# ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45


## Κοινωνικά

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ, εἰδικὸς παιδίατρος, θὰ ἐπανέλθῃ ἐκ τοῦ εἰς Γαλλίαν ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου εἰς τὰς 10 Ἰουλίου.

***

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἀνεχώρησεν εἰς Βιέννην ἵνα μετάσχῃ τοῦ Β΄ Διεθνοῦς Ὀφθαλμολογικοῦ Συνεδρίου. Θὰ ἐπιστρέψῃ τὴν 22αν Ἰουνίου.

***

Παθολόγος ἰατρὸς ΤΣΑΤΣΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65, Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 57 - 82.

***

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ — ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, διακόψασα τὰς ἐργασίας της, θὰ ἐπαναλάβῃ ταύτας ἀπὸ 15—6—64 εἰς τὸ ἐπὶ τῆς Πολυκατοικίας Γεροκωστοπούλου — Ἀγ. Γεωργίου 72 νέον ἰατρεῖον της.

***

Νέα ἐργαστήρια Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας ΝΙΚΗΤΑ ΜΠΟΜΠΑ, Ἰατροῦ Μικροβιολόγου, Γούναρη 13, τηλ. 34—20.

***

Ἰνστιτοῦτον αἰσθητικῆς ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ, αἰσθητικοῦ διπλωμ. σχολῶν Παρισίων. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου (Γούναρη—Κανακάρη) Ἐναντι ΟΤΕ, 4ος ὄροφος, τηλέφωνον 52—12.

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 169, τηλέφ. 31—27, (πολυκατοικία Μεθενίτη).

## ΙΑΤΡΟΙ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ, ἰατρὸς μικροβιολόγος, Ἀγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (εἴσοδος ἐκ τοῦ Μαιευτηρίου) τηλ. οἰκίας 24—22.

***

Ὁ Παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἀγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28—49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς τὰς ἰδίας ὥρας.

***

Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παραπλεύρως, εἰς τὴν λευκὴν πολυκατοικίαν (α' ὄροφος), ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 48. Τηλέφωνα: Οἰκίας 36 66, Ἐργαστηρίων 40-46.

***

Ὁ κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

***

Ὁ χειρουργὸς — ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ (B.S., D.M.D.). Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν ἐπὶ 9 συνεχῆ ἔτη δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ INTERN. Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 56—06.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

## Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

| | |
|---|---|
| ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ | 25—61 |
| » | 25—62 |
| Α΄ ΒΟΗΘΕΙΑΙ | 44—44 |
| » | 23—86 |
| ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ | 28—80 |
| ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ | 28—35 |
| ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ | 28—80 |
| Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ | 26—98 |
| «ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι | 25—22 |

## ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Θίασος Β. Διαμαντοπούλου — Μαρίας Ἀλκαίου). «Τὸ νησὶ τῆς Ἀφροδίτης», ἀπόγευμα ὥρα 8, βράδυ 10.15.

******

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ἡ σκιά», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ χαφιές», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὅλοι οἱ ἀδελφοὶ ἦσαν γενναῖοι», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Εἶναι σκληρὸς ὁ χωρισμός», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὁ ἐκδικητὴς τῆς μαύρης κοιλάδος», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Μπούφαλλο Μπίλ», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἐλᾶτε νὰ πετάξουμε μαζί», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ροκαμβόλ», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ὅλα καὶ τὸν οὐρανὸ ἀκόμα» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Τορπιλλάκατος Ρ. Τ. 109», κατάλληλον.

******

ΓΙΟΛΑΝΤΑ (Ἐγγλέζικα). 8.30 - 12.30 «Κατηγορούμενος ὁ Ἔρως», κατάλληλον.

## Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 8.15΄ μ. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσική, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα, θὰ ἐκτελέσῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α΄ τὸ κάτωθι πρόγραμμα:

1) Ἰταλίδα στὸ Ἀλγέρι, εἰσαγωγὴ Ροσσίνι, 2) Ροζίτα, ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδη, 3) Μάρθα, ὄπερα Φλότωβ, 4) Ἀνάμικτα.

ΕΡΜΟΛ ΜΕ ΤΟΝ Σταυρό ΔΕΝ ΠΑΧΑΙΝΕΙ


## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ "ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ,, ΨΑΡΟΦΑΪ

# ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

Σήμερον Πέμπτην, ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως, ἑορτάζει ὁ νεόκτιστος Ἱερὸς Ναὸς τῆς «Ἀναλήψεως τοῦ Κυρίου» Ψαροφάϊ, τὴν πρώτην αὐτοῦ πανήγυριν μετ' ἀρτοκλασίας καὶ πάσης ἐκκλησιαστικῆς λαμπρότητος ἱερουργοῦντος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου.

Ἔναρξις Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν:

Ὄρθρος - Θεία Λειτουργία, καθ' ἣν θὰ ἱερουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Κωνσταντῖνος ὥρα 6.30΄. Ἑσπερινὸς Πέμπτης ὥρα 7 μ. μ.

(Η ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)

Συγκοινωνία τοπικὴ τακτικωτάτη διὰ τῶν ὁδῶν πλατείας Τριῶν Συμμάχων, Ἁγίου Ἀνδρέου, Γούναρη. Ἀριθμ. Γραμμῆς 10.

## ΠΡΟΕΦΥΛΑΚΙΣΘΗ ΔΙ' ΑΠΟΠΛΑΝΗΣΙΝ

Ὁμοφωνίᾳ τῶν κ.κ. εἰσαγγελέως καὶ ἀνακριτοῦ, διετάχθη ἡ προφυλάκισις τοῦ Ἀνδρ. Ἀργυροπούλου, 21 ἐτῶν, κατοίκου Ἄνω Σαλμενίκου, κατηγορουμένου δι' ἀποπλάνησιν 16ἐτίδος ποιμενίδος.


Ο ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΡΑΛΕΤΟΣ

φέρει εἰς γνῶσιν τῶν πελατῶν καὶ φίλων του ὅτι τὸ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 13ην τρέχ. κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐξοχικοῦ - τουριστικοῦ Κέντρου

MIND-NIGTH

ΕΙΣ ΠΑΡΑΛΙΑΝ ΡΙΟΥ

Μουσικὴ ἀπὸ μεγάφωνα ὑψηλῆς πιστότητος «Φίλιπς» τῆς Εὐπίστα

ΙΣΤΟΙ ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΙΑΣ

Διὰ ψεκασμοὺς ὁρύζης, σίτου κλπ. κατὰ τὸ πρότυπον ἰταλικῶν καὶ ἀμερικανικῶν.
Προϊὸν τῆς «ΒΙΟΓΕΜ» Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΙΚΟΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 35—93 ΠΑΤΡΑΙ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

BLAUPUNKT

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ & Σ<sup>ΙΑ</sup>

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 - ΤΗΛΕΦ. 33 - 74

Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της εἰς Γερμανίαν δέχεται εἰς τὸ νέον καὶ πλήρως ἐκσυγχρονισθὲν ἰατρεῖον της.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 17 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
(Πολυκατοικία 1ος ὄροφος)

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργὸς ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ τῆς ΑΜΕΡΙΚΗΣ, δέχεται εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ του, ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΣ τηλ. 45—33.

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μὲ τὴν ἐγγύησι τῶν ΜΕΤΡ-Ω-Γκολντουϊν-Μαγιερ

Χαρούμενο! Ὑπερ-Εὔθυμο! Ἀφάνταστα Διαβκεδαστικό!

Ἐγχρωμον ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ 1963-1964

Θὰ σᾶς ξεναγήσουν οἱ πιὸ Χαριτωμένες Ἀεροσυνοδοί

Ντολορές Χαρτ

Παμέλα Τιφφιν

Λόϊς Νεντλετον

Μὲ τοὺς Καρλ-Χαϊντς Μπεμ καὶ Καρλ Μαλντεν καὶ τὸν Φρανκὶ Ἀβαλον στὰ τελευταῖα του τραγούδια

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΜΠΟΥΦΑΛΛΟ-ΜΠΙΛ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ — ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
ΜΙΑ ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ με τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Διαμερίσματα, δύο καὶ πέντε κυρίων δωματίων εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Κολοκοτρώνη (πλατεῖα Ὄλγας), πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι ἐντός, τηλ. 36 - 55.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ ΕΙΣ ΑΛΥΣΣΟΝ

Πληροφορίαι: Δ. Καρατζᾶν
Πλατ. Γεωργίου Δ. 1 - Τηλ. 37-59
ΓΚΡΕΚΑ

ΣΤΑΘΗΣ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Ὑποψήφιος Δημοτικὸς Σύμβουλος

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΝΙΚ. ΒΕΤΣΟΥ

ΑΘΑΝ. ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ & Σ<sup>ΙΑ</sup>

Διαθέτομεν τὴν πιὸ μεγάλη συλλογή, στὰ ἐκλεκτὰ ὑφάσματα γιὰ θερινὰ κοστούμια, μαλλὶ ντακρὸν Ἀμερικῆς

ΣΤΕΡΕΑ ΔΡΟΣΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΣΑΛΑΚΩΝΟΥΝ
ΑΓΓΛΙΚΑ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ & Σ<sup>ΙΑ</sup> ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 66, ΠΑΤΡΑΙ


## ΕΚΕΙΝΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

### ΝΙΚ. ΦΛΑΜΙΑΤΟΣ

Τὰ λόγια, ποὺ μὲ πολὺ κόπο φτάνουν στὰ χείλη μας, δὲν θὰ μπορέσουν νὰ ἐκφράσουν τὸν βαθὺ πόνο καὶ τὴν ἀπέραντη θλίψη ὅλων μας γιὰ τὸν πρόωρο καὶ ἀπροσδόκητο χαμό σου.

Ἕξησες χρόνια ἀνάμεσά μας, δεθήκαμε, σ' ἀγαπήσαμε, σὲ θεωροῦσαμε δικό μας καὶ ξαφνικὰ σὲ χάσαμε. Ἀπίστευτο, τραγικὸ τὸ νέο τοῦ θανάτου σου, μᾶς συνετόραξε σὲ σημεῖο νὰ μὴ μπορῇ κανεὶς μας νὰ κατάτηση τὰ δάκρυά του.

Ἀδυσώπητη μοῖρα ἔκοψε τὸ νῆμα τῆς ζωῆς σου τόσο νωρίς, στερώντας σὲ σου τὸ ὄμορφο μέλλον σου, τὴ ζωή, τὴ χαρὰ κι' ἀφήνοντας ἕνα μεγάλο κενὸ στοὺς δικούς σου, στοὺς φίλους σου καὶ σὲ μᾶς ὅλους, τὴ δεύτερη οἰκογένειά σου.

Ὑπῆρξες ἐνάρετος, ἁπλὸς, πάντα γεμάτος καλωσύνη, ἀξιοπρέπεια, ζωντάνια καὶ ἀφάνταστη ἐργατικότητα. Στὴν καρδιά μας καὶ στὴν ἐκτίμησή μας, εἶχες πάντα τὴν πρώτη θέση. Τώρα, στὸ γραφεῖο ἡ ἄδεια σου θέση δὲν θὰ μᾶς ἀφήσῃ νὰ ξεχάσουμε ποτὲ τὴ μορφή σου, τὸ χαμόγελό σου, τὴν κουβέντα σου.

Στὸ χῶμα, ποὺ θὰ σκεπάσῃ χωρὶς οἶκτο τὰ 35 ὁλάνθιστα χρόνια σου, ξέρε ὅτι θὰ πάρῃς μαζί σου κι' ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὴν καρδιά μας καὶ τὴν θύμησή μας. Ἡ μνήμη σου θὰ μείνῃ χαραγμένη στὴν ψυχὴ ὅλων μας κι' ἡ ἀγάπη μας θὰ σὲ συντροφεύῃ στὸ μακρυνό σου ταξίδι.

Ἡ θεία ἀγάπη εὐχόμεθα νὰ παρηγορήσῃ τ' ἀγαπημένα σου πρόσωπα καὶ τὸ στερνό μας ἀντίο νὰ γίνῃ δροσερὰ λουλούδια γιὰ τὴν τελευταία σου κατοικία.

Οἱ συνάδελφοί σου τῆς Δ. Ε. Η.


ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΔΥΝΑΤΟ... ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ... ΒΙΑΙΟ
Μιὰ δραματικὴ δημιουργία μεγάλων συγκινήσεων
ΕΡΩΤΑΣ... ΑΓΩΝΙΑ.... ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ

ΚΥΠΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Μιὰ ἀγάπη ποὺ ξεπέρασε τὰ σύνορα τῆς ζωῆς
Μιὰ ἀγάπη ποὺ συνεχίζεται πέρα ἀπ' τὸν θάνατο
Ἡ μεγάλη Ἰνδὴ καλλιτέχνις
ΝΑΡΓΚΙΣ
στὴν καλλίτερη μέχρι σήμερα δημιουργία της

ΟΛΑ... ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΑΚΟΜΗ!

μὲ τὸν διάσημο
ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΧΑΛΙΑ ΤΑΠΕΤΑ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μὴ φθείρετε τὰ χαλιά καὶ τὰ ταπέτα σας μὲ τὰ κτυπήματα
ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ χαλιῶν καὶ ταπέτων ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ
Ἐπίσης ἀναλαμβάνομεν χαλιά, ταπέτα πρὸς φύλαξιν, πλύσιμον, μαντάρισμα καὶ ἀλλαγὴν κροσσῶν
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΑΝ
ΕΛΛΗΝ. ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 53
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
54—82 & 54—78

ΓΚΡΕΚΑ
Μία 12τομη Ἐγκυκλοπαιδεία
ΠΑΠΥΡΟΣ LAROUSSE
Εἶναι τὸ καλλίτερο Δῶρο...
* Ἐγγραφῆτε συνδρομηταὶ διὰ πλήρεις τόμους
* Ὅροι ἐπωφελεῖς.
* ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 16 ΤΗΛ. 23-96 ΠΑΤΡΑΙ


## ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ»

# Η ΠΩΛΗΣΙΣ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ ΜΑΣ ΕΙΣ ΞΕΝΟΥΣ

Εἰς τὸ φύλλον τῆς 2ας Ἰουνίου τῆς ἡμετέρας ἐγκρίτου ἐφημερίδος ὁ «Πελοποννήσιος» δικαίως στυλιτεύει τὸ θλιβερὸν γεγονὸς τῆς πωλήσεως, ἐλαφρᾷ τῇ καρδίᾳ, ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων (δικόμη καὶ ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας) τοποθεσιῶν μὲ σπανίας τουριστικὰς δυνατότητας εἰς ξένους ἐπιχειρηματίας πρὸς οἰκοπεδοποίησιν.

Ἐκεῖνο, ἔμως, τὸ ὁποῖον δὲν δύναται νὰ θεωρήσῃ δίκαιον πᾶς καλῶς πληροφορημένος, εἶναι ἡ ἐπιλογὴ τοῦ συγκεκριμένου λόγου, ἐκ τοῦ ὁποίου ὁ συντάκτης σας ἄγεται εἰς τὰς ὀρθὰς ἐπικρίσεις του. Δηλαδὴ τῆς πωλήσεως τῆς παραλίας Προκόβου — Καλόγρηας εἰς τοὺς Γάλλους. Καὶ τοῦτο, διότι ἡ ἀγορὰ τῆς ἐν λόγῳ τοποθεσίας ἐγένετο ὑπὸ τῆς ὑπ' ἐμοῦ ἑταιρίας παραθερισμοῦ, ἡ ὁποία καὶ ἑλληνικὴ εἶναι, ἀλλά, ὅπερ καὶ σπουδαιότερον διὰ τὴν περίπτωσιν, ἤρχισε ἤδη ἐντόνως τὰς ἐργασίας διὰ τὴν πλήρη ἐξυγίανσιν καὶ τουριστικὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Προκόβου. Διὰ τὴν μεταμόρφωσίν του δηλαδὴ εἰς θέρετρον συγχρόνων ἀξιώσεων καὶ διεθνοῦς προβολῆς.

Ἐξ ἄλλου, ἐπιθυμῶ νὰ πληροφορήσω τὸν κ. «Πελοποννήσιον» ὅτι ὁ στόχος τῆς δικαίας ἀγανακτήσεώς του, ποὺ πρέπει νὰ εἶναι καὶ ἀγανάκτησις παντὸς καλοῦ Ἕλληνος, ὑπάρχει εἰς γειτονικὴν πρὸς τὴν ὑπ' ἐμοῦ κτηθεῖσαν περιοχήν, ἡ ὁποία ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Βρεταννοῦ κ. Γκρόμαν πρὸς στυγνὴν καὶ ἀπροκάλυπτον οἰκοπεδοποίησιν καὶ μεταπώλησιν εἰς τάς... δώδεκα φυλὰς τοῦ Ἰσραήλ.

Ἐλπίζω, ὅτι μετὰ τὴν παρέμβασίν μου ὁ κ. «Πελοποννήσιος» θὰ εὕρῃ ὁπωσδήποτε καὶ πάλιν τὴν εὐκαιρίαν νὰ καυτηριάσῃ τὸ ἔγκλημα τοῦ ξεπουλήματος τῆς πατρῴας γῆς, κατευθυνόμενος αὐτὴν τὴν φορὰν ἐπακριβῶς ἐπὶ τοῦ πραγματικοῦ στόχου.

Μετὰ τιμῆς
ΚΩΝ. ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ
Διευθυντὴς Ἑταιρίας Παραθερισμοῦ καὶ Διακοπῶν

# ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΕΙΑΝ

### ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΑΠΛΟΥ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΡΧΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Εἶμαι ἕνας πτωχὸς ἀγρότης διοπαλαιστής. Ἔχω 7 παιδιὰ ὅλα μικρά, τὰ ὁποῖα ἐσκεπτόμουν ὅταν τελειώσουν τὸ δημοτικὸ σχολεῖο ποὺ ἦσαν ὑποχρεωμένα νὰ πάνε, νὰ τὰ τοποθετήσω ἄλλοι τσοπάνη, ἄλλον ζευγά, ἄλλον μαραγκὸ ἢ κτίστη, ἢ ἠλεκτρολόγο, ἢ μπακάλη, κάπου νὰ ζήσουν, διότι δὲν ἔχω δυνάμεις νὰ τὰ προχωρήσω. Τώρα τὸ Κράτος προσθέτει ἄλλα τρία χρόνια, ὑποχρεωτικὰ ἐννοεῖται, δηλαδὴ 7. Ὅταν θὰ βγάλουν τὸ ὑποχρεωτικὸ σχολεῖο, θὰ εἶναι τὰ παιδιὰ 16 χρόνων, ἕτοιμα δηλαδὴ γιὰ παντρειά. Τί νὰ τὰ κάμω ἐγὼ τότε; Μὰ, πιὸ μεγάλο κεφάλι ἤταν αὐτό, ποὺ ἔφτιασε τὸν νόμο αὐτὸν διὰ τὸν φτωχόκοσμο. Αὐτὰ ἐπεριμέναμε, Κύριε Διευθυντά μου ἀπὸ τὴν ἀλλαγή, ποὺ ἔγινε;

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΣΙΟΣ
Παραλία Πατρῶν


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ
20, 21, 22 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΓΥΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ
ΛΕΥΚΑΣ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΝΥΔΡΙ, ΧΕΛΩΝΗ, ΣΚΟΡΠΙΟΣ, ΑΓΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ-ΛΕΣΧΗ
6-10 Μ. Μ.
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255
ΤΗΛ. 38-82

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἕνα κοινωνικὸ εὐαγγέλιο, ποὺ θὰ μιλήσῃ στὶς καρδιὲς ὅλων

ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ

Μὲ τοὺς
ΚΩΣΤΑ ΚΑΚΑΒΑ
ΚΑΤΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
καὶ τὸν
ΖΑΝΙΝΟ
Τραγουδοῦν:
ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ
ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΥ·
ΘΕΟΔ. ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ

ΧΑΡΤΟΒΙΟΤΕΧΝΙΑ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
(Πρώην ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98
ΠΑΤΡΑΙ
• ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
• ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
• ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΚΑΙΤΗ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις, ποὺ ἑρμηνεύει ἕνα ἐνδιαφέρον ρόλο στὸ περίφημο ἔργο τοῦ Ἀλέξη Πάρνη «ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ», ποὺ παίζεται μὲ μεγάλη ἐπιτυχία στὸ «Λυρικὸν» ἀπὸ τὸ θίασο τοῦ Βασίλη Διαμαντοπούλου καὶ τῆς Μαρίας Ἀλκαίου. Κάθε μέρα σὲ δύο παραστάσεις ἀπόγευμα ὥρα 8, βράδυ 10.30

ΕΝΩΣΙΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΤΥΠΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

### ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ Β΄

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ἐπαναλαμβάνεται σήμερον Πέμπτην ἡ πρόσκλησις τῶν μελῶν εἰς Γεν. Συνέλευσιν εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον τὴν 11ην π.μ. μὲ θέματα: Ἀνακοινώσεις περὶ δημιουργίας Ἐπικουρικοῦ Ταμείου, ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ διάφοροι ἄλλαι ἀνακοινώσεις.

Ὁ Πρόεδρος
Κ. Ἀλεξανδρόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ν. Καρφάκης


ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68
Διὰ γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
Πρὸς τὸ συμφέρον σας

ΡΑΦΕΙΟΝ ΗΛΙΑ ΚΟΜΗΝΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 84
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας καὶ τοῦ ἀξιοτίμου Κοινοῦ τῶν Πατρῶν ὅτι ἀνεκαινίσαμεν τὸ κατάστημά μας καὶ τ