

ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΟ ΘΕΜΑ ;

Η ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΕ ΣΥΝΤΕΛΕΣΘΗ ΥΠΟ ΤΗΣ Ε.Ρ.Ε. ΔΙΑ ΤΟ Γ' ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΘΥΜΙΟΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

ΕΡΩΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ ΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ Κ. Κ. ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Ι. ΜΠΟΥΤΟΥ

Επί του σοβαροτάτου θέματος της ιδρύσεως του τρίτου Πανεπιστημίου, ο βουλευτής κ. Κων. Στεφανόπουλος (Αχαΐας) και Ι. Μπούτου (Μεσσηνίας) κατέθεσαν την κατωτέρω ερώτησιν προς τους υπουργούς επί του Συντονισμού, της Έθνικης Παιδείας και της Προεδρίας της Κυβερνήσεως :

Από το έτος 1961, η τότε Κυβέρνησις της ΕΡΕ επισήμανε την ανάγκην ιδρύσεως τρίτου Πανεπιστημίου, προς κατάρτιση ειδικών επιστημονικών προσωπικών, ως απαραίτητων προτύπων της ανάπτυξης της οικονομίας της χώρας...

Επί του σοβαροτάτου θέματος της ιδρύσεως του τρίτου Πανεπιστημίου, ο βουλευτής κ. Κων. Στεφανόπουλος (Αχαΐας) και Ι. Μπούτου (Μεσσηνίας) κατέθεσαν την κατωτέρω ερώτησιν προς τους υπουργούς επί του Συντονισμού, της Έθνικης Παιδείας και της Προεδρίας της Κυβερνήσεως :

ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΑΤΡΙΝΟΠΟΥΛΑ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Χαρακτηριστική επιστολή συμπόλιου ιατρού από την Άγγλική πρωτεύουσάν

«Αγαπητέ κ. Διευθυντά, Σκοπός του γράμματός μου είναι να σας καταστήσω κοινογνώστον και δι' υμών τους αγαπητούς Πατριούς, της ιδιαίτερας χαράς και συγκινήσεως, αλλά και του αισθητά υπερήφανου, που αισθανθήκαμε, η γνωσεύμεν και εγώ, σαν Έλληνας και σαν Πατριώτης, χθές το βράδυ, εις το Royal Festival Hall του Λονδίνου, όταν η Πατρινοπούλα μαέστρου κυρία Λίνα Μητροπούλου - Παπαγιαννοπούλου...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ Ο ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ Α.Τ.Ε. Κ. ΠΕΠΕΛΑΣΗΣ ΕΛΗΘΡΩΣΕΝ ΟΤΙ ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

“ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΥΤΕ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΝ,”

Η Διοίκησις της Ένωσεως Ιδιοκτητών Επαρχιακών Εφημερίδων επισκέφθη το Σάββατον 23ην Μαΐου ε. έ. τον υποδιοικητή της Της Αγροτικής Τραπέζης κ. Αδαμ. Πεπελάση. Μετά σύντομον προσφώνημα υπό του προέδρου κ. Μπακαλάδη, ο κ. Πεπελάσης ανέπτυξε τας απόψεις της ηγεσίας της Αγροτικής Τραπέ...



Ο Υποδιοικητής της Α.Τ.Ε. κ. Πεπελάσης

«Εγώ, άλλωστε, αναπτύχθηκε και η Εύρωπη. Είς το σημείον αυτό διεσχίθη απόκλισις του κ. Πεπελάση προς ένα είδος κρατικού παρεμβατισμού, όχι βεβαίως ως φιλοσοφικού δόγματος απόλυτου κρατικοποιήσεως, αλλά κα' οργητικώς και εννοητικώς δι' υλικών μέσων και μορφών κρατικών παρεμβα...

«Υπάρχουν βιομηχανίες με υπέρβαση μέχρι 200%, δηλαδή υπέρβασις άντικονομικής εκτιμήσεως, όχι υπέρβασις προτιμολογηθείσης μελέτης.

«Μπορεί να έγιναν πολλές γεωργικές βιομηχανίες, αλλά έγιναν εκατοντάδες εργοστάσια γάλακτος, εργοστάσια χυμών, εκκοκκιωτήρια βόμβακος, κωνοειδίσματος κηπευτικών ή φρούτων κλπ., αλλά ούτε σαφώς επένδυσαν διά το μέλλον ούτε επέλεξαν ούτε το γεωργικών ελπίδων κατώρθωσαν αισθητά να αυθήσουν.

«Εγώ κλημά εκραχθήκαμε ο κ. Πεπελάσης δι' ότι άφήθησαν οι πορτοκαλοπαράγωγοι εις την τύχην των καιρικών συνθηκών.

«Με τίς ζημίες που πάσαμε έφέςτος στο πορτοκάλι από τον πάγο, έπτε, αγοράσαμε δύο φορές τίς λάμπες θερμανσών, δύο χρονομετρησών σήμερα οι Ισπανοί και οι Αμερικανοί διά την πρόληψιν του παγετώματος.

ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΣΗΜΕΡΙΝΩΝ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΝ ΣΩΜΑ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Τού κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητού

Εραστής του αθλητικού πόνου ο Έλληνας. Στο Όμπρικό άγανθικόν ιδεώδες κατένθησαν και οι Έλληνας Έλληνες, οι Έλληνες του άσφαλου πεδίου, οι Έλληνες του άσφαλου πεδίου, οι Έλληνες του άσφαλου πεδίου, οι Έλληνες του άσφαλου πεδίου...

“...ΑΝΔΡΕΣ ΚΥΠΡΙΟΙ”

Τού αιδεσ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Φίλοι αναγνώσταί, το ιερό κείμενο του άσφαλου πεδίου, το ιερό κείμενο του άσφαλου πεδίου, το ιερό κείμενο του άσφαλου πεδίου, το ιερό κείμενο του άσφαλου πεδίου...

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΤΡΙΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (ΔΥΟ ΝΕΑ ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΒΙΒΛΙΑ)

Τού κ. Π. Χ. ΔΟΡΜΠΑΡΑΚΗ

Εκδοτικός όργανισμός μπορεί να χαρακτηρισθή αυτό που παρατηρείται στο διάστημα των τελευταίων έβδομοδών η έστω μικροσκοπική, είναι ένα επιγραμματικό, φθάνουν σε σεβάστω άριθμό τ' άριθμώ, πεζογραφίας και ποιήσεως, που έδωσαν πρόσφατα το φάσ, έμπνευσήκα και ποιήματα Πατριών συγγραφέων. Σημεριώδη μερικά : Ποίηση : Γιάννη Πανταίου «Ούρανο Τόξο», Μιχ. Παπαγιαννοπούλου «Ημίφωτο», Δεσποίνης Άσπασκουλάου «Επίτη Πουροσά», Θωμά Λαλαπακού «Χαμένα Κύθηρα», Πρόδρομ. Γιάννη Παπαγιαννοπούλου «Ουμίχλη», Γιάννη Καραλή «Ο ύπνο της μεγάλης στιγμής», Μαν. Πρόδρομ. «Επίτηρο Νο 2», Γερ. Μακροδμήμα «Καμφοί του Κάμφοτος». Οά μπορούσαν να προστεθούν το θρησκευτικό μελέτημα του Χαρίτ. Πνευματικά «Ο Πρωτόκλητός», η γνώστη άπολαυστική σάτιρα του Π. Χροντοπούλου (διάλεξη) και το «Ευλογίω των Πατριών» του Γ. Τσιανικόπου. Πού είναι το φιλολογικό περιόδιον της Πάτρας, που θα τ' άποδοχθή και θα τ' άποδοχθή στο άπληρολόγητο κοινό; Πού είναι η φιλολογική σελίδα, που δέν πάρη τον πνευματικό μόνον των Πατριών λογίων, δέν τ' άποδοχθή με άγαστή και δέν τ' άποδοχθή με άγαστή και δέν τ' άποδοχθή με άγαστή και δέν τ' άποδοχθή με άγαστή...

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΦΗ ΠΑΠΠΑ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΚΑΝΑΒΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΙΟΛΙΣΤΗ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΤΟ «ΤΖΑΚΙ» ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΔΕΧΕΤΑΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΔΙΑ ΓΕΥΜΑΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ 27-72

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ," ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ Α. ΚΑΡΑΝΤΗΝΗ: Ο ποιητής Γίργιος Σεφέρης ΤΣΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ: Σκιαγραφία τών Γενναίων ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ: Άγγλική τζομ 4 ΣΑΙΝΤ ΕΣΣΕΡΥ: Γή τών Ανδρών ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: Η Μαύρη Πέννα ΠΑΤΡΙΚ. ΚΟΥΥΕΝΤΗ: Το μυτικό το Ρ. Σέλντον ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ: Ο Συμβολαιογράφος ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Απομνημονεύματα ΑΡΘΥΡ. ΚΑΙΣΕΡΥ: Ο κομμωστής και ο γιόγκι ΑΡΝΟΑΝΤ ΤΖΟΥΝΣΥ: Ο Κωνσταντίνος ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: Η Δίκη ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ: Ο Λουδοβίκος ΙΔ' και το μεγάλο της Γαλλίας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ," ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ Α. ΚΑΡΑΝΤΗΝΗ: Ο ποιητής Γίργιος Σεφέρης ΤΣΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ: Σκιαγραφία τών Γενναίων ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ: Άγγλική τζομ 4 ΣΑΙΝΤ ΕΣΣΕΡΥ: Γή τών Ανδρών ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: Η Μαύρη Πέννα ΠΑΤΡΙΚ. ΚΟΥΥΕΝΤΗ: Το μυτικό το Ρ. Σέλντον ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ: Ο Συμβολαιογράφος ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Απομνημονεύματα ΑΡΘΥΡ. ΚΑΙΣΕΡΥ: Ο κομμωστής και ο γιόγκι ΑΡΝΟΑΝΤ ΤΖΟΥΝΣΥ: Ο Κωνσταντίνος ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: Η Δίκη ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ: Ο Λουδοβίκος ΙΔ' και το μεγάλο της Γαλλίας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ," ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ Α. ΚΑΡΑΝΤΗΝΗ: Ο ποιητής Γίργιος Σεφέρης ΤΣΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ: Σκιαγραφία τών Γενναίων ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ: Άγγλική τζομ 4 ΣΑΙΝΤ ΕΣΣΕΡΥ: Γή τών Ανδρών ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: Η Μαύρη Πέννα ΠΑΤΡΙΚ. ΚΟΥΥΕΝΤΗ: Το μυτικό το Ρ. Σέλντον ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ: Ο Συμβολαιογράφος ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Απομνημονεύματα ΑΡΘΥΡ. ΚΑΙΣΕΡΥ: Ο κομμωστής και ο γιόγκι ΑΡΝΟΑΝΤ ΤΖΟΥΝΣΥ: Ο Κωνσταντίνος ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: Η Δίκη ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ: Ο Λουδοβίκος ΙΔ' και το μεγάλο της Γαλλίας.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΕΥΑΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ "ΟΜΙΧΛΗ..." ΕΝΑ ΜΥΣΤΙΟΡΗΜΑ ΠΟΙΗΤΟΣ ΤΡυφερό ρομάντζο, γραμμένο με εύαισθησία και λιτισμό ● Ένα βιβλίο που θα συγκινήσει ● Μία άδωρήννη ιστορία, γεμάτη άνάγη, χαρακτήρες και ήγη της εποχής μας ● Κοσμοπολιτική άτμόσφαιρα ΠΟΛΥΤΕΛΗΣ ΕΚΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ ΦΕΞΗ ΠΩΛΕΙΤΑΙ: στή "ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ," και στή βιβλιοπωλείον Δ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΑΛΕΞ. Α. ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΓΕΝ. ΚΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 17 (ΠΛ. ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ. 63-10 Τετρατής εξάσκησης στή Παρίσι παρά τόν καθηγητήν GUTMANN στήν πρώην διάγνωση τού άρχομένου καρκίνου τού στομάχου και τής άρχομένης μετατροπής τού Έλκου εις καρκίνον.

ΨΥΧΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στήν "Εξέλιξη" Έρμου 22 Η αληθοφάνεια, η φυσικότητα, η απλότητα, η γλαυρότητα, η σεμνότητα είναι τίς κύρια γνωριμότητις τής ψυχολογίας τού Μακροδμήμα. Υπάρχουν σελίδες, που μπορούν να διεκδικήσουν άνετα θέση στή Νεοελληνική Άνωγώματα κ' Ανθολογίας. Π. Χ. ΔΟΡΜΠΑΡΑΚΗΣ