

Αθλητική Ζωή

Η Π.Γ.Ε. ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΝΙΚΟΠΟΛΙΝ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Οι τοπικοί αγώνες πρωταθλήματος

Διά το πρωτάθλημα της Β' Εθνικής Κατηγορίας, η Παναχαϊκή θα αντιμετωπίσει σήμερα την 4η μ. μ. εις το στάδιον την Νικόπολιν Πρεβέζης, ενώ η Θυελλα θα αγωνισθεί εις Αθήνας προς τον εκεί Ηλυσιακόν.

Ο αγών της Παναχαϊκής θεωρείται μάλλον εύκολος και αναμένεται νίκη της Πατρινης ομάδος. Αντιθέτως, η Θυελλα έχει να παλαίει προς τον ισχυρόν και σκληροτράχηλον Ηλυσιακόν και το αποτέλεσμα των αγώνων θεωρείται αβέβαιον.

Το πλήρες πρόγραμμα των σημερινών αγώνων έχει ως ακολούθως:

- Πάτραι: Παναχαϊκή — Νικόπολις.
- Αθήναι: Ηλυσιακός — Θυελλα.
- Αθήναι: Άτρωτος — Παναχαϊκός.
- Αθήναι: Φωστήρ — Αδέρωφ.
- Αθήναι: Άσπρ — Ροδιακός.
- Ρόδος: Διαγόρας — Δωριεύς.
- Σπάρτη: Σπάρτη — Δόξα Βύρωνος.

ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Συνεχίζονται σήμερα εις τα διάφορα γήπεδα της περιοχής μας οι αγώνες δια τα πρωταθλήματα των μικρών και μεγάλων κατηγοριών, μερικόν τών οποίων προκλήθη ζωντανή ενδιαφέρον. Ιδιαίτερον σημερινόν έχουν, εν προκειμένω, οι αναταίσεις μεταξύ Απολλωνίων, Ολυμπιακού (γήπεδον Ολυμπεϊκού) και Πατραϊκού — Α. Ε. Αιγίου (στάδιον), οι οποίοι θα διεξαχθούν την 11ην πρωΐν.

Εν τώ μεταξύ, τό πλήρες πρόγραμμα των σημερινών αγώνων πρωταθλήματος έχει ως ακολούθως:

- Στάδιον: Όρα 9.15 π. μ. Πανιώνιος — Α.Ε.Κ. Διαιτητής ο κ. Παπακαφερίτσουλος, έπώπται ο κ. κ. Παρίσης και Φ. Καλοκαιρινός.
- Όρα 11 π. μ. Πατραϊκός — Α. Ε. Αιγίου. Διαιτητής ο κ. Γεωργίου, έπώπται ο κ. κ. Καλοκαιρινός και Τζουμάρκας, γυμνασάρχος άμφοτέρων τών άγώνων ο κ. Νεβέρης.
- Όρα 2.15 π. μ. Β' Παναχαϊκός — Β' Ηρακλέους. Διαιτητής ο κ. Γαζής, έπώπται ο κ. κ. Κατσαφής και Νικολάουλος.
- Γήπεδον Ολυμπεϊκού: Όρα 9.15 π. μ. Άρπς — Άετός Ρίου. Διαιτητής ο κ. Φαίλαδης, έπώπται ο κ. κ. Παπαντωνόπουλος και Γαζής.

25 ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΙΣ ΑΓΙΑΝ ΛΑΥΡΑΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΝ ΛΕΣΧΗΝ

Δηλώσεις εις τό Γραφείον ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 τηλ. 38-82 και 38-39.

Πατρινα Ημερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Κατασκευηκή ύπηρεση ή χθεσινή «Εσπρή τών νεκρών» εις τά νεκροταφεία της πόλεως.

—Εις τό Α' Νεκροταφείον έμώλη υπό τού Σεβασμιωτάτου κ. Κωνσταντίνου έπιμημόνους δέσεις, εις τήν όποιαν παρέσθη ό δέμαρχος κ. Βέτσος, θρησκευτικός σύμβουλος έκπρωστού άλλων αρχών και πλθρών κόσμου.

—Σήμερα τήν όν μ. μ. εις τόν Ναόν τής Μητροπόλεως θα τελεσθή κατασκευηκή έσπερηός κατά τών όποιών θα χοροστατήση Σεβασμιώτατος κ. Κωνσταντίνος.

—Συνεργεία της Λιμενικής Έπιτροπής προβαίνουν στην καθαρότητα του χώρου πλησίον της προσιγαλάσας τών νερού — μπου 'Ελλάδος — 'Ιταλίας.

—Πολύ συντόμως η άρχισουν έργα ευρύτερας τουριστικής αξιοποίησης της περιοχής.

—Τα σχολεία δέν β' άρχήνουν, όπως άλλες χρονές αύριο και τήν παραμονή της 25ης Μαρτίου.

—Και ούτε θα λάθουν μέρος στις διάφορες εκδηλώσεις πλήρη της παρελάσεως.

—Και τούτο γιατί συμμετέχουν στο 'Εθνικό κίνημα, ενώ αυτό δέν έπληρή στην Αθήνα.

—Φαίνεται εκεί είναι άλλο Κράτος και άλλο τήν ύπόλοιτη 'Ελλάδα.

—Κράτος... δικαίον.

—Μεγάλης αυτητησίας στα καρενία, στις ταβέρνες και στα παγκάκια των πλατειών υπό τούς συνταξιούχους, για τά «Εργα και τις Ημέρες» τών Κυβερνητικών βουλευτών.

—Έτσι θρήκων κουβέντα και οι άργόστολοι.

—Αν μή τί άλλο, διασεκιδάζουν με δήλη αυτή την άνευ προηγουμένου περιπέτεια.

—Η ψαροαγορά γεμάτη χρέος.

—Στό δε Μαρκότο έπαλοούν μικρά, αλλά φρέσκα και σε φθηνές τιμές ψάρια.

—Πάντας ελθθήσαν μέτρα ώστε ή αγορά να είναι εφοδιασμένη για μεθυσίον, εσπρήν τού Ευαγγελισμού, που οι Πατρινοί κατά παράδοσιν τρώνουν αλιεύματα με ψάρια ή θαλασσά.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΚΑ ΕΞΙ χρονών, διεξουγέμνη, και τουριστρια από τό Νιοχόρι της Ηλείας, ή Μαρούλα Χόζου, έδωσε γυαλιά σε έμπορεύς, σαφέρες, γενούδους μονάθης, μακαλάδες, περιπτεράδες τών Πατρών. Πέρασε ένα δωμάτιο δεκαετημέριου με έλεγχο κόρης, διαμνημόνους. Τί λέγο έγω; Κόρης Έμψη τού Κουδέιτ. Τρακίζονταν πούς για τήν πρωτοπεριποίησή. Τα πακέττα από τά έμπορικά στοίβης.

—Ένα χαρισάκιόστον τόπο πετρελαίου! Πού δικάχθηκε δα αυτά τό δεκαεξάρια μερούς; Τό Νιοχόρι της Ηλείας έχει και δέν έχει 200 - 250 κατοίκους. Ούτε κινηματογράφος — ούτε παρασούρη τού νέους — ούτε κλάμπ, ούτε κλαμπ. Όμοια ή Μαρούλα Χόζου, πρόκαει και στα δέκα έξι χρόνια της παντρεύτηκε καί... χωρίς (Άσφαλός θα έχη και παιδί). Μετά ήρθε στην Πάτρα για κρουαζιέρα άναμψής. Πού θρήκε τό θάρρος, τούς τρόπους, τόν «έδερ» και έπιασε γενούδοιο; Πώς έκανε ζωή πετρελαίου μεγαλοκυρία; Πώς κατόπι αυτό, ένα έπαρχιωκότοριον μπόρεσε να ξεγελάσει τούσους ζύντιους ανθρώπους της πιάσας, λέγοντάς τους τόσα και τόσα παραμύθια;

—ΔΕΝ είναι τυχαίο τό γεγονός. Κάτω από τήν έπιφανειακή του «έκλυση ήθών» κρύβεται μία δολοκλήρη νέα κοινωνία. Η κοινωνία του χωριού. Πόει περίπατο ή ήθική του χωριού, τά λέγονται χρυσά ήθη της υπαίθρου και ό σεβασμός στις αξίες του οικογενειακού βίου. Μά θα ήπτε, ένα άλλο αλκοολικόστον, βγάλλεις τόσα συμπεράσματα.

—Δέν είναι μόνο ή Μαίρη Χόζου. Ξεκατόνδες Μαίρες από Νιοχόρια, Παλιόχωρια, Παναχώρια και Κατωχώρια, παίρνουν κάθε μέρα τό δρόμο για τήν πολιτεία επεπεραμένως και με πολλή έδοξία. Έρχονται άλλες για κρουαζιέρα, άλλες για τά μόνον άγγλικά προς μετανάστευσι — άλλες για τή φάμπρικα και άλλες για δίκες τους φάμπρικες, όπως ή Μαρούλα Χόζου που τά κατάφερε τόσο φινά.

—ΓΕΜΙΣΑΝ οι πολίτες από έρίετες της Άφροδίτης. Τά 4)5 πρόέρχονται από κορίτσια τού χωριού. Κι' όλες έχουν και μία «ιστορία», πομενική και δακρύβρεκτη. Μία Ιστορία θλιβήρη που πολλές φορές πρωταγωνιστές είναι πρόσωπα τού οικείου περιβάλλοντος. Και πατέρες και αδελφοί οι βράστες. Κυρίαί οι έλεύθεροι αλισιέβριοι! Κάτω έστι τό λέγει ή λαός.

—Μετά τό είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

—Μετα τήν είδωλλο, τό πεζοδρόμιο της πολιτείας. Η Κλοπή, ή άπάτη, ή ψευτιά, ό δόλος. Έρχονται για υπέρβητες μόνον και μόνο για να συνθηθούν τό περπάτημα στην άσφαλο. Κατόπι «Εμει έγω γυναικα φινά ντερμυτερίσας...». Δουλεία στα εργοστάσια, «έμει μπουζουριέρα, για να σκεπάζουμε τήν «άλλη δράση». Και τότσι και τόσα...

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μέ δόλα έξαιρετικόν έπιτυχίον άφισαν χρέος τό δράμα τού Δημιόκλου όσοσον ό παραστάσεις τού θέατρον τά διακεκριμένον προταγωνιστών, Τζ. Καραούλο και Δάφνης Σκούρα. Οι θεαταί έχειροκρότησαν εκτός από τούς δύο πρωταγωνιστάς και τούς συνεργάτες τους, ό τρώπον τούς ρόλους τους. Έναρκτηρίον έργον τού θέατρον είναι ή δραματική σκηνηκή δημιουργία τών Πέρτουμου, «Ένας άγνωστος». Τό ίδιο έργο θα παιχθή και σήμερα σε άπολυματηκή και βραδινή παραστάσει.

—Οίς τούς τούς τρώπον τού θέατρον έκδοσάτο άκροατήριον ώμίλησεν εις τήν Δικαιότιν Σχολήν Λαού ό διακεκριμένος καθηγητής της Νομικής Σχολής τού Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Ηλίας Κυριακόπουλος και με θέματα άλλοιούτα και ποιητικά. Τόν έκδοσαν ώμιλητήν προσέφεραν ό πρόεδρος τής Άχαΐκής — ή όποιον τώ προσεκάλεσε — κ. Γεώργιος Μπίμπης. «Ο σοφός καθηγητής, ό όποιος και τμή τήν πόλιν μας άπό τήν έστειλν καταγγέλει, έμει πρηνή όμιληση σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.

—Πληροφόρησθε από τήν Άθήνα ότι τό Πρακτορείον Πνευματικής Συνεργασίας ετοιμάζει τήν νέαν έκδόσειν τού έκποικιλού έθρονος τής ήθ έβόλετας Σίνου, τήν άποικισμένην σήμερα τό προείδωλε, με είδικόν θέμα για τούς διάφορους, δικαστάς κλπ., στη Δικαιοσύν Σχολή Λαού τή 11ην πρωΐν. Τόν κ. καθηγητήν θα παραρτήσασιν τό έπιστημονικόν και τόν ό πρόεδρος τού δικηγορικού συλλόγου κ. Τάκης Α. Γεωργόπουλος.