ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ΗΡΑΚΛΗΝ ΣΠΥΡΑΝΤΗΝ μετὰ τῆς δίδος ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΣΚΑΡΦΟΥΤΑ, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Γ. Κ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὴν λαβοῦσαν πτυχίον Νομικῆς δίδα ΤΟΥΛΑΝ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑ θερμὰ συγχαρητήρια.

Χρῆστος—Εὐθυμία

Dr ΓΕΩΡΓΙΟΣ Χ. ΣΑΡΑΝΤΗΣ Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Μονάχου, Ἐπιμελητὴς Χειρουργικῆς Κλινικῆς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Π. Κυριακοῦ» δέχεται εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις ἰατρεῖον του, Ἀκαδημίας καὶ Ζωοδ. Πηγῆς 5, τηλ. 632.395 — Ἀθῆναι, 142, 5—7 πλὴν Σαββάτου.

******

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Συμβολαιογράφος Πατρῶν Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37.58.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34—20.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31—27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

***

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) ἔναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52—12.

ΙΑΤΡΟΙ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29, (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36—89.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α΄ Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—25.

***

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56—10.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλέφωνον 36—66.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—12 μεσημβρινήν, 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

Ὁ Καρδιολόγος ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α΄, Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, ἰατρός. Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. τηλ. 35—58.

***

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεία Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικοῦ Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης, (παραπλεύρως Πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων), τηλέφωνον 63—69.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41. Κατοικία Μεσολογγίου 2.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὐτοκρατορικὰ Μπαλλέτα Ἰαπωνίας. Σήμερον ἀπογευματινὴ — βραδυνή.

******

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ τεμπελόσκυλο», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12 «Τρία κορίτσια ἀπ' τὴν Ἀμέρικα», κατάλληλον καὶ ἡ κηδεία τοῦ Βασιλέως Παύλου.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ συμμορία τοῦ τρόμου», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἄλλος γιὰ τὸ ἑκατομμύριο», κατάλληλον καὶ ἡ κηδεία τοῦ Βασιλέως Παύλου.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3.30 - 6.30 - 9.45 - 12.45 «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.30 - 12.45 «Δεσμώτης τοῦ ἰλίγγου», κατάλληλον. καὶ ἡ κηδεία τοῦ Βασιλέως Παύλου.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 - 12 «Ζορρὸ ὁ ἀόρατος ἐκδικητής», ἔγχρωμον, σινεμασκόπ, κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὰ τέκνα τοῦ πλοιάρχου Γκράντ», κατάλληλον.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ἰατρεῖον Κανακάρη 113, τηλ. 30—61.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37, ὧραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28—49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

***

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

***

Ὁ ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Κανακάρη — Γούναρη 37 (πολυκατοικία, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς), τηλ. 66—05.

***

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 πλατεία Γεωργίου Α΄ 30). Τηλέφ. 28—77 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 55—02.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34 (Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης», τηλ. 32—72.

Ὁ νευρολόγος ψυχίατρος ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γούναρη 26, τηλ. 35—36.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Παναγ. Πράρα, Πέτρου Βουκελάτου, Ἰω. Κόρακα, Ἰω. Ἀποστολοπούλου. Θήλεα: Ἡλία Μπαρούση.

Θάνατοι: Παρασκευὴ Γιοβᾶ ἐτῶν 78, Χρῆστος Σκούρας ἐτῶν 84, Νικόλαος Γιώρμας ἐτῶν 81.

Γάμοι: Γεώργιος Βελάνας ἐκ Λιθοβουνίου Μεσσηνίας — Διαμάντω Παπαχριστοπούλου Γουμενίτσα Καλαβρύτων. Διονύσιος Ἀνδριοσᾶτος — Σωτηρία Κάβδουρα ἐξ Ἰτέας Παρνασσίδος. Ἀνδρέας Παπανδρέου — Γεωργία Κόλλια ἐκ Πατρῶν. Παναγιώτης Μαλόπουλος ἐκ Πατρῶν — Ἀγλαΐα Νικολακοπούλου ἐκ Βραχνεΐκων.

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΥΑ ΣΤΟΝ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟ

Σήμερα τὸ βράδυ, ὥρα 8.15, ὁ Φυσιολατρικὸς θὰ μᾶς παρουσιάση μιὰ ὡραιοτάτη μουσικὴ βραδυὰ μὲ θέμα τὴν ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ ἀξέχαστου τροβαδούρου τῆς Ἀθήνας, τοῦ ξακουσμένου ΑΤΤΙΚ. Στὰ ἐνδιάμεσα τῆς ὁμιλίας θὰ μεταδίδωνται τὰ ὡραιότερα τραγούδια του, ποὺ τόσες γενεὲς ἐτραγούδησαν καὶ ἀκόμη ἐξακολουθοῦν νὰ τραγουδιῶνται. Εἶναι πραγματικὰ μιὰ ὡραία μουσικὴ ἐκδήλωσις τοῦ Φυσιολατρικοῦ, ποὺ θὰ μᾶς ξαναγυρίση γιὰ λίγο στὴν παληὰ ὡραία ἐποχή.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Β.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ ΤΗΛ. 32-48

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ: ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑ ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΙΑΠΩΝΙΑΣ

ΜΕ ΕΠΙ ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΧΟΡΕΥΤΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

TAKEUCHI KEIÇO

Τῆς κορυφαίας ὑψιφώνου τῆς «Σκάλας τοῦ Μιλάνου»

ΓΚΕΪΣΣΑΣ ΜΠΑΤΕΡΦΛΑΫ

καὶ τῆς πανέμορφης βασίλισσας τοῦ Σὲξ - ΣΤΡΙΠ - ΤΙΖ

ΓΚΕΪΣΣΑΣ ΚΟΥΚΑ ΧΟΥΛΚ

ΔΙΩΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

ΤΙΜΑΙ: Ἀπόγευμα 15 & 10 — ΒΡΑΔΥ: 20 & 15

Εἰσιτήρια ἀπὸ τῆς πρωΐας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ «ΠΑΝΘΕΟΥ», τηλ. 32-48

ΣΤΗ ΡΩΜΑΝΤΖΑ

ΣΗΜΕΡΑ — ΑΥΡΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ καὶ ΚΥΡΙΑΚΗ μὲ τὴν ὀρχήστρα

ΚΩΣΤΑ ΒΑΦΕΙΑΔΗ

καὶ τὴν μοντέρνα τραγουδίστρια

ΝΑΝΑ ΓΚΡΗΣ

ΚΑΛΟ ΦΑΓΗΤΟ — ΦΘΗΝΟΤΑΤΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ
ΚΡΑΣΙ ΝΕΚΤΑΡ ΧΥΜΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΣΤΗΝ ΡΩΜΑΝΤΖΑ

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργὸς ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ τῆς ΑΜΕΡΙΚΗΣ, δέχεται εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ του, ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΣ τηλ. 45—33.

ΟΙΚΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

KELVINATOR

ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΛΩΝ
Μὲ πλήρη τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι

"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, ΤΗΛ. 31—46 & 59—55
(Πρατήριον Ε.Β.Γ.Α.)
ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Sirene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ

Πάσης φύσεως, ἐκτελοῦνται διὰ τῶν νεωτάτου τύπου Μηχανημάτων μας.

ΜΙΜΗΣ ΡΑΛΛΗΣ

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77 — ΤΗΛΕΦ. 28 - 95

Ἐργασία ἐπιμελημένη. Ἄμεσος παράδοσις
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Καλημέρα μὲ ΗΜΕΡΑ

ΚΑΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Τὰ κύρια τμήματα καὶ ἐνέργειες τῆς μηχανῆς τοῦ αὐτοκινήτου σας δηλαδή:

1) Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ
2) Η ΑΝΑΦΛΕΞΙΣ
3) Ο ΔΙΑΝΟΜΕΥΣ
4) Η ΣΥΜΠΙΕΣΙΣ
5) ΤΟ ΑΒΑΝΣ
6) ΤΟ ΚΑΡΜΠΥΛΑΤΕΡ Κ.Τ.Λ.

χρειάζονται ἕνα περιοδικὸν ἔλεγχον (μέτρημα), ὁ ὁποῖος ἀφ' ἑνὸς μὲν προλαμβάνει τὰς διαφόρους φθορὰς καὶ βλάβας ἀφ' ἑτέρου σᾶς καθιστᾶ ἐνημέρους περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ αὐτοκινήτου σας.

Κατόπιν τούτου θέτομεν εἰς τὴν διάθεσίν σας τὸν νέον

ΣΤΑΘΜΟΝ ΕΛΕΓΧΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ὅστις εἶναι ἐξωπλισμένος μὲ νέα ἐπιστημονικὰ (ἠλεκτρονικὰ) μηχανήματα μεγίστης ἀκριβείας.

Ἐπισκεφθῆτε μας ἢ τηλεφωνήσατε διὰ νὰ καθορίσετε τὴν ὥραν τῆς ἐπισκέψεώς σας.

Χρονικὸν διάστημα ἐξυπηρετήσεως περίπου (1) μία ὥρα.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 346 (πλησίον Πατραϊκῆς) Τηλέφωνον 65 - 63 — ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΥ & Δ. ΣΚΟΥΡΑ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Ὁ κορυφαῖος πρωταγωνιστὴς τοῦ θεάτρου Τ. Καροῦσος καὶ ἡ δημοφιλὴς πρωταγωνίστρια Δάφνη Σκούρα, ἐπὶ κεφαλῆς ἑνὸς ἐκλεκτοῦ θιάσου, θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν πόλιν μας καὶ θὰ δώσουν σειρὰν παραστάσεων στὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Ἡ ἐκλεκτὴ πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου κ. ΔΑΦΝΗ ΣΚΟΥΡΑ, ἡ ὁποία θὰ ἐμφανισθῇ τὸ Σάββατον εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον.

Ἡ πρεμιέρα τοῦ θιάσου θὰ δοθῇ μεθαύριον Σάββατον μὲ τὸ ἔργον τοῦ Ρ. Πέρτγουη «Ἕνας ἄγνωστος», ποὺ παρουσίασε μὲ ἰδιαίτερη ἐπιτυχία ὁ Τ. Καροῦσος στὴν Ἀθήνα, στὴν ἀρχὴ τῆς χειμερινῆς περιόδου.

Ὁ θίασος θὰ παραμείνη στὴν πόλιν μας μέχρι τῆς Κυριακῆς, 29ης Μαρτίου. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν «Ἕναν ἄγνωστο», θὰ παρουσιάση τὴν περίφημη σκηνικὴ δημιουργία τοῦ Φ. Στεΐτον: «Οἰκογένεια Ντὸνβερς» καὶ τὴν σατιρικὴ κωμῳδία τῶν κορυφαίων κωμῳδιογράφων Δημήτρη Ψαθᾶ καὶ Γεώργιου Ρούσσου: «Εὐθεῖα καὶ τεθλασμένη».

Εἰς τὸν θίασον, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Τ. Καροῦσον καὶ τὴν Δάφνη Σκούρα, μετέχουν οἱ: Κώστας Παπᾶς, Ἑλένη Μακρῆ, Γεώργος Μπέλλος, Ρίτσα Σπανοῦ, Τάκης Καβαλλιεράτος, Ἀθηνᾶ Καραγιάννη καὶ Γεώργος Κοτσαρᾶς.

Κάθε μέρα θὰ δίδωνται δύο παραστάσεις, ἀπογευματινὲς ὥρα 7 καὶ βραδυνὲς ὥρα 10. Ἡ προπώλησις εἰσιτηρίων εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ θεάτρου.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 17 ἀπολύσεις καὶ 38 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ **ΦΩΤΙΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**

μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 84 α΄ ὄροφος (Μέγαρον Ἡλιοπούλου) - Τηλ. 68-88

ΤΑΞΕΙΔΙΑ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικά, Ἀεροπορικά, Φέρρυ — Μπώτ, δι' ὅλας τὰς χώρας.

ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια: Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Α΄

Τηλ. 21—51

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ

● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

59 - 13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Γωνιά τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96

Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΑΓΑΠΗΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, 15ην Μαρτίου, πολυμελὴς ἀντιπροσωπεία μελῶν τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας Πατρῶν, ἐπραγματοποίησε ἐπίσκεψιν ἀγάπης εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον τῆς πόλεώς μας. Παρόμοιαι ἐπισκέψεις ἔχουν γίνει ἐκ μέρους τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας κατὰ τὸ πρόσφατον παρελθὸν (τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων) καὶ εἰς ἄλλα φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα, τὰς φυλακάς, τὸ Σκαγιοπούλειον Ὀρφανοτροφεῖον καὶ τὸ Σανατόριον.

Ἡ προχθεσινὴ ἐπίσκεψις ἔδωσε τὴν εὐκαιρίαν μιᾶς ἀδελφικῆς ἐπικοινωνίας, τῶν κυρίων καὶ νέων (μαθητῶν καὶ ἐργαζομένων) τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας, μὲ τοὺς συμπαθητικοὺς τροφίμους τοῦ Πτωχοκομείου καὶ ἔγινε πρόξενος χαρᾶς πολλῆς καὶ εἰς τοὺς ἐπισκέπτας καὶ εἰς τοὺς γέροντας. Τὸ πρόγραμμα τῆς ἐπισκέψεως περιελάμβανεν ἄσματα, ποιήματα, διαλόγους, φιλικὴν ἐπικοινωνίαν καὶ ἔκλεισε μὲ διανομὴν μερικῶν δώρων.

Τὸ ἄξιον προσοχῆς εἶναι ὅτι μὲ τὰς ἐπισκέψεις αὐτάς, ἐθίζονται οἱ νέοι τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας ἀναπτύσσουν τὴν ὑγιᾶ κοινωνικότητα, τὴν φιλαλληλίαν, τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν πάσχοντα «πλησίον» καὶ αἰσθάνονται τὴν ψυχικὴν ἱκανοποίησιν καὶ βαθεῖαν χαράν, ποὺ ἀπορρέει ἀπὸ τὰ ἔργα τῆς εὐποιΐας.

Σ. Ν.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν της, ὅτι αὔριον Παρασκευὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 7.30΄ π. μ. μέχρι 3 μ. μ., λόγῳ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της, θέλει διακοπῆ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν παρόδων:

Ὁδὸς Μεσολογγίου, ἀπὸ Ἱεροθέου μέχρι Βορ. Ἠπείρου.

Ὁδὸς Μαυροκορδάτου, ἀπὸ Ἱεροθέου μέχρι Βορ. Ἠπείρου.

Ὁδὸς Λύκωνος, ἀπὸ Παναχαϊκοῦ μέχρι Μαυροκορδάτου.

Ὁδὸς Κορυτσᾶς ἀπὸ Μεσολογγίου μέχρι Σολωμοῦ.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ καινούργιο βιβλίο τοῦ γνωστοῦ Πατρινοῦ λογοτέχνη Μανώλη Πράτσικα «Πέτρος Νο 2». Τὸ βιβλίο αὐτὸ ἀποτελεῖ συλλογὴν μικρῶν διηγημάτων ποὺ εἶναι καὶ ἡ εἰδικότητα τοῦ συγγραφέα.

Ἔπειτα τὰ «11 Διηγήματα» τὸ «Πέτρος Νο2» παρουσιάζει μία λογοτεχνικὴ ἐργασία περισσότερο ἐπιμελημένη στὸ ὕφος, στὴ γλῶσσα καὶ στὴν πρωτοτυπία τοῦ θέματος.

ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ Κ. Π. Α. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κενωθείσης τῆς θέσεως Παιδιάτρου τοῦ ἐν Ναυπάκτῳ Παραρτήματος τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α., παρακαλοῦνται οἱ ἐκ τῶν ἰατρῶν βουλόμενοι νὰ καθέξωσι τὴν θέσιν ταύτην, ὅπως ἐντὸς προθεσμίας 20 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως τῆς παρούσης εἰς τὴν ἐφημερίδα, ὑποβάλωσι τὴν πρὸς τοῦτο αἴτησίν των, συνοδευομένην ὑπὸ δικαιολογητικῶν, ὧν γνῶσιν θὰ λάβωσιν ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Π.Ι.Κ.Π.Α. Ναυπάκτου.

Ἐν Ναυπάκτῳ τῇ 14ῃ Μαρτίου 1964

Ὁ Ἀτιπρόεδρος
Α. ΚΟΖΩΝΗΣ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12
Συνεχίζεται τὸ ἑλληνικὸν ἀριστούργημα

3 ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑ

ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΑΝΔ. ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ κλπ.

Καὶ ἐκτὸς προγράμματος

Ἡ κηδεία τοῦ Βασιλέως Παύλου καὶ ἡ στέψις τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ

ΤΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

★

Διὰ γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
Πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΘΑ ΔΙΩΚΩΝΤΑΙ ΟΙ ΡΙΠΤΟΝΤΕΣ ΦΛΟΥΔΕΣ ΕΙΣ ΟΔΟΥΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 3 τῆς ὑπ' ἀριθ. 2)1962 ἀστυνομικῆς διατάξεως, «περὶ τῆς ἐν γένει καθαριότητος ὁδῶν, πεζοδρομίων, οἰκιῶν, οἰκοδομῶν κλπ.», ἀπαγορεύεται ἡ, εἰς τὰ πεζοδρόμια ἢ τὸ κατάστρωμα τῶν ὁδῶν καὶ πλατειῶν ἀπόρριψις φλοιῶν ὀπωρῶν καὶ ἄλλων ἀχρήστων ἀντικειμένων.

Ἐπειδὴ εἰς πολλὰς περιπτώσεις παρετηρήθη ὅτι, ἄτομα τινα, ὅλως ἀπερισκέπτως, ἀπορρίπτουν εἰς τὰ πεζοδρόμια καὶ τὰς ὁδοὺς φλοιοὺς διαφόρων ὀπωρῶν, προφανῶς ἐξ ἀγνοίας ἢ καὶ ἀδιαφορίας, πρὸς τόν, ἐκ τῆς ἐνεργείας των ταύτης, δημιουργούμενον κίνδυνον σοβαρῶν δυστυχημάτων, ἐδόθησαν αἱ δέουσαι διαταγαὶ πρὸς τὰς ὑφ' ἡμᾶς ὑπηρεσίας, διὰ τὴν μετὰ πάσης αὐστηρότητος ἐφαρμογὴν τῆς ὑπερθεν ἀστυνομικῆς διατάξεως καὶ ἄσκησιν τῆς προσηκούσης ποινικῆς διώξεως κατὰ παντὸς παραβάτου.

(Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως)

Σαίξπηρ: «ΜΑΚΒΕΘ»

●———ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

σμένη τῶν πόντων ὀργὴ τοὺς τάχε ζηλόφθονα στερήσει.

Ὅταν τὸ μίσος πέρσεψε στοῦ Μάκβεθ τὸ βασίλειο καὶ δὲν ὑπῆρχαν ἄλλα δάκρυα τὸν πόνο τῶν κατατρεγμένων γιὰ νὰ πνίξουν, κι' ὅταν αὐτὸς ὁ πόνος ἔγινε ἀπόφαση, κι' ἀπ' τὴν ἀπόφαση ξεπήδησε ἡ πράξη τῶν ἐκδικητῶν — τότε ἦρθε ἡ ὥρα γιὰ τὴ νίκη τοῦ Καλοῦ, τότε τὸ δάσος ἀπ' τὸ Μπέρναμ ἐξεκίνησε, στὸ Ντοσιναὶν νὰ φθάση, καὶ ὁ Μαντκόφ, ποὺ γυναῖκα δὲν τὸ γέννησε, τοῦ τυράννου νὰ πάρη τὴ ζωή.

Ὁ θάνατος ὅμως τοῦ Μάκβεθ ἦταν γιὰ τὸν ἑαυτό του λυτρωτικός, ἀφοῦ ἔχαρισε τὸ τέλος στὸ δικό του τρόμο — τὸν τρόμο ποὺ στέκει ὁ ἴδιος γιὰ ὅλους τοὺς τυράννους τῆς γῆς. Ἐκεῖνος ἀκριβῶς ὁ Τρόμος τους, ποὺ ξεγεννᾶ ἡ συνείδηση τοῦ τελειωμοῦ τῶν ἐχθρῶν τῆς ζωῆς ἀπ' αὐτοὺς τοὺς ἴδιους (καὶ ὄχι ὁ τρόμος τῶν φαντασμάτων καὶ τῶν νυχτερινῶν θυελλῶν) στέκει ἡ βάση τῆς σαιξπηρικῆς τραγωδίας.

Ὁ Μάκβεθ κυνηγιέται ἀπὸ τὴ σκέψη γιὰ τὸ φόνο τοῦ Ντόνκαν, τοῦ βασιληᾶ του, ποὺ τὸν ἔχει τιμήσει μὲ ἀξιώματα, ποὺ ἦταν γέρος κι' ἀνήμπορος καὶ στὸ σπίτι του φιλοξενημένος καὶ ποὺ ὅμως αὐτὸς τὸν εἶχε δολοφονήσει. Ὕστερα τοῦ Μπάνκο τὸ φάντασμα τὸν κατατρέχει παντοτινὰ καὶ γεμίζει μὲ αἷμα ὁ λογισμός του, τὰ ὁράματά του, οἱ πράξεις του, οἱ στερνές του ἀπαντοχὲς κι' ὁ ξολοθρεμός του. Ἡ νύχτα παίζει ἀπ' τὴν ἄλλη μεριὰ τὸ δικό της φριχτότατο παιχνίδι καὶ δὲν ὑπάρχει πιὰ τίποτα πιὸ φοβερὸ ἀπὸ τούτη τὴ νύχτα τὴν τυφλώτρα, ποὺ «μὲ τὸ μαῦρο της πέπλο τῆς σπλαχνικιᾶς ἡμέρας τὰ μάτια γοργοσκεπάζει». Ἡ νύχτα γίνεται ἕνα μὲ τὴν Κόλαση, καθὼς ἐκείνη ξερνᾶ τοὺς καπνοὺς καὶ τ' ἄσαρκα φαντάσματα καὶ τοὺς κεραυνούς, καθὼς ἁπλώνει καταλυτικὴ ὡς τ' ἄφεγγα τ' ἀπάνου κόσμου οὐρανοθέμελα τοὺς βόγγους τῆς σκλαβιᾶς της.

Ὁ λαομίσητος τύραννος θέλει νὰ λυτρωθῇ ἀπὸ τὸν τρόμο του σκοτώνοντας μαστορικά, κι' ὅμως μέσα στὸ αἷμα τῶν ἀσταμάτητων φόνων καὶ μέσα στῆς νύχτας τὶς δαιμονικὲς φωνὲς ἀρχίζει νὰ χάνη μὲ τὸν καιρὸ τ' ἀπομεινάρια τοῦ ἑαυτοῦ του. Ὁ ὕπνος τοῦ γεννᾶ παραισθήσεις καὶ ὁράματα, οἱ μάγισσες φεύγουν μισοτελειώνοντας τὸ φριχτό τους λόγο, οἱ ὀχτὼ βασιλιάδες τῆς αὐριανῆς δυναστείας δὲν τοῦ ἀπολογιοῦνται στὰ καλέσματά του. Τὰ φαντάσματα μονάχα τῶν ἐχθρῶν του τὸν κυνηγοῦν παντοτινὰ στὸ λογισμό του.

Δίπλα στὴ βαρύτατη σκιὰ του ὁ πιστὸς καὶ ἀδίστακτος σύντροφός του, ἡ λαίδη Μάκβεθ, ἀκολουθεῖ τὴ δική της μαρτυρικὴ πορεία. Εἶναι αὐτή, ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ φαντασθῆ «πόσο πολὺ αἷμα εἶχε ὁ Ντόνκαν ἐντός του» καὶ ποὺ στὸ τέλος τὸ αἷμα αὐτὸ νοιώθει, πῶς «ὅλα τ' ἀρώματα τῆς Ἀραβίας δὲν θὰ κατορθώσουν ποτὲ νὰ τὸ καθαρίσουν» καὶ πῶς ἡ λύτρωσή της ἦταν συντροφεμένη μονάχα μὲ τὸ θάνατό της.

Ἡ λαίδη Μάκβεθ μισεῖ πιὰ τὴ ζωή, ἀκόμα καὶ τὴ δική της, ὅπως ὁ φοβερός της ἄντρας. Γιατί ὁ Μάκβεθ στέκει στὴ βάση του ἀρνητὴς τῆς ζωῆς, ἀφοῦ ἡ ζωὴ εἶναι ὄμορφη κι' ἐλεύθερη καὶ φεγγοβόλα κι' ἐκεῖνος τῶν ἀχαρόθωρων μαγισσῶν συζητητὴς καὶ τῶν δούλων τύραννος καὶ τῶν σκοταδιῶν περπατητής. Ὅταν ἡ λαίδη Μάκβεθ ἔχη πεθάνει κι' ὅταν τὸ δίκαιο μῖσος τὸν περιτυλίγει, τῆς ζωῆς ἡ καρποφόρα δύναμη μὲ τὰ δροσερά της μπράτσα δὲν τὸν ἀγκαλιάζει γιὰ δικό της πιστό, γιατί τῆς χαρᾶς τὰ τραγούδια δὲν τ' ἀκροάζεται τώρα καὶ γιατί τῶν κάμπων τ' ἀνθοβολήματα δὲν τὰ θωρεῖ. «Μιὰ σκιά, ποὺ περπατᾶ, εἶναι μονάχα ἡ ζωή», στοχάζεται, «ἕνας φτωχὸς θεατρίνος, ποὺ θορυβεῖ καὶ σοβαρεύεται πάνω στὴ σκηνὴ κι' ὕστερα δὲν ἀκούεται πιά».

Ὁ Μάκβεθ μισεῖ τὴ ζωή, ποὺ δὲν τοῦ χάρισε τὸν ἀληθινό της παλμό, τὰ βουερά της ἁπλώματα πάνω στὶς πάγκαρπες πεδιάδες τῆς γῆς καὶ τῆς ξέγνοιαστης σκόλης τοὺς ὄμαρφους ξεφαντωμούς, τὶς αὐγινὲς δροσιὲς καὶ τὰ γαληνεμένα τῶν ἡμερῶν ξεψυχίσματα. Μισεῖ τὴ ζωὴ καὶ τρομάζει τὸ θρίαμβό της, γιατὶ ὁ ἴδιος ἔχει χάσει τῆς ἡμέρας τὸ φῶς κι' ἔχει παραδοθῆ στὸ κακό, στῆς νύχτας τὶς σκιὲς καὶ στοῦ σκοταδιοῦ τὰ φαντάσματα. Κι' ὅμως τὴ μισεῖ σὰν κάτι ξεκομμένο ἀπ' αὐτὸν τὸν ἴδιο, ἀφοῦ τὴ δική του τὴν ὕπαρξη τὴν ὑπερασπίζεται μέχρι τὸ τέλος πεισματικὰ καὶ δὲν μπορεῖ νὰ πιστέψη στ' ἀληθινά, πῶς τὸ φοβερό του τέλος τὸν γοργοσιμώνει. Θέλει νὰ ζῇ χωρὶς τὴ ζωή, ποὺ δημιουργεῖται μέσα στὴν ὀμορφιά, τὴν ἀληθινὴ ἐκείνη Ζωή, ποὺ στέκεται μιὰ λατρεία γιὰ τοὺς ἀνθρώπους. «Ὅσο βλέπω ζωὲς ὁλόγυρά μου», φωνάζει ἀγριεμένος, «εἶναι καλύτερο ἀπάνω τους νὰ πέφτουν οἱ σπαθιές μου».

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ τέλος.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΔΟΣΦ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ»

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς τὴν γενομένην χοροεσπερίδα τοῦ Συλλόγου μας ἐκληρώθησαν καὶ οἱ κάτωθι λαχνοὶ καὶ παρακαλοῦνται οἱ κάτοχοι ὅπως προσέρχωνται εἰς τὸ κατάστημα ἀδελφῶν Νικολοπούλου (Μαιζῶνος 120) ἵνα παραλάβουν τὰ δῶρα των:

1189	2031	333	404	1798
59	1216	4018	1793	47
2541	1075	2943	3529	2096
2237	4323	2293	4905	1757

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ
Τ. ΚΑΡΟΥΣΟΥ ΔΑΦΝΗΣ ΣΚΟΥΡΑ

ΕΝΑΡΞΙΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ

ΑΠΟΓΕΥ. ΩΡΑ 7
ΒΡΑΔΥΝΗ » 10

●

Πρόγραμμα παραστάσεων
21—23 Μαρτίου
Ρ. ΠΕΡΤΓΟΥΗ
ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ

24—26 Μαρτίου
Φ. ΣΤΕΪΤΟΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΝΒΕΡΣ

27—29 Μαρτίου
Δ. ΨΑΘΑ—Γ. ΡΟΥΣΣΟΥ
ΕΥΘΕΙΑ & ΤΕΘΛΑΣΜΕΝΗ

Κάθε μέρα δύο παραστάσεις
ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΧΑΡΤΗΣ
ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

●

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"

ΕΡΜΟΥ 45

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως ἄνευ ὁρίου ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἐργασιῶν ἀνεγέρσεως οἰκοτροφείου σπουδαστῶν, συνολικῆς προϋπολογισθείσης δαπάνης δραχ. 1.100.000.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται ἐργολάβοι Β΄ τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς ὁρίζεται τὸ ποσὸν τῶν δραχ. 44.000.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Καραϊσκάκη 162) τὴν 30ὴν τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1964 καὶ ὥραν 5ην μ. μ.

Ἅπαντα τὰ σχετικὰ εἶναι κατατεθειμένα εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου.

Πάτραι τῇ 18 Μαρτίου 1964

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου
ΝΙΚ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γυμνασιάρχης

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου Χρυσοχόων — Ὡρολογοποιῶν Πατρῶν συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ θλιβερῷ ἀγγέλματι τοῦ θανάτου τοῦ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΜΑ

διατελέσαντος μέλους τοῦ Συλλόγου ἀπεφάσισεν ὅπως:

1) Παρακολουθήσῃ τὴν κηδείαν του.

2) Καταθέσῃ δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου Πατρῶν, ἀντὶ Στεφάνου.

3) Δημοσιευθῇ τὸ παρὸν εἰς τὰς ἐφημερίδας «Νεολόγος» καὶ «Πελοπόννησος».

Ὁ Πρόεδρος
ΑΡΓ. ΜΟΥΤΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ΑΘ. ΡΕΛΛΑΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΣΑΡΑΝΤΗΝ Α. ΣΦΗΚΑΝ
(ΑΝΘΡΑΚΕΜΠΟΡΟΝ)

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β΄ Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Ἑλένη. Τὰ τέκνα: Βασίλειος, Κατίνα, Ἰωάννα Σφήκα, Τασία καὶ Σπῦρος Βοσινάκης, Μαρία καὶ Λουκᾶς Σπηλιωτόπουλος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ. Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 & 44-68

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. τελοῦμεν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφείου), 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ Δ. ΙΝΔΑΡΕ

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί.