

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνία τῶν ἁρμόν. 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38

Ίδιοις τῶν Διευθυντῶν Τηλεγραφικῶν:

ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΑΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσιος δρχα. 540

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΧΑΡΙΣΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΚΑΛΑΙΟΠΗ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ἁρραβωνίσθησαν.

ΓΑΜΟΙ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑ-ΙΩΑΝΝΟΥ
Υπάλληλος Ἱονική-Λαϊκή
Τραπεζῆς
ΛΟΥΛΑ ΚΟΥΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἐπέλεξαν τούς γάμους τῶν.

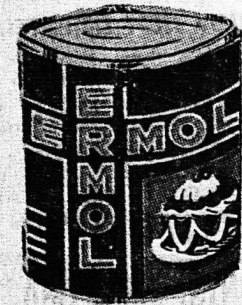
Ο κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΜΠΟΥ.
ΚΝΗΣ, ἐπὶ τῶν παιδίστρων, θὰ ἐ-
πανέλθῃ ἐκ τοῦ εἰς Γαλλίαν ἐπι-
στημονικοῦ του ταξιδίου εἰς τὰς
10 Ἰουλίου.

Ο ὁδολογιστὴς κ. ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΑΣ ἀναχώρησε
εἰς Βιέννην ἵνα μεταβῇ τὸν Β'
Διεθνῶς Ὀρθολογικοῦ Συνε-
δρίου. Θὰ ἐπιστρέψῃ τὴν 22αν Ἰ-
ουλίου.

Παθολογὸς ἱατρός ΤΣΙΑΤΣΟΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμης
62, Ὑψιλά Ἀλώνια, τηλ. 57 -
85.

ΙΑΤΡΟΙ
Τὰ Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια
τοῦ ἱεροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑ-
ΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παρα-
πλευρῶς, εἰς τὴν λεκάνην πολυκα-
τοικίας (α' ὁρόφου), ἐπὶ τῆς δ-
οῦ Μαϊνδῶνος ἀριθ. 48. Τηλέφω-
ν: Οἰκίαι 36.66, Ἐργαστήριον
40.46.

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑ-
ΡΑΣ ἐπὶ τῶν ΝΕΥΡΟΛΟΓΩΣ —
ΨΥΧΙΑΤΡΩΣ δεκτὸς εἰς τὸ ἱατρί-
ον του Γεροκωστοπούλου 7 καὶ 8
ἐκ 10—11 καὶ 5—8 μ.μ., τηλ.
33—64.



ΕΡΜΟΛ ΜΕ ΤΟΝ
ΣΤΑΥΡΟ
ΔΕΝ ΠΑΧΑΙΝΕΙ

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ

Με τὴν τραγουδίστρια τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ
Ἀθηνῶν

ΕΦΗ ΚΑΡΡΑ

τὴν ὁρχήστρα

ΣΚΑΝΑΒΗ

καὶ μὲ τὴν ἐλκτική κούζινα θὰ γλυντήσετε
καὶ χαρμέτε σήμερον καὶ αὔριον Κυριακῇ.

ΤΟ «ΤΖΑΚΙ» λειτουργεῖ καθημερινῶς
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ ΔΙΑ ΓΕΥΜΑΤΑ

ΤΡΙΑΝΑ

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΡΙΑΝΑ

ἀπεφάσισε νὰ σὰς καταπλήξῃ παρουσιάζοντας διὰ πρῶ-
την φορὴν στὴν πόλιν μας τίς ἐκρηκτικὰς Βεντέττες

ΕΦΗ ΠΟΥ - ΡΕΝΑ ΡΟΜΠΕΡΤΑ

Ἡ ΕΦΗ θὰ σὰς καταπλήξῃ μὲ τὸ ἐξαιρετικὸν ρεπερ-
τόριόν της σὲ ὅλα τὰ μοντέρνα σουζέ καὶ ἡ ΡΕΝΑ θὰ
σὰς μαγεύῃ μὲ τούς πῖο ἐξωτικούς χορούς.

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

Ἡ ΕΦΗ θὰ σὰς καταπλήξῃ μὲ τὸ ἐξαιρετικὸν ρεπερ-
τόριόν της σὲ ὅλα τὰ μοντέρνα σουζέ καὶ ἡ ΡΕΝΑ θὰ
σὰς μαγεύῃ μὲ τούς πῖο ἐξωτικούς χορούς.

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα

Τῆς δύο βόμβες τῆς Ἀθηνᾶς συνοδεύει ἡ ὁρχήστρα