Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτὴς : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΔΡ. ΙΑΤΡΟΥ ΘΕΩΝΗ ΘΕΟΔ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἐδώσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ
Τὸν ἀγαπητόν μου φίλον κ. ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΝ, λαβόντα ἐπαξίως τὸ πτυχίον τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν, συγχαίρω ἐγκαρδίως, εὐχόμενος εἰς αὐτὸν λαμπρὰν σταδιοδρομίαν.
Ἀνδρέας

******

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου ἀνεψιὸν ΑΝΔΡΕΑΝ Α. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΝ λαβόντα τὸ πτυχίον τῆς Ἰατρικῆς συγχαίρω ἐγκαρδίως καὶ τοῦ εὔχομαι λαμπρὰν σταδιοδρομίαν.
Κ. Γ. Θ.

Ἡ Αἰσθητικὸς τοῦ Οἴκου GERMAIN MONTEIL θὰ παραμείνῃ ἐπὶ πλέον 2 ἡμέρας, ἤτοι τὴν 13ην καὶ 14ης μηνὸς Ἀπριλίου, δίδουσα δωρεὰν συμβουλὲς διὰ τὴν περιποίησιν τοῦ δέρματος στὸ κατάστημα τῆς Ἀρωματοποιΐας Ἀλφὼν ΤΖΟΛΑ, Μαιζῶνος 84 Πάτραι.

Τὸ νέον τηλέφωνον τοῦ ἐμπορορραφείου κ.
ΚΩΝ. ΜΠΟΓΟΡΔΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 76
ΕΙΝΑΙ
68-91

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Ἀθηναϊκὴ Μουσικὴ Σκηνή). Ἀπόγευμα - βράδυ «Ἐρωτικὲς καντρίλλιες», ἐπιπιθεώρησις.
*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 -12 «Ἑπτὰ μέρες τοῦ Μαΐου», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Στοὺς δύο ὁ τρίτος δὲν χωράει», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 συνεχῶς «Ἐπέλασις τῆς ἐλαφρᾶς ταξιαρχίας». κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ματωμένοι λόφοι», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον ἀπὸ 9 - 1 -5 - 9 - 1 «Ἡ Κλεοπάτρα», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.30 «Ἡ Κλεοπάτρα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. 11 - 1 καὶ 4 - 12¼ «Ὁ πρίγκιπας 007... σὲ παγίδα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12. 15 «Ἐπιδρομὴ πυρποληθέντων», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ραντεβοῦ στὸ Παρίσι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4. 15 - 12.15 «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Παιδί μου δὲν ἀμόρτησα» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ Γολιὰθ στὴ γῆ τοῦ πυρός».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ ὑποπτος τοῦ ἑξπρές τοῦ Λονδίνου», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 2.30 - 12.30 «Οἱ κληρονόμοι», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12. 15 «Ἔφοδος» καὶ τὸ ζουρνὰλ Ὀλυμπιακοῦ — ΑΕΚ 3—0, κατάλληλον.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 5 ἀπολύσεις καὶ 15 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
BOSCH
ΝΕΑΙ ΤΙΜΑΙ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48, Τηλ. 54-30
Κατ. πολυκ. Παπασπυροπούλου

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἐσπερα"
Ἑρμοῦ 22

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

ΔΙΕΤΕΘΗ ΜΕΤΑΞΟΣΠΟΡΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ Δ)ΝΣΕΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 11.— Τὸ ὑπουργεῖον Γεωργίας διέθεσε 14.000 κυτία, τῶν 25 γραμμαρίων, ἐκλεκτοῦ μεταξοσπόρου εἰς τὰς κατὰ τόπους Διευθύνσεις Γεωργίας, αἱ ὁποῖαι θὰ ἀναλάβουν τὴν ἐπώασιν αὐτοῦ ἐντὸς εἰδικῶν θαλάμων.

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ
Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 73

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὑπὸ τοῦ διδασκάλου κ. Νικολάου Ἀμαράντου παραδίδονται μαθήματα μανδολίνου ΔΩΡΕΑΝ καὶ κιθάρας, ἀκκορντεόν, χαβάγιας, μὲ δίδακτρα λογικά.

Η ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ Α. Ε.
ΑΝΑΓΓΕΛΛΕΙ ΤΗΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΝ ΤΟΥ
Υ)Κ "ΠΑΤΡΙΣ„
(25.000 τόννων — 18 κόμβων)
ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΤΗΝ 2αν ΜΑ·Ι·ΟΥ
ΔΙ' ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝ
ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΣΥΔΝΕ·Υ· ΤΗΝ 29ην ΜΑ·Ι·ΟΥ
ΜΕ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΜΕΣΩΣ
ΕΙΣ ΦΡΗΜΑΝΤΛ — ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ
ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΕΝΑ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
μὲ ἀρνιὰ ψητά, μαγειρίτσαν, κόκκινα αὐγά, ρετσίνα, τραγούδι καὶ χορὸ θὰ μεταφέρῃ τοὺς ἐπιβάτες διὰ ὀλίγες ὥρες εἰς τὴν Ἑλλάδα.

ΩΣΑΥΤΩΣ ΤΗΝ ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΝ ΤΟΥ
Υ)Κ "ΕΛΛΗΝΙΣ„
(26.000 τόννων — 20 κόμβων)
ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΤΗΝ 21ην ΜΑ·Ι·ΟΥ
ΑΦΙΞΙΣ ΕΙΣ ΣΥΔΝΕ·Υ· ΤΗΝ 14ην ΙΟΥΝΙΟΥ
ΜΕ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΕΝΔΙΑΜΕΣΩΣ
ΕΙΣ ΦΡΗΜΑΝΤΛ — ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ
ΕΝΙΑΙΑ ΘΕΣΙΣ
ΠΛΗΡΗΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ — ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΔΙΑ ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ
ΑΠΕΥΘΥΝΕΣΘΕ ΕΙΣ ΤΗΝ
«ΓΡΑΜΜΗΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ»
ΣΤΑΔΙΟΥ 39, ΑΘΗΝΑΣ, Τηλ. 238-313, 14, 15
ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ «ΧΑΝΔΡΗΣΛΑ·Ι·ΝΣ»
ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 6ην ἀπογευματινὴν τελοῦνται τὰ ἐγκαίνια τοῦ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΕΡΜΟΥ 66 — ΠΑΤΡΑΙ

τῆς κ. **ΛΟΛΑΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Σᾶς προσκαλοῦμεν ὅπως προσέλθητε καὶ τιμήσητε ταῦτα διὰ τῆς παρουσίας σας.

Μετὰ τιμῆς
ΛΟΛΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 π.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Λάμπρος Κορομηλᾶς, δημοσιογράφος— λογοτέχνης, μὲ θέμα: «Τὸ νόημα τῶν ἀγώνων τοῦ ἔθνους».

Ὥραν 8 μ.μ. θὰ ὁμιλήσῃ ἡ δὶς Χαρίκλεια Μπούλια, ἀρχαιολόγος μὲ θέμα: «Ραβένα — ἡ Ἱστορία καὶ τὰ μνημεῖα της», μετὰ προβολῶν.

Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

Ἡ Α.Ε.Π.Υ.Σ. προκηρύσσει τὴν 19ην Μαΐου 1964, ἡμέραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12 τοὺς κάτωθι Δημοσίους Μειοδοτικοὺς Διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

α) 6.800 ΚG Μελανῆς Πυρίτιδος Α. Δ. 31
β) 107 ζ. μποτινίων εἰδικῶν Α)Ν. Α. Δ. 32

Ἐνεργηθησομένους ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ ἀντισεισμικῆς ἀποθήκης 1.000 Μ2 Γ. Π. Σ. Σαγείκων (Κάτω Ἀχαΐας)

ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας συνταγμένου τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ὡς ἄνω ἔργου.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 27ην τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ ἔτους 1964, ἡμέραν ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ὥραν 12—13 εἰς τὸ ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ Ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Α΄ τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5% ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καὶ στοιχεῖα χορηγοῦνται:

α) Παρὰ τοῦ ὡς ἄνω Ὑποκαταστήματος τῆς ΑΤΕ, β) Παρὰ τῆς ἐν Πάτραις Τεχνικῆς Ἐπιθεωρήσεως ΑΤΕ — Παντανάσσης ἀριθ. 3 καὶ γ) Εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς Τεχνικῆς Διευθύνσεως (Τμῆμα Γεωργικῆς Μηχανικῆς καὶ Κτιρίων καὶ συναφῶν ἔργων) ὁδὸς Ἐλευθερίου Βενιζέλου 23, Δ΄ ὄροφος, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο κ. ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀφικνεῖται σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν πόλιν μας ὁ τ. ὑπουργὸς καὶ βουλευτὴς κ. Βασίλειος Παπαρρηγόπουλος, ὅστις τὴν πρωΐαν αὔριον θὰ δεχθῇ τοὺς φίλους του εἰς τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον του, Φιλοποίμενος 41.

Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ

Ἀρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι τὴν 15ην Μαΐου λήγει ἡ προθεσμία συγκεντρώσεως ἐλαιολάδου.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἀνώνυμος κυρία προσέφερεν ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ δραχ. 100.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Ἐπὶ τέλους! Ἡ ταινία ποὺ περιμένει ὅλη ἡ Πάτρα νὰ ἀπολαύσῃ
Ο ΓΟΛΙΑΘ ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ
Ἔγχρωμον Σινεμασκὸπ
Ἕνα φίλμ ἀσυναγωνίστου μεγαλείου. Ὅ,τι καλύτερο καὶ ἐπικώτερο ἔχετε δῆ ὡς τώρα στὴν ὀθόνη.
Μὲ τὸν ἄσσο τῆς δράσεως
ΕΝΤ ΦΙΟΥΡΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12
ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΔΕΝ ΑΜΑΡΤΗΣΑ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
"Ὅλη ἡ Ἀθήνα, μιλάει γιὰ τὸ Ἀριστούργημα αὐτό!
Τὸ Κοινὸν ταλαιπωρεῖται σὲ ἀτελείωτες οὐρές!
Γι' αὐτὸ Συνεχίζεται
σὲ 3 τώρα Κιν/φους ἡ Πρώτη ὁμοβροντία τοῦ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
Μεγάλων Ἐπιτυχιῶν
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12.15
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΑΣΦΑΛΙΣΙΣ ΤΩΝ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΠΟ ΧΑΛΑΖΗΣ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

Ἀνακοινοῦται ἁρμοδίως ὅτι ἡ Ὑποχρεωτικὴ Ἀσφάλισις ἡ ἀσκουμένη ὑπὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Γεωργικῶν Ἀσφαλίσεων (Ο.Γ.Α.), καλύπτει ἕνα μέρος τῶν προξενουμένων ἐκ τῆς χαλάζης ζημιῶν.

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ διὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ζημιουμένους ἐκ τῆς χαλάζης παραγωγοὺς ἀσκεῖ ἀπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους Συμπληρωματικὴν ἀσφάλισιν τοῦ μέρους τῆς ζημίας ποὺ δὲν καλύπτεται ὑπὸ τοῦ Ο.Γ.Α.

Οὕτω παρέχεται εἰς τοὺς παραγωγοὺς ἡ δυνατότης νὰ ἀποκτήσουν ἀσφαλιστικὴν κάλυψιν διὰ τὸ σύνολον τῆς προξενουμένης ζημίας.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐπομένως νὰ ἔχουν ὁλικὴν κάλυψιν τῆς ζημίας δύνανται νὰ ἀποταθοῦν εἰς τὴν ΑΓΡΟΤΙΚΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΝ τῆς περιοχῆς των καὶ ἀφοῦ λάβουν γνῶσιν τῶν ἀσφαλιστικῶν ὅρων, νὰ ζητήσουν Συμπληρωματικὴν ἀσφάλισιν τῆς παραγωγῆς των.

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ προέβη εἰς περαιτέρω μείωσιν τῶν ἀσφαλίστρων χαλάζης ὥστε τὸ ἀσφαλιστικὸν κόστος νὰ εἶναι σήμερον μικρότερον κατὰ 30 % ἐκείνου τοῦ 1962.

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΜΕ ΔΡΑΣΙ ΠΟΥ ΣΥΝΑΡΠΑΖΕΙ
ΜΙΣΟΣ — ΠΙΣΤΟΛΙ — ΠΡΟΔΟΣΙΑ — ΘΑΝΑΤΟΣ
ΜΑΤΩΜΕΝΟΙ ΛΟΦΟΙ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΗΝ ΝΕΛΣΟΝ - ΚΕΝΤ ΤΕΥΛΟΡ - ΤΖΟΑΝΑ ΜΠΑΡΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΑΦΡΑΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—1 Π. Μ. ΚΑΙ 1—5—9—1 Μ. Μ.
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Η ΘΡΥΛΙΚΗ
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 8.30 — 12.30
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΡΙΤΗ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΘΡΥΛΙΚΗΣ
ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΕΛΙΑ ΚΑΙ ΔΑΚΡΥΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΕΔΩΛΙΟΝ
ΤΟΥ κ. ΔΗΜ. ΣΑΠΡΑΝΙΔΗ
● ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΤΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΤΟ ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΣΕ TODD - AO
ΓΙΝΕΣΘΕ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΗΣ... ΖΗΤΕ ΤΗ "ΜΕΓΑΛΗ ΖΩΗ „ ... ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΜΥΡΙΕΣ ΩΜΟΡΦΙΕΣ...
Χωρὶς νὰ τὸ κουνήσετε ἀπ' τὴν Ἑλλάδα ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΑΥΤΗ !
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ... καὶ στὴν ΕΛΛΑΔΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ TODD-AO
ΘΕΣΕΙΣ ΗΡΙΘΜΗΜΕΝΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΤΟΥ "ΑΠΟΛΛΩΝΑ„
FLYING CLIPPER MCS 70

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἐσπερα"
Ἑρμοῦ 22

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Ἀγγλικὴ Παραγωγὴ τοῦ 1964 παρουσιάζει τὴν καταπληκτικὴ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ο ΥΠΟΠΤΟΣ ΤΟΥ ΕΞΠΡΕΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ
THE MIND BENDERS
Μὲ τὸν ἀπαράμιλλο
ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
τὴ Νέα Σταρ ΜΑΙΡΗ ΓΙΟΡ καὶ τὸν ΤΖΟΝ ΚΛΕΜΕΝΤΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΜΙΛΙΤΑΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΥΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΘΗ ΩΣ Η ΠΙΟ ΦΡΙΚΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ
ΕΦΟΔΟΣ!
ΤΖΑΚ ΠΑΛΛΑΝΣ - ΠΕΤΕΡ ΒΑΝ ΕΫΚ
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - Α.Ε.Κ. 3 - 0
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1
2.30 — 12.30 ΣΥΝΕΧΩΣ
ΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12 Μ. Μ.
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ● ΜΟΝΑΔΙΚΟ ● ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟ ● ΑΞΙΑΓΑΠΗΤΟ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΑΓΑΠΗΣ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΑΡΠΑΖΟΥΝ
ΣΤΟΥΣ ΔΥΟ Ο ΤΡΙΤΟΣ ΔΕΝ ΧΩΡΑΕΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1964 ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ
ΠΑΡΕΛΑΥΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ: ΠΑΡΙΣΙ — ΛΟΝΔΙΝΟΝ — ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ
ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ — ΤΖΟΑΝ ΓΟΥΝΤΓΩΡΝΤ — ΜΩΡΙΣ ΣΕΒΑΛΙΕ — ΕΥΑ ΓΚΑΜΠΟΡ Κ.Λ.Π.
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12 Μ. Μ.
Τὸ ἀριστούργημα ποὺ κάθε ἄνθρωπος πρέπει νὰ ἰδῇ
ΕΠΤΑ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ
ΜΠΑΡΤ ΛΑΓΚΑΣΤΕΡ — ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΑΒΑ ΓΚΑΡΝΤΝΕΡ — ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ Κ.Λ.Π.

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑΣ ΣΙΦΟΥΝΑΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
ΕΠΙΔΡΟΜΗ ΠΥΡΠΟΛΗΤΩΝ
(RETURN OF THE BADMEN)
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑ·Ι·ΑΝ — ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΩΤ — ΑΝΝΥ ΤΖΕΦΡΕ·Υ· — ΤΖΩΡΤΖ ΧΑ·Ι·ΕΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12.15
ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ
Ο ΠΡΑΚΤΩΡ "007„ ... ΣΕ ΠΑΓΙΔΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ