

Αθλητική Ζωή

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΑΙ ΤΩΝ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Υπό της αρμοδίας Επιτροπής της Ε.Π.Σ.Π., ώρισε ως ακολούθως οι δαιτητές και επόπται των τοπικών αγώνων πρωταθλήματος Κυριακής και Δευτέρας:

ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΣΤΑΔΙΟΝ: "Ορα 9 π. μ. Β' 'Ηρακλής — Β' 'Απόλλωνος, Δαιτητής ο κ. Μαλαγκανάρης, επόπται ο κ. κ. Κουράκης και Παπαντωνόπουλος.

"Ορα 11 π. μ. Κουράκης — 'Απόλλων, Δαιτητής ο κ. Λεβιτόπουλος, επόπται ο κ. κ. Μαράτος και Μαλαγκανάρης.

ΓΗΠ. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ: "Ορα 10 π. μ. Β' Προεδρικής — Β' 'Ολυμπιακού, Δαιτητής ο κ. Γ. Παυλάκης, επόπται ο κ. κ. Γ. Παυλάκης και Κουκούλης.

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΑΔΙΟΝ: "Ορα 2.30 π. μ. 'Αετός Πατρών — 'Αρης, Δαιτητής ο κ. Γεωργίου, επόπται ο κ. κ. Παπαντωνόπουλος και Παπαζαφειρόπουλος.

"Ορα 4 π. μ. Πατραικός — Κόροιβος, Δαιτητής ο κ. Κουράκης, επόπται ο κ. κ. Παπαζαφειρόπουλος και Παπαντωνόπουλος.

ΓΗΠ. ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ: "Ορα 2.30 π. μ. 'Ατρόμης — 'Ελπίς 'Εγγυλάδος, Δαιτητής ο κ. Παρίσης, επόπται ο κ. κ. Παυλάκης και Γ. Καλοκαιρινός.

"Ορα 4 π. μ. Προεδρικής — 'Ολυμπιακός Πατρών, Δαιτητής ο κ. Εγγυλάδης, επόπται ο κ. κ. Παυλάκης και Παρίσης.

ΓΗΠ. ΒΡΑΧΝΕΙ-ΚΩΝ: "Ορα 4 π. μ. Διάγρας — 'Αχιλλεύς Καμαρών, Δαιτητής ο κ. Φαλάδης, επόπται ο κ. κ. 'Αγγελάδης.

ΠΟΥΛΟΣ και Κουνάδης. ΓΗΠ. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: "Ορα 4 π. μ. 'Αρης Αιτωλικός — 'Ακαρόν 'Αγρινίου, Δαιτητής ο κ. Σαμουράκης, επόπται ο κ. κ. Μαράτος και Κουράκης.

ΓΗΠ. ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ: "Ορα 4 π. μ. 'Αστέρ — Ναυπακτικός, Δαιτητής ο κ. Γαζής, επόπται ο κ. κ. Μαλαγκανάρης και Κασσαδάς.

ΓΗΠ. ΜΑΝΩΛΑΔΟΣ: "Ορα 4 π. μ. Δόξα Μανωλάδος — Παυλάδης, Δαιτητής ο κ. Νικολάου, επόπται ο κ. κ. Νικολάου και Θεοδωρόπουλος.

ΓΗΠ. ΠΥΡΓΟΥ: "Ορα 4 π. μ. Πύλοφ — Αίας Γασταύνης, Δαιτητής ο κ. Ζαγκλάρης, επόπται ο κ. κ. Γαλιτσάτος και Γ. Καλοκαιρινός.

ΜΑΥΡΑ ΠΕΡΙΒΡΑΧΙΟΝΙΑ Διά τηλεγραφική της, η Ε. Π. Ο. καλεί τα σωματεία, όπως οι ποδοσφαιριστές κατά τους ετήσιους και φιλικούς αγώνες φέρουν επί τριμήνου μαύρα περιβραχίονια, εις ένδειξη συμπετοχής εις τήν πένθος επί τῷ θανάτῳ τοῦ Βασίλειου Παύλου.

ΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ Σήμερον τήν Δευτέρα, ο Πανθεόν διδοι τὴν ἐτήσιον χορόν του εἰς τὴν αἰθούσαν 'Αγγ. Γαλιτσάτου (Κορίνθου 17).

'Επίσης, αὐρίον Κυριακὴν ὁ 'Απόλλων δάδοι τὸν χορόν του εἰς τὴν αἰθούσαν τοῦ 'Πανθεόν, προβλεπόμεναι δὲ σμειώσεις ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν.

Τέλος, ὁ 'Αρης δάδοι αὐρίον Κυριακὴν τὸν ἐτήσιον χορόν του εἰς τὴν αἰθούσαν Σταυρινάου (Ψυχῆς 'Αλάνια).

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Συννεφισμένος ὁ οὐρανὸς χθὲς καὶ φιλοδρόκη κατὰ διαστήματα.

—Με ἀποτέλεσμα μὴ σημεῖωθαι αὐτὴν τὴν ὑγρὰσιν, ποὺ ἔγινε πολὺ ἐνοχλητικὴ ἰδίως γι' αὐτοὺς τοὺς ὑποσφορὸν ἀπὸ ρευματισμοὺς καὶ ἀρθρίτιδας.

—Σήμερον χθὲς μὴ καί ποια μικρὴ κίνησις στὰ διάφορα κέντρα καὶ στὶς ταβέρνες, ὅχι ὁμῶς ἡ ἀναμενόμενη.

—'Ακόμα ἡ ἀντιστάσις εἶναι ἐκρηκτικὴ καὶ δὲν ἐπιτρέπεται ξεφάντωμα.

—'Ισως σήμερον μὴ σημεῖωθαι ἡ ζορὴ κίνησις. Οἱ ἐσχάτως κλπ. ἔχουν κάνει τὴν σχετικὴν τὸς ἐτοιμασίας.

—Τὸ 'Πανθεόν' ἀνέλαβε... 3. λους τοὺς ὑπολοίτους χοροὺς, μὴ καὶ τὸν Διότιον Θεάτρον δὲ παραμείνῃ κλειστόν.

—Χοροὶ σὲ περιορισμένη κλίμακα δὲ δοθῶν καὶ ὅ' ἄλλες αἰθούσες.

—'Απὸ τὴς διαβίσεως τοῦ καιροῦ δὲ ἐξαρτῆται ἂν τὴν Καθάρειν Δευτέρα δὲ σημεῖωθαι κίνησις πρὸς τὴν ὑπαίθαυ.

—Κατὰ τοὺς μετεωρολόγους, βὰ ἐπικρατῆσαι 'ἀνεφορίας μετὰ σποραδικὰν βροχάς.

—Τίποτε, ὁμῶς, δὲν ἀποκλείεται, γιὰτὶ ὁ Μάρτης ἔχει πολλὰς ἰδιότητες καὶ ἀσάφειες.

—Τὸ τμήμα τῆς οδοῦ 'Ερμού μετὰ τὸν οδοὺ 'Αγίου 'Ανδρέου καὶ 'Οδῶν — 'Αμαλίας ὁρᾷς διεπληθυνθὴν καὶ ἐλαβε μορφήν διανομοῦσαν τὴν κυκλοφορίαν τὴν ἐπιθυμητήν.

—Ὅτι πρέπει, ὁμῶς, νὰ ἀνοικτῇ καὶ τῆς μικρᾶς μετακινήσεως τοῦ ἐκεί περιττοῦ.

—'Ασφαλὺς δὲ ἐξοδὰς τῆς μεταφορᾶς καὶ τῆς ἐγκαταστάσεως πρέπει νὰ δοθῶν τὸν Δεῖμα, γιὰτὶ οἱ πτωχοὶ ἀντήτην ἢ οἱ ἐνοικιασταὶ τὸν περιττοῦ δὲν ἔχουν τέτοιες δυνατότητες.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, τὸ κορδὸν μερικὸ 'Αρθεῖν ἀπὸ τῆς ἐπαγγελματίας ἐπὶ τὸν ἐπιτακτικὸν πένθος τοῦ θανάτου τοῦ Βασίλειου Παύλου. Κάνουν τώρα παραστάσεις περὶ τοῦ θανάτου τοῦ Βασίλειου Παύλου, ζητῶντες ἀπὸ τὴν Κυβέρνησιν νὰ πληρώσῃ τὴν σπομένην. Λέει καὶ ἡ Κυβέρνησις ὅτι θὰ πεθάνῃ ὁ λαοφίλης Βασίλειος!!!

Ἔχουν πάντων, δὲ τὰ πράγματα ἔχουν κάποια σοβαρότητα καὶ πρέπει νὰ ἔχουν καὶ μὴ λογιζομένη.

Τὴν φάσιν, τὸ Κράτος, ἂν δὲν πῇ καὶ ὁ Κράτος, νὰ ἀντὶ τὰς καὶ τῆς Πλάκας στὴν 'Αθήνα; Καὶ τὴν πρῆναι νὰ γίνῃ, ἀπὸ ἐξαρτῆται καὶ οἱ στρίπτει, οἱ κοινιστὸι τοῦ ἐπὶ τοῦ φύλου καὶ ὁ δὲς ὁ ἐκκατεχνικός κόσμος τὸν μῦθον, μῦθον καὶ ἀλλοῖς.

Μερικοὶ μῦθοι, ἐξήγησαν νὰ παρασταθῶν οἱ 'Αποκρίσεις κατὰ μὴ ἐξοδὸν. Δεδομένης ταδεῖναι οἱ ἐπὶ τῆς Πλάκας — γράψαντες οἱ ἐπὶ τῆς Πλάκας — ἐξήγησαν ἀρμόδιος τὴν παράστασιν τὴν Καρναβαλικὴν ἐκδηλώσαντες ἐπὶ μὴ ἐξοδὸν. Μὰ, γίνονται τὰ πράγματα αὐτὰ; Εἶναι σοβαρὰ καὶ πρέπει νὰ λέγονται; Τὸ ἐπὶ ὑπὲρ τῆς ἡμέρας.

εἶναι μαγεῖα. Μὴ καὶ πολλὰ τέτοια γεγονότα ἐργάζονται μὴ τὴν 'Αποκρίαν.

Πῶς νὰ γίνῃ, ὁμῶς; Τί φαίνεται τὸ σύνολο; Γίαν, ἂν θεσπισθῇ νὰ ἐνισχυθῶν αὐτοὶ — ἰσως διὰ καὶ θὰ ἐγείρουν ἀξιώσεις ἐκατομιάδες χιλιάδες ἐπαγγελματίων ἐργαζομένων, καλλιτεχνῶν, ἐκπαιδευτῶν καὶ μὴ κοινῶν.

Γιὰτὶ οἱ χῆρες. 'Ολοὶ δοτοὶ κινῶνται καὶ οἱ ἀναλλασσάντες. Ποῖος δὲς ὅσοι νὰ πληρώσῃ; Καὶ μὴ τὴν κριτήριον: 'Ἐξ ἄλλου, καὶ νὰ πῶναι οἱ Πατρίνοι; Αὐτοὶ ἂν ἔχουν!!! Ζημὴν τεραστία γιὰ τὴν πόλιν. Πᾶσι ἀπὸ 30 ἐκατομιάδες. Καὶ μὴ τὸς Πατρίνοι, ἔχουν καὶ οἱ Αἰγιάτες καὶ οἱ Ναυπακτικοὶ καὶ οἱ 'Αμαλιαδίτες καὶ οἱ Πύργιοι καὶ οἱ Μεσολογγίτες...

Λοὶπόν; Ποῖος δὲς ἀποτῆμιθ; Καὶ ποῖος νὰ πρῶτοπῇ; 'Ἦταν κακὸ τοῦ συνέστης οἱ θανάτου τοῦ Βασίλειου Παύλου αὐτὴ τὴν ἐποχὴ. 'Ομῶς, δὲν πρέπει νὰ ἐξευχόμεθα ἀπὸ τὴν λογικήν, τὴν ἀξιοπρέπειαν καὶ τὸ σεβασμὸν στὴν κοινὴ μοῖρα.

'Ολα τ' ἄλλα, ποὺ λέγονται εἶναι φαρισητικὰ καὶ διατείνονται. Γιὰτὶ, εἴτι ποὺ τὸ πᾶσι τὰ πράγματα, δὲν ζητήσουν ἀποζημίωσιν καὶ οἱ... μπουρμπουλάτοι, χῆροι, ἀρρενες καὶ θήλειες.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Πρωτοβουλία τοῦ ἐνταῦθα Γερμανικοῦ 'Ινστιτούτου 'Εκατομιάδες Νέων Φιλοσοφικῆς 'Εταιρίας Πατρὸν δὲ δὲ τὴν προσχὴ Τρίτην (17 Μαρτίου) εἰς τὴν αἰθούσαν τῆς Φιλοσοφικῆς σχολῆς, ἀπὸ τὸν διευθυντὴ καλλιτέχνην κ. Μπρόννο Χόφμαν. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει ἔργα Γαλλοῦ, Μόρατ, Μοντέρν, Μιντεν κλπ., ὅς καὶ συνθέσεις τοῦ ἴδιου τοῦ ἐκτελεστοῦ. Εἰσόδος διὰ προσκελήσεων.

—Τὸ δικαστικὸν συμβόλιον τοῦ 'Οργανισμοῦ Μουσικῆς 'Αναπτύξεως Νέων 'Ελλάδας, μὴ ἀνυγνέται ὁ θάνατος τοῦ Βασίλειου Παύλου, ἀλλὰ εἰς ἐμπνευστὴν τὴν ἴδρυν τοῦ ΟΜΑΝΕ καὶ εἰς ἐνισχυτικὴν ποικιλοτρόπως τὸ ἔργο του, συνάξει ἐκτάκτως καὶ ἀπὸ τὰς νὰ διακοπῇ τὸ ἐξέδῃ τὸν δορυτοῦ πένθος, ἐπὶ 10 ἡμέρας καὶ ἐκδηλώσεις τοῦ 'Οργανισμοῦ κατὰ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

—'Ἐξ ἄλλου, ὁ ΟΜΑΝΕ ἀπὸ τῆς κατὰ καθῆκον εἰς μὴν τὸν ἐκτελεστοῦ Βασίλειου Παύλου μουσικῆς ἐπέδωκε, ποὺ δὲ ἀπομνηστεύει καὶ χρόνον, μὴ διαγινώσκοντες μὲτα τὸν νέον τοῦ παλαιού.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινὰς 2 π.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
'Εξ ΣΑΜΗΣ καθημερινὰς 9 π.μ.
'Εξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΤΣΙ