ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Τὸν ἀριστεύσαντα εἰς τὰς πτυχιακὰς του ἐξετάσεις τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Μομπελλιέ Γαλλίας, ἀγαπητὸν μας ἐξάδελφον ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΝ ΠΑΝΑΓ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ, συγχαίρομεν θερμῶς καὶ τοῦ εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Γ. Μ.

Τὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον ΑΓΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ — Δ. ΚΟΝΤΟΝΗ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 180, τηλ. 57-97, 63-39.

***

Τὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον ΠΑΝΤΕΛΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ, μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 180, τηλ. 57-97, 63-39.

***

Τὸ Τεχνικὸν Γραφεῖον ΘΩΜΑ Κ. ΡΑΒΑΝΗ, μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 180, τηλ. 65-66 57-97.

***

Ἀνεχώρησε δι' Εὐρώπην πρὸς ἐνημέρωσιν ἐπὶ τῶν φωτιστικῶν ὁ κ. ΚΩΝ)ΝΟΣ ΛΥΓΕΡΟΣ τῆς Βιοτεχνίας Φωτιστικῶν Ἀράτου 39Γ Πάτραι.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34—20.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31—27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

***

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) Ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52—12.

ΙΑΤΡΟΙ

Παιδίατρος ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 4—8 μ.μ. Ρ. Φεραίου 107 α (μεταξὺ Γεροκωστοπούλου καὶ Πατρέως), τηλ. 62-25.

***

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτήρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτήρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτήρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρός, εἰδικὸς παθολόγος μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἀπὸ ὁδοῦ Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ἐπικοῦ Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης, (παραπλεύρως Πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων), τηλέφωνον 63—69.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ.

***

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ, εἰδικὸς παθολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου ERLANGEN. Δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 4—8 μ.μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41. Κατοικία Μισολογγίου 2.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28—49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

***

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ, ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην, Μαιζῶνος 128, τηλ. 47—37, ὥραι ἐπισκέψεως 6—8 μ.μ.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἰατρεῖον Κανακάρη 113, τηλ. 30—61.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, δέχεται ἀπὸ 8.30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

***

Ὁ Ἰατρὸς ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας, δέχεται ἐν τῷ Ἰατρείῳ του Κανακάρη — Γούναρη 37 (πολυκατοικία, εἴσοδος ἐκ τῆς στοᾶς), τηλ. 66—05.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Ἀθηναϊκὴ Μουσικὴ Σκηνή). Ἔναρξις τὴν Πέμπτην μὲ τὴν ἐπιθεώρησι «Ἐρωτικὲς Καντρίλλιες».

*****

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Δάκρυα ἀγάπης», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4-12 «Ὁ Τζέρυ Ληοῦϊς ἔμπορος μὲ τὸ στανιό», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ἑπτὰ μέρες τοῦ Ματίου», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὰ τύμπανα τῆς ἐκδικήσεως», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἀποστολὴ αὐτοκτονίας», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 10 - 2 καὶ 4.15 - 8.30 - 12.30 «Κλεοπάτρα», κατάλληλον. Αὔριον συνεχίζεται 4.15 - 8.30 - 12.30 «Κλεοπάτρα».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12¼ «Ὁ πράκτωρ 007», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12¼ «Ὁ πράκτωρ 007», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ἡ κραυγή», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.30 «Ραντεβοῦ στὸ Παρίσι», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 -12 «Σαμψὼν ἐναντίον γιγάντων», κατάλληλον. Αὔριον 4. 15 - 12.15 «Ἐκδικήθηκα γιὰ τὸ Ἀλάμο», ἔγχρωμον, σινεμασκόπ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Ξανθιές, μελαχροινὲς μοῦ ἀρέσουν ὅλες» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Μονομαχία στὴν πράσινη κόλαση», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Οἱ κληρονόμοι», κατάλληλον.

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 55—02.

***

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, Ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34 (Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης», τηλ. 32—72.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29, (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36—89.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἔναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56—10.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου - ἀκτινοθεραπευτοῦ. Ἐργαστήριον Μαιζῶνος 52, τηλ. 40—46, οἰκία Ρήγα Φεραίου 2, τηλέφωνον 36—66.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

***

Κλινικὴ Ὠτορυνολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον καὶ ὥραν 8 μ. μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Σπῦρος Μοτσενίγος, καθηγητὴς Ὠδείου Ἀθηνῶν, μὲ θέμα: Ἡ ἑλληνικότης εἰς τὴν ἐπτανησιακὴν μουσικὴν καὶ ὁ ἐθνικὸς ὕμνος».

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Δ. Ε. Η.
Δ)ΝΣΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν ὅτι τὴν Τετάρτην 8)4)64 θὰ πραγματοποιηθοῦν αἱ κάτωθι διακοπαὶ παροχῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας:

α. Βασιλικὸν - Πλατανόβρυση - Χαλανδρίτσα.

Ἀπὸ 08.00 ἕως 18.30.

6. Περιοχαὶ μεταξὺ Ἀλισσοῦ - Ἰσώματος - Καλεντζίου.

Ἀπὸ 08.00 ἕως 09.00 καὶ ἀπὸ 17.30 ἕως 18.30.

Παρακαλοῦνται οἱ κ.κ. Καταναλωταὶ ὅπως λάβωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι αἱ ἀνωτέρω διακοπαὶ καθίστανται ἀπαραίτητοι καὶ ὅτι θὰ καταβληθῇ πᾶσα προσπάθεια μειώσεως τῶν ἀνωτέρω χρόνων.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι τὰ δίκτυα τῆς ΔΕΗ δέον νὰ θεωρῶνται ὡς εὑρισκόμενα διαρκῶς ὑπὸ τάσιν.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Γεωργ. Σωτηροπούλου, Κων. Σαρακίνη, Γεωργ. Βασιλοπούλου, Γεωργ. Λάντζου, Ἀντ. Παπαδοπούλου, Ἀνδρ. Κεραμυδᾶ καὶ Νικ. Ζερβοῦ. Θήλεα: Νικ. Ἀντωνοπούλου.

Θάνατοι: Θάνος Χριστόπουλος ἐτῶν 84, Εἰρήνη Μανωλοπούλου ἐτῶν 72 καὶ Μαρία Γραμμένου ἐτῶν 64.

Γάμοι: Χρῆστος Σκούτας ἐξ Ἐγλυκάδος Πατρῶν — Μαργαρίτα Ρόγγη ἐκ Πατρῶν.

Ἀπόστολος Ζαχαράκης ἐκ Διακοπτοῦ Τρικάλων — Ἀγγελικὴ Καραγιαννάκη ἐκ Πατρῶν.

ΜΙΑ ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΟΡΦΩΜΕΝΟΥΣ

Μεθαύριον θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας, διακεκριμένος ἐπιστήμων, ὁ κ. Γεώργ. Ξυνόπουλος, καθηγητὴς τῆς Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς Σχολῆς καὶ τέως γενικὸς διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, προκειμένου νὰ δώσῃ ἐνδιαφέρουσαν διάλεξιν πρὸς τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ πνευματικοῦ κόσμου καὶ τὸ μορφωμένον κοινὸν τῶν Πατρῶν.

Ἡ διάλεξις θὰ στραφῇ περὶ τὰς σχέσεις τῆς ἀλματωδοῦς ἐξελισσομένης εἰς τὴν ἐποχήν μας ἐπιστήμης, καὶ τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ κοσμοθεωρίας. Ἀναμένεται ὅτι ὁ ὁμιλητὴς διὰ τῆς διαλέξεώς του θὰ ρίψῃ ἄπλετον φῶς εἰς τὸ μεγάλο καὶ ἐπίκαιρον αὐτὸ θέμα, ἐφ' ὅσον συνδυάζει ἁρμονικῶς τὴν ἐπιστημονικὴν κατάρτισιν καὶ ἰδιότητα μὲ τὴν συνειδητὴν χριστιανικὴν πίστιν καὶ ζωήν.

Τὴν διάλεξιν ὀργανώνει ἡ Χριστιανικὴ Ἑστία εἰς τὴν αἴθουσάν της, τὴν Τετάρτην 8ην Ἀπριλίου ὥραν 8ην μ. μ.

Η ΟΜΑΣ ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις, ἀνακοινοῖ ὅτι, κατὰ τὸν ἐκπνεύσαντα μῆνα Μάρτιον 1964, ἡ ἐν τῷ Τμήματι Γενικῆς Ἀσφαλείας (τηλ. 28—80) τελοῦσα ἐν ἐπιφυλακῇ, Ὁμὰς Ἀμέσου Δράσεως, ἔλαβε 16 κλήσεις ἰδιωτῶν καὶ ἐπελήφθη ἰσαρίθμων ἐπεισοδίων.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΜΠΕΤΟΝ ΑΡΜΕ «Η ΠΡΟΟΔΟΣ»
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἐν λόγῳ Συνδέσμου, ὅπως προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα, Ἁγίου Νικολάου 63 α σήμερον Κυριακὴν 5ην Ἀπριλίου καὶ ἀπὸ ὥρας 9 π. μ. ἕως 6 μ. μ., προκειμένου νὰ διεξαχθοῦν ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως.

Πάτραι τῇ 4)4)64

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΔΩΡΕΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΟΥ ΠΡΩΘΙΕΡΕΩΣ ΕΙΣ ΧΑΝΙΑ

ΧΑΝΙΑ, 4.— Ὁ συνταγματάρχης πρωθιερεὺς τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ κ. Νικόλαος Γεωργακόπουλος μὲ ἐπιστολήν του πρὸς τὸν δήμαρχον Χανίων στρατηγὸν κ. Λεκανίδην γνωρίζει ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ ἀπονέμῃ ἕκαστον ἔτος εἰς ἀριστεύοντα Χανιώτην μαθητὴν ἐν χρυσοῦν ὡρολόγιον ἀξίας 100 δολλαρίων.

ΜΕΤΑΘΕΣΕΙΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 4.— Ὑπὸ τῆς διευθύνσεως Ταχυδρομείων τοῦ Ὑφυπουργείου Συγκοινωνιῶν ἀπεφασίσθησαν μετθέσεις ταχυδρομικῶν ὑπαλλήλων. Οὕτω μετατίθενται τέσσαρες περιφερειακοὶ διευθυνταὶ ἐπὶ βαθμῷ 2ῳ, 15 περιφερειακοὶ διευθυνταὶ ἐπὶ βαθμῷ 3ῳ καὶ 17 ἐπὶ βαθμῷ 4ῳ.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 6.30 μ. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσική, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα, θὰ ἐκτελέσῃ (καιροῦ ἐπιτρέποντος) εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

1) Κουρεὺς τῆς Σεβίλλης: Εἰσαγωγὴ Ροσσίνι. 2) Εὔθυμος χήρα: ὀπερέττα Φ. Λέχαρ. 3) Μπαττερφλάϋ: ὄπερα Πουτσίνι. 4) Διάφορα τραγούδια.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἐκ μέρους τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Γεωργίου Βασ. Μαραγκοπούλου κατετέθησαν τὰ κάτωθι ποσά, ὑπὲρ διαφόρων ἱδρυμάτων, ὡς ἑξῆς:

Ὑπὲρ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Κωφαλάλων δρχ. 3.000, ὑπὲρ Ἑνώσεως Οἰκογενειῶν Στρατοῦ Πατρῶν 3.000, ὑπὲρ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Ἑλληνίδων 3.000, ὑπὲρ Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου 3.000, ὑπὲρ Ζωοδόχου Πηγῆς 3.000, ὑπὲρ Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως 3.000, ὑπὲρ Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Βραχνέϊκων 6.000, ὑπὲρ Πατριωτικοῦ Ἱδρύματος Κοινωνικῆς Προνοίας καὶ Ἀντιλήψεως 6.000, ὑπὲρ Μαραγκοπουλείου Νηπιοτροφείου 10.000, ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων 4.000 καὶ ὑπὲρ Πτωχοκομείου Πατρῶν «Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας» 20.000 δρχ.

—Ὁμοίως ἐκ μέρους τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Χαραλάμπους Γεωργ. Κρητικοῦ κατετέθησαν τὰ κάτωθι ποσά:

—Ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου Πατρῶν δρχ. 3.000, ὑπὲρ τοῦ Μαραγκοπουλείου Νηπιοτροφείου 3.000, ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς Ἀδελφότητος Βραχνεΐκων 3.000 καὶ ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων 3.000 δρχ.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΤΗΣ

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τοῦ κ. ΒΑΣ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἕνα πλοῦτος ἀντιπροσωπευτικὸς τῆς Βυζαντινῆς τέχνης ἐκτίθεται τὰς ἡμέρας αὐτὰς στὶς αἴθουσες τοῦ Ζαππείου Μεγάρου. Οἱ εἰδικοὶ λέγουν ὅτι στὴν πατρίδα μας ἡ ἔκθεσις αὕτη ἀποτελεῖ τὴν μεγαλυτέραν καλλιτεχνικὴν ἐκδήλωσιν, ποὺ γίνεται μὲ σύστημα. Τὰ ἐκθέματα, ποὺ στολίζουν τὶς αἴθουσες, ἀνήκουν σὲ 15 χώρες ἤτοι: Αὐστραλίαν, Αὐστρίαν, Βέλγιον, Γαλλίαν, Ἀγγλίαν, Ὁλλανδίαν, Ρουμανίαν, Γιουγκοσλαβίαν, Δανίαν, Ἑλλάδα, Ἰσπανίαν, Ἰταλίαν, Κύπραν καὶ Σουηδίαν. Στὴν ὀργάνωσι τῆς ἐκθέσεως, ποὺ ἀπήτησε μεγάλην ἐργασίαν, συνέβαλε ἠθικῶς καὶ ὑλικῶς τὸ Συμβούλιον Εὐρώπης διὰ τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς του ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ γνωστοῦ ἀρχιτέκτονος Κων. Κιτσίκη. Ἡ ἀνωτέρω Ἔκθεσις εἶναι ἡ ἑνάτη κατὰ σειρὰν, ποὺ διοργανώνει τὸ Συμβούλιον Εὐρώπης. Ἐκ τούτων, μόνον ἡ πρώτη, ποὺ ἔγινε τὸ 1931 στὸ Παρίσι καὶ τὸ 1958 στὸ Ἐδιμβοῦργον, ἦσαν Βυζαντινῆς Τέχνης.

Τὸ ἥμισυ τῶν ἐκθεμάτων εἶναι ἑλληνικά, προερχόμενα ἀπὸ τὰ κρατικὰ μουσεῖα, ἰδιωτικὲς συλλογὲς καὶ ἐκκλησίες. Ἀπὸ τὰ τελευταία, ἐξαιρετικὴν θέσιν κατέχουν τῆς Μονῆς Παντοκράτορος τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ἄλλων ἐπαρχιακῶν ἐκκλησιῶν καὶ Μητροπόλεων, ἄγνωστα μέχρι τοῦδε. Ταῦτα ἀσφαλῶς, πρὶν ἐκτεθοῦν, ὑπέστησαν ἐπεξεργασίαν εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ διακεκριμένου ἐπιστήμονος τῶν Βυζαντινῶν μελετῶν καὶ ἐκ τῶν πρωτεργατῶν τῆς κινήσεως κ. Μ. Χατζηδάκη. Ἀνάλογος εἶναι καὶ ἡ συμμετοχὴ τῶν ἄλλων κρατῶν, ὡς καὶ τοῦ Βατικανοῦ μὲ 4 ἔργα.

Ἡ διαμόρφωσις τοῦ χώρου, ἡ ἐπιστημονικὴ τοποθέτησις τῶν ἐκθεμάτων, φωτισμὸς καὶ γενικὰ κάθε λεπτομέρεια τῆς ἐξαιρετικῆς παρουσιάσεως, ἀνήκουν στὶς ἀξιόλογες καὶ ἐπίπονες προσπάθειες τῶν κ. κ. Μ. Χατζηδάκη διευθυντοῦ τοῦ Μπενακείου καὶ Βυζαντινοῦ Μουσείου, καθηγητοῦ, καθηγητοῦ Ξυγκοπούλου, διευθυντοῦ Πινακοθήκης Μαρ. Καλλιγᾶ, προέδρου Ε.Ο.Τ., Ἠλιάσκου, Σόντη, Λυμπεροπούλου, καθηγητῶν Ὀρλάνδου, Ζακυνθινοῦ καὶ Σπυρ. Βασιλείου. Ἔτσι ὁ ἐπισκέπτης ἄκοπα καὶ μὲ τὴν βοήθειαν τῶν ἁρμοδίων ὑπαλλήλων εἰσάγεται εἰς τὰ καλλιτεχνήματα, ποὺ εἶναι ζωγραφική, μινιατοῦρες, εἰκόνες, μωσαϊκά, τοιχογραφίες, γλυπτική, λίθοι, ἐξ ἐλαφαντοστοῦ, ξυλογλυπτική, καθὼς καὶ κοσμήματα σμάλτου, χρυσοχοΐας καὶ ὑφάσματα μὲ ἀξιόλογες ἱερὲς ἀπεικονίσεις, νομίσματα καὶ σφραγῖδες ἀπὸ τὸν 9ον μέχρι τὸν 16ον αἰῶνα. Διὰ τὴν ἐνημέρωσιν, ἔχει ἐκδοθῆ κατάλογος εἰς τρεῖς γλῶσσας, ποὺ ἀποτελεῖ σοβαρὰν ἀπόδειξιν ἐπιμελοῦς ἐπιστημονικῆς ἐργασίας. Εἰς ἑτέραν αἴθουσαν ἔχει ὀργανωθῆ μικρὰ ἔκθεσις μὲ ψ