

Χαιρετίζουμε το συγκροτούμενο από σήμερον εις Πάτρας Μουσείον Συγχρόνως Τέχνης. Ο Δήμος έχει υποχρέωσιν να προβάλλη συντόμως τον σημερινόν πυρήνα ένα επίδηλ-
τικόν πολιτιστικόν ίδρυμα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Ο λιμήν αποτρέπει βασικόν οικονομικόν πνεύμονα της πόλεως. Οι τοπικοί παράγοντες
έχουν κινήσει δραστηριότητα δια την αποδοτι-
κάτεραν αξιοποίησιν του.

ΠΡΥΤΑΝΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΝΙΖΕΙ:

ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΗ ΕΙΣ ΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Υπεύθυνοι οι άνδρες διὰ τὴν καθυστέρησιν των

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ο καθηγητής Τόμας Μέντενχολ, είναι πρῶτος στο πλῆθος πανεπιστημίου του κόσμου: το πανεπιστήμιον Σμιθ στο Νορδάμπτον των Ηνωμένων Πολιτειῶν. Ἐπὶ πολλὰ χρόνια, εἶχε διδάξει ἱστορία στο περίφημον πανεπιστήμιον τοῦ Γέιλ, ἀλλὰ τώρα ἀπεφάσισε νὰ ἀφιέρωσιν ὅλην τὴν ἐργασίαν του καὶ τὴς δυνάμεις του στὴν ἀνύψωσιν ἐκπαίδευσιν τῶν φοιτητριῶν. Ἀλλὰ γιὰτί αὐτό; Μήπως ὁ δόκτωρ Μέντενχολ πιστεύει, ὅτι τὸ γυναικεῖο φῶλον, ποὺ εὐκολοῦν νὰ μορφωθῇ καὶ νὰ ἀποδώσῃ περισσότερον; Μήπως νομίζει ὅτι οἱ γυναῖκες ἔχουν μεγαλῶτερες πνευματικὰς ἱκανότητες ἀπὸ τοὺς ἄνδρες;

Ο πρῶτος τοῦ γυναικεῖου πανεπιστημίου Σμιθ, ποὺ ἔχει 2.300 φοιτήτριες, δίνει τὴν ἀκόλουθον ἀπαντήσιν στὰ ἐρωτήματα αὐτά:

—Πιστεύω ὅτι στὴν ἐποχὴ μας ἡ γυναικὶ ἔχει περισσότερες δυνατότητες νὰ ἀναπτύξῃ τὴν πνευ-

ματικὴς τῆς ἐπιδιώξεως καὶ νὰ δει-
ξῇ ὅτι δὲν εἶναι κατώτερη ἀπὸ
τὸν ἄνδρα διανοητικῶς. Ὑ-
πάρχει καθήκοντος σὲ πανεπιστή-
μιον καὶ εἶδος, μεθ' ἡμῶν, ὅτι οἱ
περισσότεροι φοιτηταί, ἐκτὸς
ἀπὸ τὴς σπουδῆς, τὸν εἶναι ὑπο-
χρεωμένοι νὰ ἐργάζονται ἐπὶ ἐ-
πὶ ὥρες τὴν ἡμέραν. Κάτω ἀπὸ
τὴς προϋποθέσεις αὐτῆς, δὲν εἶ-
ναι δυνατόν νὰ ἀποδώσουν. Ἡ
πνευματικὴ ἐργασία δὲν εἶναι πᾶ-
ρερρον. Μὲ τὴς φοιτήτριες, τὰ
πράγματα παρουσιάζονται δια-
φορετικὰ. Εἶναι πῶς συγκριτικῶς
μῆνους στὴν μόρφωσιν. Ἀπὸ τὸ
πανεπιστήμιόν μας θὰ δοῦμε
γυναῖκες τῶν γραμμάτων καὶ τῆς
ἐπιστήμης, ποὺ οἱ ἄλλοι θὰ τρι-
βοῦν τὰ μάτια τους.

Ο πρῶτος Μέντενχολ εἶπε
κατόπιν, ὅτι προσκομὲν ὁ ἴδιος
πιστεύει πῶς οἱ γυναῖκες ἔχουν
ἐξ ἴσου μεγάλας πνευματικὰς ἱ-
κανότητες, ὅπως καὶ οἱ ἄνδρες
καὶ ὅτι θὰ εἶναι εὐτυχὴς νὰ τὸ ἀ-
ποδείξῃ αὐτό.

—Ἀγαπᾷ περισσότερο τὴς

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΕΛΣΑΣ ΕΝΓΚΕΛ

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ»

Θ' ἀνοίξῃ μία παρένθεσις στὴς
σημερινὲς «Θεατρικὲς ἀναδρο-
μὲς» μου. Θὰ σὰς γυρίσω πίσω
ἀρκέτα χρόνια:

Σηριὸν θέατρο «Παράδεισος»
ἐκεῖ ποὺ σήμερον εἶναι τὸ θέατρο
Κιάνθων.

Θιασὸς ὁπερέτας: Ἐλσας
Ἐνγκελ - Ἐδμόνδου Φίρστ, με-
τὰ πρῶτον τὴν Σωσὴ Κον-
δύλη, τὴν μεγαλὴν λυρικὴν ὡφέ-
λην, τεὲρο - τὸν μόνον σήμερον ἐ-
πιζώντα - Μιχαὴλ Κοφινιάτ, κω-
μικοὺς τὸν Μάνο Φιλιππίδ, Σπύ-
ρο Τριχά, καὶ πρῶτῃ ἐμφάνισιν
ἐπὶ τὴν Πάτρας, τῆς ἀρτίας ἐκείνης
ἐποχῆς, τοῦ κωμικοῦ Γιώργου
Ἀρμάκη, ποὺ εἶχε ἀφίξει τὸ
δεξιὸν φῶλόν του ὁ Ἅγιος Παντε-
λεῖμονος Ἀθηνῶν, γιὰ νὰ ἀριε-
ρωθῇ στὸ μουσικὸν μας θίασον.

Ρεπεριτόρι: Μία σειρά ἀπὸ
τὴς πρῶτες Βιεννέζικες ὁπε-
ρέτες τῆς ἐποχῆς. Ἀνέσταντα ἄ-
φρον. Κόρο ἄνδρῶν καὶ γυναικῶν
ἐπὶ 40 πρόσωπα καὶ μεγάλη ὁρ-
κήστρια μεθ' ἐπιτεχνήτων τῶν Μα-
δαρτρίκων.

Γενικά ἕνα θέαμα ποὺ δύσκολο
ἀσήμερον θὰ ἐπαρουσιάζῃ ἡ
λυρικὴ Σκηνή, παρὰ τὰ τεράστια
οἰκονομικὰ μέσα ποὺ διαθέττει,
πὺ εἶχε τότε καταρθῶσιν ὁ δαι-
μόνιος Κεφαλονίτης θεατρικὸς ἐ-
πιχειρηματίας Ἀπόστολος Κο-
νταράτος, ποὺ εἶχε φέρῃ ἀπὸ τὴν
Βιέννη τὴν μοναδικὴν συμπιέτρη-
σιν τῆς ἐποχῆς Ἐλσας Ἐνγκελ
ποὺ εἶναι σὺν ἕνα πεντακάθαρο
κρυσταλλίνῳ ποτήρι γυμῶτο ἀπὸ
ἄφρον σαμπάνιας καὶ ποὺ μετὰ
τὴν κατασκευὴν ἔλληνικα τῆς κατό-
ρθουσε νὰ εἶναι ἡ πρῶ ἀξιαγάπητη
ἡθοισιάς.

Καὶ ἰδοὺ μερικὲς ἀπὸ τὴς ὡ-
ραιότερες ὁπερέτες τῆς ἐποχῆς,
ποὺ ἀπελάτουν οἱ Πατρινοὶ τοῦ
119... καὶ ποὺ τοὺς διακρίνουν ἀ-
πολύτως γιὰ τὴν ἀγάπην τους
πρὸς τὸ θέατρο:

«Εἶπας, ἡ ὥρα ἐπὶ πρῶτον τοῦ
Κάμμου μετὰ τὸ ἀξέχαστον ρεφραῖν
τῆς:

Πίψι μου, γλυκερὴ μου Πίψι
σ' ἀγαπᾷ καὶ σὲ λατρεῖ
δὸς μου τὴν ἀγάπην σου ποὺ
καὶ τὴν γυρεύω!...

«Πριγκίπισσα Δολλαρίων», ἡ
ὁπερέττα τοῦ Λέχαρ, μετὰ τὴν ρε-
φραῖν τῆς σὲ ρυθμὸ τὸ βάλλας:
Κι' ἂν εἶσαι τὸν δολλαρίων
πριγκίπισσα εὖ
πῆτα τὸ μεγαλεῖός σου
καὶ γλῆντα τὴν ζωή...

«Ο, Ἀρχισταύγανος» τοῦ
Κάλμαν, μετὰ τὸν ἀξέχαστον κομ-
μῶν:



ΔΗΜ. ΛΑΓΑΡΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΥΠΟΥΡΧΙΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
"ΒΕΤΣΟΣ - ΔΡΑΣΙΣ,"

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

Τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

Μία ἐκδήλωση, ποὺ τιμᾷ τὴν
Ὁρθόδοξον Ἑλλάδα, ἡ Ἐκθεσίς
Βυζαντινῆς Τέχνης τοῦ Ζάππειο
Μέγαρου Ἀθηνῶν. Πνευματικὸν γε-
γονὸς πολυήμιοντο, ποὺ φέρει
στὸ προσκήνιον τοῦ παγκοσμίου
ἐνδιαφέροντος οὐ μόνον τοὺς πο-
λυτίμους καλλιτεχνικοὺς θησαυ-
ροὺς, ἀλλὰ καὶ τὸ πνευματικὸν
μῆνυμα τῆς Βυζαντινῆς δημιου-
ργίας.

Ἀποτέλεσμα αὐτοῦ τῆς προ-
σθεσίας τὰ 600 περίπου ἐκθέ-
ματα, ποὺ συγκεντρώθηκαν στὴν
ἐκθεσί, ποὺ ὠρῶντασε, ὑπὸ τὴν
ἡγεσίαν τῆς Βυζαντινῆς ἐκθέσεως
τῆς Βυζαντινῆς ἐκθέσεως τῆς Α. Μ. τοῦ
Βασιλέως, ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνη-
σις καὶ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Συμ-
βουλίου Ἑυρώπης. Ἐνα ὑψηλὸν
δείγμα ἐκδήλωσης πνεύματος
συμπεριφοράς ἡ ὅλη ἐκθεσίς.

Ἀνετὰ ὁ ἐπισκέπτης, καὶ ὁ μὴ εἰδι-
κός, σχηματίζει ἀκριβῆ τὴν εἰκό-
να τῆς Βυζαντινῆς δημιουργίας
ἐν τῇ περιοχῇ τῶν ἐκαστικῶν καὶ
διακοσμητικῶν τεχνῶν. Ἐργα ἀ-
πὸ ὅλες τῆς ἐποχῆς καὶ περιοχῆς
τῆς Βυζαντινῆς ἱστορίας καὶ κα-
θε εἶδους τεχνικῆς, παρουσιάζον-
ται συγκεντρωμένα, ἐστὶ ποὺ νὰ
ἐπιτρέψουν στὸν καλοπροαίρετο
θεατὴ νὰ προχωρήσῃ στὴν μελέ-
τη τῶν θεμάτων, ποὺ τὸν ἐνδιαφέ-
ρουν. Βέβαια, στοὺς πολλοὺς εἰδι-
κούς πέφτει ὁ κλῆρος τῆς εὐθύ-
νης νὰ ὑποδείξουν παραλείψεις,
σφάλματα καὶ δειλιότητες γιὰ
τὴν ἀλλοτρίαν μελλομένη ἐκδή-
λωσι. Ὁ καθὼς ὅμως ἐπισκέπτης
μπορεῖ νὰ ἀποκριτογράφῃ, στὴν
θέα τὸν ἀριστοτεχνικὸν τῆς
Βυζαντινῆς τέχνης, δύο πνευ-
ματικὰ μῆνυμα. Καὶ αὐτὰ ἀξι-
ζοῦν τὸν κόπον νὰ σημειώσουμε σή-
μερα.

Τὸ εἰς συνδέσει μετὰ τῆς σχέ-
σεως Χριστιανισμοῦ καὶ Τέχνης.
Καὶ εἶναι χαρακτηριστικὰ χρι-
στιανιστὶκῇ ἐμπνευσί τῆς Βυζαν-
τινῆς Τέχνης. Ἀσφαλῶς, δὲν εἶ-
ναι οὐτὲ ἠθολόγος, οὐτὲ θεολό-
γος ὁ καλλιτέχνης. Ἀλλὰ δὲν εἶ-
ναι ἀσχετοὶς ἡ Ἀλυστική πρὸς
τὴν ἡθική καὶ τὴν ὀρθόδοξον.
Ἀντίθετα, μάλιστα, περιέχει τὸ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΥΓΙΕΙΑ ΜΑΣ

Η ΜΟΛΥΝΣΙΣ ΕΚ ΤΕΤΑΝΟΥ

Τοῦ κ. ΙΩΑΝ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΥ

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν ἐδημοσιεύ-
θη ἡ εἰδήσις, ὅτι ἐσημειώθησαν
πῆλον τὸν ἐνὸς θανατηφόρον κρού-
σμα, λόγω μολύνσεως, τετά-
νου.

Αὐταὶ αἱ εἰδήσεις εἶναι ἀνησυ-
χαστικαί, διότι ἀπ' ἐνὸς τὰ θύμα
τὰ κατὰ τὸ πλείστον εἶναι παι-
διά, ἀπ' ἑτέρου διότι ὁ θάνατος
ἐκ τετανου, δυνατόν νὰ ἀποτρα-
πῇ, δεδομένου ὅτι ὑφίσταται ἡ
δυνατότης εἰς ὅλους νὰ ἀπαλα-
γῶν ἀπὸ αὐτὴν τὴν βαρεῖαν μό-
λυσιν, ἐὰν ἐγκαιρῶς χρησιμοπο-
ήσων ἐνεσιν τὸν ὀρθὸν κατὰ τὸν
τετανόν.

Ὁ Βάκιλλος τοῦ τετανου ἡ
Βακίλλος τοῦ Νικολάϊερ ἐμφα-
λεῖται παντοῦ καὶ εἰσχωρεῖ εἰς
τὸν ὀργανισμὸν, κατόπιν μίας ἀ-
μυχή, ἐνὸς τσιμπήματος ἀγκα-
θίου, καθὼς καὶ ἀπὸ γρατσουνί-
σματος ἢ ἀπὸ κάτι τὸ δάσημαντο,
διὰ νὰ προκαλέσῃ τὴν αἰσάν καὶ
ἀκάθεκτον μόλυνσιν τοῦ ὀργανι-
σμοῦ.

Ὁ γόνος εἶναι παρὼν εἰς τὸ
ἐσθρον, τὰ δὲ παιδιὰ, ποὺ παί-
ζουν μετὰ χόματα καὶ κατὰ τὴν
ἐκείνην ἰσχυρὴν ἀμυχήν εἰς
χεῖρας τῶν ἑλς τὸ πόδι, δύναται
νὰ μολυνθῶν μετὰ τὴν εὐ-
κολίαν.

Ὁ ἀντιτετανικός ὁρὸς ἀπαι-
τεῖ δύο μῆνας διὰ νὰ εἶναι ἀπο-
τελεσματικὸς καὶ κατὰ συνέπειαν
δὲν φέρει ἀποτέλεσμα, ὅταν ἡ νό-
σος ἔχει ἐκδηλωθῇ. Ἡ θνησιμό-
της εἶναι ἐν τούτοις ὑψηλὴ, μετα-
φύ τῶν 30 - 40%. Εἰς πολλὰς χώ-
ρας ὁ ἐμβολιασμὸς δι' ἀντιτετα-
νικὸν ὀρὸν δὲν εἶναι ὑποχρεωτι-
κός, ἐμὴν διὰ μερικὰς κατηγορί-
ας ἐργατῶν, ποὺ εἶναι ἐκτεθειμέ-
νοι.

—ΣΥΝΕΧΕΙΑ
Εἰς τὴν 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥΣ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ

ΕΝΤΟΣ 600 ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΕΤΩΝ ΕΓΕΝΝΗΘΗΣΑΝ 70 ΔΙΣΕΚΑΤ. ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΣΤΑΘΕΡΑ Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΩΝ ΓΕΝΝΗΣΕΩΝ

ΟΥΔΕΙΣ ΓΙΓΝΕΤΑΙ. Πόσοι ἄν-
θρωποι ἔχουν ἔζησι ὡς τώρα ἐ-
πάνω στὴ γῆ; Πόσα ὄντα προ-
κίεσιν μετὰ τὴν χαρακτηριστικὴν ἐ-
παρκὸς ὁμοίαν ἂν ἐκὶ πανομοιό-
τυπια μετὰ τῶν σημερινῶν ἄνθρω-
πων ἔχουν προηγηθῇ ἡμῶν διὰ
μέσον τῶν χιλιῶν, τῶν ἑκατον-
τάδων χιλιῶν, ἢ ἴσως τῶν ἑκα-
τομμυρίων ἐτών, στὸν γυρῶλο
πλάνητῃ μας; Ποῖαν ἀναλογία
στὸ σύνολο τοῦ ἀνθρωπίνου γέ-
νους ποὺ ἔζησε ἐπάνω στὴ γῆ
ἀντιπροσωπεύουν τὰ 3 δισεκα-
τομμύρια τῶν σημερινῶν κατοί-
κων τῆς;

Στὰ παραπάνω ἐρωτήματα
προσπαθῶμεν νὰ ἀπαντήσωμεν
δύο Ἀμερικανοὶ, εἰδικοί στὰ προ-
βλήματα τοῦ πληθυσμοῦ: ὁ Φλέ-
τσερ Γουέλμπερ καὶ Φράνκ Λό-
ριμπερ, τοῦ Ἀμερικανικοῦ Γενι-
ογραφικοῦ τῆς Οὐάσιγκτον. Ἡ ἀ-
πάντησις ποὺ ἔδωσαν βασίζεται
σὲ ὁρισμένους ὑπολογισμοὺς καὶ

ὕποθεσις, δεδομένου ὅτι δὲν ὑ-
πάρχει δυνατότης ἐξερεῖσεως ἐα-
μέσων στοιχείων πάντως, βάσει
τῶν ὑπολογισμῶν τῶν δύο Ἀμε-
ρικανῶν ἐπιστημόνων, ἀπ' οὗτο
ὁ ἀνθρώπος ἐμφανίσθηκε πᾶσι
στὴ γῆ, γεννηθῶν 77 δισεκα-
τομμύρια παῖδι, πρᾶγμα ποὺ
σημαίνει ὅτι ὁ σημερινὸς πληθῶς
συνίσταται ἀπὸ ἀνθρώπων τῆς ἱστο-
ρικοῦ ἀνθρώπου, ὅσοι εἶναι ἐν ἑνὶ
νῦντο κατὰ μέσον ὄρον 250.000
παῖδι τὰ χρόνια. Δεδομένου δὲ
ὅτι ἔχει διαπιστωθῇ, ὅτι ἀκόμη
καὶ σήμερον παρατηρεῖται μία
σταθερὰ τάσις αὐξήσεως τῶν γεν-
νήσεων, οἱ δύο ἐρευνηταὶ ἔ-
κριναν ἀκριβῆ ὑπολογισμὸν
τὸ ἀποτέλεσμά του ὅπου
ἔκριναν ὅτι ἀπὸ τὸν ἐπὶ
600.000 - 6.000 π. Χ. ἐγεννήθη-
σαν 12 δισεκατομμύρια παῖδι.

Δυστυχῶς, ἀκόμη καὶ γιὰ τὴν
περίοδον ἀπὸ τὸν ἐπὶ 6.000 π. Χ.
μέχρι τοῦ 1650 π. Χ. εἰ-
σὶν τὰ ἀσφαλῆ δεδομένα ἐπὶ
τῶν δημογραφικῶν συνθηκῶν τῆς
γῆς ποὺ δὲν ἐπέρχονται τὸν καθο-
ρισμὸν ἀκριβῶν στοιχείων ὅσον
ἀφορᾷ τὸν ἀριθμὸν τῶν κατοίκων
τῆς. Ἐποῖ, τὸ μόνον ποὺ μὲν
εἶναι νὰ ἀνατρεῖται σὲ ἐμ-
μεσῆς πληθροῖες, οἱ ὁποῖες
παρέχουν μίαν ἀρκετὰ συνεκτικὴν
ὁμολογίαν τῆς ἀνθρώπινης πληθυσμοῦ
τῆς γῆς. Παίρνοντας, λοιπόν, ὡς
ἀπὸ τῆς ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν τῶν 250.
000 γεννηθῶν τὸν ἐπὶ 6.000
π. Χ. καὶ προχωροῦντας μετὰ δια-
κριτικῆς ἐπισημαντικῆς ρυθμῶν στὸν
ἀριθμὸν 25 ἑκατομμύρια τοῦ ἐπὶ
1650 π. Χ. φθάνομε στὸν ὑπολο-
γισμὸν γιὰ τὸν κατὰ τὸ διάστημα τῶν
80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐκτότε, ὁ ἀριθμὸς τῶν γεν-
νήσεων, ἰδίως μετὰ τὴν ἀνακάλυ-
ψιν τῶν ἐμβολίων καὶ τὴν ἐφαρμο-
γὴν μοντέρνων διαλογικῶν μεθό-
δων, πρὸς τὴν κατὰ τὸν ἐπὶ 1650
π. Χ. ἀφῆκε τὸν ἀριθμὸν τῶν γεν-
νήσεων, ὅσοι εἶναι ἀπὸ τὸν ἀριθμὸν
τῶν 80 αἰώνων ἀλῶν ἐγεννήθησαν
42 δισεκατομμύρια νέοι ἄνθρω-
ποι.

Ἐ