ΑΡΙΘΜΟΣ 35170

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος άναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, ὡς ὑπάλληλος ἐπὶ τοῦ Πλειστηριασμοῦ, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις,

Δηλοποιῶ ὅτι :

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων τὴν δεκάτην (10ην) Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 Π. Μ. ἐνώπιόν μου καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου, κειμένου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν, ἰδιοκτησίας μου, συμφώνως καὶ πρὸς τοὺς ὅρους τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 265 τῆς 20 Ἰανουαρίου 1964 Δ' ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν Ἀσημάκη Ροδοπούλου καὶ τὰς οἰκείας διατάξεις τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας, τὸ διὰ τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 212 τῆς 22 Μαΐου 1962 ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν ἐνυπόθηκον, ἰδιοκτησίας τοῦ ὀφειλέτου Κωνσταντίνου Ἀριστείδου Θωμοπούλου, ἐμπόρου, κατοίκου Ἀθηνῶν, ἥμισυ (1)2) ἀδιαιρέτως ἑνὸς ἀκινήτου κτήματος μετὰ τῶν ἐντὸς αὐτοῦ ὀπωροφόρων καὶ μὴ δένδρων, μετὰ τῶν ἐντὸς αὐτοῦ δύο (2) ἀνωγείων οἰκιῶν, ἑνὸς ἰσογείου οἰκίσκου, δύο ὑδατοδεξαμενῶν, μετὰ παντὸς συστατικοῦ, παραρτήματος, παρακολουθήματος, προσαυξήματος.— Τὸ κτῆμα τοῦτο εἶναι ἀγροτικόν, κείμενον εἰς θέσιν Σαμακιά, συνοικίαν Διάκου, περιφερείας Μονῆς Ἠγροκομείου, πόλεως Πατρῶν, Δήμου Πατρέων, ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν εἴκοσι χιλιάδων ἐννεακοσίων τεσσαράκοντα ἑνέα καὶ 10)οο (20.949,10) ἢ ὅσης ἐκτάσεως εἶναι, συνορεύει ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν συνοικίας Διάκου - Μονῆς Ἠγροκομείου καὶ μὲ λαγκάδι καὶ πέραν τούτου μὲ κτῆμα κληρονόμων Κ. Ραυτοπούλου, δυτικῶς μὲ περιοχὴν Πρεβαντορίου «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας», ἀρκτικῶς μὲ δημοτικὴν ὁδὸν Πατρῶν - Συνοικίας Διάκου καὶ πέραν ταύτης μὲ κτῆμα Χρήστου Καποτᾶ καὶ μεσημβρινῶς μὲ βασύλλιον πρώην Μονῆς Ἠγροκομείου καὶ ἤδη Πρεβαντορίου Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας».— Τοῦτο περιφράσσεται κατὰ μὲν τὰς πρὸς τὰς ἄνω ὁδοὺς πλευρὰς ἐν μέρει διὰ συρματοπλέγματος, ἐν μέρει δι' ἀκανθωδῶν φυτῶν καὶ ἐν μέρει διὰ μανδροτοίχου, κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς πλευρὰς δι' ἀκανθωδῶν φυτῶν.— Ἐπὶ τοῦ κατὰ τὴν δημοτικὴν ὁδὸν Πατρῶν - Διάκου μανδροτοίχου, εἰς τὸ μέσον περίπου, ὑπάρχει δίφυλλος σιδηρᾶ θύρα κεντρικῆς εἰσόδου.— Ἐντὸς τοῦ κτήματος, εἰς ἀπόστασιν δέκα ἑπτὰ (17,00) περίπου μέτρων ἀπὸ τῆς ὡς ἄνω κεντρικῆς εἰσόδου, κεῖται διώροφος πλινθόκτιστος οἰκία, καλυπτομένη διὰ ξυλίνης κεραμοσκεποῦς στέγης, ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ ἡμιϋπογείου ὀρόφου καὶ τοῦ ἀνωγείου τοιούτου. Ὁ ἡμιϋπόγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς δωματίου, χώλλ, λουτροῦ καὶ μαγειρείου.— Ἡ εἴσοδος αὐτοῦ κεῖται ἐπὶ τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς, διὰ ξυλίνης θύρας εἰσέρχεταί τις εἰς τὸ ἡμιϋπόγειον, εἰς τὸ χώλλ, ἐπιστρωμένον διὰ λιθίνων πλακῶν, ἔχει δύο παράθυρα.— Ἔχει θύραν ἐπὶ τῆς ἀναταλικῆς πλευρᾶς, πρὸς εἴσοδον εἰς ἕτερον δωμάτιον, στερούμενον δαπεδοστρώσεως κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ ἔχει δύο παράθυρα καὶ ξυλίνην θύραν ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς του, πρὸς εἴσοδον εἰς τὸ λουτρόν, ἐπιστρωμένον διὰ πλακιδίων καὶ μὲ ἓν παράθυρον, ἔχει λουτῆρα ἐκ λαμαρίνης καὶ θερμοσίφωνα διὰ καυσοξύλων.— Ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ χώλλ ὑπάρχει θύρα πρὸς εἴσοδον εἰς τὸ μαγειρεῖον, εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ λιθίνων πλακῶν καὶ ἔχει τέσσαρα παράθυρα, ἐντοιχισμένον ἐρμάριον, νεροχύτην καὶ κτιστὴν ἑστίαν μαγειρείου. Ἐπὶ τοῦ μεσημβρινοῦ τμήματος τοῦ μαγειρείου ὑπάρχει ξυλίνη κλίμαξ, δι' ἧς ἀνέρχεταί τις ἐσωτερικῶς εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον.— Αἱ ὀροφαὶ τῶν δωματίων τούτων εἶναι ἐξ ὀροφοπήχεων καὶ ἀσβεστοκονιάματος, οἱ τοῖχοι ἐπιχρισμένοι δι' ἀσβεστοκονιάματος, ἅπαντα τὰ παράθυρα εἶναι μικρά, κυκλικὰ καὶ φέρουν σιδηροῦν κιγκλίδωμα. Ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς οἰκίας ταύτης ἐφάπτεται ἡμικυκλικὸν κτίσμα ἐκ λιθοδομῆς, ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους μέχρι τῆς στάθμης τοῦ δαπέδου τοῦ ἀνωγείου ὀρόφου, ἔνθα σχηματίζει εἶδος ταράτσας (ἐξώστην) ἐπιστρωμένης διὰ λιθίνων πλακῶν, φέρουσαν σιδηροῦν κιγκλίδωμα.— Ἑκατέρωθεν τοῦ ἡμικυκλικοῦ τούτου κτίσματος ὑπάρχουν ἀνὰ μία κτιστὴ κλίμαξ, μὲ σιδηρᾶ κιγκλιδώματα, καταλήγουσαι εἰς τὴν ὡς ἄνω ταράτσαν.— Ἐκ τῆς ταράτσας καὶ διὰ ξυλίνης θύρας εἰσέρχεταί τις εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον.— Οὗτος ἀποτελεῖται ἐκ δύο κυρίων δωματίων, ἐκ τοῦ χώλλ, ἀποχωρητηρίου καὶ ἑνὸς μικροῦ χώλλ, ὅπου καταλήγει ἡ ὡς ἄνω ἐσωτερικὴ κλίμαξ. Διὰ τῆς ὡς ἄνω ταράτσας εἰσέρχεταί τις εἰς τὸ χώλλ μὲ δύο παράθυρα, ἔχει τζάκι, ἐπὶ τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς ἔχει ἐξωστόθυραν ὁδηγοῦσαν εἰς ταράτσαν ἐκ μπετὸν ἀρμέ, μετὰ σιδηροῦ κιγκλιδώματος.— Τὸ χώλλ ἔχει ἐπίσης δύο θύρας, δι' ὧν ἐπικοινωνεῖ μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν αὐτοῦ δύο κυρίων δωματίων.— Τὸ πρὸς ἀνατολὰς δωμάτιον ἔχει τρία παράθυρα καὶ ἐντοιχισμένον ἐρμάριον.— Τὸ δὲ πρὸς δυσμὰς δωμάτιον ἔχει δύο παράθυρα καὶ ἐντοιχισμένον ἐρμάριον.— Τὸ χώλλ ἔχει θύραν ὁδηγοῦσαν εἰς μικρὸν χῶρον, ὅπου καταλήγει ἡ ἐσωτερικὴ κλίμαξ ἐκ τοῦ ὑμιϋπογείου.— Ὁ χῶρος αὐτὸς ἔχει παράθυρον, νιπτῆρα καὶ θύραν ὁδηγοῦσαν εἰς τὸ ἀποχωρητήριον, ὅπου ὑπάρχει λεκάνη, καζανάκι, τεπόζιτον ὕδατος, ἀεριζόμενον διὰ μικροῦ παραθύρου.— Τὰ δάπεδα ὅλων τῶν δωματίων εἶναι ἐκ σανίδων, πλὴν τοῦ ἀποχωρητηρίου, ἀπὸ μπετὸν καὶ σανίδας.— Αἱ ὀροφαὶ εἶναι ἐξ ὀροφοπήχεων μὲ ἀσβεστοκονίαμα, οἱ τοῖχοι ἐπιχρισμένοι μὲ ἀσβεστοκονίαμα.— Ἡ οἰκία ἔχει ἐν λειτουργίᾳ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν καὶ καλύπτει οἰκοπεδικὴν ἔκτασιν τ. μ. 111,00 ὡς ἔγγιστα. Εἰς τὸ προαύλιον τῆς οἰκίας ὑπάρχουν τρεῖς κρῆναι τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως τοῦ κτήματος.— Δυτικομεσημβρινῶς τῆς οἰκίας καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ὑπάρχει τοῖχος ἐκ λιθοδομῆς σχήματος γράμματος γάμα κεφαλαῖον, χρησιμεύων πρὸς συγκράτησιν τῶν χωμάτων.— Ἀνατολικῶς ταύτης, εἰς μικρὰν ἀπόστασιν, κεῖται ἑτέρα διώροφος οἰκία, κατὰ πλεῖστον λιθόκτιστος καὶ ἐν μέρει ὠμοπλινθόκτιστος, καλυπτομένη διὰ ξυλίνης κεραμοσκεποῦς στέγης καὶ ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ ἰσογείου καὶ ἀνωγείου.— Ὁ ἰσόγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐκ δύο δωματίων ἐπικοινωνούντων διὰ θύρας, τὸ ἕν, τὸ ἀνατολικόν, ἔχει δάπεδον ἐκ μπετόν, ὀροφὴν ἐκ σανίδων, ἔχει θύραν καὶ παράθυρον, οἱ τοῖχοι μὲ ἀσβεστοκονίαμα.— Τὸ δυτικὸν δωμάτιον στερεῖται δαπεδοστρώσεως, ὡς καὶ ταβανίου, ἡ ὀροφὴ του ἀποτελεῖται ἐκ σανίδων πατώματος τοῦ ἀνωγείου οἱ τοῖχοι φέρουν ἡμικατεστραμμένα ἀσβεστοκονιάματα, ἔχει θύραν καὶ ἐντοιχισμένον παράθυρον, ἡμικατεστραμμένην κτιστὴν ἑστίαν καὶ ἡμικατεστραμμένην ξυλίνην κλίμακα, πρὸς ἄνοδον ἐσωτερικῶς πρὸς τὸ ἀνώγειον. Ἐξωτερικῶς, πρὸς βορρᾶν ὑπάρχει κλίμαξ ἐκ μπετὸν ἀρμὲ καταλήγουσα εἰς ἐξώστην, εἰς τὸ ὕψος τῆς στάθμης τοῦ δαπέδου τοῦ ἀνωγείου καὶ ἐκ τοῦ ὁποίου ἐξώστου εἰσέρχεταί τις εἰς τὸν ὄροφον.— Ἡ κλίμαξ καὶ ὁ ἐξώστης φέρουν σιδηροῦν κιγκλίδωμα.— Ὁ ἀνώγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐκ δύο δωματίων ἐπικοινωνούντων διὰ θύρας καὶ τὸ ἀνατολικὸν δωμάτιον ἔχει δάπεδον ἐκ σανίδων, ὀροφὴν ἐξ ὀροφοπήχεων καὶ ἀσβεστοκονιάματος, ἔχει ξυλίνην θύραν, μικρὸν παράθυρον, ἕτερον παράθυρον δίφυλλον καὶ ἐντοιχισμένον ἐρμάριον.— Τὸ ἕτερον δωμάτιον, τὸ δυτικόν, ἔχει δάπεδο ἐκ σανίδων, ὀροφὴν ἐκ σανίδων, θύραν, παράθυρον καὶ ἐντοιχισμένον ἐρμάριον καὶ θύραν ὁδηγοῦσαν εἰς ἐξώστην ἐκ μπετὸν ἀρμὲ μὲ σιδηροῦν κιγκλίδωμα.— Ἐπὶ τοῦ δαπέδου ὑπάρχει καταπακτή, καὶ διὰ ξυλίνης κλίμακος κατέρχεταί τις εἰς τὸ ἰσόγειον. Οἱ τοῖχοι εἶναι μὲ ἀσβεστοκονίαμα.— Ἡ οἰκία ἔχει κατεστραμμένην ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικήν, δὲν ἔχει ὄμως ὑδραυλικήν, χρησιμοποιουμένη ὡς κατοικία τοῦ ἐπιστάτου.— Παραπλεύρως ἔχει μικρὸν ἡμικατεστραμμένον ἀγροτικὸν κλίβανον. Ἐν συνεχείᾳ τῆς οἰκίας ταύτης, ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς της, ὑπάρχει συνεχόμενος λιθόκτιστος ἰσόγειος οἰκίσκος ἐξ ἑνὸς δωματίου, καλυπτόμενος διὰ ξυλίνης κεραμοσκεποῦς στέγης, ἀταβάνωτος, ἄνευ δαπεδοστρώσεως καὶ ἐπιχρισμάτων, ἔχει παράθυρον καὶ θύραν, χρησιμοποιεῖται ὡς σταῦλος ζώων.— Ἡ ἀνώγειος αὕτη οἰκία μετὰ τοῦ ἰσογείου οἰκίσκου, καλύπτει οἰκοπεδικὴν ἔκτασιν τ. μ. 76,00 ὡς ἔγγιστα.— Παρὰ τὴν δημοτικὴν κρήνην, ὑπάρχουν δύο ὑδατοδεξαμεναὶ τσιμεντόκτιστοι ἐντὸς τοῦ κτήματος, πρὸς ἄρδευσιν τοῦ κτήματος.— Παρὰ τὴν αὐτὴν δημοτικὴν κρήνην, εἰς τὸν βορεινὸν φράκτην, ἔναντι τῶν δεξαμενῶν ὑπάρχει σιδηρᾶ θύρα εἰσόδου.— Ἐντὸς τοῦ κτήματος ὑπάρχουν 192 ἐσπεριδοειδῆ, 38 ἀμυγδαλέαι, 93 ἐλαῖαι, 16 συκέαι, 5 ροδακινέαι, 15 ἀχλαδέαι, 4 μεσκολέαι, 2 ροδέαι, 3 καρυδέαι, 6 κουκουναρίες, 1 ἀγριοκαστανέα, 2 τζιτζιφιές, 2 μορέαι, 60 πεῦκα, 2 πλάτανοι, 2 εὐκάλυπτοι, 17 κυπάρισσοι, 3 φοίνικες, 1 δάφνη καὶ διάφορα ἄλλα δένδρα καὶ θάμνοι, διαφόρου ἡλικίας καὶ καταστάσεως. Τὸ κατασχεθὲν ἥμισυ (1)2) ἀδιαιρέτως ἐξετιμήθη διὰ δραχμὰς διακοσίας χιλιάδας (200.000).— Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἀνωνύμου Τραπεζιτικῆς ἑταιρείας «Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Α. Ε.», δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 111)59 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Πειραιῶς, ἵνα πληρωθῇ τὴν ἀπαίτησίν της κατὰ τοῦ εἰρημένου ὀφειλέτου, συμφώνως καὶ πρὸς τὰς κοινοποιηθείσας ἐπιταγάς, 1) Ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχμὰς ἑκατὸν ἑξήκοντα τρεῖς χιλιάδας ἑβδομήκοντα ἐννέα (163.079) εἰς ὁλόκληρον, 2) διὰ δεδουλευμένους τόκους διὰ δραχμὰς ἑβδομήκοντα ὀκτὼ χιλιάδας ἑκατὸν μία (78.101), συμμέτρως δὲ μετὰ τῆς συνοφειλέτιδος αὐτοῦ ἑταιρείας (Α. Θωμόπουλος» δραχμὰς τέσσαρας χιλιάδας τριακοσίας (4.300) δικαστικὴν δαπάνην, ἀπόγραφον κλπ. καὶ διὰ τόκους αὐτῶν δραχμὰς χιλίας διακοσίας πεντήκοντα τέσσαρας (1.254), τὰ ἔξοδα ἐπιταγῶν, νομιμοτόκως κατὰ τὰ οἰκεῖα ἐπιδοτήρια μέχρις ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ τὰ ἔξοδα ἐκτελέσεως καὶ παραγγελίας πρὸς ἐκτέλεσιν.— Ἡ ἐπισπεύδουσα προσφέρει πρώτην τιμὴν δραχμὰς πεντήκοντα χιλιάδας (50.000). Ἡ κατακύρωσις γενήσεται συμφώνως τῷ νόμῳ διδομένου σημείου κατακυρώσεως. Ἕκαστος τῶν παρόντων καθόσον προσφέρει τὴν ἀναγκαίαν ἀσφάλειαν, δικαιοῦται νὰ πλειοδοτήσῃ, ἡ δὲ κρίσις περὶ τῆς ἱκανότητος τῶν πλειοδοτῶν πρὸς πληρωμὴν τοῦ ἐκπλειστηριάσματος ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν μου καὶ δικαιοῦμαι νὰ ζητήσω ἐγγύησιν.— Τὸ τίμημα θὰ καταβληθῇ νομίμως ὁλόκληρον τοῖς μετρητοῖς μετὰ τὴν κατακύρωσιν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς δὲν ἀποκτᾷ ἄλλα δικαιώματα εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν του παρ' ὅσα ἔχει ἐπ' αὐτοῦ ὁ ὀφειλέτης. Ἡ ἐπισπεύδουσα οὐδεμίαν εὐθύνην ἀναλαμβάνει ἔναντι οἱουδήποτε διὰ τυχὸν ἐκνίκησιν, ἔκτασιν, ὅρια, τίτλους καὶ περιγραφὴν τοῦ ἐκπλειστηριαζομένου. Προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν τοῦ ἐκπλειστηριαζομένου ἐπιτοπίως, τῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ προγράμματος καὶ προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι. Τὸ παρὸν ἐγένετο ἐπὶ τεσσάρων φύλλων χαρτοσήμου, τέλη καὶ δικαιώματα δραχμαὶ 109.— ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, ἰδιοκτησίας μου, σήμερον τὴν (27ην) εἰκοστὴν ἑβδόμην Ἀπριλίου χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν Δευτέραν, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
ΑΧΙΛΛΕΥΣ Κ. ΓΟΥΡΑΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πάγκος μαρμάρινος, κατάλληλος διὰ καφενεῖον, ποτοπωλεῖον κλπ. Τιμὴ λογική. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 149.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΚΑΙ ΝΙΑΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ὅλοι ἀνοιχτοὶ γιὰ μᾶς οἱ δρό-
(μοι».

Μιὰ ἡ εὐχὴ ὅλων μας, παιδιά, σήμερα. Κρατῆστε καλὰ τὰ ἀναμμένα ἀναστάσιμα ἀγιοκέρια. Σκορπίστε ἀναστάσιμο φῶς μέσα σας καὶ γύρω σας. Βοηθῆστε μας νὰ «περιπατήσωμεν ἐν καινότητι ζωῆς». Σεῖς θὰ κλείσετε τὰ ἀπύλωτα στόματα τῶν κακολόγων καὶ μεμψιμοίρων. Ἡ δική σας παρουσία ἀληθινὴ καὶ θετικὴ διαμαρτυρία γιὰ ἐκείνους, ποὺ βλέπουν μόνο ναυαγοὺς καὶ νέους μὲ «τσακισμένα φτερὰ» καὶ «βασιλεμένα ἰδανικά», ποὺ δίχως πίστι καὶ χωρὶς ἔρμα, γινῆκαν λάφυρα τοῦ ἀνέμου. Καρδιὲς «καιόμενες» καὶ παλλόμενες, οἱ καρδιές σας καλοῦν, ὅσους κοίτονται ζωντανόνεκροι, στὴ χαμοζωή, στὴν ἀναστάσιμη χαρά.

Χαρῆτε τὴν Ἀνάστασι καὶ διακηρύξετε τὴν Ἀνάστασι. Ἔτσι τῆς αὔρας ἡ πνοὴ θὰ καλύψῃ τὴν πυρωμένη γῆ. Δὲν θὰ φοβούμεθα τὸν θάνατο πιά, ἀφοῦ «θανάτου ἑορτάζομεν νέκρωσιν, Ἅδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς τῆς αἰωνίου, ἀπαρχὴν καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον».

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑσπερα" Ἑρμοῦ 22

65 - 65

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

- Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
- Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ - ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΑΣΧΑ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κῶς εἰς τὰς ἑορτὰς τῆς Ἀναστάσεως εἰς τὸν Ἅγιον Τάφον. Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἐστάλησαν ἐκπρόσωποι τῆς ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ διετάχθη ἡ ἐπίσημος παράστασις τῶν ἑλληνικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων. Ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι Ἕλληνες ἀξιωματικοὶ συνεκεντρώθησαν τότε εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ, μία δὲ μικρὰ ἑλληνικὴ στρατιωτικὴ δύναμις μετὰ σημαιῶν καὶ μουσικῆς παρετάχθη εἰς τὸν μεταξὺ Πατριαρχείου καὶ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Τάφου χῶρον διὰ νὰ ἀποδώσῃ τὰς τιμὰς τῆς Ἑλλάδος εἰς τὸν Πατριάρχην καὶ τοὺς Ἁγιοταφίτας Πατέρας.

Κατὰ τὴν ἱστορικὴν ἐκείνην νύκτα τῆς Ἀναστάσεως ὅταν ὁ «Πατριάρχης τῆς Ἁγίας Πόλεως Ἱερουσαλὴμ καὶ πάσης Γῆς Παλαιστίνης» ἐξῆλθεν εἰς τὸν περίβολον τοῦ ναοῦ κινῶν εἰς σχῆμα σταυροῦ τὴν περιβεβλημένην ἀπὸ κυανολεύκους ταινίας τρίφωτον λαμπάδα, διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ μιᾶς καὶ πλέον χιλιετηρίδος εὑρέθη περιστοιχισμένος ἀπὸ Ἕλληνας πρίγκηπας, ὑπουργοὺς, στρατηγοὺς καὶ πολλὰς ἑκατοντάδας ἀξιωματικῶν εἰς στάσιν προσοχῆς, ἐνῶ αἱ ἑλληνικαὶ στρατιωτικαὶ δυνάμεις παρουσίαζον ὅπλα καὶ ἡ ἑλληνικὴ μουσικὴ ἐπαιάνιζε χαρμόσυνος ὕμνους. Ὅταν δὲ ὁ πατριάρχης, δίδων τὸ ἐκ τοῦ Τάφου τοῦ Σωτῆρος ἱερὸν φῶς, ἐβροντοφώνει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη», μὲ δάκρυα εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς συνώδευσε τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον μὲ εὐχὴν διὰ τὴν ταχεῖαν Ἀνάστασιν τοῦ Γένους.

Τότε οἱ μοναχοὶ κλαίοντες, ἔψαλλον τὸ «Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ - Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ τοῦ Γένους ἡμῶν», ἐνῶ οἱ παριστάμενοι Ἕλληνες ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ἄλλοι πολυπληθεῖς ἐκ τῆς δούλης Ἑλλάδος φυγάδες μετὰ βίας συνεκράτουν τοὺς λυγμούς... Οἱ παριστάμενοι Ἄραβες ὀρθόδοξοι, οἱ ὁποῖοι κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην τῆς Ἀναστάσεως συνηθίζουν νὰ ἐκβάλλουν ὑστερικὰς κραυγὰς εἰς ἔνδειξιν τῆς συγκινήσεώς των διὰ τὸ συντελούμενον Θεῖον δρᾶμα, ἐξαιρετικῶς παρέμειναν σιωπηλοὶ καὶ παρηκολούθουν τὴν ἀνέκφραστον ἐκείνην σκηνὴν τοῦ ἑλληνικοῦ δράματος, κατάπληκτοι καὶ σταυροκοπούμενοι.

Ὅταν ἐτελείωσεν ἡ ἑορτὴ τῆς Ἀναστάσεως, παρεχωρήθη εἰς τοὺς Ἕλληνας τιμητικὴ θέσις διὰ νὰ εἰσέλθουν εἰς τὸν ναὸν νὰ προσκυνήσουν τὸν Ἅγιον Τάφον καὶ νὰ προσευχηθοῦν ἐκεῖ διὰ τὴν ἐλευθερίαν τῆς πατρίδος των, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχον ἀφήσει, χωρὶς νὰ εἶναι δυνατὸν νὰ μάθουν τίποτε περὶ τῆς τύχης των, ὅλας τὰς προσφυλεῖς των ὑπάρξεις. Οἱ Ἁγιοταφῖται Πατέρες παρατεταγμένοι καὶ γονυκλινεῖς προσηύχοντο καὶ αὐτοί. Συγχρόνως ὅμως ἀνέπεμπον εὐχαριστίας πρὸς τὸν Ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Σωτῆρα, διότι εἰς αὐτοὺς ἔλαχεν ὁ κλῆρος νὰ ἴδοῦν κάτι ποὺ δὲν εἶχον ἴδει οἱ ἀκοίμητοι φρουροὶ τῶν Ἱερῶν τῆς Ὀρθοδοξίας Πατέρες τῆς Ἁγιοταφικῆς Ἀδελφότητος ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου, τοῦ Ἰουστινιανοῦ καὶ τοῦ Ἡρακλείου, καὶ ἴσως δὲν πρόκειται νὰ ἐπανίδουν πλέον ποτέ: Εἶδον κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην τῆς Ἀναστάσεως τοῦ 1943 τὸν Ἑλληνισμὸν νὰ προβάλλῃ εἰς τὰ μάτια τοῦ κόσμου τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ὡς μία ζῶσα πολιτικὴ δύναμις, συνεχίζουσα μέσα εἰς τὴν ἱερὰν ἑστίαν τοῦ Χριστιανισμοῦ τὰς προαιωνίους παραδόσεις τῆς Ἑλληνικῆς Ὀρθοδοξίας.

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰωῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Δημαιοστολισμοί
καὶ ὅτι ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατέ μας προϋπολογισμὸν θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν τάχιστα μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68
Διὰ γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
Πρὸς τὸ συμφέρον σας

Η ΑΙΩΝΙΑ ΖΩΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ρωτοῦν τὶς μυροφόρες οἱ δύο ἄντρες μὲ τ' ἀστραφτερὰ φορέματα: «Τὶ ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν;».

ΚΛΕΩΝ Β. ΠΑΡΑΣΧΟΣ

(1) Μετάφρ. Ἀρ. Χαροκόπου, ἐκδ. οἶκος Γ. Φέξη, 1910.

(2) «Τίποτε, τίποτε, τίποτε!» μουρμούριζε ὁ Βαλερὺ, στὴν ἐπιθανάτια κλίνη του (Pierre Garnier: «Νίτσε», «Σημερινοὶ Ποιητές», ἐκδ. Π. Σεγκέρ).

(3) Τὴ στιγμὴ ποὺ πεθαίνει ὁ Ἴλιτς, ἥρωας μιᾶς «νουβέλλας» τοῦ Τολστόϊ, κάποιος μουρμουρίζει ἀπὸ πάνω του: «Τέλειωσε!». Κ' ἐκεῖνος (ὁ Ἴλιτς) λέει: «Ὁ θάνατος τέλειωσε. Δὲν ὑπάρχει πιά»' Ὄχι λοιπόν: «ποιὸς ξέρει ἂν ἡ ζωὴ δὲν εἶναι θάνατος καὶ ὁ θάνατος ζωή» τοῦ Εὐριπίδη, ἀλλά: ἡ ζωὴ εἶναι θάνατος.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ - ΑΡΧΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἐξεπήγασε ἀπὸ τὸ κορυφαῖον γεγονὸς τῆς Ἀναστάσεως εἶναι, ἡ συνέχεια