ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
27
ΜΑΡΤΙΟΥ 1964
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΙΘ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5874

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΑΠΟ ΤΗΣ 5ΗΣ ΠΡΩΪΝΗΣ ΩΡΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΕΙΡΗΝΕΥΣΕΩΣ ΤΟΥ ΟΗΕ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΝΔΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΓΚΙΑΝΙ

Μόνοι των οἱ Κύπριοι, εἶπε, θ' ἀποφασίσουν διὰ τὸ Σύνταγμα

Η ΣΗΜΑΙΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜ. ΕΘΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 26.— Ἀνεκοινώθη σήμερον ἐπισήμως, ὅτι ἀπὸ τῆς 5ης πρωϊνῆς τῆς αὔριον (σήμερον) ἡ δύναμις εἰρηνεύσεως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν εἰς Κύπρον θὰ ἀναλάβῃ τὰ καθήκοντά της καὶ ταὐτοχρόνως ὁ Ἰνδὸς στρατηγὸς Γκιανὶ θὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀρχηγίαν τῆς ἐν λόγῳ δυνάμεως.

Μέχρι σήμερον, ἡ εἰρηνευτικὴ δύναμις τοῦ Ο.Η.Ε. ἀποτελεῖται ἀπὸ 1.000 Καναδοὺς στρατιώτας καὶ 6.000 Βρεταννούς, ἀνεμένετο δὲ ἀπόψε ἡ ἄφιξις εἰς Λευκωσίαν Φινλανδικοῦ στρατιωτικοῦ τμήματος. Ἄυριον (σήμερον) θὰ ἀφιχθοῦν εἰς Κύπρον Ἰρλανδικὰ καὶ Σουηδικὰ στρατιωτικὰ τμήματα, ἐνῷ τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν στρατευμάτων τῶν χωρῶν αὐτῶν θὰ ἀφιχθῇ ἐντὸς 15ημέρου. Τὰ Σουηδικά, Φινλανδικὰ καὶ Ἰρλανδικὰ τμήματα θὰ ἀποτελοῦνται ἐξ 700 περίπου ἀνδρῶν ἕκαστον.

Ἐξ ἄλλου, ἐκ τοῦ εἰς Λευκωσίαν ἀρχηγείου τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἀνεκοινώθη, ὅτι τὴν 7ην π. μ. τῆς αὔριον (σήμερον) εἰς τὸ στρατόπεδον τῶν μικτῶν δυνάμεων τῆς Λευκωσίας θὰ γίνῃ ἡ ἔπαρσις τῆς σημαίας τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Ὡσαύτως, ἀπὸ τῆς 5ης π. μ. τῆς αὔριον (σήμερον) τὰ Βρεταννικὰ στρατεύματα θὰ φέρουν τὰ κυανᾶ κράνη τῶν δυνάμεων εἰρηνεύσεως καὶ τῶν ἐνόπλων σωμάτων Τουρκοκυπρίων, τοὺς ὁποίους ἡ Κυβέρνησις χαρακτηρίζει ὡς στασιαστὰς καὶ τρομοκράτας.

Ἐπίσης δὲν εἶναι γνωστόν, ἂν τὰ στρατεύματα τοῦ Ο.Η.Ε. εἶναι ἐξουσιοδοτημένα νὰ κάμουν χρῆσιν τῶν ὅπλων των κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων των.

Ὁ στρατηγὸς Γκιανὶ θὰ δώσῃ αὔριον (σήμερον) συνέντευξιν εἰς Λευκωσίαν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου καὶ κατ' αὐτὴν θὰ προβῇ εἰς λεπτομερεῖς ἀνακοινώσεις περὶ τοῦ ρόλου τῆς δυνάμεως εἰρηνεύσεως τοῦ Ο.Η.Ε. εἰς τὴν Κύπρον.

Ὁ στρατηγὸς Γκιανὶ ἐτόνισε σχετικῶς σήμερον τὰ ἑξῆς:

«Μοναδικὸν καθῆκον μας εἶναι ὅπως πράξωμεν πᾶν τὸ δυνατὸν πρὸς πρόληψιν ἐπαναλήψεως τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ πρὸς παροχὴν εἰς τοὺς Κυπρίους τῆς εὐκαιρίας, ὅπως ρυθμίσουν μόνοι των τὰ προβλήματά των ἐν εἰρήνῃ».

Ὁμιλῶν πρὸς Γαλλοκαναδοὺς στρατιώτας τῆς δυνάμεως τοῦ Ο. Η. Ε., ὁ Ἰνδὸς στρατηγὸς προσέθεσεν, ὅτι μόνον οἱ Κύπριοι εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀποφασίσουν περὶ τῆς μορφῆς τοῦ Συντάγματος ποὺ ἐπιθυμοῦν διὰ τὴν χώραν των.

«Ἡμεῖς, κατέληξεν, ὀφείλομεν νὰ ἐπιδεικνύωμεν ἀπόλυτον ἀμεροληψίαν μὲ κάθε τρόπον καὶ δὲν ἐπιθυμοῦμεν παρὰ νὰ ἐξασφαλίσωμεν τὴν εἰρήνην, τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν εὐημερίαν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ».

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΕΙΡΗΝΕΥΣΕΩΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 26.— Ὁ στρατηγὸς Γκιανὶ ἐπεσκέφθη σήμερον τὸν πρόεδρον Μακάριον, εἰς σχετικὴν δὲ ἀνακοίνωσιν τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν δὲν γίνεται μνεία περὶ τῶν καθηκόντων τῆς εἰρηνευτικῆς δυνάμεως ἐν Κύπρῳ.

Ἐξ ἄλλου, δὲν ἐγνώσθη εἰσέτι ποία θὰ εἶναι ἡ σχέσις τῆς δυνάμεως εἰρηνεύσεως μεταξὺ τῶν δυνάμεων ἀσφαλείας τῆς Ἑλληνοκυπριακῆς Κυβερνήσεως καὶ τῶν ἐνόπλων σωμάτων Τουρκοκυπρίων, τοὺς ὁποίους ἡ Κυβέρνησις χαρακτηρίζει ὡς στασιαστὰς καὶ τρομοκράτας.

Ἐπίσης δὲν εἶναι γνωστόν, ἂν τὰ στρατεύματα τοῦ Ο.Η.Ε. εἶναι ἐξουσιοδοτημένα νὰ κάμουν χρῆσιν τῶν ὅπλων των κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων των.

Ὁ στρατηγὸς Γκιανὶ θὰ δώσῃ αὔριον (σήμερον) συνέντευξιν εἰς Λευκωσίαν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου καὶ κατ' αὐτὴν θὰ προβῇ εἰς λεπτομερεῖς ἀνακοινώσεις περὶ τοῦ ρόλου τῆς δυνάμεως εἰρηνεύσεως τοῦ Ο.Η.Ε. εἰς τὴν Κύπρον.

Ὁ στρατηγὸς Γκιανὶ ἐτόνισε σχετικῶς σήμερον τὰ ἑξῆς:

«Μοναδικὸν καθῆκον μας εἶναι ὅπως πράξωμεν πᾶν τὸ δυνατὸν πρὸς πρόληψιν ἐπαναλήψεως τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ πρὸς παροχὴν εἰς τοὺς Κυπρίους τῆς εὐκαιρίας, ὅπως ρυθμίσουν μόνοι των τὰ προβλήματά των ἐν εἰρήνῃ».

Ὁμιλῶν πρὸς Γαλλοκαναδοὺς στρατιώτας τῆς δυνάμεως τοῦ Ο. Η. Ε., ὁ Ἰνδὸς στρατηγὸς προσέθεσεν, ὅτι μόνον οἱ Κύπριοι εἶναι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀποφασίσουν περὶ τῆς μορφῆς τοῦ Συντάγματος ποὺ ἐπιθυμοῦν διὰ τὴν χώραν των.

«Ἡμεῖς, κατέληξεν, ὀφείλομεν νὰ ἐπιδεικνύωμεν ἀπόλυτον ἀμεροληψίαν μὲ κάθε τρόπον καὶ δὲν ἐπιθυμοῦμεν παρὰ νὰ ἐξασφαλίσωμεν τὴν εἰρήνην, τὴν εὐτυχίαν καὶ τὴν εὐημερίαν τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ».

ΕΝΤΟΝΩΤΑΤΗ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΙΣ τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὴν Τουρκίαν διὰ τὴν ἀπέλασιν τῶν 15 Ἑλλήνων

ΕΝΑΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ, ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΕΦΟΝΕΥΘΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 25.— Ἐξ ἐγκύρου πηγῆς ἐγνώσθη, ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις ἐπέδωκε διὰ τοῦ ἐν Ἀγκύρᾳ πρεσβευτοῦ της εἰς τὴν Τουρκικὴν Κυβέρνησιν ἔντονον διακοίνωσιν διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἀπέλασιν τῶν 15 Ἑλλήνων ἐκ Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὴν διαταχθεῖσαν διάλυσιν τῶν ἐπιχειρήσεών των.

Ὁ Ἕλλην πρεσβευτὴς εἰς Ἄγκυραν διετάχθη νὰ ζητήσῃ πληροφορίας ἐπὶ τῶν συγκεκριμένων λόγων, οἱ ὁποῖοι ἤγαγον τὴν Τουρκικὴν Κυβέρνησιν εἰς τὴν ἀπόφασιν αὐτήν, δεδομένου ὅτι ἡ θέσις τῶν Ἑλλήνων τῆς Κωνσταντινουπόλεως καθορίζεται ὑπὸ διεθνῶν συνθηκῶν.

Ἐκ τῆς ἀπαντήσεως τῆς Τουρκικῆς Κυβερνήσεως θὰ ἐξαρτηθῇ ἡ περαιτέρω στάσις τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία δὲν πρόκειται νὰ ἀφήσῃ ἄνευ συνεχείας τὴν Τουρκικὴν ἐνέργειαν.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 26.— Ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν, παρακληθεὶς νὰ σχολιάσῃ τὸ περιεχόμενον διευκρινήσεως ἀπὸ 26 Μαρτίου τοῦ Γραφείου Τύπου τῆς ἐνταῦθα Τουρκικῆς πρεσβείας, ἥτις ἀναφέρεται εἰς εἰδήσεις δημοσιευθείσας εἰς Ἀθηναϊκὰς ἐφημερίδας, ἀπήντησεν ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις δὲν δύναται νὰ φέρῃ τὴν εὐθύνην τῶν τοιούτων δημοσιεύσεων, καθ' ὃν λόγον καὶ ἡ Τουρκικὴ Κυβέρνησις δὲν ἐθεωρήθη μέχρι σήμερον ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς ὑπεύθυνος διὰ τὰς διαιότητας ἐναντίον τῆς Ἑλλάδος ἐπιθέσεις τοῦ Τουρκικοῦ Τύπου, ὅστις μάλιστα τελεῖ ὑπὸ καθεστὼς στρατιωτικοῦ νόμου ἐν Ἀγκύρᾳ, Κωνσταντινουπόλει καὶ Σμύρνῃ.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ, 26.— Τὸ πρῶτον θῦμα τῶν Τουρκοκυπρίων ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατιωτικοῦ Σώματος, ἦτο ὁ ἐκ Πατρῶν καταγόμενος λοχίας Σωτ. Καραγιάννης, ἐτῶν 30, πατὴρ 2 ἀνηλίκων τέκνων. Πράγματι, σήμερον τὴν πρωΐαν ἡ σορὸς τοῦ Καραγιάννη διεκομίσθη εἰς Ἰωάννινα, συνοδευομένη ὑπὸ τῆς συζύγου του, ἡ ὁποία κατάγεται ἐξ Ἰωαννίνων.

Ἡ κηδεία τοῦ Καραγιάννη θὰ γίνῃ αὔριον (σήμερον), τὴν 10.30 πρωϊνὴν ἐκ τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ, μὲ πάνδημον συμμετοχὴν τοῦ λαοῦ τῶν Ἰωαννίνων.

Αἱ συνθῆκαι τοῦ θανάτου τοῦ ἀτυχοῦς Καραγιάννη δὲν ἐγνώσθησαν, αἱ δὲ στρατιωτικαὶ Ἀρχαὶ τηροῦν σιγὴν ἀσφαλείας.

Δημοσιογραφικαὶ πληροφορίαι ἀναφέρουν ὅτι ὁ Καραγιάννης ἐφονεύθη τὸ παρελθὸν Σάββατον, πυροβοληθεὶς εἰς Λευκωσίαν ὑπὸ Τουρκοκυπρίων, καθ' ἣν στιγμὴν ἐπὶ κεφαλῆς περιπόλου ἐξετέλει ὑπηρεσίαν εἴς τινα ὁδὸν τῆς πόλεως.

Ὁ Καραγιάννης εἶχε μεταβῇ ἐθελοντικῶς εἰς Κύπρον, ὅτε ὑπηρέτει εἰς τὸ τάγμα διαβιβάσεων τῆς 8ης Μεραρχίας. Τελευταίως, ἡ σύζυγός του εἶχε ἐπισκεφθῆ τὸν Καραγιάννη εἰς τὴν Λευκωσίαν, τὴν ἡμέραν δὲ τοῦ φόνου του εὑρίσκετο ἐκεῖ καὶ ἐμερίμνησε διὰ τὴν μεταφορὰν τῆς σοροῦ του εἰς Ἰωάννινα.

Τὸ πένθος εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἰωαννίνων εἶναι γενικόν.

ΔΙ' ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Ἔγιναν εὐρείας κλίμακος μεταβολαὶ εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Πόλεων

Ἀστυνομικὸς διευθυντὴς Πατρῶν ὁ κ. Ντουζένης μετατιθέμενος ἐκ Κερκύρας

Ο κ. ΤΑΜΙΟΛΑΚΗΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ, 26.— Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑφυπουργοῦ Ἐσωτερικῶν κ. Ἐξάρχου, τοποθετοῦνται καὶ ἀναλαμβάνουν τὰ καθήκοντά των ἀπὸ αὔριον (σήμερον) εἰς ἐκτέλεσιν σχετικῶν διαταγμάτων, οἱ ἀστυνομικοὶ διευθυνταὶ Α΄ τάξεως κ. κ. Κανελλάκης καὶ Βασιλάκος ὡς ἀστυνομικοὶ διευθυνταὶ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς ἀντιστοίχως.

Παραλλήλως, ὁ ἀρχηγὸς Ἀστυνομίας Πόλεων κ. Ρακιντζῆς τίθεται εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ὑφυπουργείου Ἐσωτερικῶν, ἐνῶ καθήκοντα ἀρχηγεύοντος τοῦ Σώματος ἀναλαμβάνει ὁ ἤδη ἀστυνομικὸς διευθυντὴς Ἀθηνῶν κ. Εὐάγγ. Καραμπέτσος. Οὗτος διατηρεῖ καὶ τὴν θέσιν τοῦ ἐπιθεωρητοῦ.

Ἐξ ἄλλου, δι' ἄλλων ἀποφάσεων τοῦ κ. ὑφυπουργοῦ, μετατίθενται οἱ ἀστυνομικοὶ διευθυνταὶ Α΄ κ. κ. Ἀναστασίου ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς διευθύνσεως Ἀθηνῶν εἰς τὸ Ἀρχηγεῖον τῆς Ἀστυνομίας, Δελῆς ἐκ τῆς διευθύνσεως Πολιτικῆς Ἀμύνης τῆς χώρας εἰς τὴν γεν. ἐποπτείαν Ἀγορανομίας, Νικητάκης ἐκ τῆς ἀστυνομικῆς διευθύνσεως Πειραιῶς εἰς τὴν γεν. διεύθυνσιν Ἀσφαλείας, Τασιγιῶργος ἐκ τῆς ὑποδιευθύνσεως Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν ὁμοίως εἰς τὴν γεν. διεύθυνσιν Ἀσφαλείας, Καραχάλιος ἐκ τῆς ὑποδιευθύνσεως τῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν εἰς τὴν γεν. διεύθυνσιν Πολιτικῆς Ἀμύνης, Ντουζένης ἐκ τῆς ἀστυνομικῆς διευθύνσεως Κερκύρας εἰς τὴν ἀστυνομικὴν διεύθυνσιν Πατρῶν καὶ Παπασταφίδας ἐκ τῆς ὑποδιευθύνσεως Τροχαίας Ἀθηνῶν εἰς τὴν ἀστυνομικὴν διεύθυνσιν Κερκύρας.

Ἐπίσης μετατίθενται οἱ ἀστυνομικοὶ διευθυνταὶ Β΄ κ. κ. Ταμιολάκης ἐκ τῆς ἀστυνομικῆς διευθύνσεως Πατρῶν εἰς τὴν ἀστυνομικὴν διεύθυνσιν Πειραιῶς καὶ Δημόπουλος ἐκ τῆς ἀστυνομικῆς διευθύνσεως Ἀθηνῶν, εἰς τὴν ἀστυνομικὴν διεύθυνσιν Πειραιῶς.

Ἀνεκοινώθη τέλος ὅτι διοικητὴς καὶ ὑποδιοικητὴς ὑποδιευθύνσεως Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν θὰ τοποθετηθοῦν οἱ ἀστυνομικοὶ διευθυνταὶ Α΄ καὶ Β΄ τάξεως ἀντιστοίχως κ.κ. Ὑφαντὴς καὶ Κρίντας ἐνῶ Α΄ καὶ Β΄ ὑποδιευθυνταὶ ἀστυνομικῆς διευθύνσεως θὰ ἀναλάβουν οἱ ἀστυνομικοὶ διευθυνταὶ Α΄ τάξεως κ. Χανδρινὸς καὶ Κοτσιάς.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ

Σήμερα γιορτάζεται παγκόσμια ἡ «Ἡμέρα τοῦ Θεάτρου». Ἀπὸ τὴν Ἄπω Ἀνατολὴ ὡς τὴ βορεινὴ Εὐρώπη, ἀπὸ τὴν Ἀφρικὴ ὡς τὴν Ἀμερική, τὸ Θέατρο ἐπιβεβαιώνει τὴν ὕπαρξή του, ποὺ θέλει νὰ ζήσῃ μέσα στὸ κοινὸ ἀπόθεμα ὅλων τῶν ἐποχῶν.

Οἱ αἰῶνες σφραγίστηκαν μὲ τὰ ἀποτυπώματά του, σὰν ἕνα κῦμα ζωῆς, ποὺ κυλάει ἀνάμεσα στὸ χρόνο ἀκατάλυτο. Τὸ Θέατρο εἶναι τὸ σύνολο τῶν πιὸ αἰσθητῶν ἀντιλήψεων, ποὺ τὴς μεταξιώνει πάνω σὲ ἠθικὰ δεδομένα. Ἀντανακλᾶ τοὺς πόθους ολάκερης τῆς ἀνθρωπότητας καὶ εἶναι ἡ σύνθεση μιᾶς ἐνέργειας, ποὺ ὁδηγεῖ σὲ μιὰ ὑπέρτατη ἀρχή, σ' ἕνα κοσμικὸ νόμο, ποὺ συνταιριάζει τὸ θέαμα τῆς ζωῆς. Ἡ ἑποποιΐα τῶν ἡμερῶν καὶ τῶν νυχτῶν, ποὺ διαδέχονται ἡ μία τὴν ἄλλη, ὅλες ὅμοιες καὶ ποικίλες, εἶναι παιδιὰ μιᾶς καὶ τῆς αὐτῆς μητέρας: Τῆς κοινῆς ἀντίληψης, ποὺ σκέπτεται, ὅπως σκέπτεται καὶ νοιώθει ὅ,τι νοιώθεις. Μιλάει σ' ὅλους καὶ μεταχειρίζεται τὴ γλῶσσα ποὺ ὅλοι μιλοῦν. Δὲν ἔχει οὔτε ἄδωλο ὕφος, οὔτε ρυπαρό, ἔχει τὴν κοσμοθεωρία καὶ τὸν ἐμπλουτισμὸ τοῦ ζωϊκοῦ συναισθήματος. Ἡ φωνή του ὑψώνεται μὲ ὅλες τὴς ζωντανὲς καὶ ἰσχυρὲς ἐκδηλώσεις. Καὶ ὁ ἠθικός του πόθος τείνει σὲ μιὰ ἐσωτερικὴ μεταξίωση, σὲ μιὰ μεταμόρφωση τῶν λαῶν, σὲ μιὰ παγκόσμια ἕνωση. Κι' αὐτὴ εἶναι ἀκριβῶς ἡ συνείδηση τῆς εὐθύνης τοῦ Θεάτρου.

Μιὰ ὑψηλὴ ἰδέα καθήκοντος τὸ κάνει νὰ μὴ σταθῇ ἀδιάφορο σὲ καμμιὰ ἐποχή, ἀλλὰ νὰ ἐπιτυγχάνῃ τὴ συνεχῆ διαμόρφωση τῆς καινούργιας ἀντίληψης, ἀπ' ὅπου θὰ προβάλῃ ἡ πνευματικὴ ἀτμόσφαιρα τοῦ κόσμου. Ὁ σκοπὸς αὐτὸς ἀποκαλύπτεται στὴν ὑψηλότερη σημασία του καὶ στὴν εὐρύτερη ἔννοιά του. Ἡ εὐθύνη αὐτὴ συγχέεται μὲ τὴν ἀποστολή του: νὰ φέρῃ τὴ ζωὴ μέσα στὴν σκηνὴ μὲ τὴν μεγαλύτερη τελειότητα καὶ σύμφωνα μὲ τὴ φράση τοῦ Γκαῖτε: «Νὰ ἀναπτύξῃ ὡς τὴν αἰωνιότητα μιὰ σύντομη ζωή».

Ὅσο, ὅμως, ἀνώτερη εἶναι ἡ ἰδέα γιὰ τὴν τέχνη, τόσο περισσότερο τὸ Θέατρο γίνεται σύμβολο στὴν καθολικὴ τάξη τῶν πραγμάτων. Εἶναι ἡ διακήρυξη τῶν ἀγώνων, τῶν πόθων καὶ τῶν προσπαθειῶν μιᾶς ἐποχῆς. Εἶναι ἡ ὁδύνη καὶ ἡ μέθη τοῦ κόσμου, ποὺ προετοιμάζεται. Τὸ Θέατρο περικλείει καὶ ἐκφράζει τὴς παροῦσες πραγματικότητες, ὅπως καὶ τὴν πνευματικὴ ἐξέλιξη. Καὶ δὲν ἔπαψε ποτὲ νὰ δίνῃ τὴ δοξασμένη του μάχη γιὰ μιὰ καινούργια ἀντίληψη πραγμάτων.

Τὸ τίμημα αὐτὸ τῆς ἐπίμοχθης κατάκτησης βρίσκεται στὴν πρώτη σειρὰ τῶν μαχητῶν, ποὺ ἐτάχθησαν γιὰ νὰ διευρύνουν τὸν κύκλο τῶν γνώσεών μας. Ἡ ἐνέργειά του αὐτὴ ξεσπάει σ' ὅλες τὴς μορφές, διεξάγοντας τὸν ἀγῶνα ἐνάντια στὰ στοιχεῖα, ποὺ κάνουν τὴ ζωὴ ἄγονη. Ἡ καινούργια αὐτὴ στιγμὴ τῆς συνείδησης φέρνει τὴν ἀντίληψη μιᾶς παγκόσμιας συνοχῆς. Ὁ Ζὰν Κοκτὼ ἔλεγε: «Ἕνα πλῆθος ἀσυμφωνίες γεννιῶνται ἀπὸ τὴν ἀπομάκρυνση τῶν πνευμάτων κι' ἀπὸ τὸ τεῖχος τῆς γλώσσας, ποὺ τὸ Θέατρο τάζει σκοπό του νὰ τὰ διαπεράσῃ. Οἱ λαοί, χάρη στὴς Παγκόσμιες Ἡμέρες τοῦ Θεάτρου, θὰ συνειδητοποιήσουν τὸν ἀμοιβαῖο πλοῦτο τους καὶ θὰ συνεργαστοῦν πάνω σὲ μιὰ ὑψηλὰ εἰρηνικὴ ἐπιχείρηση!!».

Τὸ Θέατρο κατώρθωσε νὰ ὀρθώσῃ τὸν Πανευρωπαῖο ἀπέναντι στὸν Ἀμερικανὸ καὶ νὰ τοὺς λύσῃ ὅλες τὴς ἀντιθέσεις, δίνοντας τὴν ἐνέργεια τῶν καινούργιων κοινωνικῶν σχηματισμῶν μὲ καινούργια γλῶσσα. Ἐσάλπισε τὴν ἕνωση μὲ τὴν καρδιὰ τοῦ πλήθους κι' ἔγινε ἡ φωνὴ μὲ τὸ ἄγνωστο πλάτος, ποὺ ἑνώνει καὶ εἰσχωρεῖ στὸ συναίσθημα μὲ πλαστικότητα καὶ ἁρμονία. Φτάνει ἔτσι στὴν πιὸ μεγάλη ταὐτότητα, γεννημένο ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς κι' ἀπὸ τὴς δυνάμεις χιλίων λαῶν, ποὺ ἡ διανόηση καὶ τὸ ἔνστιχτο συγχωνεύονται μὲ τὴ διανόηση καὶ τὸ ἔνστιχτο τοῦ πλήθους, ποὺ τὸ πυρπολεῖ ἕνας κοινὸς σκοπός.

ΕΥΑ

Αἱ διαλέξεις τῆς Ἑταιρείας Ἑλληνικῶν Σπουδῶν

Ὁ βασικὸς σκοπὸς τῆς ἱδρύσεως καὶ τῆς ὑπάρξεως τῆς Ἑταιρίας Ἑλληνικῶν Σπουδῶν εἶναι ἡ προβολὴ τῶν σοβαρῶν προβλημάτων τῆς χώρας, τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦν τὰ εὐρύτατα στρώματα τοῦ λαοῦ μας. Ὡς πρῶτον ἐξ αὐτῶν, ἐπέλεξε τὸ θέμα τῆς Παιδείας, τὸ ὁποῖον καὶ προέβαλεν ἀπὸ τοῦ βήματος τοῦ «Παρνασσοῦ» κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1957, οὐσιαστικῶς συντελέσασα οὕτω εἰς τὴν ἀναμόχλευσίν του εἰς Πανελλήνιον Κλίμακα. Οἱ ὁμιλιταὶ - Ἀκαδημαϊκοί, Καθηγηταὶ Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων, Ἐκπαιδευτικοὶ Λειτουργοὶ ἐγκυρότητος καὶ γνωστῆς περὶ τὸ θέμα καταρτίσεως, ἀνέλυσαν εἰς σειρὰν ἓξ διαλέξεων τὰ ἐπὶ μέρους προβλήματα τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 1 ἐθνικοῦ τούτου θέματος. Εἰς τὴν τελευταίαν δὲ ὁμιλίαν, ἡ Ἑταιρία Ἑλληνικῶν Σπουδῶν ἐξέθεσε τὰ συμπεράσματα ἐκ τῶν διαλέξεων καὶ τὰς ἀπόψεις της.

Ἡ δευτέρα σειρὰ διαλέξεων τῆς Ἑταιρίας Ἑλληνικῶν Σπουδῶν ἀνεφέρετο εἰς τὰ θέματα Δημοσίας Ὑγιεινῆς, τὰ ὁποῖα ἀνέλυσαν Πανεπιστημιακοὶ καθηγηταὶ καὶ διακεκριμένοι ἰατροὶ καὶ ὑγιεινολόγοι τῆς χώρας. Ἡ τρίτη σειρὰ διαλέξεων, μὲ ὁμιλητὰς γνώστας τῶν ἐν γένει κοινωνικῶν προβλημάτων, ἠσχολήθη μὲ τὴν Κοινωνικὴν Πρόνοιαν. Περὶ τὸ τέλος τοῦ 1958 καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1959, ἡ σχετικὴ σειρὰ τῶν διαλέξεων ἀνεφέρετο εἰς τὴν Κοινωνικὴν Ἀσφάλισιν. Ὁμιληταὶ ἦσαν οἱ ἔχοντες ἄμεσον σχέσιν μὲ τὸ μέγα τοῦτο θέμα,

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΔΟΘΗ ΧΘΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ

Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Θ. Δοξιάδη ΕΠΙ ΤΗΣ ΝΟΣΟΥ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

Πολλαπλασιασμὸς νεοπλασματικῶν ΟΓΚΩΝ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟΝ

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΡΕΔΩΣΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 26.— Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Παπανδρέου ἀνῆλθε τὴν μεσημβρίαν εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἐγένετο δεκτὸς εἰς συνεργασίαν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως. Κατὰ τὴν συνεργασίαν, ὁ Βασιλεὺς παρέδωσεν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργὸν τὴν ἔκθεσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Θωμᾶ Δοξιάδη ἐπὶ τῆς πορείας τῆς ἀσθενείας καὶ ἐπὶ τῶν συνθηκῶν τοῦ θανάτου τοῦ Βασιλέως Παύλου.

Εἰς τὴν ἔκθεσιν ἀναφέρεται σαφῶς, ὅτι ὁ θάνατος ἐπῆλθεν ἐκ πολλαπλασιασμοῦ τῶν νεοπλασματικῶν ὄγκων.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Τὸ κείμενον τῆς ἐκθέσεως, ὑπὸ τὸν τίτλον «Βραχὺ ἱστορικὸν ἐκ τῆς τελευταίας ἀσθενείας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως», ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Αἱ πρῶται ἐκδηλώσεις τῆς ἀσθενείας τοῦ Βασιλέως Παύλου ἐμφανίζονται ὡς νευραλγικὰ ἐνοχλήματα, ἀρχόμενα ἐκ τῆς ἀριστερᾶς ὀσφυϊκῆς χώρας καὶ ἀκτινοβολοῦντα εἰς τὸν σύστοιχον μηρόν, περὶ τὴν 10ην Ἰανουαρίου 1964 Χορηγεῖται ἡ συνήθης ἀντινευραλγικὴ ἀγωγὴ καὶ γίνονται ἐργαστηριακαὶ ἐξετάσεις, ἀποδαίνουσαι ἄπρακτοι ἐντὸς τῶν φυσιολογικῶν ὁρίων Τ.Κ.Ε. = 15 χιλ τὴν πρώτην ὥραν. Σημειωτέον, ὅτι ὁ Βασιλεὺς ὑπέφερε περιοδικῶς ὑπὸ συχνὰς κρίσεις ὀσφυαλγίας.

Ἐπειδὴ τὰ ἐνοχλήματα δὲν ὑποχωροῦσι, καλοῦνται τὴν 16)1)64 ἵνα ἐξετάσωσι τὸν Βασιλέα οἱ ἰατροὶ κ. κ. Α. Μάνος, χειρουργός, διευθυντὴς «Εὐαγγελισμοῦ» καὶ Δ. Παπαδημητρίου εἰδικὸς ὀρθοπεδικός, ἐπιστημονικὸς συνεργάτης ἐν τῷ αὐτῷ ἱδρύματι, διὰ φορητοῦ δὲ μηχανήματος λήψεως ἀκτινογραφιῶν, γίνονται εἰς τὸ Τατόϊ αἱ ἀκτινογραφίαι τοῦ ὀσφυϊκοῦ μηροῦ, τῆς σπονδυλικῆς στήλης καὶ λεκάνης εἰς τὸν Βασιλέα.

Αἱ ἐν λόγῳ ἀκτινογραφίαι πλὴν ἐκτεταιμένων ἐκφυλιστικῶν ὑπερτροφικῶν ἀλλοιώσεων τῶν κατωτέρω ὀσφυακῶν σπονδύλων, δὲν παρουσιάζουν ἕτερόν τι. Ἡ ἐλαφρὰ ἀδυναμία ἀνυψώσεως τοῦ ἀριστεροῦ σκέλους, ὡς καὶ τὰ λοιπὰ νευραλγικὰ ἐνοχλήματα, ἀποδίδονται κυρίως εἰς αὐτά.

Κατόπιν τούτου, ὁ Βασιλεὺς τίθεται εἰς αὐστηρὰν παραμονὴν ἐπὶ σκληρᾶς κλίνης καὶ χορηγοῦνται αὐτῷ ἀνάλογα ἀντιρευματικὰ καὶ ἀναλγητικὰ φάρμακα μὲ ἀποτέλεσμα αἰσθητὴν βελτίωσιν ἐκ τῶν ἐνοχλημάτων.

Τὴν 22α