Ἀθλητική Ζωή

ΤΗΝ 9ΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ Ο ΑΓΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΡΟΔΙΑΚΟΥ - Π.Γ.Ε.

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι ὁ ἀγὼν μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Ροδιακοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Ρόδον τὴν 9ην Ἀπριλίου.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ φίλαθλος κόσμος ζητεῖ ἀπὸ τὴν ΕΠΟ νὰ ἀναβάλῃ τοὺς ἀγῶνας τῆς Πατρινῆς ὁμάδος ἐπὶ ὡρισμένον χρονικὸν διάστημα, δεδομένου ὅτι οἱ περισσότεροι παῖκται της ἔχουν τραυματισθῆ κατὰ τὸ γνωστὸν δυστύχημα καὶ οἱ ὑπόλοιποι ἔχουν ὑποστῆ ψυχικὸν κλονισμόν, εἰς τρόπον ὥστε νὰ μὴ εἶναι εἰς θέσιν νὰ ἀγωνισθοῦν.

ΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ ΤΗΣ ΘΥΕΛΛΗΣ

Τὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Δωριέως — Θυέλλης, εἰς Ρόδον, θὰ διευθύνῃ ὁ διαιτητὴς κ. Πάρπογλου, μὲ ἐπόπτας τοὺς κ. κ. Νάνον καὶ Γιαννακόν.

ΤΙΜΩΡΙΑ ΠΑΙΚΤΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Ἐγνώσθη, ὅτι τὸ Δ. Σ. τοῦ Ἀπόλλωνος Πατρῶν ἐτιμώρησε μὲ ποινὴν ἐτησίου ἀποκλεισμοῦ τὸν ποδοσφαιριστὴν τοῦ συλλόγου Γεώργ. Αὐγερινόπουλον, ὁ ὁποῖος ἐθεωρήθη ὡς ὑπαίτιος τῶν γνωστῶν σκηνῶν εἰς βάρος τοῦ διαιτητοῦ κατὰ τὸν ἀγῶνα πρωταθλήματος μεταξὺ Ἀπόλλωνος — Ὀλυμπιακοῦ Πατρῶν.

ΤΟ ΝΕΟΝ Δ. Σ. ΤΗΣ Α.Ε.Κ. ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ νέον διοικητικὸν συμβούλιον τῆς Α.Ε.Κ. Πατρῶν κατηρτίσθη ὡς ἀκολούθως:

Πρόεδρος Φώτ. Παναγόπουλος, ἀντιπρόεδρος Ἰω. Σγοῦρδος, γενικὸς γραμματεὺς Ἀπ. Φωτόπουλος, ταμίας Ἰω. Λαμπρόπουλος, ἔφορος Ἀναστ. Κωνσταντινίδης, γενικὸς ἀρχηγὸς Γ. Πλαστήρας, σύμβουλοι Λουκᾶς Ἀδαμόπουλος, Ἀνδρ. Λαμπρόπουλος καὶ Χρ. Χρόνης.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Καλοῦνται οἱ ποδοσφαιρισταὶ τῆς Β' ὁμάδος τοῦ Ἡρακλέους, ὅπως τὴν 2 μ. μ. τῆς Κυριακῆς εὑρίσκωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ συλλόγου των.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Α' Ἐθνικῆς θὰ διεξαχθοῦν τὴν Κυριακὴν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

Θεσσαλονίκη: Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς — Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς.

Θεσσαλονίκη: Ἄρης — Παναιγιάλειος.

Δράμα: Δόξα — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος.

Θεσσαλονίκη: Ἡρακλῆς — Ἐθνικὸς Πειραιῶς.

Βόλος: Νίκη Βόλου — Α.Ε.Κ.

Ἀθῆναι: Παναθηναϊκὸς — Αἰγάλεω.

Κατερίνη: Πιερικὸς — Πανιώνιος.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τῆς Α' Ἐθνικῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Παναθηναϊκὸς	24	67
Ὀλυμπιακὸς	25	64
Α. Ε. Κ.	24	57
Πανιώνιος	25	54
Ἄρης	25	52
Π. Α. Ο. Κ.	24	49
Ἀπόλλων Ἀθηνῶν	24	47
Πιερικὸς	25	47
Παναιγιάλειος	25	47
Ἀπόλλων Θεσ.	25	46
Ἡρακλῆς	25	46
Ἐθνικὸς	25	45
Δόξα	25	45
Ὀλυμπιακὸς Χαλκ.	25	45
Νίκη	25	41
Αἰγάλεω	25	39

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶς - Κουνινιώτη Θεοδ. Ἀγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

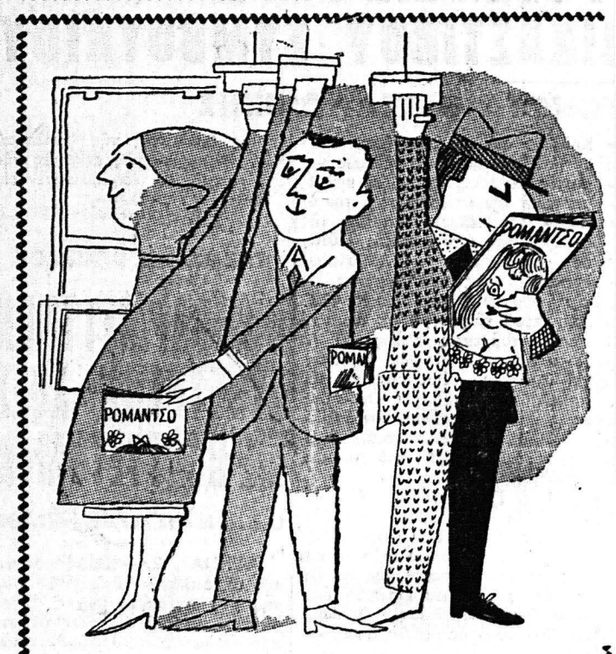
65 - 65

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ INDESIT

Τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς, αὐτόματος ἀπόψυξις, 5ετὴς ἐγγύησις. Χαμηλαὶ τιμαὶ λόγῳ πτώσεως δασμῶν ἀπὸ 6.700—8.500. Τὰ τελειότερα ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα.

Ν. ΜΠΑΛΚΑΜΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96 — ΤΗΛ. 34—28



Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ τὸν θαυμάσιον καιρόν, ποὺ ἐπικρατεῖ, θὰ σημειωθῇ σήμερα μεγάλη κίνησις πρὸς τὴν Μονὴν Γηροκομείου, πρὸς παρακολούθησιν τῶν Χαιρετισμῶν.

—Ἡ πύκνωσις τῶν δρομολογίων εἶναι ἐπιβεβλημένη.

=Ἄρχισαν τὰ σχολεῖα νὰ πραγματοποιοῦν μικροεκδρομές.

—Καλὸν εἶναι νὰ προγραμματισθοῦν οἱ ἐκδρομὲς ἐγκαίρως καὶ νὰ μὴ σπαταλᾶται πολύτιμος χρόνος.

=Ὁ ἐαρινὸς καιρὸς ἐσήμανε καὶ τὴν ἔναρξι τῶν ἐργασιῶν τῶν ἐμπορικῶν καταστημάτων.

—Οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ ὡραίου φύλου ἑτοιμάζονται γιὰ τὴν ἀνοιξιάτικην ἐμφάνισί τους.

—Ἡ ὁποία κυρίως συμπίπτει μὲ τὶς ἑορτὲς τοῦ Πάσχα.

—Πάντως, ἡ κίνησις στὴν ἀγορὰ εἶναι ζωηρὴ καὶ οἱ μοδίστρες ἐργάζονται ἱκανοποιητικά.

=Οἱ ἐξαγωγὲς λεμονιῶν συνεχίζονται μὲ ἔντονο ρυθμό.

—Ὑπολογίζεται, ὅτι μέχρι τώρα ἐξήχθησαν περὶ τοὺς 30.000 τόννους σὲ διάφορες χώρες τοῦ ἐξωτερικοῦ.

—Ἐπίσης ἐξήχθησαν 830 τόννοι κροκάρι καὶ 100 τόννοι πράσσα.

=Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα εἰσήγαγε ἀπὸ τὴν Καλιφόρνια 2.000 «ἐμβολιοφόρους κληματίδας» τῆς πρωΐμου ποικιλίας ἐπιτραπεζίων σταφυλῶν «Κάρντιναλ».

—Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἂς ἀπευθυνθοῦν εἰς τὰ ὑποκαταστήματα τῆς Α.Τ.Ε.

=Οἱ σταφιδοπαραγωγοί, οἱ ὁποῖοι ἐπλήγησαν ἐκ περονοσπόρου, εὑρίσκονται εἰς ἀναστάτωσι, γιατί ἀκόμα ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐξήγγειλε προστατευτικὰ μέτρα.

—Πάντως... συνεστήθη εἰδικὴ ἐπιτροπή, ποὺ μελετᾷ τὸ ζήτημα...

—Ἂς ἡσυχάσουν, λοιπόν...

=Ὁ κορυφαῖος Γάλλος ὀφθαλμίατρος κ. Ἀνρὶ Μπερί, ποὺ φιλοξενεῖται στὴν Ἀθήνα, ἀπεκάλυψεν, ὅτι κάθε ἄνθρωπος ἔχει τὰ δικά του μάτια, ὅπως καὶ τὰ δακτυλικὰ ἀποτυπώματα.

—Ἐξητάσθησαν καὶ ἐφωτογραφήθησαν 800.000.000 μάτια καὶ δὲν εὑρέθησαν δύο... ὅμοια.

—Κρῖμα, δηλαδή, γιατί οἱ ποιηταὶ θὰ παύσουν ν' ἀποκαλοῦν τὰς ἀδελφὰς ψυχὰς «μάτια μου»...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΗ, ἐπὶ τέλους, μὲ τὸ θέμα τῶν φυλακῶν Πατρῶν; Ἀρκετὴ ὑπομονὴ ἔκανε ἡ πόλις. Ἀρκετὰ ἤσαν τὰ παχειὰ λόγια, ποὺ ἀκούστηκαν κατὰ καιρούς, ὅτι θ' ἀποδοθῇ τὸ κτίριο στὴν Παιδεία. Ἀρκετὴ εἶναι καὶ ἡ ταλαιπωρία τῶν περιοίκων. Τέλος πάντων, σὲ κανένα πολιτισμένο μέρος τοῦ κόσμου δὲν εἶναι οἱ φυλακὲς στὴν καρδιὰ τῆς πόλεως.

Δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ βλέπουμε κάθε μέρα σίδερα καὶ φρουροὺς ἐφ' ὅπλου λόγχη ἢ μὲ αὐτόματα. Αἴτημα τῆς πόλεως ἦταν καὶ εἶναι νὰ μεταφερθοῦν οἱ φυλακὲς ἐκτὸς Πατρῶν ἢ στὶς ἀκραῖες συνοικίες, σὲ κατάλληλο, φυσικά, κτίριο, ὅπως εἶναι τὸ σχολεῖο τῆς Ἀρόης, ποὺ κάθε μέρα καὶ κατερειπώνεται...

Οἱ ἁρμόδιοι πλέον παράγοντες ἂς ἐνεργήσουν σχετικῶς. Θὰ προσφέρουν ἀνεκτίμητες ὑπηρεσίες στὴν πόλη, σὲ περίπτωση μεταφορᾶς τῶν φυλακῶν...

☆

ΑΡΧΙΣΑΝ ἕνα - ἕνα νὰ ἔρχωνται τὰ δράματα στὸ φῶς, στὴν ἐπιφάνεια, νὰ γίνωνται θλιβερὲς ἱστορίες τῆς γειτονιᾶς, τοῦ δρόμου. Τὰ δράματα τῶν γυναικῶν τῶν μεταναστῶν.

Ἔφυγαν οἱ ἄντρες τους καὶ τοὺς ὑποσχέθηκαν γρήγορα γυρισμό, ἀποστολὴ χρημάτων, πρόσκληση νὰ ζήσουν μαζί. Σχεδὸν τίποτα δὲν ἔγινε ἀπ' ὅλα αὐτά. Καὶ περνοῦν τὰ χρόνια καὶ οἱ μέρες καὶ οἱ ἑβδομάδες καὶ οἱ μῆνες... Καὶ οἱ γυναῖκες καρτεροῦν. Βαρειὰ ἡ μοναξιά...

Ὅση πίστη κι' ἂν ἔχῃ μιὰ γυναίκα στὸν ἄντρα της, ποὺ λείπει στὰ ξένα, ὅση ἀντοχή, στὸ τέλος «ἐνδίδει». Πολλοὶ οἱ πειρασμοί. Πρώτη ἡ στέρηση, ἡ φτώχεια, ἡ ἀνάγκη. Κατόπιν ἡ σάρκα. Τί νὰ τὸ κρύβουμε; Λίγες οἱ πιστὲς Πηνελόπες. Ἄλλα τὰ ἔθιμα τώρα, ἄλλες οἱ προτάσεις τῶν «μνηστήρων».

Ἀγωνίζονται οἱ καημένες. Πάσχουν, ὑποφέρουν. Γράφουν καὶ ξαναγράφουν σὲ Γερμανίες καὶ Αὐστραλίες... Κρούουν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου. Τίποτα. Ἀοριστίες, ὑποσχέσεις καὶ τίποτα πέραν αὐτοῦ. Πολλοὶ τἄμπλεξαν μὲ Γερμανίδες, κάνανε παιδιά, μπερδεύτηκαν...

Ἔτσι, τὸ δρᾶμα πυκνώνει. Καὶ δημιουργεῖται τεράστιο κοινωνικὸ πρόβλημα, μὲ ἀπρόβλεπτες ἐξελίξεις. Δὲν ξέρω τί ἔγινε μέχρι τώρα, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἀπαγορευθῇ αὐστηρὰ ἡ μετανάστευση ἐγγάμων. Καὶ οἱ δυὸ μαζί, μάλιστα. Ὄχι ὁ ἄνδρας μόνος. Ἀπὸ τοὺς δέκα παντρεμένους ποὺ φεύγουν, ζήτημα ἂν θὰ γυρίσῃ ὁ ἕνας ἢ ἂν δυὸ - τρεῖς φροντίσουν τὶς γυναῖκες τους. Οἱ ἄλλοι... βρίσκουν νοστιμώτερους τοὺς καρποὺς τῆς Ἑσπερίας... Μὴ κατηγορᾶμε τὶς γυναῖκες.

Τὸ δρᾶμα τους εἶναι δρᾶμα κοινωνικό. Κι' ὅταν μιὰ πληγὴ εἶναι ἀνοιχτή, πολλοὶ θὰ μολυνθοῦν.

☆

ΦΙΛΟΣ ἀναγνώστης — «ἔμπλεος χαρᾶς» — μοῦ μετέδωσε τὴν εὐχάριστη εἴδηση, ὅτι μετὰ τὴν χιλιοτραγουδισμένη Ἀθήνα καὶ τὴν «Θεσσαλονίκη μου, μεγάλη φτωχομάννα», ἀπέκτησε καὶ ἡ πόλη μας, ἡ Πάτρα, τὸ δικό της τραγοῦδι, ποὺ θὰ γίνῃ μεγάλη λαϊκὴ ἐπιτυχία. «Μὴ φαντασθῆτε, μοῦ γράφει, ὅτι σᾶς λέγω γιὰ τὴν «Πατρινιά», ποὺ τόσκασε ἀπὸ τὴν Πάτρα καὶ πῆγε στὴν Ἀθήνα, ἀφήνοντας στὰ κρύα τοῦ λουτροῦ κάποιον κουρέα. Ὄχι... Πρόκειται γιὰ τραγοῦδι σὲ «λαϊκό», φυσικά, μοτίβο, ποὺ συνέθεσεν ὁ γνωστὸς ἑρμηνευτὴς(!!) μπουζουκικῶν ρυθμῶν(!!) Γιάννης Μποτάκογλου, σὲ στίχους τοῦ Κώστα Μάνεση. Σὰς συνιστῶ νὰ τ' ἀκούσετε».

Κι' ἐγὼ ἐπιθυμῶ ν' ἀκούσω τὸ «Τραγοῦδι τῆς Πάτρας», γιὰ νὰ θαυμάσω, τέλος πάντων, τὸ λαϊκὸ μοτίβο του καὶ τοὺς στίχους του. Πῶς ὅμως;

Εἶναι ντροπὴ νάμαστε Πατρινοὶ καὶ ν' ἀγνοοῦμε τὸν τοπικὸν μπουζουκοεθνικὸν ὕμνον μας...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΜΟΔΙΣΤΑΙ καὶ ράπται, παρελήφθησαν ἐποχικὰ φιγουρίνια, Κολοκοτρώνη — Κορίνθου 235' ἔναντι ταχυδρομείου, Σωτήριος Λυμπερόπουλος.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Παρεκλήθημεν ἐκ μέρους τῆς Ἑταιρείας τῶν Ἑλλήνων Γελοιογράφων καὶ Εὐθυμογράφων νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν τοῦ ἀναγνωστικοῦ μας κοινοῦ ὅτι τὴν 17ην Ἀπριλίου θὰ πραγματοποιηθῇ στὴν αἴθουσα τοῦ «Παρνασσοῦ» μεγάλη χιουμουριστικὴ ἔκθεσις.

—Παραλλήλως ἡ Ἑταιρεία ὀργανώνει γιὰ πρώτη φορὰ πανελλήνιο διαγωνισμὸ γελοιογραφίας καὶ χιουμουριστικῆς φωτογραφίας μὲ ἐλεύθερη συμμετοχὴ οἱουδήποτε ἐπιθυμεῖ.

—Κριτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ διαγωνισμοῦ ἀπὸ τοὺς κ. κ. Φωκ. Δημητριάδη, Δημ. Ψαθᾶ, Παν. Παπαδούκα, Π. Παυλίδη, Ἀρχέλαο καὶ Ἀνδρ. Βλασσόπουλο θὰ κρίνῃ τὰ ἀποστελλόμενα ἔργα, τὰ καλύτερα τῶν ὁποίων θὰ ἐκτεθοῦν στὸν «Παρνασσὸ» μαζὶ μὲ τὰ ἔργα τῶν μελῶν τῆς Ἑταιρείας. Ὅσοι θέλουν νὰ μετάσχουν νὰ τὰ ἀποστείλουν στὴν ἑξῆς διεύθυνσιν: «Ἑταιρείαν Ἑλλήνων Γελοιογράφων καὶ Εὐθυμογράφων (γιὰ τὸν διαγωνισμὸ γελοιογραφίας) Στέγη Γραμμάτων καὶ Καλῶν Τεχνῶν ὁδὸς Μητροπόλεως 38 Ἀθήνας».

—Ὁ διαγωνισμὸς ὀργανώνεται ἀπὸ τὴν Ἑταιρεία μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι θὰ δοθῇ ἡ εὐκαιρία σὲ πολλοὺς νὰ δείξουν τὶς ἱκανότητές τους καὶ τὸ ταλέντο τους τόσο στὸ γελοιογραφικὸ σκίτσο ὅσο καὶ στὴν χιουμουριστικὴ φωτογραφία. Μὲ τὸν διαγωνισμὸ δίδεται ἰδιαίτερη εὐκαιρία στοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὴν φωτογραφικὴ τέχνη, νὰ δημιουργήσουν χιουμουριστικὰ θέματα μὲ τὴν βοήθεια τοῦ φακοῦ.

●—Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως τριετίας ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ἐκδοτικοῦ ὀργανισμοῦ «Γαλαξίας», ἔγιναν στὴν Ἀθήνα τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τῶν ἐκδόσεών του στὴν Γκαλερὶ Μέρλιν. Παρέστησαν ἐκλεκτοὶ ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων, ἀκαδημαϊκοί, καθηγηταί, λογοτέχνες καὶ πλῆθος κόσμου.

—Ὁ ἀληθινὰ γόνιμος ἀπολογισμὸς τῶν ἐκδόσεων τοῦ «Γαλαξίας», ποὺ ἵδρυσε ἡ κ. Ἑλένη Βλάχου καὶ διευθύνει ὁ κ. Α. Βουσβούνης, παρουσιάζει 74 ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συγγραφέων, ποὺ ἐκυκλοφόρησαν σὲ 400.000 ἀντίτυπα. Ἡ πρώτη ἔκδοσι τοῦ «Γαλαξίας» ἔγινε τότε μὲ τὴν «Πάπισσα Ἰωάννα» τοῦ Ροΐδη καλοτυπωμένη, σὲ μικρὸ σχῆμα, ὅπως ὅλες οἱ ἐκδόσεις τοῦ εἴδους ἄλλωστε, ποὺ κυκλοφοροῦν εὐρύτατα. Τελευταῖα, ἀπὸ τὸν ἴδιο ἐκδοτικὸ οἶκο, κυκλοφοροῦν ὡς γνωσπὸν τὰ «Ἀπομνημονεύματα τοῦ στρατηγοῦ Μακρυγιάννη», σὲ 4 τόμους ἀπὸ 600 σελίδες. Στὰ κλασσικὰ αὐτὰ κείμενα περιλαμβάνεται ἡ λεπτομερὴς καὶ ἐμπεριστατωμένη εἰσαγωγὴ τοῦ Τ. Βλαχογιάννη, καθὼς καὶ 24 πίνακες τοῦ Παναγιώτη Ζωγράφου, μὲ σχετικὲς περιγραφὲς ποὺ ἔχει γράψει ὁ ἴδιος ὁ Βλαχογιάννης, στὴν πρώτη ἔκδοσι τῶν «Ἀπομνημονευμάτων» τοῦ στρατηγοῦ στὰ 1907.

—Βιβλία τοῦ «Γαλαξία» πωλοῦνται καὶ στὰ ἐδῶ βιβλιοπωλεῖα Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου, Ἅγ. Κουλουμπῆ, κλπ.

Γιάν. Κ—ς

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀγόρια καὶ κορίτσια ἡλικίας 14—16 ἐτῶν διὰ βοηθητικὰς ἐργασίας εἰς ἐργοστάσιον πλεκτικῆς καὶ φανελλοποιΐας. Πληροφορίαι Καραντζᾶ 80 (στάσις Τσολιᾶ).

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-35

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Δρομολόγια ἀνεκτέλεστα λόγῳ ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως

Α/Π «ΑΙΓΕΥΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.

ΤΡΙΤΗΝ 2αν πρωϊνὴν Σάμην, Ἰθάκην, Φρίκες, Βασιλικήν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργα, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν Σάμην, Ἀγ. Εὐφημία, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χῖον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἐκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

68 - 86

Εἶναι ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου ὁ νέος ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ φαρμακείου

ΚΑΛΛΙΒΩΚΑ
Κολοκοτρώνη 46

ΧΑΡΤΗΣ
ΤΥΠΟΣ
ΓΡΑΦΙΚΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
●
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ εἰς τὸ Π.Ι.Κ.Π. Α. σταυρὸς χρυσοῦς μὲ χειροποίητον ἀλυσίδα φέρων τὸ ὄνομα Βιολέττα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸν παραδώσῃ εἰς τὸ ραφεῖον Κανακάρη 197, τηλ. 36-16 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΑΚΙΝΗΤΟΝ ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν εἰς καλὴν τοποθεσίαν ἀξίας μέχρι 400 χιλ. δρχ. ἢ οἰκόπεδον εἰς κατάλληλον θέσιν ἀξίας μέχρις 170 χιλ. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 125, τηλ. 29-48.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καὶ Παρθενάκου ἔναντι Ἀρσακείου. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας ἢ τηλ. 57-05.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα μὲ πρόσοψιν ἐπὶ τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 7. Πληροφορίαι Πατρέως 33, τηλ. 24-81.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖον, διαστάσεων 8Χ8 μ. ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἕλληνος Στρατιώτου—Ἀγ. Σοφίας, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν, μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι ἄνωθεν ἢ τηλ. 53-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης 10. Πληροφορίαι Θεσσαλονίκης 8.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος, ἀνατολικὴ οἰκία, δωμάτια τέσσαρα μεγάλα, ὑπηρεσίας, ἀποθήκης, βεράντα μὲ λουτροκαμπινέ, ἠλεκτρ. θερμοσίφωνο, Ο3, ὄπισθεν ΟΤΕ, Τσαμαδοῦ 77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον κενὸν τρικόν, καλὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Μαιζῶνος 131, Φαράντος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἰσόγειον ἀνατολικομεσημβρινῆς οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σωσσιπάτρου — Μπενιζέλου Ρούφου, ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, πλησταριοῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, ἠλεκτρ. Ο3. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλ. 23-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καφάλη 11, ἀποθήκη πλακόστρωτος 10Χ15 μετὰ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος εἰς ἄριστην κατάστασιν δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα καινουργὲς εἰς διώροφον 4 διαμερισμάτων, κατοικία ἐκ 5 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ, βοηθητικοῦ W.C., δύο βεραντῶν, ἀνατολιτικομεσημβρινόν, μοναδικῆς θέας καὶ εἰς τὴν πλέον ὑγιεινὴν τοποθεσίαν τῆς πόλεως. Τηλ. 40-17 καὶ 44-57.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἐπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλ