντοστρωμένη, ἐμβαδὸν 90 τετραγωνικὰ μέτρα μὲ νερὸ κλπ. ἐνοικιάζεται. Πληροφορίαι τηλέφωνον 36-10, κ. Θ. Μαράκαν.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου παραδίδονται κατ' οἶκον, ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλ. 30-86, ὧραι 9—12 καὶ 5—7.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38

ΓΑΛΑΖΙΟ ΓΑΝΤΙ. Εἶναι τὸ ἀνώτερο γάντι οἰκιακῆς χρήσεως. Ζητήσατέ το ἐπιμόνως εἶναι τὸ καλύτερο.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος, ἀνατολικομεσημβρινὴ οἰκία τύπου βίλλας, 5 δωματίων μετὰ τηλεφώνου, λουτροκαμπινὲ καὶ ὅλων τῶν ὑπολοίπων χρειωδῶν μέσων καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 13. Πληροφορίαι Θεόδωρον Θωμᾶν, πολυκατοικία πλατείας 'Αγ. Γεωργίου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 49, ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δω