Αθλητική Ζωή

ΣΥΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ Ε.Π.Ο. Η ΕΝΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ

ΤΟ ΘΕΜΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

Ἀνεχώρησε χθὲς εἰς Ἀθήνας ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Π.Σ.Π., προκειμένου νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν ἔνστασιν τῆς Παναχαϊκῆς σχετικῶς μὲ τὴν ἐγκυρότητα τοῦ τέρματος εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Πατρινῆς ὁμάδος πρὸς τὰ Τρίκαλα. Ἡ ἔνστασις ἐξετάζεται ἤδη ὑπὸ τῆς Κ.Ε.Δ., ὡρίσθη δὲ ὡς εἰσηγητὴς ὁ κ. Κοτρώτσης.

Ὡς γνωστόν, ὁ Ρουμᾶνος διαιτητὴς τοῦ ἀγῶνος Τρικάλων — Π. Γ. Ε. ἀνέγραψεν εἰς τὸ φύλλον ἀγῶνος, ὅτι τὸ μάτς ἔληξεν 1—0 ὑπὲρ τῶν Τρικάλων, ὁ Βούλγαρος ὅμως ἐπόπτης γραμμῶν ἐσημείωσεν εἰς τὰς «παρατηρήσεις» τοῦ φύλλου ἀγῶνος, ὅτι τὸ γκὸλ ἐπετεύχθη ἀπὸ θέσιν ὀφ - σάϊτ. Ἡ Κ.Ε.Δ. καλεῖται τώρα νὰ λύσῃ τὴν διαφοράν, ἡ ὁποία χαρακτηρίζεται ὡς μοναδικὴ εἰς τὰ Ἑλληνικὰ ποδοσφαιρικὰ χρονικά.

Διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν ἔχουν μεταβῆ εἰς Ἀθήνας οἱ κ. κ. Ν. Νεζερίτης καὶ Ἀνδρ. Συνοδινὸς ἐκ μέρους τῆς Παναχαϊκῆς.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ Π.Γ.Ε. — ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ

Εἰσιτήρια τοῦ ἀγῶνος Π.Γ.Ε. — Προοδευτικῆς θὰ πωλοῦνται ἀπὸ σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ καὶ εἰς τὸ περίπτερον κ. Ἀγγελογιαννοπούλου («Ὑψηλὰ Ἀλώνια»). Ἐπίσης ἀπὸ τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς θὰ διατίθενται εἰσιτήρια εἰς τὰ ταμεῖα τῶν γηπέδων Π. Γ. Ε. καὶ Ὀλυμπιακοῦ.

ΤΡΕΙΣ ΞΕΝΟΙ ΔΙΑΙΤΗΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἀνεκοινώθη, ὅτι τὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς μεταξὺ Παναχαϊκῆς — Προοδευτικῆς Πειραιῶς θὰ διευθύνουν ξένος διαιτητὴς καὶ ἐπόπται. Τὰ ὀνόματα τῶν διαιτητῶν καὶ ἡ ἐθνικότης των δὲν ἀνεκοινώθησαν εἰσέτι.

Η Π.Γ.Ε. ΕΠΕΒΛΗΘΗ ΤΗΣ ΜΙΚΤΗΣ ΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Κατὰ τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα μπάσκετ δι' ἐνίσχυσιν τοῦ ἀθλητοῦ Τεστέμπαση, ἡ Π.Γ.Ε. ἐπεβλήθη τῆς μικτῆς ὁμάδος τῶν Γυμνασίων μὲ 66—62. Ὁ ἀγὼν ὑπῆρξε συναρπαστικὸς καὶ ἐκράτησε ἀμείωτον τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φιλάθλων.

ΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

Τὴν Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν

—ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ. Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Κουβλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55—19.00 Τοπικὰ νέα. 20.30—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἀνωμαλία ἔχει ἐπιφέρει αὐτὴ ἡ ἀπεργία τῶν ταξιτζήδων.

—Πολλὲς ἀνωμαλίες στὴ διακίνησι τῶν ξένων καὶ τῶν συναλλασσομένων.

—Αὔριον διακόπτονται τὰ μαθήματα τῶν Σχολείων Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀπὸ τὴν Τρίτην ἀρχίζουν τὰ διαγωνίσματα.

=Τὸ ἀπόγευμα, στὴν ταράτσα τοῦ Ἀρσακείου θὰ διεξαχθοῦν οἱ γυμναστικὲς ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν τοῦ δημοτικοῦ σχολείου καὶ νηπιαγωγείου.

—Στ' ἄλλα δημοτικὰ σχολεῖα ἔχουν ἀρχίσει τὰ διαγωνίσματα, ὡς καὶ οἱ προετοιμασίες γιὰ τὴν σχολικὴ ἑορτή.

=Τὰ θερινὰ δρομολόγια τῶν λεωφορείων στὴν Ἀθήνα θὰ ἀρχίσουν στὶς 10 Ἰουνίου.

—Καλὸν εἶναι, ὅπως τὸ μέτρον ἐπεκταθῇ καὶ στὴν πόλιν μας.

=Πολλοὺς φυσιολάτρες συγκεντρώνει τὸ Ἄνω Καστρίτσι.

—Τὸ θαυμάσιο προάστιο τῶν Πατρῶν, ποὺ μένει τουριστικῶς ἀνεκμετάλλευτον.

—Τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τῆς ὡριμάνσεως τῶν κερασιῶν, τὸ θέαμα τοῦ Καστριτσίου εἶναι ἰδιαίτερα γοητευτικόν.

—Μόνον ποὺ ὁ δρόμος ποὺ ὁδηγεῖ στὸ χωριό, εἶναι σὲ κακὰ χάλια.

—Αἰτία ποὺ τὸ κρατεῖ σὲ ἀπομόνωσι.

=Στὴν Ἀθήνα, ἡ Ἀστυνομία Πόλεων προετοιμάζεται νὰ παρουσιάσῃ στοὺς κατοίκους τῶν συνοικιῶν ἐκπολιτιστικὰ καὶ ψυχαγωγικὰ προγράμματα διὰ τῆς προβολῆς ταινιῶν κλπ.

—Πέρυσι εἴδαμε καὶ στὴν Πάτρα τὸ κινηματογραφικὸ συνεργεῖο τοῦ Ἀρχηγείου τῆς Ἀστυνομίας.

—Ἐφέτος πρέπει νὰ πυκνωθοῦν οἱ ἐπισκέψεις καὶ νὰ πραγματοποιηθοῦν καὶ ἐδῶ προβολὲς κλπ. ψυχαγωγικῶν καὶ μορφωτικῶν ταινιῶν.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΡΑΒΟΥΣΑΝ, προχθές, τὰ δίχτυα μιᾶς τράτας ψαράδες γυμνοπόδαροι, βουτηγμένοι στὰ νερὰ ψηλά, σχεδὸν μέχρι τὸ ζουνάρι. Φιγοῦρες τραγικές. Πρόσωπα σκαμμένα ἀπὸ τὴν ἁρμύρα καὶ τὸν ἄνεμο. Σημαδεμένα πλάσματα,θάλεγα «ἀποκρουστικά», ἂν ὁ μόχθος δὲν εἶχε κολλήσει τὴ σφραγίδα του στὰ πρόσωπά τους. Στὰ μάτια τους — κι' ἦταν ὅλων ἴδια — εἶχαν βασιλέψει πιὰ οἱ ἐλπίδες. Βέβαιοι, ὅτι δὲν ὑπάρχει εὐτυχία, τραβοῦσαν, σέρνανε μὲ τοὺς σχοινόκομπους τὰ δίχτυα. Κάπου - κάπου, ἀκούγονταν ἕνα βογγητό· ὅμως πνίγονταν κι' αὐτὸ στὶς βλαστήμιες τοῦ καπετάνιου, ποὺ ξεμύτιαζε τοὺς σπάγγους. Ἦταν ἀδύνατο, οὔτε τὸ πίστευες, πὼς μποροῦσε νὰ βγάλουν, νὰ φέρουν ψάρια αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι. Κι' ὅμως, ὁ σάκκος φάνηκε γεμᾶτος. Ἀνατρίχιασε ἡ ἐπιφάνεια τῆς θάλασσας ἀπὸ τοὺς πήδους, ἀπ' τὸ ξάφνιασμα ποὺ βρῆκε τὰ ψάρια νὰ πλέουν, χωρὶς νὰ τὸ θέλουν, πρὸς τὴ στεριά... Ἔλαμπε κι' ὁ ἥλιος ἀπὸ πάνω κι' ἔπαιζαν οἱ ἀχτῖνες του στὶς ράχες τῶν ψαριῶν κρυφτοῦλι, φωτοπόλεμο. Ὅσο ὁ σάκκος πλησίαζε στὸ γιαλό, φούντωνε ἡ ἀναταραχή, οἱ πήδουλοι, τὸ μάνιασμα. Στασιὸ δὲν εἶχαν τὰ ψάρια. Πανικός. Δὲν φυσοῦσε ἄνεμος καὶ ὅμως τὰ ἀνάγκαζε νὰ χάνουν τὸν προσανατολισμό τους. Ὕστερα, ξαφνικὰ πάλι, γίνηκε τὸ κακό. Πάνω στὴ μαύρη ἄμμο ἀπλώθηκαν οἱ ἀσημένιοι πρίγκιπες τῶν βυθῶν. Τοὺς ἄδραξαν κεῖνα τὰ σκληρὰ δίχτυα καὶ τοὺς πέταξαν μὲ μανία.

Θεέ μου, γιατί ἔδωσες ὅλη τὴν ὁμορφιὰ στὰ πλάσματα τοῦ βυθοῦ; Χρυσοστόλιστα μπαρμπούνια, φλογισμένα καὶ ξανθά. Πέρκες, ἀσημοκέντητοι σπάροι, μελανουράκια, ἄλλα ψάρια χίλιων λογιῶν. Καὶ κάθε ἕνα πιὸ ὄμορφο ἀπ' τ' ἄλλο. Ξέχωρο, μὲ δική του ὀντότητα. Μὲ δική του ψυχή.

Πῆρα μιὰ χούφτα ψάρια στὰ χέρια. Τάφερα ψηλά. Τὰ κύτταξα. Γύρισα τὰ μάτια κι' εἶδα τότε τοὺς συνανθρώπους μου. Καὶ ἐννόησα πόσο ἄσχημους μᾶς ἔπλασε ὁ Δημιουργός. Πόσο μονότονους. Καὶ πόσο ἀφάνταστα κακούς.

☆

ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ μύρισε καὶ μοσχοβόλησεν ὁλόγυρα ὁ τόπος. Εὐλογία Κυρίου. Χαρᾶς Εὐαγγέλια γιὰ ὅλο κεῖνο τὸ πλῆθος, ποὺ δὲν διαθέτει τὸν τρόπο νὰ ζητήσῃ τὴν ὁμορφιὰ τῆς ζωῆς σὲ Λουτράκια, Μύκονο καὶ Ὕδρα. Οἱ γειτονιὲς μοσχοβολοῦν ἀπὸ τὸ βασιλικὸ καὶ τὰ βράδυα οἱ πόρτες, τὰ πρεβάζια, τὰ μικρὰ χαγιάτια μεταβάλλονται σὲ ὑπαίθρια «θεατράκια», ὅπου παίζονται ὅλα ἐκεῖνα τὰ ἔργα, ποὺ δὲν βλέπουν τὸ φῶς τῆς ράμπας. Νοστίμεψαν καὶ τὰ ὑπαίθρια κεντράκια. Κάτω ἀπὸ μιὰ μουριὰ σ' ἕνα σιδερένιο τραπεζάκι, ἕνα συμπαθητικὸ γεροντάκι κουτσοπίνει τὸ κρασάκι του κι' εὐλογεῖ τὸ Θεό, ποὺ ἡμέρεψε ἔτσι τὸν τόπο, ποὺ ἀπομάκρυνε γιὰ μιὰ ἄλλη φορὰ τὸ χειμῶνα, ποὺ γέμισε τοὺς κάμπους, τὰ βουνὰ μὲ πρασινάδες, τοὺς γιαλοὺς μὲ τὰ φιλήματα τῆς θάλασσας. Ποὺ τὸν ἄφησε νὰ ζῇ καὶ νὰ χαίρεται...

Ἀπὸ ἕνα μεγάφωνο ἀκούγεται ἡ ὑπόκρουση:

«Καλοκαιράκι - καλοκαιράκι
καὶ στὴν καρδιά μου ἔχω με-
(ράκι...».

Τρισευλογημένη ὥρα τῆς Ἑλληνικῆς Γῆς.

☆

ΕΛΑΒΑ ἀπὸ τὸν γυμνασιάρχη τοῦ Ἀρσακείου κ. Μπεμπόνη ἐπιστολή, σ' ἀπάντηση τῶν ἐρωτημάτων ποὺ εἴχαμε θέσει γιὰ τὰ δίδακτρα τοῦ Ἀρσακείου. Λόγῳ τοῦ ὅτι ἡ ἐπιστολὴ εἶναι μεγάλη, θὰ δημοσιευθῇ στὸ φύλλο τῆς Κυριακῆς καὶ σ' ἄλλη στήλη.

Ὁμοίως, ἐπιστολὴ τοῦ προέδρου τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης κ. Κων. Παπασπυροπούλου γιὰ τὶς παραχωρήσεις τῶν ἀκτῶν σὲ ξένους, θὰ δημοσιευθῇ κι' αὐτὴ τὴν Κυριακή.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«ΘΑΛΑΣΣΑ 2 ΒΥΘΟΣ» (ΙΑΣΟΝΟΣ ΔΕΠΟΥΝΤΗ)

Γιὰ τὴ θάλασσα — τὴ μαγεύτρα, τὴ μαργιόλα, τὴν ἀντροπνίχτρα — γράφτηκαν κατὰ καιροὺς κι' ἀπὸ πολλοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους συγγραφεῖς ἔργα, ποὺ μένουν ἀληθινοὶ θησαυροὶ στὴ γλῶσσα μας. Οἱ κορυφαῖοι μας πεζογράφοι, ὁ Παπαδιαμάντης (θαλασσινὰ εἰδύλλια), ὁ Ἀντρέας Καρκαβίτσας (λόγια τῆς πλώρης κλπ.), Ἀλέξαντρος Μωραϊτίνης (μὲ τοῦ βορηᾶ τὰ κύματα), Κόντογλου (θαλασσινὲς ἱστορίες), Ἠλ. Βενέζης (ὠκεανός), Γιάννης Μαγγλῆς (κοτραμπατζῆδες τοῦ Αἰγαίου κλπ.), Εὔα Βλάμη (Γαλαξίδι) κι ἄλλοι, μᾶς ἔδωσαν σελίδες παραδειγματικοῦ ὕφους. Περιγραφὲς ποὺ μποροῦν νὰ συνθέσουν μιὰ ἀνθολογία — θαλασσογραφία — παγκόσμιας ἀναγνώρισης. Περιγραφὲς ὅμως τῆς ἐπιφάνειας...

Γιὰ πρώτη φορά, ὁ ἐκλεκτὸς ποιητὴς Ἰάσων Δεπούντης μᾶς δίνει περιγραφή, λογοτεχνική, τοῦ ἀνεξερεύνητου κόσμου τοῦ βυθοῦ. Μὲ δύναμη ποὺ συναρπάζει ὁ κ. Δεπούντης μᾶς κατεβάζει χαμηλά, κάτω ἀπ' τὴν ἐπιφάνεια νὰ ζήσουμε τὴν γοητεία καὶ τὸ ἄνειρο τοῦ παραδείσιου ὑποβρυχίου κόσμου. Μὲ τὸ βιβλίο του «Θάλασσα 2 βυθὸς» ὁ κ. Ἰάσων Δεπούντης ἀνοίγει νέους ὁρίζοντες, νέες στράτες στὴ θαλασσινὴ λογοτεχνία. Πρωτοπόρος — ψαιροντουφεκᾶς — μᾶς ἁρμυροποτίζει ἐντυπώσεις κι' ὁράματα. Χαιρόμαστε ὕψος, γλῶσσα, ἔκφραση, σκοπό. Ὁλοκλήρωση.

Γιάννης Καραλῆς

Τὸ βιβλίο αὐτὸ — ἔκδοθεν «Φέξη» κυκλοφορεῖ ἀπὸ τὸ «Πρακτορεῖον Πνευματικῆς Συνεργασίας».

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗν ἐν ἐσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗν 11ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ Φρύκες (Ἰθάκης).
ΣΗΜ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΝ θὰ ἐκτελῇ δύο δρομολόγια ἡμερησίως μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ. καὶ ἐκ Σάμης 9 π.μ. καὶ 6.30 μ.μ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗν 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8.30 ἐσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἅγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.

Α/Π «ΑΙΓΕΥΣ»

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Βασιλικήν, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανῆσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗν 4ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42.77

JADROLINIJA

Τουριστικὸν, πολυτελὲς ἐπιβατηγὸν
M/S "JADRAN,,
Τόννων 4.000 — ταχύτητος 18 μιλίων
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΕΝΕΤΙΑ (ἀπὸ 5ης Ἰουνίου 1964).
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗν 10ην πρωϊνὴν δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ AIR CONDITION καὶ πισίναν.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀρ. 68

EPIROTIKI LINES

F/B "ΑΤΡΕΥΣ,,

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν) ἀπὸ 15ης Ἰουνίου 1964.
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω, μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει GARAGE διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἑνὸς PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταποκρίσις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν Ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀρ. 68

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλιον περιέχον διπλώματα ὁδηγοῦ μοτοσυκλέττας καὶ αὐτοκινήτου ὡς καὶ ἀστυνομικὴν ταυτότητα καὶ ἄδειαν κυκλοφορίας μοτοσυκλέττας ἐπ' ὀνόματι Ἐμμανουὴλ Κονταξῆ. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 149 ἢ τηλεφωνήσῃ στὸ 33-79 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΔΕΙΑ Δημοσίας Χρήσεως φορτηγοῦ αὐτοκινήτου, 6 τόννων ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν παρὰ τῆς ἀντιπροσωπείας FIAT Ἁγίου Ἀνδρέου 93β, τηλ. 41-28.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωματίων, πολυτελοῦς κατασκευῆς μεθ' ὅλων τῶν συγχρόνων μέσων, μεσημβρινόν, γωνιαῖον εἰς τὴν πολυκατοικίαν Γούναρη — Κανακάρη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Καρόλου γωνιαῖον μαγαζὶον ἄλλοτε ὀπωροπωλεῖον, κατάλληλον δι' οἱονδήποτε ἄλλο ἐπάγγελμα. Πληροφορίαι ἄνωθεν αὐτοῦ οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ: 1) Ἕνα ἡμιϋπόγειον ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Κορίνθου — Δημητρίου Γούναρη ὕψους 3 μέτρων καὶ διαστάσεων 14Χ17 μὲ δύο ἐξώθυρας (κάτωθι καφενείου Μπουγιουκτερέ). Ἐπίσης ἕνα κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δημ. Γούναρη 33 (πρόσοψις 4½ μ., βάθος 27 μ., πλάτος — βάθος 12 μ.), χωρισμένον εἰς δύο τμήματα, κατάλληλον δι' ἔκθεσιν μετὰ ἐργαστηρίου, (παραπλεύρως καφενείου Μπουγιουκτερέ). Πληροφορίαι τηλ. 31 - 94.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ τὴν ἔκθεσίν μας, Κανακάρη 74. Θὰ βρῆτε τὰ καλλίτερα καὶ φθηνότερα λινὰ Εὐρώπης. Μεγαλιώνης τηλ. 29-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἰσόγειος καινουργὴς κατοικία τεσσάρων δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 214, τηλ. 56-56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 9Χ10 τσιμεντοστρωμένη, καθαρή, μὲ ἀφρισμὸν 4 παραθύρων καγκελοφράκτων. Ἄστιγγος 54. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον μὲ χρῆσιν κουζίνας. Καποδιστρίου 61 Πάροδος ἀρ. 9.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλήρης ἠλεκτρικῆ ἐγκατάστασις Ο3, ταράτσας, πλυσταριοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλειάδου 17β περιοχὴς Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι Κουμανιώτου 22.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὴς, ἀνώγειος οἰκία εἰς ἄνω πόλιν, ἐκ 3 μεγάλων δωματίων, χώλ, μεγάλης κουζίνας, πλήρες λουτροῦ, ἐλαιοχρωματισμένα, συγκοινωνία ἀπέναντι, ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Γ. Ράθωσην, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35-32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνώγειον, εὐάερον καὶ ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 44. Πληροφορία ἄνω οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ δεύτερος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 96 οἰκίας ἐκ πέντε δωματίων, λουτροῦ, δωματίου ὑπηρεσίας κλπ. Πληροφορίαι τηλέφωνα 26-79 καὶ 33-88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ μαθήτριαν ἢ δίδα ἐργαζομένην. Πληροφορίαι Φωτήλα 4α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο καταστήματα ἐπὶ τῆς Κανακάρη — Ἑρμοῦ καὶ κατάστημα ὑπόγειον. Πληροφορίαι Βότση 40β, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία νεοκτίστος ἐκ 4 κυρίων δωματίων κλπ. βοηθητικῶν χώρων (κουζίνας, λουτροῦ κλπ.), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λύκκωνος 69. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον καλὸ Ἀράτου 14 διὰ σοβαρὸν ἄτομον. Ἐπίσης ἡμιϋπόγειον 50 τετ. μέτρων Ἀράτου 14. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 131 κ. Φαράντον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου—Φιλοποίμενος 43, τηλ. 23-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καφάλη 11, ἀποθήκη πλακόστρωτος 10Χ15 μετὰ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καὶ ὕδατος εἰς ἀρίστην κατάστασιν δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 29, τηλ. 28-72.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἐπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσᾶτος — Ἔκ θεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητον, καινουργὲς διαμέρισμα, ἐκ 3 δωματίων, πλυντηρίου, μεγάλης ἀτομικῆς ταράτσας κλπ. εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 48, ἐπιπλοποιεῖον Ἰωάν. Μπατίστα, τηλ. 31-42.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31, οἰκία ἐξ 11 δωματίων, κατάλληλος διὰ κλινικὴν ἢ διὰ κατοικίαν καὶ ἰατρεῖον. Πληροφορίαι ἐντὸς καὶ τηλ. 31-05.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ καὶ αὐλῆς, ἄνωθεν Κορίνθου στάσις Δημοπούλου. Πληροφορίαι Κάσσου 5, τηλ. 58-55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον μετὰ κουζίνας καὶ λουτροῦ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 66 (στιλβωτήριον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31: α) Ἀνεξάρτητον διαμέρισμα 3 δωματίων κλπ., κατάλληλον διὰ γραφεῖον, ὀδοντιατρεῖον, κομμωτήριον κλπ. β) Ἀνεξάρτητον διαμέρισμα 4 δω