Αθλητική Ζωή

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ-ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ

Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΟΔΟΝ

Τὴν 4ην ἀπογευματινὴν σήμερον εἰς τὸ στάδιον θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀγὼν μεταξὺ Πατραϊκοῦ — Προοδευτικῆς διὰ τὸ περιφερειακὸν πρωτάθλημα τῆς Α΄ Κατηγορίας. Πρὸ τοῦ ἀγῶνος, θὰ συναντηθοῦν αἱ ἀναπληρωματικαὶ ὁμάδες τῶν δύο συλλόγων.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στάδιον: Ὥρα 2.15΄ μ. μ. Β΄ Προοδευτικῆς — Β΄ Πατραϊκοῦ.

Ὥρα 4 μ. μ. Προοδευτικὴ — Πατραϊκός.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 4 μ. μ. Β΄ Ὀλυμπιακοῦ — Β΄ Ἀπόλλωνος.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Β΄ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ἡ Θύελλα θὰ μεταβῇ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν εἰς τὴν Ρόδον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐκεῖ Δωριέα, ἐνῷ ἡ Παναχαϊκὴ ἔχει «ρεπὸ» καὶ δὲν θὰ ἀγωνισθῇ.

Ἀναλυτικῶς, τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς Κυριακῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ρόδος: Δωριεὺς — Θύελλα.

Ἀθῆναι: Ἀτρόμητος — Ἡλυσιακός.

Ἀθῆναι: Ἀστὴρ — Φωστήρ.

Ἀθῆναι: Δόξα Βύρωνος — Παναιτωλικός.

Πρέβεζα: Νικόπολις — Ροδιακός.

Τρίπολις: Παναρκαδικὸς — Σπάρτη.

Ρόδος: Διαγόρας — Ἀβέρωφ.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ Α΄ ΓΥΡΟΥ

Οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας εἶχον εἰς τὴν ἀντίστοιχον ἀγωνιστικὴν ἡμερομηνίαν τοῦ Α΄ γύρου τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Ἀτρόμητος — Ἡλυσιακὸς 1—1.

Φωστὴρ — Ἀστὴρ 3—0.

Παναιτωλικὸς — Δόξα Βύρωνος 2—1.

Ροδιακὸς — Νικόπολις 2—2.

Σπάρτη — Παναρκαδικὸς 2—2.

Οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Θυέλλης—Δωριέως καὶ Ἀβέρωφ — Διαγόρα εἶχον ἀναβληθῆ λόγῳ τῆς κακοκαιρίας.

ΠΡΟΠΟΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ Α. Ε. Κ. ΠΑΤΡΩΝ

Ἡ Α.Ε.Κ. Πατρῶν προτονεῖται ἐντατικὰ ἐν ὄψει τῶν ἐπομένων ἀγώνων τοῦ πρωταθλήματος Β΄ Κατηγορίας, εἰς τὴν προσπάθειάν της νὰ σταθεροποιηθῇ εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὸν τίτλον. Ἡ ὁμὰς εὑρίσκεται εἰς θαυμασίαν φόρμαν, ἀπόδειξις δὲ τούτου εἶναι, ὅτι ἐπέτυχε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν περιφανῆ νίκην ἐπὶ τοῦ ἰσχυροῦ Ἄρεως 1—0.

Ὁ ἀγὼν μὲ τὸν Ἄρην παρουσίασε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἦτο τεχνικὸς καὶ δυναμικός. Τὸ τέρμα τῆς νίκης ἐπέτυχεν ὁ Δρογγίτης, ἐνῷ διεκρίθησαν ἰδιαιτέρως ἀπὸ τὴν νικήτριαν οἱ Ἀδαμόπουλος, Πετράτος, Λαμπρόπουλος καὶ Μπένος.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η Α. Ε. Κ. ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τὴν 4.30΄ ἀπογευματινὴν σήμερον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τῆς Νέας Φιλαδελφείας ὁ ἀναβληθεὶς ἀγὼν διὰ τὸ ἐθνικὸν πρωτάθλημα μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῆς Α.Ε.Κ. Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς. Ὁ ἀγὼν θεωρεῖται ἀπὸ τοὺς πλέον κρισίμους τοῦ ἐφετεινοῦ πρωταθλήματος, δεδομένου ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα θὰ κρίνῃ τὴν δευτέραν θέσιν.

Ἐξ ἄλλου, εἰς τὴν Θεσσαλονίκην σήμερον τὸ ἀπόγευμα ὁ ΠΑΟΚ θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Νίκην Βόλου.

ΑΙ ΕΙΣΠΡΑΞΕΙΣ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ Α΄ ΕΘΝΙΚΗΣ

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α΄ Ἐθνικῆς, ἐσημειώθησαν αἱ ἀκόλουθοι εἰσπράξεις:

ΠΑΟΚ — Ὀλυμπιακός: Εἰσιτήρια 18.884 (δραχ. 371.024)

Πιερικὸς — Παναθηναϊκός: Εἰσιτήρια 6.166 (δρχ. 113.680)

Παναιγιάλειος — Α.Ε.Κ.: Εἰσιτήρια 4.138 (δρχ. 88.700)

Ἀπόλλων — Νίκη Βόλου: Εἰσιτήρια 3.084 (δρ. 55.895)

Πανιώνιος — Αἰγάλεω: Εἰσιτήρια 2.120 (δραχ. 38.388)

Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Ἄρης: Εἰσιτήρια 1.755 (δραχ. 36.947).

Δόξα Δράμας — Ἐθνικός: Εἰσιτήρια 3.337 (δραχ. 33.490)

Ἡρακλῆς — Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς: Εἰσιτήρια 1.655 (δραχ. 29.947).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Κομνηνὸς Γεώργ Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντών. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 14.45—15.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Καντάθες. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἡ ἐν Ἑλλάδι ἀντιπροσωπεία τοῦ Οἴκου GERMAINE MONTEIL ἔχει τὴν εὐχαρίστησιν νὰ σᾶς προσκαλέσῃ εἰς τὰ κατωτέρω καταστήματα, ὅπου ἡ εἰδικευμένη αἰσθητικὸς τοῦ Οἴκου GERMAINE MONTEIL προθύμως θὰ σᾶς παράσχῃ, ἄνευ οὐδεμιᾶς ἐπιβαρύνσεως, τὰς συμβουλάς της σχετικῶς μὲ τὴν περιποίησιν τοῦ προσώπου σας καὶ θὰ σᾶς ἐπιδείξῃ τὴν νέαν γραμμὴν τοῦ Παρισινοῦ μακιγιάζ.

1) ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ **Α. ΓΚΟΦΑ**

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 27, τηλ. 46—56, ἀπὸ 30)3—4)4

2) ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ **Λ. ΤΖΟΛΑ**

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84, τηλ. 32—53, ἀπὸ 4—11)4

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας, παρακαλοῦμεν, ἀποτανθῆτε εἰς τὰ ἀνωτέρω καταστήματα.

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργὸς ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ τῆς ΑΜΕΡΙΚΗΣ, δέχεται εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ του, ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΣ τηλ. 45—33.

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Πρωταπριλιὰ σήμερα.

—Τὸ ἔθιμον ἀπαιτεῖ ἕνα μικρὸ ἀθῶο ψεματάκι.

—Ὡς ἐκ τούτου, ἂς προσέξῃ καθένας νὰ μὴν τὴν πάθῃ.

—Στὰ παληὰ χρόνια ἐγένοντο πολλὰ ἀστεῖα, ποὺ τὰ περισσότερα ἦσαν χονδροειδεῖς φάρσες.

—Μὲ μεγάλες παρεξηγήσεις καὶ καυγάδες.

=Ὁ καιρὸς καὶ χθὲς ἦταν περίφημος, γεγονὸς ποὺ ἐπέτρεψε σὲ πολλοὺς νὰ πραγματοποιήσουν περιπάτους καὶ ν' ἀπολαύσουν τὸν ὡραῖο ἀνοιξιάτικο ἥλιο στὴν πλατεῖα τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνιῶν, στὸ πάρκο τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ σ' ἄλλες ἡλιόλουστες περιοχές.

=Ὁ ρυθμὸς ἀνεγέρσεως πολυκατοικιῶν συνεχίζεται.

—Ἤδη, κατεδαφίζεται στὴν πλατεῖα Γεωργίου ἡ εὑρισκομένη στὸ ἄνω μέρος τῆς πλατείας οἰκία — πλησίον τοῦ Εἰσαγωγικοῦ — ὡς ἐπίσης καὶ ἄλλη μία οἰκία στὴν πλατεῖα Μαρκάτου.

—Ἂν ὅμως δὲν λυθῇ τὸ θέμα τοῦ διαχωρισμοῦ τῶν ζωνῶν, πολὺ συντόμως ὁ οἰκοδομικὸς ὀργασμὸς θὰ ἀτονίσῃ τελείως.

—Καί, δυστυχῶς, τίποτε δὲν γίνεται στὸν τομέα αὐτόν.

=Μὲ τὴν ἄνοδο τῆς θερμοκρασίας, ἄρχισε — πρώρως, φυσικὰ — καὶ ἡ κατανάλωσις παγωτῶν.

—Τὰ σχετικὰ μηχανήματα μὲ τὰ χωνάκια κλπ. ἐτοποθετήθησαν στὶς βιτρίνες καὶ στὶς πόρτες τῶν ἀναψυκτηρίων καταστημάτων.

—Μόνον ποὺ πρέπει κάποτε-κάποτε νὰ διενεργῆται ἔλεγχος ὡς πρὸς τὴν ποιότητα τῶν ὑλικῶν, ποὺ χρησιμοποιοῦνται.

=Διαβάζουμε, ὅτι μία Αἰγυπτιακὴ ἑταιρεία ἀνέλαβε τὸν ἐφοδιασμὸν τῶν γαλλικῶν ἑστιατορίων μὲ βατράχους, ἀναφέρει τὸ Πρακτορεῖον Μέσης Ἀνατολῆς. Γάλλος ἐμπειρογνώμων, ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη τελευταίως τὴν Ἀλεξάνδρειαν, ἔφαγεν Αἰγυπτιακοὺς βατράχους καὶ τοὺς εὑρῆκε «πολὺ νόστιμους». Κατόπιν τούτου, θὰ ὀργανωθῇ ἐξαγωγὴ βατράχων στὴν Γαλλία, ἰδίως ἀπὸ τὴν ἐπαρχία τῆς Μπεχέρας, κοντὰ στὸ Δέλτα τοῦ Νείλου, ὅπου ὑπάρχουν ἄφθονοι.

—Κι' ἂς μὴ φανῇ παράξενο, τὰ μεγάλα ξενοδοχεῖα - ἑστιατόρια τῶν Ἀθηνῶν προσφέρουν — φυσικά, σὲ κονσέρβες — βατραχάκια στὴν ἐκλεκτὴ πελατεία τους.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΙΔΡΥΘΗ στὴν πόλη μας ἕνα νέο φιλανθρωπικὸ σωματεῖο: «Ὁ Καλὸς Σαμαρείτης». Προσπάθεια θεάρεστη. Μὲ τὴν φλογερὴ σταυροφορία τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Ἀθαν. Σφουγγατάκη, συγκεντρώνονται τ' ἀναγκαῖα γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῶν δυστυχισμένων καὶ τῶν ἐρειπίων τῆς ζωῆς.

Χαίρομαι ποὺ βρίσκομαι στὴν εὐχάριστη θέση νὰ φέρω στὴ δημοσιότητα ἀγαθοεργίες κληρικῶν. Ἡ ζωὴ ἔχει γίνει δύσκολη. Πολὺς πόνος καὶ πολλὰ βάσανα φασκιώνουν κόσμο καὶ κοσμάκη. Μὴ μᾶς μπερδεύῃ ἡ βιτρίνα, τὸ χαρούμενο πλῆθος, τὸ Ι. Χ. αὐτοκίνητο, τὸ σουλάτσο τῶν ὡραῖα ντυμένων γυναικῶν. Ὑπάρχει δυστυχία ὠκεανός. Ὀρφάνια, ἀνεργία, πορνεία, σωματεμπορία, δουλεία, ἐξανδραποδισμός, ἐκμετάλλευση, ἀρρώστεια.

Ποιὸς σκύβει νὰ κυττάξῃ αὐτά; Ποιὸς ἐνδιαφέρεται, ἂν ἕνας ἄνεργος πατέρας βλέπη στὰ χλωμὰ πρόσωπα τῶν παιδιῶν του νὰ παίζεται τὸ ὅραμα τῆς δυστυχίας;

Νὰ τὸ ἔργο τοῦ «Καλοῦ Σαμαρείτη». Βοήθεια, συμπαράσταση, κουράγιο. Τὸ δίδαγμα τοῦ Χριστοῦ γίνεται ἔργο. Εὐλογία Κυρίου.

Πῶς, λοιπόν, νὰ μὴ χαιρετήσῃ κανένας αὐτὴ τὴν προσπάθεια; Αὐτὴ τὴν ἀληθινὴ σταυροφορία τῆς ἀγάπης; Καὶ μάλιστα ὅταν προέρχεται ἀπὸ κληρικό;

Δὲν ἀπομένει παρὰ ἡ ἐνίσχυση τοῦ «Καλοῦ Σαμαρείτου», οἰκονομικὴ καὶ ἠθική, γιὰ νὰ μπορέσῃ νὰ φέρῃ σὲ πέρας τὸ δύσκολο ἔργο του.

☆

ΜΕΡΕΣ τώρα ἦρθαν. Οἱ φροκοφορεμένοι «ἐξόριστοι» τῆς Αἰγύπτου. Ἦσαν οἱ μόνοι ποὺ τοὺς ἐπετράπη, φεύγοντας, νὰ πάρουν μαζί τους τὰ ὑπάρχοντά τους ἀπὸ τὴ χώρα τοῦ Νάσερ. Ἀλλὰ δὲν ἠθέλησαν τίποτε. Γνώριζαν ὅτι ἐδῶ θὰ βροῦνε χίλια - δυὸ ὡραιότερα πράγματα. Νεράκι δροσερό, κρυστάλλινο κι' ὄχι σὰν ἐκεῖνο τὸ κιτρινοπράσινο τοῦ Νείλου. Ἀχυράκια καὶ φρύγανα μισοχοβόλιστα, ἀσφακιᾶς φύλλα, θροῦμπι ἀρωματικό. Ἀκόμα καὶ ἡ ἄμμος καὶ τὰ πούπουλα γιὰ τὸ δέσιμο τῆς φωλιᾶς εἶναι ὑλικὰ πολὺ πιὸ ἐκλεκτὰ ἀπὸ κεῖνα τῶν ὁάσεων τῆς Ἀφρικανικῆς γῆς. Ἔτσι ἔστησαν τὰ γιαπιά τους στὰ γησώματα τῶν σπιτιῶν, στὰ μπαλκόνια, στὰ ψηλὰ καμπαναριά, ποὺ πηγαινοέρχονται καταχαρούμενα ὅλο σφυρίξιες καὶ χαρά.

☆

Τὰ χελιδονάκια — γι' αὐτὰ μιλᾶμε — ξαναγύρισαν «οὐρανόθεν» καὶ μᾶς εἶπαν τὸ χαῖρε. Ἦρθαν χωρὶς νὰ ἀνησυχήσουν τὰ ραντάρ, ποὺ ἐποπτεύουν τὸν οὐράνιο χῶρο. Ἦρθαν ἀθόρυβα, μὲ ὅλη τὴν εὐπρέπεια τῶν εὐγενῶν ὑπάρξεων καὶ μ' ὅλη τὴν ἁπλότητα τῶν ἐκλεκτῶν. Σμάρια, σμάρια, ἀνιχνεύοντας τὸν ὁρίζοντα, κάνοντας σχέδια, ὑπολογισμούς, τράβηξαν ἀβέρτα γεωμετρικὲς ἀέρινες γραμμές. Καὶ νὰ δῆτε, πο ὐ καμμιὰ ἐπίσημη ἀρχὴ δὲν ἐξήγγειλε τὸν ἐρχομὸ τῶν χελιδονιῶν. Οἱ ἐφημερίδες πάλι, Ἂν ἔρθῃ καμμιὰ σουσουράδα τοῦ κινηματογράφου, σκοτώνονται ρεπόρτερς καὶ φωτογράφοι νὰ τὴν ἀπαθανατίσουν, νὰ περιγράψουν τὰ «σέα της καὶ τὰ μέα της». Ἂν μᾶς ἔρθῃ κανένας βλοσυρὸς ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν ἢ κανένας ἄλλος ἐκπρόσωπος κράτους φιλίου ἢ ἐχθρικοῦ, πάλι κινητοποιήσεις, φλὰς φωτογραφιῶν, τρεχάματα τῆς ἀστυνομίας, τοῦ στρατοῦ, τῆς μουσικῆς καὶ δὲν ξέρω ποιάς ἄλλης φανερῆς ἢ μυστικῆς ὑπηρεσίας.

Καὶ γι' αὐτά, ποὺ φέρνουν τὸ πιὸ μεγάλο μήνυμα, ποὺ ἐξαγγέλλουν τὸν ἐρχομὸ τῆς ἀνοίξεως, τελεία ἀδιαφορία.

☆

Ἀλλ' ἀδιαφοροῦν κι' αὐτά. Μὴ φανταστῆτε ὅτι ἔρχονται γιὰ μᾶς. Δὲν εἶναι τόσο ἠλίθια νὰ ὑποβληθοῦν σὲ ἀφάνταστους κόπους ταξιδιοῦ, γιὰ νὰ μᾶς δώσουν συγκίνηση ἢ νὰ κάνουν τὶς ρωμαντικὲς ὑπάρξεις ν' ἀναστενάζουν περιπαθῶς. Δὲν τοὺς καίγεται καρφὶ γιὰ τὶς προγραμματικὲς δηλώσεις τῆς Κυβερνήσεως ἢ γιὰ τὶς φοβέρες τῶν Τουρκαλάδων. Ἔρχονται νὰ ζήσουν τὶς ὧρες τοῦ Ἑλληνικοῦ θαύματος, ποὺ εἶναι μαγεία καὶ ὄνειρο. Τουρίστες, ποὺ ξέρουν ν' ἀπολαύσουν τὸ ταξίδι. Φυσιολάτρες μὲ ἀνεπτυγμένο τὸ αἰσθητήριο τῆς ἐκλογῆς. Μακρυὰ ἀπὸ τὴ μολυσμένη ἀτμόσφαιρα τῆς πολιτείας, σπήνουν τὶς φωλιές, ποὺ θὰ φέρουν στὸν κόσμο τὰ μικρά τους. Ἱερεῖς, ποὺ λειτουργοῦν ἐν ὑπαίθρῳ. Καὶ ἐκεῖ εὐλογοῦν τὸν Δημιουργό, ποὺ τοὺς ἔδωσε τὸ μεγάλο χάρισμα νὰ πετοῦν ἐλεύθερα ἐδῶ κι' ἐκεῖ, χωρὶς νὰ τοὺς κυνηγάνε ἐφοριακοί, χωρὶς νὰ ἔχουν ἀνάγκη ἰατρῶν, χωρὶς νὰ πολυσκοτίζωνται ἂν θὰ παραμείνῃ στὴν ἀρχὴ ἡ Κυβέρνηση τοῦ Κέντρου. Εὐτυχισμένα πουπουλένια πλάσματα, ἀδέσμευτα, προνομιοῦχα, γιὰ τοῦτο καὶ ἐκλεκτά. Ἂς εἶναι εὐλογημένος ὁ ἐρχομός τους.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΑΜΠΟΥΛΙΔΗ «ΑΠΟΛΟΓΙΑ» (Ποιήματα)

Μᾶς ἔχει δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ παρουσιάσουμε τὸν ποιητὴ Δημήτρη Χαμπουλίδη κι' ἄλλες φορὲς ἀπὸ τὶς στῆλες τῆς «Πελοποννήσου». Εἶναι Κύπριος μὲ βαθειὰ τὴ συναίσθησι τῆς ἑλληνικότητάς του καὶ τοῦ μεγάλου του χρέους πρὸς τὴν ἐλευθερία τῆς πατρίδος του. Ἡ μέχρι τώρα ποιητική του προσφορά, δὲν εἶναι παρὰ ἕνα θαυμάριο ἢ ἕνα ἐλεγεῖο ἀνάλογα μὲ τὴν ὥρα καὶ τὸ σκοπό.

—Τώρα μᾶς παρουσιάζεται πολύμορφος ὁ ἀγαπητὸς Κύπριος ποιητὴς μὲ τὴν «Ἀπολογία του». Λυρικός, ἀλλοῦ ρομαντικός, ἀλλοῦ μὲ ρεαλισμὸ κι' ἀλλοῦ ὀνειροπαρμένος. «Ἄλλοτε μεγαλόστομος κι' ἄλλοτε σπαρτιάτης. Ἕνας ποταμὸς εἶναι ἡ καινούργια του προσφορὰ ποὺ συνεπαίρνει. Ἀλλοῦ ὁ φιλοσοφικὸς στοχασμὸς σὲ ὁδηγεῖ σὲ μιὰ πλατύτερη θεώρηση τῆς ζωῆς κι' ἀλλοῦ ὁ πικρὸς εἰρωνικὸς τόνος σοῦ θυμίζει τὴν ἄλλη ὄψη τῶν πραγμάτων» ποὺ ἴσως εἶναι ἡ καλύτερη, ἡ πιὸ σωστή. Διοικόσια ποιήματα συμπεριλαμβάνονται στὴ συλλογή: «Ἀπολογία». Κόσμοι ὁλόκληροι. Κυριαρχεῖ τὸ αἴσθημα. Ὁ μουσικὸς τόνος ὑποβάλλει. Οἱ ἰδέες σοῦ δίνουν τὴν ἐντύπωση ὅτι ἔγινες μονομιᾶς σοφός, ἀλλὰ ἀμέσως τὰ ἀφήνεις ὅλα γιὰ νὰ χαρῇς τὸν καθαρὸ ποιητικὸ λόγο μὲ ὅλη τὴ φρεσκάδα καὶ τὴ ζωντάνια τοῦ γνήσιου ἐρχομοῦ μὲ μιὰ ὁλοζώντανη γλώσσα ποὺ ὑποβάλλει.

—Ὁ κ. Δημήτρης Χαμπουλίδης γνήσιος ποιητὴς νομίζουμε ὅτι πρέπει κάποτε νὰ διοχετεύσῃ τὸ ταλέντο του στὴ δημιουργία ἑνὸς συνθετικοῦ ποιήματος. Γιὰ νὰ δώσῃ ἐπικὰ τὸν τιτάνιο ἀγῶνα τῶν συμπατριωτῶν του ἀγωνιστῶν τῆς ἐλευθερίας. Εἶναι μιὰ ποιητικὴ φωνὴ ποὺ δίνει «παρών» ὄχι μόνο στὰ μικρὰ ὅρια τῆς πολυαγαπημένης Κύπρου, ἀλλὰ πέρα γιὰ πέρα, μέχρι τ' ἀκρογιάλια τὰ ἑλληνικά, στὸν ἑλληνισμὸ ὁλόκληρο. Ἡ χρησιμοποίησῃ τῶν ἁπλῶν πραγμάτων, ὁ ἔρωτας ποὺ ἐξυμνεῖται στὴ μορφὴ ποὺ τὸν συναντάει ὁ κάθε ἄνθρωπος, εἶναι στοιχεῖα πολὺ ἀνθρώπινα ποὺ καθιστοῦν τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Ἀπολογία» κείμενο βαθύτατα συμπαθητικό.

—Στὴν Ἑλλάδα κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας.

Γιάν. Κ—ς

ΑΝΤΙΛΑΛΟΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΞΙ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, Καθηγητοῦ

Σὰν θετικὴ ἐκδήλωσι ἐθνικοῦ προβληματισμοῦ πρέπει νὰ χαιρετισθῇ ἡ πνευματικὴ εὐκαιρία, ποὺ ὡργάνωσε τὴν περασμένη Κυριακὴ ἡ «Ἑταιρεία Ἑλληνικῶν Σπουδῶν» στὴν πόλι μας. Ὁμιλητὴς ὁ κ. Χριστόφορος Στ. Στράτος, θέμα: «Ἑλληνικὸ Ἔθνος καὶ Πολιτεία».

Ἕνας θετικὸς καὶ προσγειωμένος ἄνθρωπος ὁ διαπρεπὴς ὁμιλητής. Μία πολύπλευρος καὶ πολυτάλαντος δημιουργικὴ μορφὴ τῆς συγχρόνου Ἑλληνικῆς καὶ διεθνοῦς ζωῆς. Προϊὸν σπουδῆς καὶ μόχθου, ἐπένδυσις ἀνησυχίας, ἡ διάλεξίς του. Αἴσθησι προξένησαν στὸ ἀκροατήριο τοῦ «Εἰσαγωγικοῦ» οἱ ἀντικειμενικὲς καὶ εὐθαρσεῖς διαπιστώσεις του.

Δὲν τοῦ ἔλειπε οὔτε ἡ τόλμη στὴν ὑπογράμμισι ἐξοργιστικῶν καθυστερήσεων, ἀλλὰ οὔτε καὶ ἡ ἐλπὶς στὴ δύναμι καὶ τὶς δυναμότητες τῆς Φυλῆς. Θὰ γίνῃ, ἀσφαλῶς, ἀφορμὴ αὐτὴ ἡ ὁμιλία νὰ ἀκουσθοῦν καὶ πολλοὶ ἀντίλαλοι. Καὶ ἀντίλογοι, ἴσως. Οὔτε καὶ ὁ διαπρεπὴς ὁμιλητὴς ἀπέκλεισε τὸν καλόπιστο διάλογο. Μᾶλλον τὸν ἐνεθάρρυνε.

Στὸ σύντομο αὐτὸ σχόλιο, μόνο ἕνα σημεῖο ὑπογραμμίζομε ἰδιαίτερα ἀπὸ τὴν θαυμασία αὐτὴ ἐπικοινωνία. Ἐτονίσθη ἡ ἄποψις ὅτι τὸν Ἑλληνισμὸ βαρύνει τὸ ἱστορικὸ χρέος τῆς «ποιμαντορίας» τῆς Οἰκουμένης. Ἂν εἶναι δυσχερὴς ἡ ἀναμέτρησις μὲ τοὺς ἑταίρους τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινοπραξίας στὸν οἰκονομικὸ τομέα, ἂν εἶναι δύσκολος ὁ ἀνταγωνισμὸς μὲ τὰ προηγμένα καὶ πολυάριθμα ἔθνη τῆς ὑφηλίου στὰ ὑλικὰ ἐπιτεύγματα, δὲν εἶναι καθόλου δύσκολο στὸν Ἑλληνισμὸ νὰ διακριθῇ στὸν διεθνῆ Μαραθώνιο σᾶν ὑπόστασις πνευματική. Μπορεῖ νὰ διεκδικήσῃ τὴν πρώτη θέσι, τὴν θέσι τοῦ πνευματικοῦ ἡγέτου.

Βέβαια, χρειάζεται ἀξιοποίησις τοῦ πνευματικοῦ δυναμικοῦ. Γιατί, ἂν εἶναι Ἀδδηριτισμὸς ἐπικίνδυνος ἡ παραθεώρησις τῶν ἀδαμαντίνων ἐρεισμάτων τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς καὶ ἐθνικὸ ἔγκλημα ἡ ἀπάρνησις τῶν προγονικῶν βιωμάτων, ὅπως τὰ συνθέτει τὸ Ἑλληνοχριστιανικὸ Ἰδεῶδες, εἶναι τοὐλάχιστον χίμαιρα καὶ ἀφελὴς οὐτοπία νὰ πιστεύσωμε, ὅτι, χωρὶς εὔρωστο Παιδεία καὶ Ἐκκλησία, θὰ δυνηθῶμεν νὰ γνωμεν ἀγωγοὶ πνεύματος στοὺς λαοὺς τῆς Πανευρώπης καὶ τῆς Οἰκουμένης. Ἀλλαγὴ νοοτροπίας χρειάζεται. Μὲ τὴν κινοῦσα Μεγάλη Ἰδέα, ὄνειρο γιὰ τοὺς μεγάλους καὶ νανούρισμα γιὰ τὰ λίκνα τῶν παιδιῶν, ἀπέραντα θὰ εἶναι τὰ γεωγραφικά μας ὅρια. Καὶ σὲ ὅλες τὶς πιθανὲς ἢ ἐνδεχόμενες πληθυσμιακὲς ἐκρήξεις θὰ εἶναι ἡ πνευματικὴ παρουσία τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἀρκεῖ νὰ παύσωμε νὰ εἴμεθα ἀχθοφόροι τῆς προγονικῆς κληρονομίας καὶ νὰ γίνωμε δημιουργικοὶ συνεχισταί. Μόνον σᾶν πνευματικὸς παράγων ἔλαμψε ἡ χώρα μας μέσα στὴν ἱστορία. Καὶ μόνον ἂν ἐμφανισθῇ καὶ πάλιν σᾶν παράγων πνευματικῆς ἀνορθώσεως τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, τῆς ἀνορθώσεως, ποὺ ἀποτελεῖ προϋπόθεσι τῆς ἐπιτυχίας καὶ τῆς ἐπιβιώσεως τοῦ πολιτισμοῦ, τότε θὰ κατορθώσῃ νὰ ἐπιβάλῃ τὸν σεβασμὸ στοὺς Εὐρωπαϊκοὺς συνεταίρους πρῶτα καὶ στὴν παγκόσμια συνείδησι ὕστερα.

Νά, γιατί ἡ ἀνθρωπιστικὴ παιδεία μὲ τὸν ἀνθρωποκεντρικὸ χαρακτῆρα της καὶ μὲ τὴν καλλιέργεια τῆς θείας ροπῆς τοῦ ἀν-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΑΛΥΜΝΟΝ — ΚΩ — ΡΟΔΟΝ

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ

Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ἀσφαλιστικὸν βιβλιάριον ΙΚΑ ἐπ' ὀνόματι Κωνσταντίνου Κατσαβοῦ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ τηλ. 29-43 καὶ ἀμειφθήσεται καθ' ὅτι εἰς τὸν εὑρόντα εἶναι τελείως ἄχ