Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Συμβολαιογράφος Πατρῶν Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37.58.

******

Dr ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μονάχου, Ἐπιμελητὴς Χειρουργικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Π. Κυριακοῦ» δέχεται εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Ἰατρεῖον του, Ἀκαδημίας καὶ Ζωοδ. Πηγῆς 5, τηλ. 632.395 — Ἀθῆναι, 142, 5—7 πλὴν Σαββάτου.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34 - 20.

****

Ὁ Ἀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καναδάρη 169, τηλέφ. 31 - 27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

***

Ἰστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη — Κανακάρη) Ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52 . 12.

ΙΑΤΡΟΙ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζώνος 128, τηλ. 47-37, ὧραι ἐπισκέψεως 6-8 μ.μ.

*****

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20-14.

*****

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½ - 7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

*****

Ὁ Ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Καναδάρη — Γούναρη 37 (πολυκατοικία, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς), τηλ. 66-05.

***

Κλινικὴ Ὠτορυνολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ ειδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8 μ.μ., τηλ 33 - 64.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ Ντέϊβιτ Κροκὲτ καὶ οἱ πειραταὶ τῶν ποταμῶν», ἔγχρωμον, κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Ὁ ἐκδικητὴς τῆς πράσινης κοιλάδος», ἀκατάλληλον καὶ τὰ γεγονότα τῆς Κύπρου καὶ ἡ ἐπίσκεψις τοῦ Πάπα στὰ Ἱεροσόλυμα.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ κατακτητής», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ζωὴ γεμάτη πόνο», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4¼ - 12¼ «Οἱ γυιοὶ τῶν σωματοφυλάκων», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἐρωτευμένοι ὡς τὴν αἰωνιότητα», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Σχολὴ γιὰ σωφερίνες», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ δραπέτης τῶν 7 πολιτειῶν», ἀκατάλληλον.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28-77 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

*****

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

*****

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, Ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61-01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24-22.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 55-02.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
Τὸ ξεφάντωμα τῆς Ἀποκρηᾶς
ΣΤΟ
ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
ΤΗΛ. 29 - 43

ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΑ
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΙΔΗ
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ
ΒΙΒΛΙΑ — ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
Τιμαὶ λογικαί
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

Παραμένομεν ἀνοικτοὶ πέραν τοῦ ὡραρίου καὶ τὰς Κυριακάς

ΤΑΞΕΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΙΓΓΛΕΣΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικά, Ἀεροπορικά, Φέρρυ — Μπώτ, δι' ὅλας τὰς χώρας.
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια: Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Α'
Τηλ. 21—51

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
ΕΙΔΗ ΣΤΟΛΙΣΜΟΥ
● ΧΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΣ
● ΣΕΡΠΑΝΤΙΝΕΣ
● ΚΟΤΙΓΙΟΝ

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Γαλλικοῦ Οἴκου
HARRIET HUBBARD AYER
ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ ἀνακοινώσῃ ὅτι ἡ εἰδικὴ αἰσθητικὸς
Κα Α. ΛΥΚΑ
θὰ ἀφιχθῇ εἰς Πάτρας καὶ θὰ εὑρίσκεται εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας μας εἰς τὸ
ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ ΑΛ. ΓΚΟΦΑ
ἀπὸ 6-3-1964 ἕως 13-3-1964.
Ἡ Κα Α. Λύκα θὰ παρέχῃ συμβουλὲς καὶ ὁδηγίες διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος καὶ διὰ τὸ νέον
MAQUILLAGE

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ
Ὁ καλλίτερος χορὸς τῆς Ἀποκρηᾶς
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 24—02

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΝΘΕΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ καὶ ὥραν 4—9 μ. μ.
Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΟΔΗΓΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟ
ΤΖΑΚΙ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΟΛΥΜΠΙΚ ΣΤΑΡ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΕΝΤΕΤΤΑ
ΚΑΘΡΥΝ ΓΟΥΕΛΣ
Τιμαὶ ἀ-λὰ-κάρτ

ΠΙΣΤΩΣΙΣ ΕΝΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΣΤΑΔΙΟΝ
Ἡ Γενικὴ Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ ἐνέκρινε πίστωσιν ἑνὸς ἑκατομμυρίου δρχ. δι' ἐκτέλεσιν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως τοῦ νέου ἐθνικοῦ σταδίου, παρὰ τὸ κτῆμα Ντεμίρη.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Σωτ. Λεγάτου, Θεοφ. Πέττα, Χρ. Τσουκαλῆ. Θήλεα: Ἡλία Πλώτα, Δημ. Δημητροπούλου, Χαρ. Λουκάτου.

Θάνατοι: Εὐαγγελία Χόνδρου, ἐτῶν 59, Ἀγγελικὴ Παπαγιαννοπούλου ἐτῶν 86, Παναγιώτης Βέγγος 3 ἐτῶν.

Γάμοι: Οὐδείς.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Οἱ δημοτικοὶ ὑπάλληλοι προετοιμάζουν τὸν χορόν τους, ποὺ θὰ δοθῇ τὸ Σάββατον 7 Μαρτίου στὸ Δημοτικό. Προβλέπεται, ὅτι ὁ ἐφετεινὸς χορὸς θὰ εἶναι κάτι περισσότερον ἀπὸ ἐπιτυχής, ἂν λάθη κανεὶς ὑπ' ὄψει του, ὅτι ὁ περυσινὸς χορός τους ἄφησε ἐξαιρετικὲς ἐντυπώσεις γιὰ τὶς πρωτοτυπίες ποὺ παρουσίασε καὶ τὴν ἀρτίαν καὶ ὄντως ἐπιμελημένην ὀργάνωσίν του. Ἡ αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου θὰ μεταμορφωθῇ εἰς πραγματικὸν ἀνθόκηπον, θὰ διανεμηθῇ δὲ πλουσιώτατον κοτιγιόν.

Δ.—

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΗΜΟΤΩΝ

—Πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον Πατρέων

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς Δημαρχίας Σας, σᾶς παρεκαλέσαμεν ἐπανειλημμένως τόσον διάφοροι δημόται ὅσον καὶ ὁ Τύπος τῆς πόλεως νὰ μὴν ἐγκαταστήσητε τὸ Λούνα — Πὰρκ εἰς τὴν Πλατεῖαν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Σεῖς ὅμως, παρὰ τὰς παρακλήσεις μας, ἐξασκοῦ εἶτε μέχρι σήμερον νὰ δίδετε ἄδειαν τοποθετήσεως τούτου εἰς τὴν πλατεῖαν, ἀδιαφοροῦντες διὰ τὴν ἡσυχίαν τῶν περιοίκων ἐκ τοῦ μεγάλου θορύβου καὶ τῆς βρώμας τῶν θηρίων κλπ. καὶ τῆς παρεμποδίσεως τῆς διαβάσεως καὶ τοῦ περιπάτου τῶν δημοτῶν.

Πῶς ἕνα τόσον λεπτὸ ζήτημα, κύριε Δήμαρχε, δὲν τὸ ἐθέσατε ὑπ' ὄψει τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου; Πῶς ἐπὶ μίαν πενταετίαν δὲν ἐπεσκευάσατε, ἔστω καὶ προχείρως, τὴν πλατεῖαν, τὸ στολίδι τῆς πόλεως καὶ διὰ τοὺς δημότας καὶ ξένους καὶ ἀφήσατε ταύτην, τὸν μὲν χειμῶνα νὰ μεταβάλλεται σὲ ποτάμια, τὸ δὲ καλοκαῖρι σὲ σκόνη, σύννεφο, πέτρες καὶ δὲν μποροῦμε νὰ καθήσουμε;

Κύριε Δήμαρχε: ὑπάρχει ἄλλη πλατεῖα, σὲ ὅλη τὴν Ἑλλάδα, στὰ χάλια αὐτά; Γνωρίζετε, κύριε Δήμαρχε, ὅτι πλησίον τῆς πλατείας ὑπάρχουν δύο γυμνάσια ἡμερήσια καὶ νυκτερινὰ καὶ δύο δημοτικὰ καὶ εἶναι ἀκατάλληλος ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ μέρος αὐτὸ τοῦ Λούνα—Πὰρκ διὰ πολλοὺς καὶ διαφόρους λόγους; Γνωρίζετε, κ. Δήμαρχε, ὅτι μποροῦμε οἱ δημότες νὰ καταφύγουμε σὲ προσωρινὰ μέτρα πρὸς ἀποπομπὴν τούτου; Γνωρίζετε, κ. Δήμαρχε, τί ποσὰ χαλάνε οἱ γονεῖς καὶ τί ἡμεροδούλια τῶν παιδιῶν χαλιῶνται ἐκεῖ στὰ διάφορα τυχερὰ παιχνίδια; Μπορούσατε, κ. Δήμαρχε, ἀφοῦ τόσο πολὺ ἐνδιαφέρεσθε νὰ ψυχαγωγήσετε τὰ δικά μας παιδιά, νὰ τοποθετήσετε τοῦτο σὲ ἄλλο μέρος καὶ ὄχι στὴν πλατεῖαν. Μήπως, κ. Δήμαρχε, ἐνδιαφέρεσθε διὰ τοὺς κ.κ. καταστηματάρχας πέριξ τῆς πλατείας; Μπορούσατε ἐπὶ τόσα χρόνια νὰ ἐκαλλωπίζατε τὴν πλατεῖαν, νὰ δουλεύανε πολλοὶ τὸ καλοκαῖρι, ἐνῷ τώρα ὁ κόσμος ἀποφεύγει καὶ πηγαίνουν ὀλίγοι κατ' ἀνάγκην.

Τέλος, ἐλπίζομε, κ. Δήμαρχε, διὰ τὸ σύνολον τῆς πόλεως ,ὅτι πρέπει εἴ δυνατὸν τὸ συντομώτερον, νὰ γίνῃ καταλλήλως ὁ ἐξωραϊσμὸς τῆς πλατείας. Ὅσον διὰ τὸ Λούνα—Πὰρκ, ἡ ἐγκατάστασίς του ἐπὶ τῆς πλατείας εὐχόμεθα νὰ εἶναι ἡ τελευταία.

Μετὰ τιμῆς
Ἑλένη Παπαναγιώτου, Νικ. Χρυσανθόπουλος, Βασ. Γεωργακόπουλος, Σπυρ. Μελῆς, Γεώργιος Σκεπαρνιᾶς, Θεόδ. Λαδᾶς, Γεώργιος Σκούτας, Παν. Συνοδινός, Χαρ. Κακουλίδης, Κωνστ. Μακρυκώστας, Σπυρ. Τσιτσαρᾶς, Κωνστ. Τερζῆς, Γεώργ. Λειβαδίτης, Ἰωάν. Θούας, Π. Τοξαδίδης, Νικ. Κάνιστρας, Ἀνδρέας Τσιμπούκης, Γεώργ. Μακρυγιάννης, Σωτ. Βασιλακόπουλος, Δημ. Δημητρακόπουλος, Ζαφ. Διαμαντόπουλος, Γεώργ. Μαρτᾶτος, Γεώργ. Δριμάλας, Ἀντ. Ζαχαρόπουλος, Ἀντ. Βλάχος, Δημ. Γεωργίου. Ἕπονται καὶ ἄλλαι ὑπογραφαί

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιία Ο. Ε. "Ἑτοιμα ἔτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, φυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΑΣΤΕΡΙΑ
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ
ΝΙΚΟΥ ΚΡΙΘΑΡΑΚΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ Η ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΝΤΙΖΕΣ
ΤΟΝΙΑ
ΚΑΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
ΤΙΜΑΙ Α ΛΑ ΚΑΡΤ
ΣΗΜ. : Ἡ αἴθουσα θερμαίνεται καὶ διατίθεται διὰ συνεστιάσεις.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΝΤΖΑ
Μὲ τὴν μπριόζα καὶ κεφάτη τραγουδίστρια
ΕΛΛΕΝ ΚΟΡΦΟΥ
τὸν μοντέρνον τραγουδιστὴν
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΝ
καὶ τὴν ὀρχήστραν τοῦ Μαέστρου
ΚΩΣΤΑ ΒΑΦΕΙΑΔΗ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ — ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΦΘΗΝΟΤΑΤΟΝ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΗ ΡΩΜΑΝΤΖΑ

LIDO
Ἀπὸ σήμερον ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ καὶ κάθε βράδυ ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ ΤΖΕΝΗ ΞΕΝΟΥ σὲ ὅλα τὰ μοντέρνα σουξέ. Τὴν συνοδεύει τὸ κουαρτέττο
ΝΤΙΝΟΥ ΣΤΟΛΛΑ
LIDO ΤΗΛ. ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΝ 94—01

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ : ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ
ΤΟΛΗ
ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΝ 94.02

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΟΡΟΣ 6ΗΝ ΜΑΡΤΙΟΥ ΗΜΕΡΑΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΩΡΑΝ 10ην Μ. Μ. ΕΙΣ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

ΜΕΓΑΣ ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΛΕΣΧΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΟΤΕ ΠΑΤΡΩΝ
Σάββατον 7 Μαρτίου, ὥρα 10 μ.μ.
***
ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΝΘΕΟΥ,,

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΙΣ ΣΥΜΠΑΡΙΣΤΑΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ

Ἡ διοίκησις τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν, κατὰ τὴν χθεσινὴν συνεδρίασίν της καὶ μετ' εἰσήγησιν τοῦ προέδρου κ. Γερασ. Κουλουμπῆ, ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως ὅπως συμπαρασταθῇ εἰς πᾶσαν ἀπόφασιν τῆς Ἐπιτροπῆς Πόλεως, ἐπὶ τοῦ Κυπριακοῦ θέματος, σύσσωμος ἡ ἐργατικὴ τάξις.

—Οἱ ΕΜΠΟΡΟ-Υ-ΠΑΛΛΗΛΟΙ

Ἐξ ἄλλου, τὸ συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Ἐμπορομπαλλήλων, συνελθὸν ἐκτάκτως, συνεζήτησε διὰ μακρῶν τὸ θέμα τῆς ἐν Κύπρῳ διαμορφωθείσης ἐσχάτως καταστάσεως καὶ ἀπεφάσισεν ὅπως ἀποστείλῃ σχετικὸν ψήφισμα διαμαρτυρίας ὅπου δεῖ.

ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Dr ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗ
ΟΥΡΟΛΟΓΟΥ
61 - 79
Δέχεται 8-9 π.μ. καὶ 5-8 μ. μ. Πολυκατοικία πλατεῖα Γεωργίου Α'. Χειρουργεῖ εἰς κλινικὴν Κατσίνη, τηλ. 20-38.

ΣΙΝΕ - ΑΔΩΝΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
"Ενας καὶ μοναδικὸς «ἀήττητος», ἀκαταμάχητος σωστὸς ἡμίθεος τῆς λεβεντιᾶς καὶ τοῦ ἡρωϊσμοῦ
"Ενα τιτάνιο φίλμ συναρπαστικοῦ μεγαλείου καὶ κολοσσιαίας δράσεως
Ο ΝΤΕΙΒΙΤ ΚΡΟΚΕΤ ΚΑΙ ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΩΝ ΠΟΤΑΜΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
Ἀπὸ 4.15 — 12.15

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68
★
Διὰ γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
Πρὸς τὸ συμφέρον σας

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφωνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΑΣ ΕΠΕΜΒΟΥΝ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΙ

Ἀναγνώσται μας διαμαρτύρονται ἐντόνως διὰ τὴν ξετσιπωσιά, ποὺ προβάλλει ἕνα νούμερο μὲ γυναῖκες ἐντὸς τοῦ περιβόλου τοῦ κινηματογράφου «Ζενίθ» — ἐξάρτημα τοῦ Λούνα - Πάρκ, τὸ ὁποῖον ἔχει ἐγκατασταθῇ εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Τὸ νούμερο αὐτὸ — ὅπως καταγγέλλουν οἱ ἀναγνῶσται — προσβάλλει κυνικώτατα τὴν αἰδῶ καὶ τὰ δημόσια ἤθη. Ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς καὶ ὁ Ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς ἂς διατάξουν ἐντὸς τῆς ἡμέρας νὰ ἀπαγορευθῇ τὸ ἐν λόγῳ νούμερο.

ΝΕΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ

Ἡ θαυμασία καὶ ὁλοζώντανη χορευτικὴ βραδυά, ποὺ ἔδωσε στὸ Δημοτικὸ ὁ Φυσιολατρικός, ἀπέδειξε μὲ συντριπτικὸ τρόπο τὴν ἀγάπη τῆς Πατραϊκῆς Κοινωνίας πρὸς τὸν ἀξιέπαινο Σύνδεσμο.

Μὲ τὴν τιμητικὴ παρουσία τοῦ κ. Δημάρχου καὶ τὴν ἀθρόα συμμετοχὴ ἐκλεκτῶν συμπολιτῶν, ὁ χορός, μὲ ἀδιάπτωτο κέφι, συνεχίστηκε μέχρι τὶς πρῶτες πρωϊνὲς ὧρες. Ἡ πολιτισμένη στάθμη, ἡ σύμπνοια καὶ ἡ ἀγάπη τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ Φυσιολατρικοῦ, συναντήθηκαν ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ἐξαιρετικῆς ὀρχήστρας τοῦ Δημοτικοῦ.

Μὲ μεγάλη ἀδημονία, εἶναι φυσικὸ νὰ περιμένουμε καὶ τὴν ἀναμφισβήτητη ἐπιτυχία τοῦ BAL DE TET στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς. Τὴν μοναδικὴ αὐτὴ ἐκδήλωσι, ποὺ εἶναι καρπὸς τῆς παραδειγματικῆς συνεργασίας Φιλαρμονικῆς καὶ Φυσιολατρικοῦ, ἴσως παρακολουθήσῃ κατὰ τὶς πληροφορίες μας καὶ τὸ σύνολο τῆς μεγάλης ὁμάδος τῶν ἀνταποκριτῶν καὶ ἀπεσταλμένων τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, ἐφ' ὅσον βεβαίως πραγματοποιηθῇ ἡ ἀποστολὴ διὰ τὴν παρακολούθησι τῶν ἑορτῶν τῆς πόλεως.

Ἡ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ Φιλαρμονικῆς καὶ Φυσιολατρικοῦ, ἐξησφάλισε τὴν ἐξαιρετικὴ ὀρχήστρα Κανακάκη καὶ ἐργάζεται ἐντατικὰ διὰ νὰ παρουσιάσῃ μίαν ἀληθινὴ καὶ φαντασμαγορικὴ χορευτικὴ βραδυά, ὑπὸ τὴν προοπτικὴ ὅτι δὲν θὰ ὑπάρξουν ἀπευκταῖοι ἀνώτεροι λόγοι ματαιώσεως.

Χ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιεῖται, ὅτι διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 48)1964 ἀποφάσεως τοῦ Εἰσηγητοῦ Πτωχεύσεως, τοῦ ἐν Πάτραις ἐμπόρου Γεωργίου Βάρδα, ἐπετράπη εἰς τὸν ὁριστικὸν σύνδικον ταύτης Ἀνδρέαν Παπανδρεόπουλον, δικηγόρον Πατρῶν, ἡ δι' ἰδιωτικοῦ πλειστηριασμοῦ, χονδρικῶς ἢ κατὰ τμήματα ἐκποίησις κινητῶν πραγμάτων τῆς πτωχευτικῆς περιουσίας ἐξ ὑποδημάτων, ἐπίπλων κλπ., καὶ μὲ τιμὴν πρώτης προσφορᾶς οὐχὶ ἐλάσσονα τῆς τοιαύτης τῆς ἐκθέσεως ἀπογραφῆς καθοριζομένης δι' ἕκαστον εἶδος.

Ὁ πλειστηριασμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἰωνίας ἀριθ. 100 μίσθιον πτωχευτικὸν κατάστημα τὴν 20ὴν Μαρτίου 1964, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 4—7 μ. μ.

Ἐν Πάτραις τῇ 25 Φεβρουαρίου 1964

Ὁ ὁριστικὸς σύνδικος
Ἀνδρέας Παπανδρεόπουλος

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸ ἀγαπημένο μας ἀγγελοῦδι
ΓΡΗΓΟΡΙΟΝ Ν. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΝ
(ΜΗΝΩΝ 5)
θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Οἱ τεθλιμ. γονεῖς: Νικόλαος καὶ Σοφία Ἀγγελοπούλου. Ἡ ἀδελφούλα του: Ἀσημίνα. Αἱ μάμμαι καὶ πάππποι: Ἀσημίνα Ἀγγελοπούλου, Λεωνίδας καὶ Εὐφροσύνη Ἀγγελοπούλου, Εὐάγγελος καὶ Καλλιόπη Παπαδοπούλου.. Οἱ θεῖοι καὶ αἱ θεῖαι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟΓΙΑΝΝΗ, Κορίνθου 281. Τηλ. 26-64 & 35-21

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα καὶ μάμμην
ΕΛΕΝΗΝ Ν. ΜΠΕΛΛΑ
θανοῦσαν, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Ἀναστασία Καγιάφα, Βασιλικὴ Κυριακοπούλου