

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
1687ης : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμμόρφος τῶν ἀρθρῶν 6 & 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
[Διοκτοσία καὶ Διευθύνσις Τυπογραφείων :]
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκασιτοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἑτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : > δολλ. 45

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑ 44-64
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-86
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ 28-80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» Βλάβαι 25-22

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«Η γέννησις τοῦ Τόκου Ῥῆ», Ἐρ-
χρον.
ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 4 - 12 «Μετὰ τὸ
σπαθὶ ἐπὶ χεῖρα», κατὰλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«Ἐξοικτικὲς βιταμίνες», κατὰ-
λληλον.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«Τηλεφωνοῦσατε στὸ 100», ἀκα-
τάλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Καὶ
τάχα... ἔτ' μοι τινεύαντ...», ἀ-
κατάλληλον.
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«Κόπια κομπάν», ἀκατάλληλον.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 3 - 12 «Εἶναι
σκληρὸς ὁ χωρισμός», κατὰλλη-
λον.
ΡΕΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ
ἐνδοκίσις τοῦ Οὐρανοῦ», κατὰ-
λληλον.

ΙΑΤΡΟΙ
Ο.Σ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡ-
ΕΙΣ. Ἰατρὸς ἐνδοκρινολογίας καὶ
ἐνδοκρινολογίας καὶ ἐνδοκρινολογίας
ἐν τῇ Γενικῇ Κλινικῇ τοῦ Παντι-
στημίου, 10-1 καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ.
34-64.
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισια-
σθένος, ἰατρὸς ΜΙΜΕΣΙΝΟΣ Γ. ΣΑ-
ΜΟΥΛΑΣ. Βουλ. Βασιλ. 8, ἐπὶ τῇ
ἐκκλησίᾳ Α' 301. Τηλ. 28-77.
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀφροδισιασθένος, ἰατρὸς)
ΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ. ΣΕΦΕΥΔΑΙ-
ΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

ΙΩΑΝΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ἰατρὸς
ἐνδοκρινολογίας καὶ ἐνδοκρινολογίας
ἐν τῇ Γενικῇ Κλινικῇ τοῦ Παντι-
στημίου, 10-1 καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ.
34-64.
Ο.Σ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡ-
ΕΙΣ. Ἰατρὸς ἐνδοκρινολογίας καὶ
ἐνδοκρινολογίας ἐν τῇ Γενικῇ
Κλινικῇ τοῦ Παντιστημίου, 10-1
καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ. 34-64.

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΑ** — ἰατρὸς ἐνδοκρινολογίας καὶ
ἐνδοκρινολογίας ἐν τῇ Γενικῇ
Κλινικῇ τοῦ Παντιστημίου, 10-1
καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ. 34-64.

ΙΩΑΝΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ἰατρὸς
ἐνδοκρινολογίας καὶ ἐνδοκρινολογίας
ἐν τῇ Γενικῇ Κλινικῇ τοῦ Παντι-
στημίου, 10-1 καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ.
34-64.

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΑ** — ἰατρὸς ἐνδοκρινολογίας καὶ
ἐνδοκρινολογίας ἐν τῇ Γενικῇ
Κλινικῇ τοῦ Παντιστημίου, 10-1
καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ. 34-64.

ΙΩΑΝΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ἰατρὸς
ἐνδοκρινολογίας καὶ ἐνδοκρινολογίας
ἐν τῇ Γενικῇ Κλινικῇ τοῦ Παντι-
στημίου, 10-1 καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ.
34-64.

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΑ** — ἰατρὸς ἐνδοκρινολογίας καὶ
ἐνδοκρινολογίας ἐν τῇ Γενικῇ
Κλινικῇ τοῦ Παντιστημίου, 10-1
καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ. 34-64.

ΙΩΑΝΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ἰατρὸς
ἐνδοκρινολογίας καὶ ἐνδοκρινολογίας
ἐν τῇ Γενικῇ Κλινικῇ τοῦ Παντι-
στημίου, 10-1 καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ.
34-64.

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗ-
ΡΙΑ** — ἰατρὸς ἐνδοκρινολογίας καὶ
ἐνδοκρινολογίας ἐν τῇ Γενικῇ
Κλινικῇ τοῦ Παντιστημίου, 10-1
καὶ 5-8 μ.μ., τῆλ. 34-64.

ΕΚΛΕΨΕΝ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΟΝ
ΚΑΙ ΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ
Υπὸ ὄντα τὸν Τμήματος
Ἀσφαλείας συνελθὼν προχθὲς
ὁ 19τῆς Διων. Ἰ. Γιατράς κα-
κοίκοις Πατρῶν, ὅστις τὴν πα-
ρελθούσαν Δευτέραν, μεταδὼς
εἰς Λεχαῖνα ἡλίκας, ἐκλεψεν ἑ-
να μοτοποδηλάτω, μετὰ ὅποιον
ἦλθεν εἰς Πάτρας ὅπου καὶ ἐκ-
κλωφόρει. Ὁ συλληθὲς ἀπεστά-
λῃ εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα καὶ ἐν
συνεχείᾳ ἀφ' ἑαυτοῦ ἐκδικάζει
ἐλευθερὸν, προκειμένου δὲ δικα-
σθῇ εἰς τακτικὴν δικάσιμον τὴν
16ην Ἀπριλίου.

ΝΑ ΜΕΤΕΓΡΑΦΟΥΝ
ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ
ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Πρὸς τὸν ὑπουργὸν Παιδείας
ἀπεστάλῃ τὸ κατωτέρω τηλεγρά-
φημα:
«Ἐκ μέρους γονέων, ἐχόντων
τέκνα φοιτῶντα Πανεπιστήμιον
Θεσσαλονίκης, υποβάλλομεν
θερμὴν παράκλησιν ὅπως ἐγκρί-
νητε μεταγραφὴν τῶν εἰς Πανε-
πιστήμιον Ἀθηνῶν χάριν οἰκονο-
μικῶν καὶ ἄλλων λόγων. Ἐνέρ-
γεια αὕτη θέλει ἱκανοποιήσει
πολυτέκνους γονεῖς περιφέρειᾶς
μας.
Διὰ τὸν Σύλλογον Πολυτέκ-
νων Πατρῶν καὶ Περιχώρων. Ὁ
Πρόεδρος Ἀπόστ. Τσιτσάρας».

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
(ΙΤΙΕΣ)
συνεχίζει μετὰ τὴν ὑπεροχὴν ὁρχήστρα τοῦ καὶ τὴν Καθαρὰ
Δευτέραν.

LIDO
Ἀπόψε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ, ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ
ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ, τὸ ραντεβού σας στὸ LIDO
γιά τὸ ἀποκριτικὸν ΓΑΕΝΤΙ μετὰ τὴν γνωστὴν σὰς κα-
λιτέχνιδαν.

ΤΖΕΝΗ ΞΕΝΟΥ
τὴν συνοδεύει ἡ κεφαλὴ ὁρχήστρα
ΝΤΙΝΟΥ ΣΤΟΛΛΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟΝ 94-01

Τὸ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΞΑΝΘΑΙΝΕΙ ΤΟ ΚΕΦΙ ΚΑΙ ΤΗ ΧΑΡΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
Μετὰ τὴν καταπληκτικὴν μουσικὴν πρόγραμμα ποῦ-
χει παρουσιάσει μέχρι σήμερα

ΡΙΤΑ ΔΟΡΥΣ
Ἰταλίδα βεντέτα τοῦ Ἰταλ. Κινηματογράφου καὶ τῆς
τηλεοράσεως. Πρῶτὴ ἐμφάνισις στὴν Ἑλλάδα.

ΣΙΣΣΥ
Ἡ φημισμένη χορεύτρια μετὰ τὸ σῆξ
ΤΑΣΟΣ ΣΤΕΦΟΣ
Ὁ γλυκὸς τραγουδιστὴς τῆς Ἀθήνας

ΒΙΚΥ ΜΑΝΟΥ
Ἡ ἐρμηνεύτρια τοῦ μοντέρνου λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
καὶ ὁ καταπληκτικὸς

FREIND'S
Ἡ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ἀπὸ 5 μ.μ.
(ΜΠΟΥΡΝΟΥΛΙ)
ΤΗΛΕΦ. ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ 29-43

ΡΩΜΑΝΤΖΑ
(ΠΡΩΗΝ ΠΑΡΑΓΓΑ)
Σήμερον ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΥΚΙΑΚΟΝ
καὶ τὴν ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ θὰ λειτουργήσῃ μετὰ τὴν ὁ-
ρχήστρα τοῦ Μαστροῦ

ΚΩΣΤΑ ΒΑΦΕΙΑΔΗ
ΚΑΙΤΗ ΖΕΡΒΟΥ
τὴν πολὺ κεφαλὴ καὶ μπριάζα τραγουδίστρια
τῆς Πέμπτῃς 19 τρέχοντος θὰ ἐπαναρχήσῃ τὴν λει-
τουργίαν μετὰ πρόγραμμα πλασιασμένον μετὰ τὸν ὁ-
στέρι τῶν Ἀθηνῶν

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ
«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ»
ΑΝΕΠΙΤΡΕΠΤΑ
ΟΛΙΣΘΗΜΑΤΑ
Ἐλάδομεν τὴν κατωτέρω ἐπι-
στολήν:
Ἀγαπητὴ «Πελοπόννησος»,
Πρὸ ἡμερῶν, τὸ ὕπουργικόν
μας Συμβούλιον, ἐν συνεδίᾳσει,
ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ προθυ-
ποῦργου κ. Γεωργίου Παπα-
δρέου, ἐξέφρασαν ὁμοφώνως καὶ
πανηγυρικώτατα τὴν χαρὰν τοῦ
καὶ τὴν ἱκανοποίησιν τοῦ συνά-
μα διὰ τὴν εὐτυχίαν — ὡς οἱ ὕ-
πουργοί, ἐν ἐξῆλθῃ χαρᾷ, διεκή-
ρυξαν — ἁπλῶς τὸν σοβαρωτά-
τον Κυπριακὸν ζητήματος, ὡς
καὶ τὴν ὅποιον ἐπέτυχεν ἡ Κυ-
βέρνησις.

Διερρωτῶμεθα, ἐν προκειμένῳ:
Ἐπιτρέπονται τοιαῦτα ὁλισθη-
ματα ἀπὸ μίαν ὁλοκληρὴν Κυβέρ-
νησιν, δηλαδὴ διὰ δημοιουργίαν
ἢ ἐνστάσεως περὶ ἐμπαιγμοῦ τῆς
Κοινῆς Γνώμης διὰ ζήτημα, τὸ
ὅποιον κατήχηται νὰ ἐκὴ διενθῇ
χαρακτῆρα ἀπὸ τὰ ἀλλοιούσα-
κρουόμενα συμφέροντα τῶν κο-
σσομένων, ποῦ ἱστορικῶς σήμερον
ἀντιμέτωποι μετὰ τὰ δόγματα εἰς
τὰ θανατηφόρα κομμάτια καὶ ἡμεῖς
νὰ πανηγυρίζομεν λίσαν;

Τοιαῦτα ὁλισθηματα δὲν εἶναι
νοητὰ ἐν ἔτει 1964.
Θεοδωρὸς Ἀνδρουτσόπουλος
—
Ἡ ΟΨΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΘΟΣ
Φίλε κ. Διευθυντά,
Στὸ δαυρὸ πένθος τοῦ ἔθνους,
ποῦ ἔχασε τὸν νοικοκύρη τοῦ
νομιμοῦ πῶς ἡ πόλις μας δὲν ἐ-
δόσε τὸν ἀρμόζοντα τῶν. Ἀπὸ
τῆς ἡμέρας τοῦ θανάτου ὡς τὴν
ἡμέρα τῆς ἐκφοράς τοῦ μεγάλου
νεκροῦ, ἡ πόλις δὲν παρουσάσει
τὴν πένθιμν διη, ὥστε νὰ δημι-
ουργήσῃ ὑποδότηκον περιβάλ-
λον, ἀξίον μετὰ τὴν συγκίνησιν τῶν
ψυχῶν τοῦ μέσου ἀνθρώπου, ποῦ
δοῦναι ἐκλάμπε τὸν καλοκάγαθο
καὶ ἥρωα Βασιλῆα τοῦ. Λίγα
κρέπια στοῦς φαναστάτας, τὸ ἄ-
ναμνα τὴν δημοτικὴν φώτων καὶ
δὴν τὴν διαρκίαν τῆς ἡμέρας
καὶ πένθιμν ἦτοι τὸν σημερινόν
τὸν ἐκκλησιάζον, ὁ δὲ φόρος τιμῆς
στὸν ἀξέχαστο νεκρὸ.

Φιλικώτατα
Κ. Ι. Α.
Εἰς ΜΝΗΜΗΝ
Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Μαρκετοῦ
καὶ κ. Ἀσπασία Παπαχρυσάν-
θου κατέθεσαν δραχ. 100 εἰς μνή-
μην Χρήστου Γεωργακοπούλου
καὶ ὑπὲρ τοῦ Δ' Κύκλου τοῦ Ἑλ-
ληνικοῦ Φωτός.
Ἡ κυρία Γεωργία Γεωργαντῆ
κατέθεσε ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ
Ἀγίου Ἀνδρέου δραχ. 300, εἰς
μνήμην Λίττας Χόνδρου.

Ο ΧΟΡΟΣ
— ΤΟΥ —
ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΥ
ΛΥΡΙΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ
— ΣΤΟ —
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΝΕΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ

Δέν δά σάς παρουσιάσει παρόμοια
ΕΥΚΑΙΡΙΑ
ΕΠΑΝΑΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ



Τὴν 14ην Μαρτίου μετὰ τὴν κυκλοφορίαν τοῦ τελευταίου δίσκου
τοῦ Α' τόμου ἐπανακυκλοφορεῖ ἡ σειρά μετὰ τὸν ρυθμὸν τοῦ ἐνὸς δι-
σκου καὶ Σάββατο. Ἐπειὶ σὺν 30 Ἀλφοντοῦ δὲ κυκλοφορεῖ ὁ
24ος καὶ τελευταῖος δίσκος καὶ γὰρ δόσους ἀρχισαν νὰ ἀγοράζω-
ν τὴν σειράν πρὶν ἀπὸ 6 μῆνες μετὰ τὸν ρυθμὸν τοῦ ἐνὸς δίσκου καὶ δὲ
καπενδύμερο καὶ γὰρ δόσους ἀρχίζουν νὰ τὴν ἀγοράζωσιν τώρα.

ΤΗΝ ΣΤΟΙΧΕΙΟΥΜΕΝ
ὅτι μετὰ τὴν ὁλοκληρωθῆναι τοῦ, τὸ ἔργο δὲ ἀκολουθεῖ τις
τιμῆς παρεμφερῶν συστημάτων καὶ δὲ πωλεῖται 4-5 φορές
ἀκριβοτέρα
ΑΘΗΝΑΙ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11: ΤΗΛ. 631.779
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
“ΤΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,”

Θέματα
καὶ διαφέροντα
Διὰ τὸν Δῆμον Πατρώων
Ἐξ ἀφορμῆς ὁρισμένων τελευ-
ταίων δημοσιευμάτων, ἐχόντων
σχέσιν μετὰ τὸν Δῆμον Πατρώων
καὶ τὰ θέματα, ποῦ τὸν ἀπα-
σχολοῦν σήμερον, ἐπιθυμοῦμεν
νὰ διατυπώσωμεν ὁρισμένας πι-
ψεις, αἱ ὁποῖαι θὰ βοηθήσωσιν πῶς
θαὶν τοὺς ἀρμόδιους, ποῦ ἐνδι-
αφέρονται διὰ τὸ καλὸν τῆς πό-
λεως, ὥστε νὰ δώσωσιν εἰς αὐτὴν
μῖαν νέαν ὁδὸν πνευματικῆν,
ἥλικήν καὶ οἰκονομικὴν, ἀνταξίαν
τῆς ἱστορίας τῆς.

Ἐν πρώτοις, πρέπει νὰ τυνί-
σωμεν, ὅτι ἡ πόλις τῶν Πατρῶν
κατέχει ἰδιαιτέραν θέσιν μέσα
εἰς τὴν ἑλληνικὴν ἐπικράτειαν,
ὅχι μόνον διὰ τὸ ἀπόφωτος πληθῶ-
σιν καὶ διανοητικὸν ἐνδιαφέ-
ροντος, ἀλλὰ κυρίως, διότι δια-
θέτει ὁρισμένους μεγάλους πνευ-
ματικούς θησαυρούς, τοὺς ὁποῖ-
ους, ὅν ἔχουν ἄλλαι πόλεις, δὲν
εἶχον δημιουργήσῃ κίνησιν περὶ-
στασιν. Ἐπιστημονικῶς ὁρισμέ-
νους:

1) Ἡ οἰκία τοῦ Παλαιῶν Πα-
τρῶν Γερμανοῦ, τὸ πρῶτον αὐ-
τοῦ κήρυκος τῆς ἐπαναστάσεως
καὶ ἐνὰ πλῆθος κειμηλίων τῆς
φωτεινῆς ἐκείνης περιόδου, ἡ
ποιοῦσαν, συγκυνητρούμενα, ν'
ἀποτελοῦσιν ἕνα σπουδαῖον μου-
σεῖον, μετὰ ἐξαιρετικὴν τουριστι-
κὴν ἐνδιαφέρον. Ὅλα ἡμποροῦ-
σι, μάλιστα, πρωτοβουλία τοῦ Δῆ-
μου, νὰ ὁρισθῇ, γύρω ἀπὸ τὴν
25ην Μαρτίου, μιά ἐρασιματικὴ
ἐβδομάδα ἐθνικοῦ περιεχομένου,
πράγμα τὸ ὅποιον δὲν ἀποτελοῦ-
σε πραγματικὸν καὶ καὶ διὰ
τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἐκ-
δήλωσιν ἐνδιαφέροντος πρὸς τὸ
μεγάλῳ ἐκείνῳ ἐθνικῷ γεγονόσι, ἐ-
πὶ τὸ ὅποιον δὲν δίδεται οὐδεμία
ἰδιαιτέρα ἐξασφα.

2) Ἡ ἐξαιρετικὴ γεωγραφικὴ
θέσις τῶν Πατρῶν, θέσις ποῦ τὴν
καθιστᾷ κέντρον ὁλοκληροῦ
νοτιοδυτικοῦ τμήματος τῆς χώ-
ρας, (Πελοπόννησος, Ἐπείρου,
Ἠπείρου, Ἀττικῆς καὶ κλπ.)
ἀποτελεῖ ἕνα σπουδαῖον θη-
σαυρὸν, ποῦ παραμένει ἀνεκμε-
τάλλετος, ἐνὸς ὁ οἰκονομικὸς
μαρμαρὸς προχωρεῖ. Καὶ ὅμως,
ἡ θέσις τῶν Πατρῶν, κατὰ τὴν
γνώμην ἐγκύριον οἰκονομικὸν πα-
ραγόντων, ἀποτελεῖ βασικὴν
προϋπόθεσιν διὰ τὴν δημιουργίαν
μῖας θαυμασίας ἐπιστῆς ἐκ-
θέσεως, γεωγραφικῶν κυρίως ἐκ-
δόων, πράγμα, τὸ ὅποιον καὶ τὴν
ἐν γένει γεωγραφικὴν πρόδοσιν
δὲν ἐνίσχυε καὶ τὴν οἰκονομικὴν ζω-
ν τῆς πόλεως δὲν ἐπὶ τῶν μεγά-
λων. Καὶ

3) Ὁ μοναδικὸς θησαυρὸς τοῦ
Πολιούχου μας, ποῦ περὶ τὴν δι-
στοχῶς μετὰ τὴν γνωστὴν ἐκδήλω-
σιν, ἐνὸς θὰ ἡμπορούσε, ἐν συν-
θεσίᾳ, νὰ ἐπὶ τῶν μεγά-
λων. Καὶ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΤΗΛ. 46-81
ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ΚΥΡΙΑΚΗΝ
ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Ἄλλοι ἐπὶ τῇ ἐφεσθῶν
τοῦ Κερναβαλίου ΣΤΗ

ΓΡΑΝΑΔΑ
μετὰ τὴν ὑπερμοντέρνα ὁρχή-
στρα
ΣΠ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
καὶ τὸν καταπληκτικὸν τρα-
γουδιστὴν

Γ. ΛΕΚΚΑ
Σὺς περιμένουμε στὸ
ἀποχαιρετιστήριον τῆς
ΑΠΟΚΡΗΣ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρῶην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
• ΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΑ ΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΤΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
Ἐρμού 14 Αἰόλου 68
Διὰ γραφικὴν ὕλην καὶ ἐν-
τυπα πάσης φύσεως
Πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΚΗΔΕΙΑ
Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, ἀδελφόν, θεῖον καὶ ἐξά-
δελφον
ΑΝΔΡΕΑΝ ΓΕΡ. ΚΟΥΡΑΤΟΝ
(ΑΝΑΦΗΡΟΝ ΠΟΛΕΜΟΥ 1940-41, ΕΤΩΝ 56)
θανόντα χθες, κηδεύομεν σήμερον Παρασκευῇ καὶ ὥραν 3.30 μ.
μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου).
Ἡ τελεθία, σύζυγος: Μαργαρίτα. Οἱ ἀδελφοί: Διονυσία καὶ
Χάρης Γαλιανίδης, Χριστὴν χηρὰ Κ. Κατσάρου, Στράτητος καὶ
Πόπη Σκλαβενίτη. Οἱ ἀνεψιοί: Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγε-
νεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ. Ἐργολάβος Κηδεῶν Κορίνθου
248, τῆλ. 20-06 καὶ 44-68

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΕΦΙ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΣΤΟ
ΧΟΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟΛΩΝΟΣ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ
— ΣΤΟ —