Ἀθλητική Ζωή

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗΣ 1-1

ΤΡΙΚΑΛΑ-ΦΙΛΙΠΠΟΙ 4-1

Θρίαμβος τοῦ Πατρέως εἰς Γαστούνην

Ὁ Ἀχιλλεὺς Τρικάλων ἐτέθη προχθεσινῆς νίκης του εἰς Γαστούνην ἐπὶ τοῦ ἐκεῖ Αἴαντος μὲ 3—0. Ὁ δεύτερος μεταξὺ τῶν ἐπικεφαλῆς τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος τῶν τελικῶν τῆς Β΄ Ἐθνικῆς καὶ αἱ λοιπαὶ ὁμάδες διετήρησαν τὴν θέσιν των, κατόπιν τῶν προχθεσινῶν ἀποτελεσμάτων. Τὰ Τρίκαλα ἐνίκησαν εἰς Καβάλαν τοὺς ἐκεῖ Φιλίππους μὲ 4—1 καὶ ἡ Παναχαϊκὴ ἐξῆλθεν ἰσόπαλος τῆς Προοδευτικῆς Πειραιῶς 1—1.

Ὁ ἀγὼν εἰς τὰς Πάτρας δὲν παρουσίασεν ἐνδιαφέρον καὶ ὑπῆρξεν ἄτονος, μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ προκαλέσῃ τὰς διαμαρτυρίας τῶν 10.000 καὶ πλέον θεατῶν. Ἡ Προοδευτικὴ παρουσιάσθη περισσότερον τεχνικὴ καὶ διετήρησε κατὰ τὸ πλεῖστον τὴν ὑπεροχήν, ἐνῷ ἡ Παναχαϊκὴ ἐκινήθη ἀσύνδετα, μὴ ἐπιτυχοῦσα νὰ διασπάσῃ τὴν ἀντίπαλον ἄμυναν.

Τὸ ἡμίχρονον ἔληξεν ἄνευ τερμάτων καὶ ἡ Προοδευτικὴ προηγήθη περὶ τὸ 65ον λεπτὸν διὰ τοῦ Φραντζῆ, διὰ νὰ ἰσοφαρίσῃ ἡ Π.Γ.Ε. δύο λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως διὰ τοῦ Ζαγκότση. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἠγωνίζετο ἀπὸ τοῦ α΄ ἡμιχρόνου μὲ 10 παίκτας, λόγῳ τραυματισμοῦ τοῦ Χρονοπούλου.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Ἀχιλλεὺς Τρικάλων ἐπραγματοποίησε θαυμασίαν ἐμφάνισιν εἰς τὴν Καβάλαν, ὅπου κυριολεκτικῶς διέλυσε τοὺς ἐκεῖ Φιλίππους. Τὰ Τρίκαλα ἐσημείωσαν καὶ τὰ 4 τέρματά των εἰς τὸ α΄ ἡμίχρονον, διὰ νὰ μειώσουν τὸ σκὸρ οἱ Φίλιπποι περὶ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἀποτελεσμάτων, ἡ βαθμολογία διεμορφώθη ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Τρίκαλα	3	8
Προοδευτικὴ	3	7
Παναχαϊκὴ	3	6
Φίλιπποι	3	3

Ο ΠΑΤΡΕΥΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΑΙΑΝΤΑ 3—0

Ὁ Πατρεὺς δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς πρωταθλητὴς Β΄ κατηγορίας περιφερείας, κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας τῆς Ε.Α.Π. εἰς τὰς Ἀθήνας.

Ἔληξε τὸ πανελλήνιον πρωτάθλημα πυγμαχίας, κατὰ τὸ ὁποῖον πρωταθλητὴς Ἑλλάδος ἀνεδείχθη ὁ Παναθηναϊκός, μὲ δεύτερον τὸν Πανελλήνιον καὶ τρίτην τὴν Ε. Α. Πατρῶν. Ἡ ἐπιτυχία τῆς Πατρινῆς ὁμάδος θεωρεῖται πρώτου μεγέθους καὶ χαρακτηριστικὴ τῆς θαυμασίας φόρμας τῶν Πατρινῶν πυγμάχων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατ. Ὄλυας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 35, Μακρυγέννη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Νέφωσις χθές, κεραυνοὶ καὶ μπουμπουνηταριά, ποὺ θύμιζαν ...πρωτοβρόχια.

—Ἡ θερμοκρασία, ποὺ εἶχε σημειώσει τόση ραγδαία ἄνοδο, ὑπεχώρησε.

—Σὲ ὡρισμένα ὀρεινὰ συγκροτήματα ἔπεσαν ραγδαῖες βροχές, ποὺ ἦσαν εὐεργετικὲς γιὰ τὴν κτηνοτροφία.

= Ἀρχίζουν σήμερα σ' ὅλα τὰ σχολεῖα Μέσης Ἐκπαιδεύσεως οἱ διαγωνισμοὶ τοῦ 6΄ ἑξαμήνου, ὡς καὶ οἱ ἀπολυτήριοι ἐξετάσεις.

—Παραλλήλως, συνεχίζονται καὶ στὰ Δημοτικὰ σχολεῖα.

—Πάντως, στὶς μικρότερες τάξεις ἐξακολουθοῦν τὰ μαθήματα, ἐπαναλήψεις κλπ. Τὸ σχολικὸν ἔτος, γιὰ τοὺς μαθητὲς τῶν δημοτικῶν σχολείων, τελειώνει τὴν 20ὴν τρέχοντος.

= Πρέπει νὰ τοποθετηθοῦν μερικὰ παγκάκια στοὺς διαδρόμους τῶν δικαστηρίων, γιὰ τοὺς μάρτυρες ποὺ παραμένουν, ἐκτὸς τῶν αἰθουσῶν, πρὸς ἐξέτασιν.

—Πολλοὶ εἶναι γέροντες καὶ ἄλλοι, λόγῳ ψυχικῆς ταραχῆς, κατέχονται ἀπὸ μεγάλο ἐκνευρισμό.

—Ἡ δαπάνη δὲν πρόκειται νὰ εἶναι μεγάλη.

= Σχεδὸν 25 ἡμέρες μᾶς χωρίζουν ἀπὸ τὶς δημοτικὲς ἐκλογὲς καὶ ὁ Πατραϊκὸς λαὸς δὲν δείχνει ἐνδιαφέρον.

—Οἱ πολιτικὲς συζητήσεις τῶν καφενείων εἶναι ἄτονες.

= Μεγάλη κοσμοσυρροὴ φιλάθλων παρατηρήθηκε τὴν Κυριακὴ στὸ γήπεδο τῆς Παναχαϊκῆς.

—Καὶ ἀπεδείχθη, ὅτι ὁ χῶρος ἐκεῖ πρέπει νὰ διαρρυθμισθῇ καταλλήλως γιὰ τὸ παρκάρισμα τῶν αὐτοκινήτων.

—Τὰ Ι. Χ., τὰ πούλμαν καὶ τὰ μοτοσακὸ εἶχαν, κατὰ κυριολεξίαν, δημιουργήσει τὸ ἀδιαχώρητον.

—Σὲ περίπτωσι ποὺ ἡ Παναχαϊκὴ μπῇ στὴν Ἐθνικὴ Κατηγορία, τὸ θέμα αὐτὸ πρέπει ν' ἀποτελέσῃ ἀντικείμενο ἐρεύνης καὶ τακτοποιήσεως.

—Οἱ ἄνδρες τῆς Τροχαίας, τὴν Κυριακήν, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν διοικητὴν τοῦ Τμήματος ἀστυνόμου κ. Μπῖκον, ἔδωσαν ἀληθινὴ «μάχη» γιὰ νὰ ρυθμίσουν τὴν συγκοινωνίαν. Καὶ τοῦτο, γιατί μετὰ τὸ τέλος τοῦ ἀγῶνος, 15 χιλιάδες κόσμος καὶ 2.000 μοτοποδήλατα καὶ 1.000 αὐτοκίνητα ἐκινήθησαν ὅλα... μαζὶ γιὰ ν' ἀπομακρυνθοῦν τοῦ σταδίου.

—Μόνον ἄθλος μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῇ ἡ δεξιοτεχνία τῶν ἀστυνομικῶν.

—Δὲν ἐσημειώθη οὔτε ἕνα γρατσούνισμα...

—Μπράβο τους!

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΗ... Θεὰ κι' αὐτὴ τῆς ἐποχῆς μας. Δὲν ξέρω ἂν εἶναι κόρη ἢ μεγαλύτερη ἀδελφὴ τῆς κομπίνας. Πάντως, ὁπωσδήποτε, εἶναι ἐξαδέλφη τῆς ἀπάτης. Μιὰ πράξη, ποὺ «ὄζει» καὶ ποὺ δὲν ξέρουμε πῶς νὰ τὴν ποῦμε, τὴν βαφτίζουμε «συναλλαγή», κι' αὐτὸ τὰ λέει ὅλα.

Ἀνάγκη τῶν καιρῶν... Ἴσως. Γέννημα τοῦ πολέμου, κύτταρο τοῦ ὑπερπληθυσμοῦ, παιδὶ τῆς ἀνέχειας, τῆς βιοπάλης, τῆς ζωῆς. Γιὰ νὰ ζήσῃς, νὰ ζήσουν τὰ παιδιά σου, πρέπει νὰ «συναλλάσσεσαι». Σύμφωνοι.

Συναλλαγή, ὅμως, καὶ στὰ Στάδια; Στοὺς πνευματικοὺς χώρους; Ἐκεῖ ποὺ πρέπει νὰ θριαμβεύῃ ἡ ἀτομικότητα, τὸ ἦθος, ἡ εὐπρέπεια, ὁ ὡραῖος λόγος, ἡ εὐγενὴς ἅμιλλα;

Πολὺ τὸ τραβήξαμε, ἀδελφία, τὸ πρᾶγμα... Καὶ αὐτὴ ἡ «συναλλαγὴ» ὀπωσδήποτε θὰ γεννήσῃ τέρατα. Νὰ μοῦ τὸ θυμᾶστε...

☆

ΤΗΝ ΕΙΔΗΣΗ τὴν ψάρεψα στὰ ψιλὰ τῶν ἐφημερίδων. Σ' αὐτὰ τὰ «ψιλὰ» ὑπάρχει ἡ νοστιμιὰ τῆς ζωῆς καὶ ὁ παλμὸς τῆς καθημερινότητας.

Στὸ Φίνκλεϋ τῆς Ἀγγλίας, οἱ καλοκυράδες ἔχουν ἱδρύσει ἕνα ὅμιλο σφαιροδρομίας καὶ ὅταν ὁ καιρὸς εἶναι καλός, πᾶνε στὸ σφαιροδρόμιο καὶ παίζουν, γιὰ νὰ ρίξουν μερικὰ κιλὰ ἀπὸ τὴν κοιλιά τους.

Τελευταῖα, ὅμως, μαζὶ μὲ τὶς κυρίες, πάει κι' ἕνα κύριος, ντυμένος κομψότατα, σύμφωνα μὲ τὴν παλιὰ ἀγγλικὴ νοοτροπία τῶν τζέντελμεν.

Μόλις οἱ κυρίες ἀρχίζουν τὸ παιγνίδι τους, ἀρχίζει κι' αὐτὸς τὸ δικό του. Στὸν πάγκο ποὺ κάθεται, βγάζει πρῶτα - πρῶτα τὸ καπέλλο του. Ὕστερα ἀφαιρεῖ τὸ σακκάκι του. Κατόπιν τὴ γραβάτα του καί, τέλος, ἀπαλλάσσεται ἀπὸ τὰ παπούτσια καὶ τὶς κάλτσες του.

Ὕστερα, ξαπλώνει τὰ δυὸ γυμνά του πόδια σὲ μιὰ καρέκλα κι' ἀρχίζει νὰ... κουνάῃ τὰ δάχτυλα τῶν παιδιῶν του, ὅπως περπατάει ὁ κάβουρας!!...

Οἱ κυρίες εἶναι ἀδύνατο νὰ συνεχίσουν πιὰ τὸ πέταμα τῆς σφαίρας. Νοιώθουν περίεργες ἀνατριχίλες, καθὼς ἐκεῖνα τὰ δάχτυλα τῶν ποδιῶν τοῦ παράξενου ἐπισκέπτη κινοῦνται ρυθμικά, τεντωμένα πάνω - κάτω, πέρα - δῶθε. Ἔχουν τὴν ἐντύπωση πὼς κάποιο ἑρπετὸ περπατάει στὴν πλάτη τους...

«Μᾶς ταράσσει καὶ μᾶς ἀηδιάζει», εἶπαν στὸν ἀστυνόμο, ποὺ ἐκλήθη νὰ βάλῃ τὸν ταραξία στὴ θέση του. Ἀλλὰ τὸ ὄργανο τῆς τάξεως βρέθηκε σὲ ἀδυναμία ἐπεμβάσεως.

«Μιλαΐδες μου, δὲν προβλέπεται δίωξις τῶν ἀτόμων, ποὺ κινοῦν τὰ δάχτυλα τῶν ποδιῶν τους... Δυστυχῶς...».

Καὶ ὁ παράξενος Ἐγγλέζος συνεχίζει ἀτάραχος τὴ γυμναστικὴ τῆς πατούσας του... Τί τοῦ ἔβαλε ὁ διάολος στὸ μυλὸ νὰ κάνῃ!

☆

Στ' ἀλήθεια, ἐνῶ γιὰ τὰ δάχτυλα τῶν χεριῶν ἔχουν γραφῆ τόσα ποιήματα καὶ τὰ ἔχουν φιλήσει ἑκατομμύρια ἐραστῶν καὶ κολάκων, γιὰ τὰ καημένα τὰ ἀδέλφια τους τῶν ποδιῶν κανεὶς δὲν βρέθηκε οὔτε νὰ πῇ δυὸ λεξοῦλες τρυφερές, οὔτε καὶ νὰ τὰ ἀσπασθῇ, ἂν ὄχι ἐρωτικά, τοὐλάχιστον μετὰ σεβασμοῦ. Εἶναι περιφρονημένα, περιωρισμένα νὰ ἐκτελοῦν πειθήνια τὸ ἔργο τους, χωρὶς νὰ τυγχάνουν καμμιᾶς προσοχῆς... Γι' αὐτὸ κι' αὐτά, μόλις κατορθώνουν κι' ἀπαλλάσσονται ἀπὸ τοὺς κέρβερους, τὰ παπούτσια καὶ τὶς κάλτσες, ἀρχίζουν νὰ κινοῦνται δῶθε - κεῖθε, νὰ φασκελώνουν, νὰ συσπῶνται καὶ νὰ ἁπλώνωνται σὰν πλοκάμια χταποδιοῦ. Ἐκδικοῦνται.

Οἱ γυναῖκες ξέρουν τὸ μυστικὸ καὶ γιὰ τοῦτο προσταθοῦν ὅσο εἶναι δυνατό, νὰ τὰ ἐξευμενίσουν. Τὰ περιποιοῦνται, τὰ καθαρίζουν, τοὺς βάφουν τὰ νύχια. Δὲ βαρυέσαι ὅμως. Αὐτὰ τὸ χαβᾶ τους. Πάντα παραπονεμένα, σκλάβοι, ραγιάδες, μόλις βροῦνε εὐκαιρία, ἐπιδίδονται σὲ πυρίχιους χορούς. Τὰ δάχτυλα τῶν ποδιῶν εἶναι τὸ ἀσχημότερο μέρος τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος, ἀλλὰ τὸ πιὸ εὐαίσθητο. Ἀποκρουστικό, ἀλλὰ καὶ πολυτιμότατο. Μιὰ γυναίκα, ὅλα μπορεῖ νὰ τὰ ἐπιδείξῃ — εἴτε εἶναι ἐπαγγελματίας στριπτιζέζα σὲ δημόσιο κέντρο, εἴτε ἐρασιτέχνις, στὴν οἰκία της — πλὴν ἀπὸ τὰ δάχτυλα τῶν ποδιῶν της. Ὅλα κι' ὅλα. Γνωρίζει, ὅτι προκαλοῦν ἀηδία καὶ ἀποτροπιασμό... Σκεφθῆτε μάλιστα νὰ μὴ εἶναι καὶ καθαρά.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

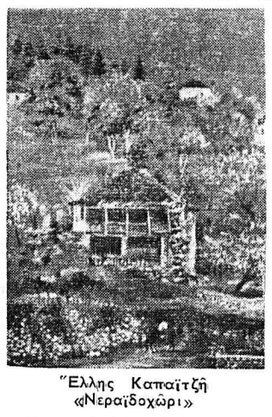
ΕΠΙΠΛΑ μοντέρνα, φθηνά, ἐγγυημένα καὶ μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς Κ. Γαλιατσάτος — Ἔκθεσις ἄνω μέρος Πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 16 — Ἐργαστήριον Κανακάρη 156 (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων).

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Λόγῳ τῆς χθεσινῆς ἀπροόπτου κακοκαιρίας καὶ νεροποντῆς ἀνεβλήθη ἡ πρεμιέρα τοῦ θιάσου Β. Διαμαντοπούλου — Μαρίας Ἀλκαίου, ποὺ θὰ ἐδίδετο στὸ «Λυρικό».

—Τὸ ἔργον, «Τὸ νησὶ τῆς Ἀφροδίτης», ἡ διεθνὴς ἐπιτυχία τοῦ Ἀλ. Πάγνη, θὰ δοθῇ σήμερα σὲ ἀπογευματινὴ καὶ βραδυνὴ παραστάσεις. Ὁ θίασος Διαμαντοπούλου — Ἀλκαίου παρουσιάζει τὸ «Νησὶ τῆς Ἀφροδίτης» κατὰ τρόπον ἄψογον, ὅλα δὲ τὰ στιελέχη τοῦ συγκροτήματος ἀποδίδουν τὸν καλλίτερο ἑαυτό τους.

●—Ὁ δήμαρχος κ. Βέτσος ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του νὰ ἐμπλουτίσῃ τὴν ὑπὸ σύστασιν Δημοτικὴν Πι-



Ἕλλης Καπαΐτζῆ «Νεραϊδοχώρι»

νακοθήκην μὲ ἐκλεκτὰ ἔργα, μετέβη τὸ Σάββατο στὴν ἔκθεσι ζωγραφικῆς τῆς κ. Ἕλλης Καπαϊτζῆ — ἡ ὁποία στεγάζεται στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη — καὶ ἐπέλεξε ἕνα ἐκ τῶν ὡραιοτέρων πινάκων μὲ ναυτικὸ θέμα. Ἡ ἔκθεσις τῆς κ. Καπαϊτζῆ, κατόπιν τῆς ἐπιτυχίας τὴν ὁποίαν σημειώνει θὰ παραμείνῃ — κατὰ παράτασιν — ἀνοικτὴ μέχρι τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος.

●—Ὁ γνωστὸς γλύπτης Α. Σῶχος ἀπέστειλε πρὸς τὸν Δῆμον Πατρέων μιὰ σειρὰ ἔργων του, τὰ ὁποῖα θὰ κοσμήσουν τὴν Δημοτικὴ μας Πινακοθήκη. Ὁ Δῆμος Πατρέων ἑτοιμάζει τιμητικὴν ἐκδήλωσιν γιὰ τὸν διακεκριμένον καλλιτέχνη. Γιάν. Κ—ς

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΤΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68
★
Διὰ γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
Πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

JADROLINIJA
ΔΙΑ ΤΕΡΓΕΣΤΗΝ & ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ
M)S "ΟΡΑΤΙΑ,, & "OREBIC,,
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμενα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68, Τηλέφ. 42 - 77

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ Φρύκες (Ἰθάκης).
ΣΗΜ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΝ θὰ ἐκτελῇ δύο δρομολόγια ἡμερησίως μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ. καὶ ἐκ Σάμης 9 π.μ. καὶ 6.30 μ.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ ΛΙΝΕΣ
F)B "ΑΤΡΕΥΣ,,
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν) ἀπὸ 15ης Ἰουνίου 1964.
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω, μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον διαθέτει GARAGE διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἑνὸς PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀνταπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀρ. 68

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 4ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.
ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Βασιλικήν, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8.30 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42.77

JADROLINIJA
Τουριστικὸν, πολυτελὲς ἐπιβατηγὸν
M)S "JADRAN,,
Τόννων 4.000 — ταχύτητος 18 μιλίων
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΕΝΕΤΙΑ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην πρωϊνὴν δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
Σημείωσις: Τὸ πλοῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ AIR CONDITION καὶ πισίναν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Τηλέφωνον 42—77
Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀρ. 68

Φυλαχθῆτε, ἔρχεται
Η ΣΚΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ — ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΘΕΑΝΩ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ
Ἐκπαιδευθεῖσα ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν ΛΟΝΔΙΝΩ ΣΧΟΛΑΣ DELIA COLLINS, BEAUTY FARM, LANCOME.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48 Β΄ ΟΡΟΦΟΣ — ΤΗΛ. 49—46

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργὸς ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ τῆς ΑΜΕΡΙΚΗΣ, δέχεται εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ του, ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΣ τηλ. 45—33.

NEON
ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΓΕΝ. ΚΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 17 (ΠΛ. ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ. 63—10
ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΕΤΡΑΒΑΛΒΙΔΙΚΟ ΜΕΤΑ ΤΟΜΟΓΡΑΦΟΥ ΜΟΝΤΕΛΟ 1964

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ: Ὁ ποιητὴς Γιῶργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ: Σκιαγραφία τῶν Γενναίων
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ: Ἀγγελικὴ τόμοι 4
ΣΑΙΝΤ ΕΞΥΠΕΡΥ: Γῆ τῶν Ἀνθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: Ἡ Μαύρη Πέννα
ΠΑΤΡΙΚ. ΚΟΥΕΝΤΙΝ: Τὸ μυστικὸ τοῦ Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ: Ὁ Συμβολαιογράφος
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Ἀπομνημονεύματα
ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙΣΛΕΡ: Ὁ κομμισάριος καὶ ὁ γιόγκι
ΑΡΝΟΑΝΤ ΤΖΟΟΥΝΣ: Ὁ Κωνσταντῖνος
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: Η Δίκη
ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ: Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ΄ καὶ τὸ μεγαλεῖο τῆς Γαλλίας.
ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ,,
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,, Ἀγ. Νικολάου 16

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 5—10 στρεμμάτων ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν μετρητοῖς, κατὰ προτίμησιν παραθαλάσσιον. Μεσῖται δεκτοί. Πληροφορίαι Κανακάρη 105, τηλ. 40-31.

ΑΔΕΙΑ Δημοσίας Χρήσεως φορτηγοῦ αὐτοκινήτου, 6 τόννων ζητεῖται πρὸς ἀγορὰν παρὰ τῆς ἀντιπροσωπείας FIAT Ἀγίου Ἀνδρέου 93β, τηλ. 41-28.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΕΡΥΚΟΚΚΟ πωλεῖται χονδρικῶς εἰς τὸ ἐν Ρίῳ ἀγρόκτημα Γ. Ἀρβανίτη. Πληροφορίαι Ἀγ. Νικολάου 8.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς πλατείας Νόρμαν δύο διαμερίσματα ἐπὶ τριωρόφου οἰκοδομῆς καινουργῆ ἕνα τῶν 3 δωματίων καὶ ἕνα τῶν 7 λούξ, κατάλληλον δι' ἰατρεῖον ἢ γραφεῖα ἢ κατοικίαν μὲ ὅλους τοὺς βοηθητικοὺς χώρους. Πληροφορίαι Μακεδονίας 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία διὰ τὴν καλοκαιρινὴν σαιζὸν εἰς θέσιν Ἐγγλέζικα, 4 δωματίων μὲ νερό, κουζίνας, ταράτσας κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι ἀρτοποιεῖον Τηλιγάδη, ἔναντι Δημαρχίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν ὅλῳ ἢ κεχωρισμένως ὁ ἀνώγειος ὄροφος κεντρικῆς οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 103 (παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας) ἐκ 4 κυρίων δωματίων κλπ., χρειωδῶν. Πληροφορίαι κ. Ι. Χρονόπουλον, δικηγόρον, Παντανάσσης 62, τηλ. 45—88, τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 9Χ10 τσιμεντοστρωμένη, καθαρή, μὲ ἀερισμὸν 4 παραθύρων καγκελοφράκτων. Ἄστιγγος 54. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Ὑψηλὰ Ἀλωνία ἰσόγειος καινουργὴς κατοικία τεσσάρων δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 214, τηλ. 56-56.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ τὴν ἔκθεσίν μας, Κανακάρη 74. Θὰ βρῆτε τὰ καλλίτερα καὶ φθηνότερα λινὰ Εὐρώπης. Μεγαλιώνης τηλ. 29-01.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωματίων, πολυτελοῦς κατασκευῆς μεθ' ὅλων τῶν συγχρόνων μέσων, μεσημβρινόν, γωνιαῖον εἰς τὴν πολυκατοικίαν Γούναρη — Κανακάρη. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ 5 δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινέ, πλήρης ἠλεκτρικ