ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής : ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων :
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ : » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτυλίους ἀρραβῶνος κ. ΑΘΑΝ. Ι. ΒΑΓΕΝΑΝ καὶ δίδα ΚΟΥΛΑ ΕΥΤΥΧΙΔΟΥ εὐχάμεθα ταχεῖαν στέφιν.
Μ. Β.

Ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἡ κ. ΗΡΑ ΧΗΝΟΦΩΤΗ, αἰσθητικὸς καὶ διευθύντρια τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη 59α ἐργαστηρίου Ἐ. Λαθέρων Σπουδῶν Κομμωτικῆς Τέχνης.

***

LANCOME. Τὸ καινούργιο ἀνοιξιάτικο χρῶμα χειλέων **SAKOURA** — τὸ χρῶμα τῶν λουλουδιῶν τῆς Ἰαπωνίας — θὰ τὸ βρῆτε μόνον στὰ καλλυντικὰ **LANCOME**. Κατάστημα Ἀ.)φῶν ΤΖΟΛΑ, Μαιζῶνος 84, Πάτραι.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34—20.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31—27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

***

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ ἐπιλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) Ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52—12.

ΙΑΤΡΟΙ

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραλιάρως, εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. Τηλέφωνα: Οἰκίας 36.66, Ἐργαστηρίων 40.46.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41—06.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 55—02.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, Ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἁγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (ἔσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34 (ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32—72.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29, (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36—89.

***

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΝΙΑΣ, Βούρβαχη 8 πλατεῖα Γεωργίου Α' 30). Τηλέφ. 28—77 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (ἀποτριχώσεις κλπ.), ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ.

***

Δρ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56—10.

***

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ, εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 181β ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52—72.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (D.S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' εἰδικοτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστόνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων ἐτυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΚΚΑΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος. Ρήγα Φεραίου 65, τηλ. 24—22. Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—12 μεσημβρινήν, 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

***

ΓΡΗΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Ἰατρὸς Εἰδικὸς φυματιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὡς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ὁδὸς Ἀθαν. Διάκου 30, Ὑψηλά Ἀλώνια. Ἀκτῖνες Χ. τηλ. 35—58.

***

Ὁ Καρδιολόγος Ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

***

ΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΗΣ Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4-12 «Ὁ γελοτοποιὸς τοῦ Βασιλέως», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Οἱ τελευταῖες ἡμέρες τῆς Πομπηΐας», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 2 καὶ 4 - 1 «Ἡ πιὸ μεγάλη μέσα τοῦ πολέμου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ζορρό, ὁ καβαλλάρης φάντασμα», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11-1 καὶ 4 - 12 «Ἕνας μεγάλος ἔρωτας», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Καρδιὲς στὴν καταιγίδα», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον ὥρα ἐνάρξεως 7-11 «Ὁ Μιχαλὴς τοῦ 14ου Συντάγματος», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 - 12¼ «Ἀστέρια στὰ χιόνια», κατάλληλον. Αὔριον 4¼ - 12¼ «Νέρων καὶ Μεσσαλίνα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Τὸ ἁμάρτημα μιᾶς μοναχῆς», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἡ Παναγία τῶν Παρισίων».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Ἀκάνθινος στέφανος», ἔγχρωμον. Αὔριον «Τὰ χρυσὰ βέλη σφυρίζουν» καὶ «Στὴ λεγεώνα τῶν Ξένων», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4 - 12 «Πρὸ τῶν ἑνόρκων», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἰντερπὸλ ἐναντίον μυστικῶν πρακτόρων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Οἱ 7 κεραυνοὶ τῆς Ἀσσυρίας», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ Υἱὸς τοῦ Ἀνθρώπου», κατάλληλον.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (Ἐναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ.

***

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

***

Κλινικὴ Ὠτορυνολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

***

Παιδίατρος ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 4—8 μ.μ. Ρ. Φεραίου 107 α (μεταξὺ Γεροκωστοπούλου καὶ Πατρέως), τηλ. 62-25.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 14 ἀπολύσεις καὶ 15 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Ἀλεξ. Στοφίλια, Παναγ. Χριστοπούλου. Θήλεα: Ἀθαν. Τουρίκη, Νικ. Δασκαλοπούλου, Ἀντ. Τσατσούρη, Δημοσθ. Πατακοπούλου.
Θάνατοι: Οὐδείς.
Γάμοι: Οὐδείς.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 6 μ.μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφίλου Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ ἐκλεκτὸν πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας.

...ΚΑΙ ΣΕΙΣ

...μπορεῖτε νὰ περάσετε εὐχάριστα μὲ τὸ ἔξυπνο παιγνιδάκι Μπίνκο, ποὺ χαρίζει τὴ χαρὰ σὲ μικροὺς καὶ μεγάλους. Μπίνκο γιὰ ὅλες τὶς ἡλικίες. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ. Δρχ. 10.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΤΑ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΧΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΙΚΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ
ΚΩΝΣΤ. ΣΤ. ΜΑΝΟΥ
(ΕΚ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΔΩΡΟΥ 2)
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗΣΑΝ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 16 & ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
1ος ΟΡΟΦΟΣ - ΤΗΛΕΦ. 232.824 & 533.180 Τ. Τ. 131

ΔΙΑΝΑ ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ ΤΩΝ ΘΕΡΙΝΩΝ ΚΙΝ)ΦΩΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 7 - 11
ΜΕ ΤΗ ΣΟΥΠΕΡ - ΚΩΜΩΔΙΑ
Ο ΜΙΧΑΛΗΟΣ ΤΟΥ
14ου ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ:
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ - ΚΩΣΤΑΝ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗΝ ΑΥΛΩΝΙΤΗΝ - ΝΙΚΟΝ ΡΙΖΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΘΑ ΣΑΣ ΧΑΡΙΣΟΥΝ ΔΥΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ

ΙΝΤΕΑΛ Αὔριον 4.15-12.15
ΤΟ ΚΟΡΥΦΑΙΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΗ ΑΘΑΝΑΤΟ ΕΝ' ΟΣΩ ΘΑ ΖΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΓΗΣ!
ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ
Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΓΚΙΤΑ ★ ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΙΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4—12
ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΜΙΑΣ ΜΟΝΑΧΗΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

στοὺς ΤΥΧΕΡΟΥΣ
τὸ ὑπόλοιπον σὲ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
300.000.000 ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ
Δώρον 5.000.000
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΑΣ!!
ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΝΑΝΕΩΣΕΩΣ!!

ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΒΕΛΗ ΣΦΥΡΙΖΟΥΝ
ΓΑΛΛΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΓΓΛΩΝ
ΙΝΔΙΑΝΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ
ΜΕ ΤΟΝ ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΜΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 1 ΩΡΑΣ
ΧΟΝΔΡΟΣ & ΛΙΓΝΟΣ ΣΤΗΝ ΛΕΓΕΩΝΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ
ΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12
ΑΚΑΝΘΙΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΒΕΣΟ:
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΛΑΙΩΝ ΣΑΠΩΝΩΝ ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ κ. κ. Μέτοχοι ὅπως ἀπὸ 1ης μέχρι 31ης Μαΐου παρουσιάσουν τὰς μετοχάς καὶ προσωρινοὺς τίτλους των πρὸς ἀνταλλαγὴν, συμφώνως πρὸς σχετικὴν ἀπόφασιν τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως, εἰς τὰ ἐν ὁδῷ Αἰόλου ἀριθ. 11 Γραφεῖα αὐτῆς καθημερινῶς κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.
Διὰ πᾶσαν τυχὸν πληροφορίαν τηλεφωνήσατε 221-480.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΜΕ ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ ΤΗΝ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ «Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ»
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 9 ΠΑΤΡΑΙ

«Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας καὶ ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος».
ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

—Πρὸς τὰ μέλη, τοὺς φιλανθρώπους καὶ τὸν λαὸν τῶν Πατρῶν

Αἱ ἅγιαι ἡμέραι πλησιάζουν, οἱ χριστιανοὶ ὅπως κάθε χρόνο θὰ γεμίσουν καὶ πάλιν τοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς τῆς πόλεως. Ἀπὸ τὸ στόμα των, θὰ ἀκουσθῇ ὁ ἐπινίκιος ὕμνος «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ», ὁ ὁποῖος θὰ ἀνέλθῃ ὡς μυριόστομος ἰαχὴ πρὸς τὸν οὐρανὸν διὰ νὰ κατευθυνθῇ ὡς εὐῶδες θυμίαμα μέχρι τοῦ θρόνου τοῦ Θεοῦ. Πλούσιοι καὶ πτωχοί, ὀρφανὰ καὶ χῆραι θὰ συναντηθοῦν ἐπὶ τὸ αὐτὸ εἰς τοὺς Ἱεροὺς Ναούς. Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ συνάντησις δὲν πρέπε νὰ εἶναι μόνον εἰκονική, πρέπει νὰ εἶναι συναδέλφωσις καρδιῶν διὰ τῆς ἀγάπης. Καρδίας ταπεινὰς μὲ ἀγνὴν ἀγάπην ζητᾶ ὁ Κύριος. Καρδίας ν' ἀγαπήσουν ἐχθροὺς καὶ φίλους καὶ ἑτοίμους εἰς κάθε θυσίαν χάριν τῶν ἀδελφῶν μας.
Καὶ εἶναι τόσοι πολλοὶ οἱ πονεμένοι, οἱ ἔρημοι, οἱ ἄρρωστοι, οἱ δυστυχισμένοι ἀδελφοὶ μας! Χάριν αὐτῶν τῶν ἀδελφῶν μας «Ο ΚΑΛΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ» θὰ ἑτοιμάσῃ τὸ «δέμα τῆς ἀγάπης» μετὰ χρηματικοῦ βοηθήματος, καὶ κάμνει ἔκκλησιν ἀγάπης πρὸς πάντας, ὅπως προσφέρουν ὅ,τι δύνανται. Ἀκόμη καὶ τὸ δίλεπτον τῆς χήρας θὰ εἶναι εὐπρόσδεκτον.
Συνεργεῖον δέχεται καὶ παραλαμβάνει τὰς προσφορὰς καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Σωματείου ἀπὸ τῆς 22ας Ἀπριλίου καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς ἀπὸ 10-12 καὶ 5-8 μ. μ.
ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ

Ἀπεστάλησαν εἰς τὸ ΕΒΕ Πατρῶν ἀντίτυπα τοῦ Κανονισμοῦ συμμετοχῆς εἰς τὴν διὰ πρώτην φορὰν ὀργανουμένην ἐν Ἑλλάδι Ἔκθεσιν Ναυτικῆς Δραστηριότητος, ἥτις θὰ λάβῃ χώραν ἐν Πειραιεῖ (πλατεῖα Ἀλεξάνδρας —Παραλιμάνι) ἀπὸ 21)6—5)7)1964. Ἡ Ἔκθεσις θὰ περιλαμβάνῃ μεταξὺ ἄλλων καὶ τοὺς τομεῖς: Βιομηχανία ναυτιλιακῶν εἰδῶν, ναυτιλιακῶν χρωμάτων, βιομηχανία ἁλιευτικῶν εἰδῶν, βιομηχανία καὶ ἐμπόριον ἁλιευμάτων — ἁλίπασται κονσέρβαι κλπ. καὶ ἐν γένει πᾶσαν δραστηριότητα σχετιζομένην μὲ τὴν θάλασσαν.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Μάννα ἄρρωστη μὲ ἀρρώστια βαρειὰ κάθεται στὸ πονεμένο της κρεββάτι μὲ τὸ πάθος τὸ βαρύ. Παρακαλεῖ τοὺς φιλανθρώπους νὰ τὴν βοηθήσουν εἰς τὰ φαρμακεῖα Καραμπᾶ καὶ Ζουροπούλου.

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
● ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
● ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
Τηλεφ. 23-96
Βιβλία γιὰ ὅλα τὰ σχολεῖα.
Ὅλα τὰ σχολικὰ εἴδη.
Τετράδια.
Τσάντες.
Ὄργανα τεχνικῶν σχολῶν.
Στυλό.
Γραφικὴ ὕλη.
Διάφορα ἔντυπα.
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 · ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ
ΚΑΡΤ - ΠΟΣΤΑΛ
ΣΕ ΧΙΛΙΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἐλπίδα»
Ἑρμοῦ 22

27-4-1964
Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΤΩΧΩΝ

Ἐκεῖνος ποὺ σώζει τὴν ζωὴν ἑνὸς ἀνθρώπου, εἶναι σὰν νὰ ἔχῃ σώσει ὅλους τοὺς ἀνθρώπους.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΤΕ ΤΟΝ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΕΡΑΝΟΝ ΤΩΝ ΦΙΛΟΠΤΩΧΩΝ ΤΑΜΕΙΩΝ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΑΓΙΔΕΥΤΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

στος καὶ ἀκμαῖος. Ζῇ ὄχι σὰν σταυρωτής, ἀλλὰ σὰν μαθητής. Ὄχι ἔξω ἀπὸ τὸ Πραιτώριο, ἀλλὰ μέσα στὴν Ἐκκλησία. Καὶ εἶναι μεγάλη τῆς ὑποκρισίας ἡ δύναμις! Μὴ λησμονοῦμε, ὅτι ἔφθασε νὰ στείλῃ στὸν σταυρὸ τὸν Θεάνθρωπο. Καὶ σήμερα, ἂς μὴ τὸ ξεχάσουμε αὐτὸ ἀπόψε, μὲ τὸν στυγνάζοντα Φαρισαϊσμὸ καὶ ραββινισμό, τὰ καθιερωμένα σύμφωνα ὑποκρισίας καὶ συμβατικότητος, ποὺ εἶναι ἀπόρροια ἑνὸς ἐγωϊσμοῦ στὴν ἀπόλυτη καὶ ἄκρατη ἰδανικὴ μορφή του, ἐκάναμε μιὰ νομικὴ παραμόρφωσι τῆς Χάριτος καὶ τῆς Ἀγάπης.

Ἔτσι, γιὰ μερικοὺς ἀπὸ μᾶς, τὸ Εὐαγγέλιο ἀπὸ ἐπανάστασι κατὰ τοῦ Φαρισαϊσμοῦ γίνεται συντηρητής του. Μιὰ ψεύτικη καὶ φτιαχτὴ «πνευματικὴ ζωὴ» τῶν θερμοκηπίων, ἕνας κομφορμισμός, μιὰ συμμόρφωσις σὲ μιὰ ἰθύνουσα νοοτροπία ἀνειλικρινείας, μᾶς ἔκαμε νὰ λησμονήσουμε τὰ βασικά. Ὑποθηκεύουμε τὸ μυαλό μας καὶ πουλᾶμε τὰ πρωτοτόκια τῆς ἐλευθερίας μας, ἀντὶ πινακίου φακῆς. Ξεχνᾶμε ποιὸς ὑπῆρξε πολέμιος τοῦ Φαρισαίου. Καὶ ὅτι αὐτὸς ὁ πόλεμος κατέληξε στὸν Γολγοθᾶ, στὸν Σταυρό. Γιατί, στὴν τελευταία ἀνάλυσι, ὁ Φαρισαϊσμὸς εἶναι ἄρνησις τῆς ἀπολυτρώσεως. Γι' αὐτὸ καὶ χωρὶς οἶκτο καταδικάζεται ἀπὸ τὸν Κύριο.

Τὸ ἴδιο νόσημα καὶ σήμερα παραμορφώνει συνειδήσεις. Οἱ «δεδικαιωμένοι» καὶ καθαροὶ δὲν ἀνέχονται τοὺς «ἁμαρτωλούς». Θέτουν στὸν βασανισμένο σύγχρονο ἄνθρωπο τὸ δίλημμα: «Ἢ οὐρανὸς ἢ γῆ». Λὲς καὶ δὲν δίνεται ἡ μάχη τοῦ οὐρανοῦ στὴ γῆ. Λὲς καὶ δὲν εἶναι καὶ ἡ γῆ ἀστέρι τοῦ οὐρανοῦ. Καὶ ἐπλήθυναν οἱ τιμητὲς καὶ οἱ εἰσαγγελεῖς στὴν Ἐκκλησία. Καὶ αὐτό, γιατί «οὐκ οἴδαμεν οἵου πνεύματος ἐσμὲν ἡμεῖς· ὁ γὰρ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἦλθε ψυχὰς ἀνθρώπων ἀπολέσαι, ἀλλὰ σῶσαι». Ἔτσι, δὲν εἶναι λίγες φορές, ἡ ἀρετὴ καταντᾶ στάχτη ὑποκρισίας. Οἱ εὐσεβοφανεῖς, τάφοι κεκονιασμένοι. Καὶ αὐτὴ τὴν ἀκάθαρτο καθαρότητα ἀποκαλύπτει ἀπόψε ὁ Χριστός. Γι' αὐτὸ καὶ πρέπει νὰ μᾶς κάμῃ λίγο σκεπτικοὺς αὐτὸ ποὺ θὰ ἀκούσουμε τὸ βράδυ στὸ Εὐαγγέλιο τοῦ Νυμφίου: «Τελῶναι καὶ πόρνοι προάγουσιν ὑμᾶς εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ».

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ

Τὸ ὑπουργεῖον