# Ἀθλητική Ζωή

## ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΪΑΝ Η ΟΜΑΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

### ΘΑ ΠΡΟΠΟΝΗΘΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Τὴν 9ην πρωϊνὴν σήμερον ἀναχωρεῖ εἰς Ἀθήνας ἡ ὁμὰς τῆς Παναχαϊκῆς, ἡ ὁποία τὸ ἀπόγευμα θὰ προπονηθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ. Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀναχωρήσῃ ἐξ Ἀθηνῶν αὔριον τὴν 9ην πρωϊνὴν καὶ θὰ κατευθυνθῇ εἰς Τρίκαλα, ὅπου τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς θὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν ἐκεῖ Ἀχιλλέα διὰ τὰ τελικὰ τῆς Β΄ Ἐθνικῆς.

Οἱ Πατρινοὶ φίλαθλοι εἶναι αἰσιόδοξοι καὶ πιστεύουν, ὅτι ἡ ὁμάς μας θὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ σκληροτραχήλου ἀντιπάλου της εἰς Τρίκαλα, γεγονὸς ποὺ θὰ μᾶς δώσῃ καὶ τὸ εἰσιτήριον διὰ τὴν Α΄ Ἐθνικήν.

#### ΝΕΟΝ ΔΙΑΒΗΜΑ ΤΗΣ Ε.Π.Ο.

Ἡ ἐκλεγεῖσα τελευταίως ἁρμοδία ἐπιτροπὴ τῆς Ε.Π.Ο. πρόκειται σήμερον τὴν πρωΐαν νὰ παρουσιασθῇ εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, προκειμένου νὰ ἐκθέσῃ τὰς ἀπόψεις τῆς Ποδοσφαιρικῆς Ὁμοσπονδίας ἐπὶ τῆς δημιουργηθείσης εἰς τὸ Ἑλληνικὸν ποδόσφαιρον καταστάσεως. Εἰς τὴν ἐπιτροπὴν τῆς ΕΠΟ μετέχει καὶ ὁ ἐκπρόσωπος τῆς Ε.Π.Σ. Πατρῶν κ. Ἀνδρ. Συναδινός, ὅστις ἀνεχώρησε χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς Ἀθήνας.

#### ΦΙΛΙΚΟΣ ΑΓΩΝ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ

Ἀνεκοινώθη χθές, ὅτι τὴν 5.30΄ μ. μ. τῆς Κυριακῆς θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τοῦ Ἡρακλέους Πατρῶν. Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον.

#### ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα μπάσκετ συνεχίζεται αὔριον Σάββατον καὶ μεθαύριον Κυριακήν, μὲ τοὺς ἀκολούθους ἀγῶνας εἰς τὸ γήπεδον τῆς Ε.Α.Π. :

Σάββατον: Ὥρα 7 μ. μ. Σκαγιοπούλειον — Πατραϊκός. Διαιτητὴς ὁ κ. Λυκούρεσης.

Ὥρα 8.15 μ. μ. Παναχαϊκὴ — Ἀπόλλων. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Τάγκαλος καὶ Ποταμιάνος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Ζῆκος.

Τὴν Κυριακήν: Ὥρα 8.15΄ μ. μ. Ἐθνικὸς — Πατραϊκός. Διαιτηταὶ οἱ κ. κ. Τάγκαλος καὶ Σφαέλλος, γυμνασίαρχος ὁ κ. Τσουτσάνης.

#### ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΩΝ

Τὸ ἀπόγευμα τῆς παρελθούσης Τετάρτης ἡ Β΄ Ἀπόλλωνος ἐπεβλήθη διὰ τὸ πρωτάθλημα ἀναπληρωματικῶν ὁμάδων Α΄ Κατηγορίας τῆς Β΄ Ὀλυμπιακοῦ μὲ 3—2.

Μετὰ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο, ἡ βαθμολογία διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

| ΟΜΑΔΕΣ | ΑΓ. | Β. |
|---|---|---|
| Πατραϊκὸς | 9 | 26 |
| Ὀλυμπιακὸς | 9 | 23 |
| Παναχαϊκὴ | 7 | 19 |
| Ἀπόλλων | 8 | 18 |
| Προοδευτικὴ | 11 | 16 |
| Θύελλα | 9 | 15 |
| Ἡρακλῆς | 12 | 10 |

#### ΑΠΟΧΩΡΟΥΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Πρὸς τὸ διοικητικὸν συμβούλιον τῆς ΕΠΣΠ ἀπεστάλη ἡ ἀκόλουθος ἐπιστολή :

«Κύριε Πρόεδρε,

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀναφέρωμεν ὑμῖν, ὅτι διὰ ταύτοσήμου ἐγγράφου μας ὑπεβάλομεν τὴν παραίτησίν μας εἰς τὸν Σύνδεσμον Ἐπισήμων Διαιτητῶν Ποδοσφαίρου Πατρῶν ὡς μελῶν αὐτοῦ, διαφωνοῦντες ριζικῶς μὲ τὴν ἀκολουθουμένην παρὰ τῆς διοικήσεώς του τακτικὴν τῶν ἀπεργιῶν, αἱ ὁποῖαι δὲν προάγουν τὸ ἄθλημα καὶ τὴν Διαιτησίαν καὶ γίνονται πρόξενοι ἀνωμαλιῶν καὶ ἀναστατώσεων.

Δυστυχῶς, οἱ διοικοῦντες τὸν Σύνδεσμον, παρὰ τὴν ἀντίθετον γνώμην μας, ἐνέμενον εἰς τὴν ἀ-

Ὁ ποδοσφαιριστὴς τοῦ ΑΡΕΩΣ Πατρῶν Νίκος Καλφαγιάννης ποὺ διεκρίθη ἐφέτος εἰς ὅλους τοὺς ἀγῶνας τῆς ὁμάδος του.

παράδεκτον τακτικήν των, ἡ ὁποία μᾶς ἠνάγκασε νὰ ἀποχωρήσωμεν ἀπὸ τὸν Σύνδεσμόν των καὶ νὰ ἐγγραφῶμεν ὡς μέλη τοῦ νέου Συλλόγου Φιλάθλων Διαιτητῶν τῆς Ε. Π. Σ. Πατρῶν «Ἡ Θέμις», ὁ ὁποῖος, πράγματι, διὰ τῆς ὀρθῆς τακτικῆς του, προάγει τὴν Διαιτησίαν καὶ τὸ ἄθλημα.

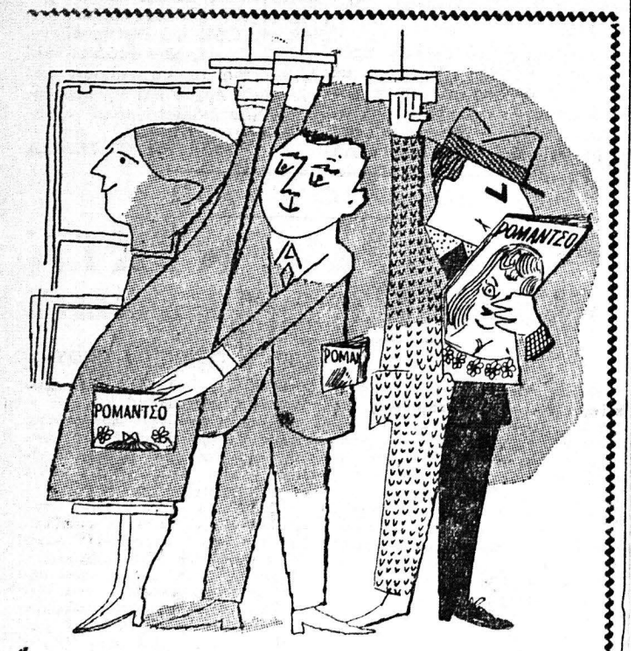
Εἴμεθα πλέον, κ. Πρόεδρε, διαιτηταὶ ἐλεύθεροι, ἀπηλλαγμένοι παραγοντισμῶν καὶ πειθαρχοῦμεν εἰς τὴν προϊσταμένην μας ἀρχήν, τὴν Ε.Π.Σ. Πατρῶν καὶ τὸν νέον Σύνδεσμόν μας.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς Νικ. Κουρνοῦτος, Εὐστ. Φίλιας, Στέφ. Λεβιθόπουλος, Νικ. Εὐαγγέλου, Ἰω. Ἀγγελόπουλος, Γεώργ. Φαϊλάδης, Εὐάγγ. Γεωργίου, Δημ. Λουκίδης, Παν. Κολλυρόπουλος, Γεώργ. Καλοκαιρινός, Σπ. Ἀγγελάτος, Σωκρ. Θούας, Ἀθαν. Κατσιγιάννης».

#### ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΤΡΙΚΑΛΑ

Ὑπὸ τοῦ φιλάθλου κ. Διον. Δημάκη διοργανοῦται ἐκδρομὴ εἰς Τρίκαλα μὲ πολυτελῆ πούλμαν καὶ αὐθημερὸν ἐπιστροφήν. Πληροφορίαι : Γερακωστοπούλου 54 καὶ πλατεῖα Γεωργίου 28.

**ΠΑΡΑΛΙΑΝ** Μποζαΐτικα. Πωλεῖται νεόδμητος οἰκία ἐξ ἑνὸς δωματίου, μικροῦ χώλ, κουζίνας, πλήρους λουτροκαμπινέ, ἀποθήκης ὑποστέγου 7Χ3, ἐπὶ περιμανδρωμένου οἰκοπέδου 600 πήχεων. Ἐνοικιάζεται καὶ διὰ τὴν σαιζόν. Πληροφορίαι τηλ. 23-81.




Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

# Πατρινὰ ἡμερονύκτια

## ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς χθὲς ἀπροόπτως χάλασε καὶ ὁ Πατραϊκὸς οὐρανὸς ἐγέμισε ἀπὸ σύννεφα.

Ἡ ὑγρασία εἶναι αἰσθητὴ καὶ ἐνοχλητική.

—Αὐτὲς οἱ συχνὲς ἐναλλαγὲς ἔχουν ἐπιφέρει ἀνωμαλίες γενικώτερα καὶ στὶς καλλιέργειες, πολλὲς τῶν ὁποίων, τὴν ἐποχὴν αὐτὴν εὑρίσκονται εἰς τὸ πλέον εὐαίσθητον σημεῖον τῆς ἐξελίξεώς τους.

=Αἰσθητῶς μειωμένη ἔναντι τῆς περυσινῆς περιόδου εἶναι ἡ τουριστικὴ κίνησις στὴν περιοχή μας.

—Τὸ ποσοστὸν κυμαίνεται ἀπὸ 30—50%, γεγονὸς τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ἀνησυχήσῃ τοὺς ἁρμοδίους.

—Πάντως, λέγεται ὅτι τὸ φαινόμενον δὲν εἶναι τοπικόν, ἀλλὰ πανελλήνιον. Οἱ ξένοι — χάρις στὴν προπαγάνδα τῶν Ἄγγλων — φοβοῦμενοι πόλεμον μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας γιὰ τὸ Κυπριακόν, δὲν θὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν Ἑλλάδα.

—Ἡ ζημία γιὰ τὴν χώρα μας θὰ εἶναι τεραστία.

=Ἡ ἀγιογράφησις τοῦ ναοῦ τοῦ Παντοκράτορος, ἡ ὁποία προεκάλεσε πολλὰ εὐμενῆ σχόλια, διεκόπη μέχρι συλλογῆς χρημάτων γιὰ τὴν συνέχισίν της.

—Ὁ ναὸς τοῦ Παντοκράτορος εἶναι ὁ ἀρχαιότερος καὶ ὁ μεγαλοπρεπέστερος τῶν παλιῶν.

—Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ τύχῃ τῆς φροντίδος καὶ τῆς προσοχῆς ὄχι μόνον τῶν ἐνοριτῶν του, ἀλλὰ γενικώτερον τῶν κατοίκων τῆς πόλεως.

—Εἶναι ἕνα ἀληθινὸ βυζαντινὸ μνημεῖον, ποὺ πρέπει νὰ διακοσμηθῇ ἀναλόγως.

—Ἕνας ἔρανος ἴσως θὰ βοηθοῦσε στὴν ὁλοκλήρωσι τῆς ὡραίας προσπαθείας.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θεοδ. Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάννης Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

## ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συνταρφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ Σ.Ε.Κ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Διὰ τὴν καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῆς ἐπιβατικῆς κινήσεως τῶν λεωφορειακῶν γραμμῶν ΠΑΤΡΩΝ—ΑΘΗΝΩΝ καὶ ΠΑΤΡΩΝ ΚΥΠΑΡΙΣΙΑΣ — ΧΩΡΑΣ, τὰ ὑπερπολυτελῆ Πούλμαν τῶν Σ.Ε.Κ. ἐκτελοῦν:

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ
10 ἀναχωρήσεις ἡμερησίως
2 ΤΑΧΕΙΑΣ (ὥρα 7.30 καὶ 18,55)
1 ΝΥΚΤΕΡΙΝΗΝ ἀναχώρ. ὥρα 1.45 πρωϊνὴ

Διὰ ΠΥΡΓΟΝ — ΖΑΧΑΡΩΚΥΠΑΡΙΣΙΑΝ — ΧΩΡΑΝ
3 ἀναχωρ. ἡμερησίως ὥρα 12,20 — 15,50 — 18, 37
1 ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ἀναχώρ. ὥρα 2α πρωϊνὴ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ & ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Σ.Ε.Κ. Ἁγ. Ἀνδρέου 30Α Τηλέφ. 26—86

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στὴν «Ἑξέτρα» Ἑρμοῦ 22

59 - 13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ψυγεῖα ΙΖΟΛΑ Στὴν «Ἑξέτρα» Ἑρμοῦ 22

## ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

### ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΛΑΒΑ καὶ μὲ ἰδιαιτέραν εὐχαρίστησιν δημοσιεύω τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολήν :

«Ἀγαπητέ μας κ. «Πελοποννήσιε»,

Σοῦ ἐκφράζουμε μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά μας τὰ συγχαρητήριά μας γιὰ τὸ σημερινό σου σημείωμα γιὰ τὴν «δίκη τοῦ Καρπενησίου».

Εἶναι αἴσχος αὐτὰ τὰ παζαρέματα καὶ ὅλος αὐτὸς ὁ κοινωνικὸς δοθιηνισμός, ποὺ ἔρχεται στὴν ἐπιφάνεια. Σὰν μητέρες, ποὺ ἔχουμε κι' ἐμεῖς κορίτσια, ἐρωτοῦμε:

Πῶς ἀντέδρασαν οἱ γυναικεῖες ὀργανώσεις; Τί ἔκαμε ἡ Πανελλήνιος Ὀργάνωσις Γονέων καὶ Κηδεμόνων; Πῶς δέχονται αἱ φεμινιστικαὶ ὀργανώσεις αὐτὰ τὰ ραπίσματα;

Τί νὰ ποῦμε ἐμεῖς στὰ κορίτσια μας, ὅταν γιὰ τὴν «τιμή τους» γίνωνται ἐπίσημα παζάρια στὶς δικαστικὲς αἴθουσες; Ἐὰν ἡ νομολογία μας εἶναι ἐλλιπής, νὰ τροποποιηθῇ. Οἱ κύριοι βουλευταί, ἂς ἀφήσουν τὴν ρουσφετολογία καὶ ἂς συντάξουν νόμους ἠθικούς, ὥστε ἡ ζωὴ τῶν νέων νὰ λάβῃ περιεχόμενο καὶ ὠμορφιά. Ποῦ πᾶμε ἔτσι; Ποῦ θὰ ὁδηγήσῃ αὐτὸς ὁ ξεπεσμός;

Ἡ Δικαιοσύνη πρέπει ν' ἀφήνεται ἐλευθέρα, νὰ προστατεύῃ, νὰ νουθετῇ. Ὄχι παζαρέματα. Γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ. Γ' ἀδικήματα ἠθῶν, ἐφ' ὅσον κατὰ κάποιον τρόπον γίνονται γνωστὰ στὴν Κοινὴ Γνώμη, πρέπει νὰ διώκωνται αὐτεπαγγέλτως καὶ νὰ τιμωροῦνται ἀμειλίκτως.

Ἔτσι μόνον θὰ σωθοῦν πολλαὶ «μωραὶ παρθένοι» καὶ θὰ σταματήσῃ ὁ διασυρμὸς καὶ ἡ, ὡς πολὺ σωστὰ γράφετε, συνδιαλλαγὴ τῆς σωματεμπορίας.

Σᾶς εὐχαριστοῦμε
Δυὸ Μητέρες
Ε. Α. — Μ. Χ.»

☆

ΕΛΑΒΑ κσὶ δημοσιεύω ἐπίσης τὴν ἀκόλουθη ἐπιστολή:

«Ἀγαπητὲ κ. «Πελοποννήσιε»,

Γνωρίζοντας τοὺς κοινωνικοὺς ἀγῶνες τῆς στήλης σου, σοῦ γράφω μὲ τὴν ἐλπίδα ὅτι οἱ ἁρμόδιοι τοῦ ΚΤΕΛ θὰ ἀναγνωρίσουν τὸ δίκαιον καὶ συμφέρον ἰδικόν των, ἤτοι: Τώρα τὸ καλοκαῖρι, ποὺ ἀρχίζει τὸ μαρτύριο «θαλάσσιο λουτρὸ» γιὰ τοὺς μὴ ἔχοντας Ι. Χ., τὰ λεωφορεῖα Πλ. Ἐλευθερίας — Γεωργικῆς Σχολῆς, ἀντὶ νὰ τερματίζουν στὴν Γεωργικὴ Σχολή, νὰ κατέρχωνται τὸν Νέο Δρόμο - Νεκροταφεῖον καὶ νὰ τερματίζουν στὴν Τερψιθέα, ἐξυπηρετῶντας οὕτω χιλιάδες κατοίκων τῆς περιφερείας Τζίνη - Ἀνθουπόλεως, οἱ ὁποῖοι δὲν δύνανται νὰ χρησιμοποιήσουν τὶς ὑπάρχουσες συγκοινωνίες, πρὸς ὄφελος, φυσικά, καὶ τῶν πτωχῶν λουομένων καὶ τοῦ ΚΤΕΛ, μὲ σχετικὴν βέβαια αὔξησιν τοῦ ἀντιτίμου τοῦ εἰσιτηρίου.

Εὐχαριστῶν διὰ τὴν φιλοξενίαν
Τακτικὸς ἀναγνώστης σας»

Νομίζω, ὅτι εἶναι σωστὴ καὶ ...ἀνώδυνος ἡ προτεινομένη λύσις. Ἡ Τροχία καὶ τὰ ΚΤΕΛ ἂς τὴν μελετήσουν. Πρέπει νὰ συμβάλουν, ὥστε νὰ ἐξυπηρετῆται τὸ κοινωνικὸ σύνολον. Ἄλλωστε, τὸ μέτρο — ἂν καθιερωθῇ — θὰ εἶναι μόνο γιὰ τὴν καλοκαιρινὴ περίοδο καὶ γιὰ ὡρισμένες ὧρες, ἤτοι ἀπὸ 9 π. μ. — 3 μ.μ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

## ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

### ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ὅλως ἰδιαιτέραν ἐπιτυχίαν ἐσημείωσαν τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως τῶν ἔργων ζωγράφικῆς τῆς ἐκλεκτῆς Ἀθηναίας καλλιτέχνιδος κ. Ἕλλης Καπαϊτζῆ, τὰ ὁποῖα ἐγένοντο χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης. Παρέστησαν ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν, φιλότεχνοι καὶ πολὺς κόσμος.

Γνώριμη ἀλλὰ καὶ ἀνανεωμένη ἡ κ. Ἕλλη Καπαϊτζῆ παρουσίασε μεγάλο ἀριθμὸ πινάκων μὲ τοπία, κυρίως νησιώτικα — στὰ ὁποῖα θεωρεῖται σπεσιαλίστα — πορτραῖτα, ἄνθη, συνθέσεις, ἐλαιογραφίαι καὶ παστέλ. Μιὰ θαυμασία, πράγματι ἐργασία, ἀξία νὰ τὴν δοῦνε ὅλοι ὅσοι ἀγαποῦν καὶ ἐκτιμοῦν τὴν ὡραία τέχνη τῆς ζωγραφικῆς. Ἡ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ μέχρι τῆς 8ης Ἰουνίου μὲ εἴσοδον ἐλευθέρα γιὰ τὸ κοινὸ τὶς πρωϊνὲς καὶ ἑσπερινὲς ὧρες.

●—Οἱ ἐπιδείξεις τοῦ Πατραϊκοῦ Ὠδείου, ὅπως πάντα, ἐσημείωσαν λαμπρὰν ἐπιτυχίαν. Ἐμφανίσθησαν: Ἰωάννα Σπυροπούλου πιάνο, Σοφούλα Ἀναστασοπούλου πιάνο, Χρυσούλα Τζελάτη ἀκκορντεόν, Ν. Θωμογιαννόπουλος βιολί, Ε. Παπαχατζῆ πιάνο, Σοφία Καλογερᾶ τραγοῦδι, Τσέντα Καρβελᾶ πιάνο, Μαργαρίτα Σπυρά του πιάνο, Δώρα Κοσμοπούλου βιολί, Ἀνδρέας Τσίγκας τραγοῦδι, Ἀντωνία Ἀναστασοπούλου πιάνο, Κούλα Τραυλοῦ ἀκκορντεόν, Νικ. Βιτάλης τραγοῦδι, Γερ. Πομόνης πιάνο, Τότα Μπιμπίλη βιολί, Ρόζα Ζορμπᾶ πιάνο, Νικολίτσα Καλαπόδη βιολί, Βασιλικὴ Μαρκοπούλου τραγοῦδι, Βιβὴ Μπακανδρέα τραγοῦδι, Μάγδα Γουργουρίνη ἀκκορντεὸν καὶ Θεόδωρος Βαφέας τραγοῦδι.

●—Χθὲς τὸ βράδυ ἐπραγματοποιήθησαν στὸ Δημοτικὸ Θέατρο οἱ ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς τῆς κ. Β. Ριζικάρη. Τὸ πρόγραμμα καὶ οἱ ἐμφανίσεις ἔφεραν τὴν στφραγῖδα τοῦ λεπτοῦ γούστου τῆς κ. Β. Ριζικάρη.

Γιάν. Κ—ς

# ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗν 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ Φρύκες (Ἰθάκης).
ΣΗΜ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΝ θὰ ἐκτελῆ δύο δρομολόγια ἡμερησίως μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ. καὶ ἐκ Σάμης 9 π.μ. καὶ 6.30 μ.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
«ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8.30 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

Ἑκτάκτως ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην νυκτερινὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανῆσι, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάγαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΠΕΜΠΤΗΝ 11 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

JADROLINIJA

Τουριστικὸν, πολυτελὲς ἐπιβατηγὸν

M/S "JADRAN"

Τόννων 4.000 — ταχύτητος 18 μιλίων

ΠΑΤΡΑΙ — ΒΕΝΕΤΙΑ (ἀπὸ 5ης Ἰουνίου 1964).

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗν 10ην πρωϊνὴν δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.

Σημείωσις: Τὸ πλοῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ AIR CONDITION καὶ πισίναν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀρ. 68

EPIROTIKI LINES

F/B "ΑΤΡΕΥΣ"

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν) ἀπὸ 15ης Ἰουνίου 1964.

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.

Τιμαὶ εἰσιτηρίου ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω, μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.

Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.

Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει GARAGE διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἑνὸς PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀρ. 68

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ** μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147 τηλ. 29-25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ** OPEL KAPABAN, ἐπιβατικόν, εἰς ἄριστην κατάστασιν, μοντέλο 1956 πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 80, τηλ. 31-48.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

**ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ** Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

**ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ** τριῶν δωματίων πωλεῖται εἰς τὴν πολυκατοικίαν Νόρμαν — Μουρούζη (πλατεῖα Νόρμαν). Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17α, τὰ ἀπογεύματα.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248β.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** τὸ ἰσόγειον ἀνωγείου οἰκίας ἀπὸ 1 Ἰουλίου, ἐκ δύο μεγάλων δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ αὐλῆς, Κουμανιώτη 55 β. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὧραι ἐπισκέψεων 11—1 καὶ 5—7 μ.μ.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** ὁ ἀνώγειος ὄροφος κεντρικῆς οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 103 (ἄνωθεν χαρτοπωλείου Ροδοπούλου) ἐκ 4 κυρίων δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι κ. Ι. Χρονόπουλον, δικηγόρον, Παντανάσσης 62, τηλ. 45-88, τὰς ἐργασίμους ὥρας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ