Δὲν βλέπομεν ζωηρὰν ἀντίδρασιν τοῦ Δήμου καὶ τῶν ὀργανώσεων, ποὺ τὸ Κατάκωλον τείνει νὰ καθιερωθῇ ὡς πύλη ἐξαγωγῶν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Ἐν τούτοις, τὸ πλῆγμα διὰ τὸν λιμένα μας θὰ εἶναι μεγάλο.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ἡ χθεσινὴ χάλαζα ὑπῆρξε καταστρεπτικὴ διὰ τὰς καλλιεργείας. Ἂς ἐλπίσωμεν, ὅτι αἱ ζημίαι δὲν θὰ εἶναι μεγάλαι διὰ τοὺς παραγωγούς μας.

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΕΠΕΤΥΧΕ ΝΑ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ τὴν ἀϋπνίαν μὲ συσκευὲς

Ἐπιστημονικὴ μελέτη τοῦ ὕπνου

ΣΙΚΑΓΟ. Ἕνας γιατρὸς, ὁ Ναθαναὴλ Κλάϊτμον, θὰ συνδέση τὸ ὄνομά του μὲ τὴν ἱστορία τῆς Ἰατρικῆς, γιατὶ ἐπέτυχε νὰ λύση - ὅπως ὑποστηρίζει ὁ ἴδιος - τὸ ζήτημα τῆς ἀϋπνίας. Πειράματα ἔχει κάμει κιόλας πολλὰ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ οἱ ἐπιστήμονες σὲ ὅλο τὸν κόσμο τὸν παραδέχονται σὰν μιὰ μεγάλη ἀθεντία στὰ ζητήματα τοῦ ὕπνου.

Ὁ Κλάϊτμαν, ἀπὸ τότε ποὺ ἐπεδόθη στὴν ἐπιστημονικὴ ἔρευνα, προσπαθεῖ πάντοτε νὰ ἐπιτύχη μιὰ μεγάλη ἐπιδίωξί του: νὰ ἀπαλλάξη τὸν ἄνθρωπο ἀπὸ τὴν ἀϋπνία. Θεωροῦσε ὅτι αὐτὸ ἦταν δυνατὸ νὰ γίνη μόνο μὲ τεχνικὰ μέσα καὶ ἔρχεται τώρα νὰ ἀποδείξη ὅτι εἶναι σωστὲς οἱ θεωρίες του.

Ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιστήμων πιστεύει ὅτι μὲ τὰ μηχανήματα παρακολουθήσεως καὶ ἐλέγχου τοῦ ἐγκεφάλου, κατάλληλα προσαρμοζόμενα στὸ σῶμα τοῦ ἀσθενοῦς, ποὺ ὑποφέρει ἀπὸ ἀϋπνία, εἶναι δυνατὸν νὰ προκαλέσουν μιὰ ψυχονευρωτικὴ ἠρεμία, μιὰ ἐξασθένισι τῶν αἰσθήσεων, ποὺ θὰ ἐπιφέρη κατόπιν τὸν ὕπνο.

Ἕως τώρα, τὰ παράπονα ὅλων ἐκείνων ποὺ ὑπέφεραν ἀπὸ ἀϋπνία συνίστατο στὸ γεγονὸς ὅτι κατέχονται ἀπὸ νευρικότητα, βασανίζονται ἀπὸ σκέψεις καὶ ὅτι δὲν μποροῦν νὰ ἠρεμήσουν, γιὰ νὰ ἀποκοιμηθοῦν κατόπιν. Ὁ δόκτωρ Κλάϊτμαν ἀπαλλάσσει, χάρις στὶς λεπτότατες συσκευές του τὸν ἀσθενῆ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἐνοχλητικὴ νευροψυχικὴ του κατάστασι καὶ δημιουργεῖ δυνατότητες, οἱ ὁποῖες διευκολύνουν τὸν ὕπνο.

Δὲν πρόκειται γιὰ μαγικὰ μηχανήματα ποὺ ἔχουν ἐπίδρασι ἐπὶ τοῦ ἀνθρωπίνου ἐγκεφάλου. Ἁπλούστατα, ὁ δόκτωρ Κλάϊτμαν μελέτησε λεπτομερῶς καὶ ἀναλυτικῶς ποιὰ εἶναι ἐκεῖνα τὰ στοιχεῖα στὸν ὀργανισμὸ ποὺ ἐπιφέρουν τὴν νευρικότητα καὶ τὴν ἀϋπνία. Κατόπιν ἐφρόντισε νὰ τὰ ἀντιμετωπίση, ὥστε νὰ μὴ ἐμποδίζουν κάθε ἄτομο νὰ κοιμηθῆ.

Ἀλλὰ γιὰ νὰ φθάση σ' αὐτὸ τὸ συμπέρασμα, ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιστήμων, μελέτησε μεθοδικὰ τὸν ὕπνο καὶ κατέληξε σὲ συμπεράσματα, τὰ ὁποῖα ἀνέτρεψαν παλαιὲς πεποιθήσεις καὶ ἀντιλήψεις ἀναφορικῶς μὲ τὴν ἰδιόρρυθμη αὐτὴ κατάστασι τοῦ ἀνθρώπου.

Ὁ δόκτωρ Κλάϊτμαν καὶ τὸ ἐπιτελεῖο τῶν συνεργατῶν του προσήρμοσαν αὐτόματα μηχανήματα στὸ σῶμα τῶν κοιμωμένων, τὰ ὁποῖα κατέγραψαν τὶς διάφορες ἀντιδράσεις τους. Προέκυψαν τότε τὰ ἑξῆς:

Ὁ ἄνθρωπος ἐκτελεῖ κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ὕπνου του 20 - 60 κινήσεις. Φωτογραφίες ποὺ ἐλήφθησαν, ἔδειξαν ὅτι κάθε ἄτομο ἔχει τὶς δικές του συνήθειες στὴν ἀλλαγὴ θέσεων. Ἀκόμη καὶ ὅσοι ἀποκοιμηθοῦν μεθυσμένοι, κάνουν διάφορες κινήσεις, ἂν καὶ τὸ ἀλκοὸλ ἔχει ἐπιδράσει στὴν ἀρχὴ ἐναντίον αὐτῶν τῶν κινήσεων.

Ἕνας ἄνθρωπος δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ παραμείνη ἄγρυπνος περισσότερο ἀπὸ δέκα ἡμέρες. Πειράματα ἔγιναν σὲ πολλὰ ἄτομα καὶ ἀπέδειξαν ὅτι ὅσοι ἐπὶ τέσσαρες ἡμέρες ἔμειναν ἄϋπνοι, ἄρχισαν νὰ ἔχουν ψευδαισθήσεις, οἱ ὁποῖες μετετράπησαν σὲ σύγχυσι, παραλογισμὸ καὶ ἀπώλεια τοῦ αὐτοελέγχου. Τὰ ἄτομα αὐτὰ δὲν ἤξεραν ποὺ εὑρίσκοντο κατόπιν κατελήφθησαν ἀπὸ μανία καταδιώξεως.

Ἀναφορικῶς μὲ τὰ ὄνειρα, ἀπεδείχθη ὅτι διαρκοῦν μερικὰ μόνον δευτερόλεπτα. Μὲ εἰδικὰ μηχανήματα σημειώθηκαν καὶ κατεγράφησαν αἰφνίδιες στροφὲς στὰ μάτια καὶ ἐξηκριβώθη, ὅτι αὐτὲς συνδέονται πάντοτε μὲ ὄνειρα. Οἱ στροφὲς αὐτὲς διήρκεσαν ἐπὶ ἀρκετὰ λεπτὰ τῆς ὥρας.

Κατεδείχθη ἀκόμη, ὅτι πολλὰ ἄτομα βλέπουν πάντα ἕως ἕξη ὄνειρα κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ὕπνου, τὰ ὁποῖα διαρκοῦν ἐπὶ εἴκοσι λεπτὰ τῆς ὥρας. Τὰ ὄνειρα δὲν ἀποτελοῦν ἐνόχλησι γιὰ τὸν ἄνθρωπο, ἀλλὰ μιὰ ἀνάγκη.

Ὁ δόκτωρ Κλάϊτμαν καὶ ὁ συνεργάτης του Τ. Ντέμετ διεπίστωσαν ὅτι ἀκόμη καὶ οἱ τυφλοὶ.. βλέπουν ὄνειρα, ὄχι σὲ εἰκόνες, ἀλλὰ σὲ ἤχους. Κατέληξαν τέλος, στὸ συμπέρασμα, ὅτι τὸ ὄνειρο εἶναι μία διέξοδος καὶ ὅτι σὲ ὁποιαδήποτε περίπτωσι, ἔχει ἐπίδρασι εὐεργετική.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ὀργάνωσις καὶ διοίκησις εἰς τὴν ἑλληνικὴν βιομηχανίαν

Τοῦ κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ
(Πτυχιούχου τῆς Ἀνωτάτης Βιομ. Σχολῆς)

Ἡ Ἑλληνικὴ Βιομηχανία ἐξελίσσεται τὰ τελευταῖα χρόνια ἱκανοποιητικῶς, παραλλήλως πρὸς τὴν πρόοδον καὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑλληνικῆς Οἰκονομίας.

Ἡ ἐμφάνισις καὶ ἡ ποιότης τῶν βιομηχανικῶν προϊόντων μας, ἔχουν βελτιωθῆ σημαντικῶς, ἐκτὸς δὲ τούτου, νέαι ἀγοραὶ ἐδημιουργήθησαν ἕνεκα τῆς συνδέσεως τῆς χώρας μετὰ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητος. Αἱ ὑποχρεώσεις αἱ δασμολογικαὶ καὶ τὰ ὀφέλη, τὰ ὁποῖα ἀσφαλῶς θὰ προκύψουν ἐκ τῆς συμφωνίας τῆς συνδέσεως, θέτουν ἐπὶ ἀπήντος τὸ πρόβλημα τῆς συμπιέσεως τοῦ κόστους παραγωγῆς τῶν προϊόντων. Αἱ βιομηχανίαι τῶν ἀνεπτυγμένων Οἰκονομιῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐκτὸς τῶν ἄλλων, ἐπέτυχον τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος τούτου, διὰ τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀρχῶν τῆς ἐπιστημονικῆς ὀργανώσεως τῆς ἐργασίας καὶ τῆς Διοικήσεως.

Ἡ ἐπιστημονικὴ Ὀργάνωσις Ἐργασίας ἐντὸς τοῦ βιομηχανικοῦ χώρου, ἐκφράζεται εἰς τὴν μέθοδον συστηματοποιήσεως τῶν ὑλικῶν καὶ τῶν πνευματικῶν δυνάμεων τοῦ ἀνθρώπου, πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ ἀρίστου οἰκονομικοῦ ἀποτελέσματος. Αὕτη ἀποβλέπει εἰς τὴν μεγίστην δυνατὴν ὠφέλειαν διὰ τῆς ἐλαχίστης δυνατῆς θυσίας εἰς ἀνθρωπίνην προσπάθειαν καὶ ὑλικὰ μέσα.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν ἀρχῶν τῆς ἐπιστημονικῆς ὀργανώσεως τῆς ἐργασίας, ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν αὔξησιν τῆς ἀποδόσεως διὰ τῆς περιστολῆς πάσης σπατάλης χρόνου, ὑλικῶν καὶ δυνάμεων εἰς τὰς διαφόρους φάσεις ἐπεξεργασίας, καὶ ἐπομένως τὴν μείωσιν τοῦ κόστους παραγωγῆς τῶν προϊόντων. Βασίζεται εἰς τὸν προγραμματισμὸν τῆς παραγωγῆς, ὁ ὁποῖος ἀναλύεται εἰς τὴν προπαρασκευὴν τῆς ἐργασίας, τὴν χρονικὴν ἔνταξιν, τὴν ἐντολὴν καὶ παρακολούθησιν καὶ τὸν ποιοτικὸν ἔλεγχον εἰς τὰ ἑκάστοτε στάδια βιομηχανοποιήσεως μεριμνᾶ δὲ διὰ τοῦ ἀνθρώπινου παράγοντα κατὰ τὴν ἐπιλογὴν καὶ πρόσληψιν τοῦ προσωπικοῦ, τὴν μόρφωσιν καὶ ἐκπαίδευσιν, τὴν τοποθέτησιν καὶ τὸν χειρισμόν, τὴν κατάρτισιν στελεχῶν, τὴν ἐξύψωσιν τοῦ ἠθικοῦ φρονήματος, τὴν ἐξασφάλισιν τῆς ἐπασχολήσεως καὶ τὴν δημιουργίαν κοινωνικῶν ἔργων.

Πρωτοπόρος τῆς Ἐπιστημονικῆς Ὀργανώσεως τῆς Ἐργασίας ὑπῆρξεν ὁ Ἀμερικανὸς μηχανικὸς Τέϋλορ (1856 - 1915), ὁ ὁποῖος ἐπέτυχε νὰ ἐφαρμόση ἐπιστημονικὰς μεθόδους ἀναλύσεως τῆς ἐργασίας καὶ τοῦ χρόνου αὐτῆς, παραλλήλως πρὸς τὸ ἐπιτελούμενον μηχανικὸν ἔργον, καθὼς ἐπίσης καὶ ὁ Γάλλος Φαγιὸλ (1841 - 1924), γενικὸς διευθυντὴς μεταλλείων καὶ ἀνθρακωρυχείων, ὁ ὁποῖος καθώρισε τὰς ἀρχὰς τῆς Ἐπιστημονικῆς Ὀργανώσεως καὶ Διοικήσεως τῶν Ἐπιχειρήσεων, αἱ ὁποῖαι συνίστανται εἰς τὴν πρόβλεψιν, τὴν ὀργάνωσιν, τὴν διεύθυνσιν, τὸν συντονισμὸν καὶ τὸν ἔλεγχον.

Ἡ ἐφαρμογὴ τῶν μεθόδων τῆς Ἐπιστημονικῆς Ὀργανώσεως, εἶναι γεγονὸς ὅτι ἐπαυξάνει τὸ σύνολον τῶν γενικῶν ἐξόδων τῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων. Ὅμως, τὰ κέρδη καὶ αἱ ὠφέλειαι αἱ ὁποῖαι θὰ προκύψουν, εἶναι ἀναμφισβητήτως πολλαπλάσιαι τῶν δημιουργουμένων ἐξόδων, λόγῳ τῆς μεγαλυτέρας ἀποδόσεως καὶ τῆς περιστολῆς τῆς σπατάλης ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς παραγωγῆς.

Αἱ βιομηχανικαὶ ἐπιχειρήσεις τῶν ἀνθηροτέρων Οἰκονομιῶν τῆς Β.Δ. Εὐρώπης, τῆς Β. Ἀμερικῆς καὶ τῆς Ἰαπωνίας, εἶναι ἐξ ὁλοκλήρου ἐπιστημονικῶς ὠργανωμέναι, διὰ τοῦτο ὑπερτεροῦν καὶ ἐπιβάλλονται εἰς τὰς διεθνεῖς ἀγοράς, διοχετεύουσαι ποικιλίαν προϊόντων ἀρίστης ποιότητος καὶ ἀρτίας ἐμφανίσεως, μὲ χαμηλὰς σχετικῶς τιμάς.

Ἡ Ἑλληνικὴ Βιομηχανία σήμερον ἐμφανίζει ὑψηλὸν κόστος παραγωγῆς ἐν σχέσει μὲ τὰς βιομηχανίας τοῦ ἐξωτερικοῦ, καθ' ὅσον δὲν εἶναι ἐπαρκῶς ὠργανωμένη μὲ τὰς μεθόδους καὶ τὰ συστήματα τῆς Ἐπιστημονικῆς Ὀργανώσεως καὶ Διοικήσεως.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι πολλαὶ προσπάθειαι πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν ἔχουν καταβληθῆ ἐκ μέρους πολλῶν βιομηχανικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ δύναται νὰ λεχθῆ ἀρκετὰ ἔχουν ἐπιτευχθῆ. Ὅμως, δὲν ἔχομεν φθάσει ἀκόμη εἰς τὸ ἐπίπεδον ἐκεῖνο μὲ τὸ ὁποῖον θὰ ἠδυνάμεθα νὰ ἀνταγωνισθῶμεν ἀποτελεσματικά, βιομηχανικὰ προϊόντα τῆς ἀλλοδαπῆς εἰς τὴν ἐγχώριον ἀγορὰν ἀφ' ἑνὸς, καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ δημιουργήσωμεν προϋποθέσεις αὐξήσεως τῶν ἐξαγωγῶν μας διὰ τῆς διαθέσεως βιομηχανικῶν προϊόντων εἰς τὰς ἀγορὰς τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Τὰ ἐπιτεύγματα τῆς ἐποχῆς μας καὶ τὸ Ρόταρυ

ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΧΑΙΡΑ

Εἰς τὴν συνεστίασιν τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Πατρῶν τῆς παρτλθούσης Πέμπτης παρεκάθησε καὶ ὁ συμπολίτης, πρόεδρος τοῦ Ροταριανοῦ Ὁμίλου Ἀθηνῶν τὰ Ἀνδρέας Μαχαίρας, ὁ ὁποῖος καὶ ἀνέπτυξε τὸ θέμα : «Τὰ ἐπιτεύγματα τῆς ἐποχῆς μας καὶ τὸ Ρόταρυ», εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχη ἀκόμη συνείδησις τῆς κοσμογονικῆς ἐποχῆς ποὺ διερχόμεθα, διότι λείπει ἡ προοπτικὴ τοῦ χρόνου. Καὶ τοῦτο εἶναι φυσικόν. Ὅπως τὰ μεγάλα βουνὰ ἔχουν ἀνάγκην ἀποστάσεως διὰ νὰ θεωρηθοῦν, ἔτσι καὶ τὰ νέα ἐπιτεύγματα τῆς ἀνθρωπίνης σκέψεως εὑρίσκονται ἐν ἐξελίξει καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν σήμερον νὰ ἐκτιμήσωμεν τὸν ρόλον καὶ τὴν ἐπίδρασιν, ποὺ θὰ ἔχουν εἰς τὴν ζωὴν τῶν ἀνθρώπων. Εὑρισκόμεθα εἰς τὸ στάδιον τῆς διαμορφώσεως καὶ εἰς τὸ κρίσιμον σημεῖον, ὅπου ἡ ἀνθρωπίνη σκέψις ἐπλησίασε ὑψηλὰς κορυφὰς ἐπιτευγμάτων, εἰς τὰ ὁποῖα ὅμως συνυπάρχουν καὶ στοιχεῖα κινδύνων ἀφανισμοῦ τοῦ ἀνθρωπίνου Γένους. Εἶναι τόση ἡ ταχύτης τῶν ἰδεῶν καὶ γεγονότων, ὥστε ὁ ἁπλὸς ἄνθρωπος δὲν προφθάνει νὰ πληροφορηθῆ, νὰ μάθη, νὰ ἐννοήση.

Καὶ ἀπ' ἐδῶ πηγάζει ἡ ἰδιαιτέρα ἐκείνη ψυχολογία, ποὺ εἰς τὴν ἐποχήν μας ὀνομάζομεν ἄγχος. Θεατὴς ὁ ἄνθρωπος, μὴ δυνάμενος νὰ παρακολουθήση, ἀγνοεῖ τὴν σήμερον καὶ φυσικὰ ἔχει ἀγωνίαν διὰ τὴν αὔριον. Ἔχει ἕνα αἴσθημα ἀνασφαλείας καὶ νοιώθει μέσα του ἕνα μεγάλο κενόν. Προσπαθεῖ νὰ ἀντιδράση στὴ νέα κατάστασι, στὰ νέα ἐπιτεύγματα, στὰ νέα πνευματικὰ καὶ ἠθικὰ ρεύματα.

Ἀλλὰ εἶναι ἕτοιμος πνευματικῶς καὶ ψυχικῶς διὰ νὰ ἀντιδράση; Ἔχει πίστιν, ἔχει πεποίθησιν ὅτι σήμερον ὁ κάθε ἄνθρωπος ἔχει εὐθύνην ἀπέναντι τοῦ συνόλου ὅσον καὶ ἕνας ὑπεύθυνος ἡγέτης; Ἐὰν ναί, τότε θὰ φύγη ἀπὸ τὴν θέσιν τῆς ἀτονίας καὶ θὰ ἀρχίση νὰ διερωτᾶται: διατὶ ἄραγε θὰ πρέπει νὰ μείνη δεσμώτης τῶν ἰδικῶν του ἀνακαλύψεων καὶ μὲ ποῖο τρόπο ἠμπορεῖ νὰ εἰσέλθη στὸ δρόμο τῆς λυτρώσεως καὶ νὰ κινηθῆ στὴ ζωὴ μὲ ἄνεσι πνευματικῆς καὶ ἠθικῆς ἀσφαλείας; Νὰ ἀξιοποιήση ὅσα ἀποτελοῦν τὸ θαῦμα αὐτοῦ τοῦ νέου πολιτισμοῦ, ὁ ὁποῖος ἐπὶ τέλους δὲν ἠμπορεῖ νὰ ἀποβλέπη μόνον εἰς συσσώρευσιν ἀνακαλύψεων, πληροφοριῶν καὶ γνώσεων χωρὶς συγχρόνως νὰ φροντίζη διὰ τὸν ἄνθρωπον. Διὰ τὴν προσέγγισίν του μὲ ὁμάδας ἀνθρώπων, αἱ ὁποῖαι διὰ τῆς κοινῆς προσπαθείας μποροῦν νὰ κατα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Η ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

ΔΡΟΜΟΣ ΑΥΤΟΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, Καθηγητοῦ

Μέσα ἀπὸ τὰ μῦρα τῶν ἀνοιξιάτικων λουλουδιῶν προβάλλεται σήμερα τὸ ἄχραντο Σύμβολο. Σταθμὸς ἀνατάσεως ἡ Σταυροπροσκύνησις. Στὸ μέσο τοῦ ἀγωνιστικοῦ σταδίου τῆς Τεσσαρακοστῆς ἡ ἠθικὴ τόνωσις.

Καὶ οἱ ταλαιπωρημένοι ταξιδιῶτες τοῦ ἀκανθόσπαρτου βίου, νοσταλγοὶ εὐσυμπάθητοι κάποιας μυστικῆς πηγῆς καὶ κάποιας ὁάσεως πνευματικῆς, χαίρουν στὸ ἀντίκρυσμα τοῦ ὡραίου Παραδείσου τῆς Ἐκκλησίας. Γιατί ὁ πανσέβαστος Σταυρὸς «ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστὸς ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος», εἶναι, ὅπως ἐμελώδησε ἡ πνευματοκίνητος σοφία τῶν Πατέρων καὶ ὁ ἔνθεος χορὸς τῶν ὑμνογράφων, Ἐκκλησίας θεμέλιος καὶ Οἰκουμένης ἀσφάλεια καὶ ἀδυνάμων δύναμις. Αὐτὸς ἀπετέφρωσε τὶς φαντασμαγορίες τῆς πλάνης καὶ ἐξεμηδένισε τὴν τραγωδία τοῦ θανάτου. Εἶναι τὸ αἰώνιο καὶ ἱερὸ λεύκωμα ποὺ ἔγραψε ὁ Θεὸς τὴν ἀγάπη Του γιὰ μᾶς μὲ τὸ Αἷμα τοῦ Μονογενοῦς. Πυρίμορφο λάβαρο θριάμβου καὶ σύμβολο δόξης ἐμπνέει τοὺς ὑψηλοτέρους ἐνθουσιασμοὺς καὶ τὰ ἁγιώτερα αἰσθήματα.

Γι' αὐτὸ καὶ σήμερα, ποὺ θὰ ἀκουσθῆ στὸ μέσο τῆς Μυσταγωγίας Κάποια Φωνὴ καὶ θὰ λέη «ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἀκολουθεῖν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ», δὲν μπορεῖ ἡ ψυχὴ νὰ ἀρνηθῆ τὴν πρόσκλησι. Εἶναι ὁ δρόμος τῆς χριστιανικῆς συνεπείας. Ἡ ὁδὸς τῆς αὐτοπροσφορᾶς, τῆς θυσίας. Αὐταπάρνησις καὶ αὐτοσταύρωσις εἶναι τὸ μήνυμα τῆς Σταυροπροσκυνήσεως! Θυσία μέχρι θανάτου ζητεῖ. Συμφιλίωσις μὲ τὸν θάνατο. Καὶ δὲν ὑπάρχει στὸν κόσμο δύναμις μεγαλυτέρα ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο, ποὺ δὲν φοβεῖται τὸν θάνατο!

☆

Βάσις τῆς χριστιανικῆς στρατείας ἡ συναίσθησις τῆς θυσίας. Μὲ ἕνα σταυρὸ ἱδρύθη ἡ Ἐκκλησία. Μὲ τὶς χιλιάδες, τὰ ἑκατομμύρια τῶν σταυρῶν, ποὺ θὰ περιστοιχίζουν τὸν πρῶτο, θὰ ἐπεκτείνεται στοὺς αἰῶνες. Καὶ ὑπάρχει ἀπόλυτος ἀνάγκη σταυροφόρων, ἁγνῶν ἰδεολόγων, φλογερῶν καὶ ἀνιδιοτελῶν ἀγωνιστῶν, ἀνθρώπων θυσίας, ποὺ θὰ μοχθήσουν στὴν πνιγηρὴ ἀτμόσφαιρα τῆς ὑλοκρατίας. Αὐτοὶ θὰ κάμουν νὰ «ὑλοχαρήση» Σαχάρα τοῦ μίσους, θὰ θερμάνουν τοῦ ἐγωϊσμοῦ τὶς καρδιές, θὰ μεταποιήσουν σὲ ὁάσεις τὰ ἕλη τῶν παθῶν. Χρειάζονται τὰ εὐγενῆ θύματα τῆς ἐπιστήμης, τῆς ἀγάπης, τῆς ἀληθείας, τῆς κοινωνικῆς δικαιοσύνης, ποὺ δὲν θὰ δώσουν στὰ μάτια των ὕπνο καὶ στὰ βλέφαρά των νυσταγμό, ὃν δὲν ἴδοῦν νὰ πραγματοποιοῦνται οἱ εὐγενικὲς φιλοδοξίες των, οἱ ἐμπνευσμένες ἀπὸ τὸ Σταυρὸ τοῦ Χριστοῦ.

Κάθε ἄνθρωπος χωρὶς διάκρισι. Ἄνδρας ἢ γυναίκα, νεανίσκος ἢ πρεσβύτης, σοφὸς ἢ ἀγράμματος, ἄλκιμος ἢ ἀνάπηρος, καλεῖται νὰ γίνη σταυροφόρος, ἐπαναστάτης τῆς θυσίας· νὰ ὑψώση τὸν ὑπέρτατο νόμο τῆς θυσίας σὰν τὸν ἅγιο νόμο τῆς ζωῆς του.

Ἐννοεῖται, ὅτι, γιὰ ὅσους σηκώνουν σταυρό, ποὺ σταυρώνουν καὶ τὸν παλαιὸ ἄνθρωπο «σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ», καὶ τὸν κόσμο «σὺν ταῖς ἐπιθυμίες αὐτοῦ», ὁ σταυρὸς αὐτὸς εἶναι θεμέλιον τῆς εὐτυχίας! Γιατί εἶναι σταυρὸς ἀναστάσιμος! Καὶ προβάλλει ἔτσι ἡ ὡραία ἀντίθεσις: Ὁ χριστιανὸς ἔρχεται νὰ σταυρωθῆ, νὰ γίνη σύντροφος τοῦ Ἐσταυρωμένου, καὶ εὑρίσκεται σύντροφος τοῦ Ἀναστάντος! Καὶ ἡ Ἐκκλησία σταυρουμένη κηρύττει ἀνάστασι!

Γι' αὐτὸ καὶ σήμερα ὅλοι ὅσοι βαστάζουν σταυρὸν ἂς ἀτενίσουν τὸ Σύμβολο τῆς θυσίας καὶ τῆς Ἀναστάσεως καὶ ἂς συνοδεύσουν τὸν ὑμνῳδὸ στὴ θεία μολπή του:

«Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ἀγαθέ, καὶ τὴν Ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν».

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ

ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΠΟΥΛΑ ΗΛΙΚΙΑΣ 11—12 ΕΤΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὅπως προκύπτει ἀπὸ μίαν ἔκθεσιν τὴν ὁποίαν ἐδημοσίευσε, τὸ ἑβδομαδιαῖον δημοσιογραφικὸν ὄργανον τῆς Ὑπηρεσίας Κοινωνικῆς Διαπαιδαγωγήσεως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν «Ὁ ΝΕος Πολίτης», τὰ περισσότερα παιδιὰ ἡλικίας 11 - 12 ἐτῶν καπνίζουν. Ἑκατοντάδες καθηγητῶν, οἱ ὁποῖοι ἠρωτήθησαν σχετικῶς, ἀπέδωσαν τὴν αἰτίαν τῆς διαδόσεως τοῦ καπνίσματος εἰς τοὺς μικροὺς αὐτοὺς μαθητὰς εἰς τοὺς ἑξῆς λόγους:

1) Διότι νομίζουν ὅτι μὲ τὸ κάπνισμα δίδουν εἰς τὸν ἑαυτόν τους κάποιαν ἀξίαν.

2) Διότι θέλουν νὰ φαίνωνται πιὸ μεγάλοι ἀπὸ ὅ,τι εἶναι καί,

3) Διότι μὲ τὸ κάπνισμα ἀποκτοῦν ἕνα αἴσθημα ἀσφαλείας γιὰ νά... ἀντιμετωπίσουν τὰς δυσκολίας τῶν μαθημάτων τους. Κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἰδίων καθηγητῶν διὰ τὴν καταπολέμησιν τῆς βλαβερᾶς αὐτῆς συνηθείας θὰ πρέπει νὰ ἀναληφθῆ μία σταυροφορία διαφωτίσεως τόσον τῶν παιδιῶν ὅσον καὶ τῶν γονέων των, διότι τὰ περισσότερα ἐξ αὐτῶν καπνίζουν μὲ τὴν συγκατάθεσιν τῶν οἰκείων των. Μετὰ ξὺ τῶν ἄλλων μέτρων τὰ ὁποῖα ὑποδεικνύουν εἶναι νὰ συστηθῆ εἰς τὸν Τύπον καὶ τὴν Τηλεόρασιν, ὅπως ἀποφεύγηται ἡ δημοσίευσις φωτογραφιῶν ἢ ἡ προβολὴ εἰκόνων ἐξεχόντων προσώπων, ἄσσων τῶν σπὸρ ἤ δημοφιλῶν ἠθοποιῶν, εἰς τὰς ὁποίας ἐμφανίζονται οὗτοι μὲ τὸ τσιγάρο εἰς τὸ χέρι. Ἐν τούτοις, οἱ ἀμέσως ἐνδιαφερόμενοι μικροὶ μαθηταὶ οὐδεμίαν ἀνησυχίαν ἐκδηλώνουν καὶ οἱ περισσότεροι ἐξ αὐτῶν ἀπήντησαν εἰς τὴν ἔρευναν τοῦ περιοδικοῦ ὅτι δὲν φοβοῦνται καθόλου τὸν καρκίνον, διότι μέχρις ὅτου μεγαλώσουν θὰ ἔχη εὑρεθῆ ἀσφαλῶς τὸ φάρμακόν του.

ΑΣΤΕΡΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ μὲ τὴν ὀρχήστρα

ΚΩΣΤΑ ΒΑΦΕΙΑΔΗ

καὶ τὸν τραγουδιστὴ

ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΙΑΤΗ

ΨΥΓΕΙΟΝ

KARAVELLA 275

ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΝ ΣΕ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 44 - 39.00

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΩΝ & ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Η "ΣΗΜΕΝΣ ΗΛΕΚΤΡΟΜΕΔΙΚΑ,, Α. Ε. ΗΛΕΚΤΡΟΪΑΤΡΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΕΙ ΟΤΙ:

ἀπὸ 5 - 12.4.64 καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9 - 2 καὶ 4 - 9 μ.μ. θὰ λειτουργήση εἰς τὴν ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου Α' ἀρ. 28Α αἴθουσαν,

ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. ἰατροί, ὅπως τιμήσουν τὴν Ἔκθεσιν διὰ τῆς ἐπισκέψεώς των.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ

«Ο ΠΡΩΤΟΚΛΗΤΟΣ»

Προσφάτως ἐκυκλοφόρησεν ἕνα βιβλίον θρησκευτικοῦ περιεχομένου μὲ συγγραφέα τὸν παλαιοσιολογιώτατον ἀρχιμανδρίτην κ. Χαρίτωνα Πνευματικάκην, ὑπὸ τὸν τίτλο ὁ Πρωτόκλητος.

Ἡ πνευματικὴ αὕτη ἐργασία τοῦ ἀνωτέρω συγγραφέως εἶναι ὄντως θαυμαστὴ καὶ ἀξιόλογος, ἀποπνέουσα χριστιανικὸν μύρον. Ξεδιπλώνοντάς την κανεὶς, βλέπει μέσα σ' αὐτὴν τὸν κ. Πνευματικάκην διαπρύσιον κήρυκα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ ἔργου τοῦ μεγαλομάρτυρος Ἀποστόλου Ἀνδρέου, ἐπισημαίνοντα τὴν ἀνάγκην τῆς ἐνισχύσεως τῆς συνειδήσεως διὰ τῆς ἐνστερνίσεως τῶν χριστιανικῶν ἰδεωδῶν, τῶν ἐκπορευομένων ἐκ τῆς ἁγίας ζωῆς τοῦ Πρωτοκλήτου. Κύτταρον τῆς ἐργασίας του αὐτῆς εἶναι ἡ πρόθεσις τῆς προβολῆς τῆς μεγάλης μορφῆς τοῦ Πρωτοκλήτου, τὴν ὁποίαν μετὰ περισσῆς γλαφυρότητος σκιαγραφεῖ ὁ συγγραφεύς.

Ὁ γεραρὸς αὐτὸς μαχητὴς τῶν θρησκευτικῶν ἐπάλξεων, προσφέρει μὲ τὸ βιβλίον του αὐτὸ πολυτίμους ὑπηρεσίας