ΔΗΜ. ΛΑΓΑΡΗΣ

ΒΕΤΣΟΣ
Δράσις

Όσοι αγαπάτε την Πάτρα ελάτε μαζί μας.

Αθλητική Ζωή

ΚΑΤΑΛΗΓΟΥΝ ΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΝ ΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ

ΣΥΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ

Σήμερον Αΐας Γαστούνης—Ὀλυμπιακὸς Ἀργοστολίου

Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν 4 Πατρινῶν σωματείων τῆς Α΄ Κατηγορίας συνέχισαν τὸ παρελθὸν Σάββατον καὶ χθὲς Δευτέραν τὰς συζητήσεις ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς συγχωνεύσεως καὶ ἐξήτασαν διαφόρους λεπτομερείας, πρὸς τὸν σκοπόν, ὅπως ἐπιταχυνθῇ ἡ ὅλη διαδικασία τῆς ἑνώσεως.

Ὡς ἐγνώσθη, αἱ διαπραγματεύσεις προχωροῦν κανονικῶς καὶ ἡ συγχώνευσις τῶν 4 εἶναι πλέον ζήτημα ἡμερῶν. Ἡ ὅλη προεργασία θὰ τερματισθῇ ταχύτατα καὶ θὰ ἀρχίσουν αἱ προπονήσεις τοῦ νέου συγκροτήματος.

Ο ΑΙΑΣ ΓΑΣΤΟΥΝΗΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΜΕ 5—1 (!)

Κατὰ τὸν προχθεσινὸν δεύτερον ἀγῶνα διαβαθμίσεως μεταξὺ τοῦ πρωταθλητοῦ Β΄ Κατηγορίας τῆς ΕΠΣΠ Αἴαντος Γαστούνης καὶ τοῦ οὐραγοῦ τῆς Α΄ Κατηγορίας Ὀλυμπιακοῦ Κεφαλληνίας, ὁ Αἴας ἐπεβλήθη εἰς τὴν ἕδραν του τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὲ τὸ εὐρύτατον σκὸρ τῶν 5—1 τερμάτων. Δεδομένου ὅτι κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα εἰς Ἀργοστόλιον, ὁ Ὀλυμπιακὸς εἶχεν ἐπιβληθῆ τοῦ Αἴαντος μὲ 3—0, θὰ διεξαχθῇ καὶ τρίτος μεταξύ των ἀγών.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙΑΣ — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Συμφώνως πρὸς τὰ ἀνωτέρω, ὁ τρίτος ἀγὼν διαβαθμίσεως μεταξὺ τοῦ Αἴαντος Γαστούνης καὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Ἀργοστολίου θὰ διεξαχθῇ σήμερον τρίτην καὶ ὥραν 5.30 μ. μ. εἰς τὸ στάδιον. Ὁ ἀγὼν προκαλεῖ ζωηρότατον ἐνδιαφέρον.

Η ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Σ.Π.

Συνῆλθε τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς ἡ ἐτησία γενικὴ συνέλευσις τῶν ἀντιπροσώπων τῆς ΕΠΣΠ, ἡ ὁποία καὶ συνεζήτησεν ἐπὶ διαφόρων σοβαρῶν θεμάτων.

Ἡ συνέλευσις ἐξέλεξεν Ἐξελεγκτικὴν Ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κ. κ. Πεφάνη, Μπρούμα καὶ Κυριακοπούλου.

Ἀπερρίφθη πρότασις διὰ τὴν αὔξησιν τῶν σωματείων τῆς Α΄ Κατηγορίας, διὰ τῆς ἀνόδου εἰς αὐτὴν σωματείων ἐκ τῆς Β΄ Κατηγορίας.

Ἀπερρίφθη, διαχωρισμὸς τῆς ΕΠΣΠ εἰς δύο Ἑνώσεις, τὴν Ἕνωσιν Πατρῶν καὶ τὴν Ἕνωσιν Ἠλείας.

Ἐλήφθησαν ἀποφάσεις διὰ τὴν προσεχῆ Συνέλευσιν τῆς ΕΠΟ (18 Ἰουλίου).

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντών. Πλατ. Γεωργίου Α΄.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι Ἀγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγίου Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς χθὲς τά.. μούσκεψε.

—Ἀπότομα ἄρχισε νὰ καταβρέχῃ κείνους ποὺ ἐκοιμῶντο σὲ ταράτσες, κήπους καὶ λιακωτά.

—Οἱ ὁποῖοι ἄρον - ἄρον τὰ μάζεψαν καὶ μπῆκαν στὰ δωμάτια τους.

—Γενικῶς ἡ νέφωσις καὶ ἡ ὑγρασία ἐδημιούργησαν μιὰ κατάσταση ἀφόρητη.

= Πολλὰ «συμπράγκαλα» χθὲς πάνω σὲ φορτηγὰ αὐτοκίνητα καὶ μικρὰ Ι. Χ. μὲ πορεία πρὸς τὶς ἐξοχές.

—Ὁ παραθερισμὸς ἀρχίζει...

—Τοὺς περισσοτέρους τραβοῦν οἱ παραλίες.

—Πάντως καὶ οἱ φίλοι τοῦ βου νοῦ εἶναι πολλοί.

—Τὸ Μίχα, ὅπως κάθε χρόνο κι' ἐφέτος θὰ συγκεντρώση πολλοὺς Πατρινούς.

= Ὅσο πλησιάζουμε πρὸς τὶς ἐκλογὲς τῆς Κυριακῆς φουντώνει τὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἡ δραστηριότητα τῶν ὑποψηφίων δημάρχων καὶ δημοτικῶν συμβούλων.

—Ὁ χαρτοπόλεμος ἔχει ἐνταθῆ μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐργάζωνται ἐντατικὰ τὰ τυπογραφεῖα.

—Οἱ Πατρινοὶ παρακολουθοῦν μὲ μεγάλην ἀταραξίαν τὶς ἐκδηλώσεις αὐτές.

—Γιατὶ ξέρουν καὶ νὰ ἐπιλέγουν πρόσωπα καὶ Συνδυασμούς.

= Τ' ἀποτελέσματα τῶν διαγωνισμῶν τῶν μαθητῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως θὰ ἀνακοινωθοῦν μέχρι τοῦ Σαββάτου.

—Λέγεται πὼς ἐφέτος ἐπεκράτησεν ἀσυνήθιστη αὐστηρότητα.

—Νὰ εἶναι ἀλήθεια;

= Τὸ Δασύλλιον συγκεντρώνει περὶ «λύχνων ἀφᾶς» πολλὰ ζευγαράκια ρωμαντικά.

—Μιὰ ἐπίσκεψη τοῦ Τμήματος Ἠθῶν, θὰ εὕρισκε ἴσως τὴν εὐκαιρία νὰ συντάξη μερικὲς ἐνδιαφέρουσες ἐκθέσεις.

—Καὶ νὰ τραβήξη τὸ αὐτάκι πολλῶν μωρῶν παρθένων.

= Πρέπει κάποτε ν' ἀξιοποιηθῆ τὸ Δασύλλιο ὡς Κέντρον, μέ ἑστιατόρια, χορευτικὰ κέντρα κλπ. καὶ ὄχι ὡς ἡσυχαστήριον κλπ.

—Χάνεται μιὰ πρώτης τάξεως εὐκαιρία τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως τῆς περιοχῆς τῶν Πατρῶν. Ὅ σοι ἔχουν ἐπισκεφθῆ τὴν Νεάπολι τῆς Ἰταλίας ἔχουν ἴδει τέτοια κέντρα λειτουργοῦντα εἰς τὰ ὑψώματα τῆς Νεαπόλεως, ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶναι πανοραματικὴ ἡ θέα τοῦ κόλπου καὶ ὅλης τῆς περιοχῆς.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΕΚΕΙΝΟ ποὺ πρέπει τώρα νὰ συστήση ὁ Σεβασμιώτατος Κωνσταντῖνος σὲ ὡρισμένους εὐσεβεῖς κατοίκους τῆς ἁγιωτάτης πόλεως τοῦ Πρωτοκλήτου, εἶναι νὰ σταματήσουν τὴν καπηλείαν γύρω ἀπὸ τὴν μετακομιδὴν τῆς Κάρας τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

Σεβασμὸς Ἀχαιοί...

Γιατὶ ἀλλοιῶς, θὰ δικαιώση ἴσως κανένας, τὸν χρονογράφον τῆς ἐφημερίδος «Ἐλευθερία» τῶν Ἀθηνῶν κ. Σπ. Γιαννᾶτον, ὁ ὁποῖος ἐχαρακτήρισε σὲ χρονογράφημά του τὴν Κυριακὴ τὶς ἐκδηλώσεις τῶν Πατρινῶν γιὰ τὴν ἐπιστροφὴ τῆς Ἁγ. Κάρας, ὡς Μεσαιωνισμὸν καὶ εἰδωλολατρισμόν!!

Σεβασμός, λοιπόν, περινούστατοι Πατρινοί, γιὰ νὰ ἐπιβάλουμε ἐν συνεχείᾳ σεβασμὸν προς τὰ αἰσθήματα τῆς πόλεως καὶ πρὸς τὸν χρονογράφον κ. Γιαννᾶτον, ὁ ὁποῖος «σφόδρα παρεξήγησε τὸν εὐσεβῆ πόθον τῶν Πατρινῶν».

☆

ΣΤΑ πλαίσια τῶν ἐξετάσεων καὶ ἐπιδείξεων ποὺ ἔγιναν ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ σχολικοῦ ἔτους τοποθετεῖται καὶ ἡ γιορτούλα τοῦ Νηπιαγωγείου «ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙΑ» ποὺ πραγματοποιήθηκε στὸ Δημοτικὸ Θέατρο. Μιὰ γιορτούλα χαριτωμένη, ποὺ σκόρπισε ὁλόγυρα χαρὰ καὶ ἔδωσε μεγάλη συγκίνηση, ἰδιαίτερα στοὺς γονεῖς τῶν μικρῶν ποὺ τόσο σημαντικὰ ἀπέδωσαν τοὺς ρόλους τους. Ποιήματα, τραγουδάκια, σκέτς, χοροί, ποὺ σιωπηρὰ ἐπιτελεῖ ἡ διευθύντρια τοῦ Νηπιαγωγείου, παιδαγωγὸς δὶς Γ. Τζούτη.

Ἡ ὁμιλία της, βγαλμένη ἀπὸ τὴν ἀγάπη ποὺ θρέφει στὰ παιδιά, ἀπεκρυστάλλωσεν ἐντυπώσεις ἀπὸ μία γόνιμη δραστηριότητα.

Τὰ μικρὰ ΧΕΛΙΔΟΝΑΚΙΑ πέταξαν πιὰ ἀπὸ τὶς φωλίτσες τους, τιττιβίζοντας ἐλεύθερα καὶ χαρούμενα στὸν οὐρανὸ τοῦ Καλοκαιριοῦ. Τὸ φθινόπωρο σοβαρὰ —σοβαρὰ θὰ πάρουν τὸ δρόμο πρὸς τὸ μεγάλο σχολεῖο.

☆

ΠΕΡΙ λύχνων ἀφάς... ξεκινοῦν τὰ Πατρινόπουλα μὲ τὸ Ι.Χ. τους γιὰ τὸ «Λαμπίρι» Ἐκεῖ στὴ μαγευτικὴ λουρίδα τῆς Αἰγιαλείας ποὺ γέρνουν τὰ κλαδιὰ τῶν πεύκων καὶ καθρεπτίζονται στὴν ἥσυχη θάλασσα τοῦ Κορινθιακοῦ. Φυσικὰ δὲν τὰ τραβάει ἡ μαγεία τῆς καλοκαιριάτικης νύχτας, οὔτε ἡ ἀγάπη τῆς θάλασσας. Ἐκεῖ κοντὰ στὸ γραφικὸ ψαράδικο ἀραξοβόλι, μιὰ τοῦφα δέντρα, — πεῦκα — κυπαρίσσια, ἐληές, πριναριές, ροδιὲς — σχηματίζουν ἕνα μικρὸ παράδεισο. Τὴ Μεσογειακὴ Λέσχη ποὺ παραθερίζουν ἄνθρωποι φερμένοι ἀπὸ τὶς βόρειες χῶρες τῆς Εὐρώπης. Κυρίως Γάλλοι. Καὶ Γαλλιδοῦλες. Κι' αὐτὲς θέλουν νὰ συντροφεύσουν τὰ Πατρινόπουλα. Γι' αὐτὲς ἔρχονται. Νὰ δοκιμάσουν τὰ γαλλικά τους, νὰ τοὺς προσφέρουν ἕνα οὐζάκι στὸ μικρὸ κέντρο τοῦ γιαλοῦ, νὰ φᾶνε κανένα καλαμαράκι, μαριδούλα. Κι' ὕστερα, ὅταν τὸ φεγγάρι γελαστὸ θὰ παίζη κρυφτοῦλι ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς βουνοκορφὲς τῆς Ζήρειας καὶ τοῦ Βοδιᾶ, νὰ μποῦνε σὲ μιὰ «μεθυσμένη βαρκούλα νὰ πᾶνε μακρὺ στῆς χαρᾶς τὸ νησί..». Πόσα ὄνειρα!! Πόσες προσδοκίες γιὰ περιπέτειες... Κάποια Νινέτ, κάποια Ζανέτ, κάποια Ὑβόν, κάτι «νὸ - νὸ - μερσί» κάτι «βουΐ - βουΐ ζολὶ», κάποια γελάκια ποὺ τὰ πέρνει ὁ ἄνεμος, καὶ τὰ κάνει μπαλάντα, κάτι ἀπόηχα γαλλικὰ τραγουδάκια «Παρὶ - Παρὶ, ἀ Παρί...» ἁρματώνουν τὸ καράβι π' ἀνοίγεται χωρὶς μπούσουλα καὶ τιμόνι, μεσοπέλαγα. Κι' ἀντάμα μὲ τοὺς νέους καὶ οἱ γκρίζοι κροτάφοι, Παληοὶ ἔμποροι ποὺ ἔχουνε πάει ἀκόμα καὶ στὴν Λόντρα, ἐπιστήμονες ποὺ σπούδασαν στὴν Ἑσπερία, ἄλλοι, ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ ταξιδέψουν γιατὶ τὰ «καράβια ἦσαν πάντα ἀραγμένα» ξεκινοῦν κι' αὐτοί, δραπετεύουν ἀπ' τὴν Πάτρα, νύχτα, παράωρα, γι' αὐτὸ τὸ μαγεμένο χωριουδάκι. Κυνηγοὶ τῆς χίμαιρας. Νοσταλγοὶ τοῦ χαμένου παραδείσου. Ὦ νάξεραν αὐτὲς οἱ μικροσκοπικὲς ἀγαλλιδοῦλες ποὺ τριγυρνᾶνε μὲ ὀρτς στὶς ἀκρογιαλιὲς τοῦ Κορινθιακοῦ, τί μπορεῖ νὰ χαρίσουν σ' αὐτοὺς τοὺς λαθροθῆρες τοῦ ἔρωτα... Ἕνα μειδίαμά τους κι' ἀνθίζει ὅλη ἡ Ἀχαϊκὴ γῆ. Καὶ ὅταν οἱ ἀλέκτορες, λίγο πρὶν σκάσῃ ὁ αὐγερινὸς στὴν κορφὴ τῆς Ζήρειας ἀρχίζουν τὸ λάλημα τῆς αὐγῆς, ἕνα ἕνα τ' αὐτοκίνητα, μὲ ἀνυσταγμένα τὰ φωτάκια πορείας, πατίρνουν τὸ δρόμο τοῦ γυρισμοῦ γιὰ τὴν πολιτεία ποὺ ἀνασαίνει στὸ χνῶτο τοῦ καλοκαιριοῦ. «Οὔτε ἀπόψε... Ἴσως αὔριο...».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μὲ μεγάλο παράπονο ἔφυγε τὸ Ἑλληνικὸ Θέατρο. Οἱ Πατρινοὶ δὲν τὸ κατεδέχθησαν. Φαίνεται ὅτι «Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ» δὲν συγκινεῖ οὔτε τὰ μέλη τῶν Χριστιανικῶν Σωματείων. Γιατὶ οἱ θεατὲς ποὺ παρηκολούθησαν καὶ τὶς τέσσαρες παραστάσεις ἦσαν ἐλάχιστοι.

Κρῖμα, ἐνῷ τὸ συγκρότημα ἦταν καλό.

●—Ἐκ τοῦ Τμήματος Τουριστικῶν Ἐκδηλώσεων τῆς «Προόδου» Ἰθάκης, ποὺ ὀργανώνει ἀπὸ 15—26 Αὐγούστου 1964 τὶς Γ' Ὀδυσσειακὲς Ἑορτές, ἀνεκοινώθη ὅτι εἰς τὶς καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις τῶν Ἑορτῶν θὰ συμμετάσχουν ἡ Φιλαρμονικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Δήμου Πατρέων, ἀποτελουμένη ἀπὸ ὀγδόντα ὄργανα καὶ ἡ ὁποία θὰ δώσῃ συναυλίαν μὲ ἔργα κλασσικῶν συνθετῶν καὶ ἡ πανελληνίου φήμης ἀνδρικὴ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» Πατρῶν.

Ὡσαύτως ἐγνώσθη ὅτι εἰς τὰς ἐκδηλώσεις λαογραφικοῦ περιοχεομένου θὰ συμμετάσχῃ χορευτικὸ συγκρότημα τοπικῶν χωρῶν, καθὼς ἐπίσης ὁ καλλιτέχνης τοῦ θιάσου Σικιῶν Γ. Σπαθάρης, ποὺ θὰ δώσῃ μὲ τὸν Καραγκιόζη του παραστάσεις.

●—Ἀναμένεται τὸ «Ἄρμα Θεάτρου», τὸ ὁποῖον καὶ θὰ ἐρμηνεύσῃ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο τὴν «Εἰρήνην» τοῦ Ἀριστοφάνους. Ἡ μερομηνία δὲν καθωρίσθη ἀκόμα.

●—Ἐπίσης ὁ θίασος «Νέα Σκηνή» τοῦ κ. Κωστῆ Λειβαδέα, ὁ ὁποῖος καὶ θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ «Λυρικὸν».

●—Μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη ἐκυκλοφόρησε ἡ περιοδικὴ ἔκδοσι Τέχνης καὶ Κριτικῆς «ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΩΡΑ» μὲ μαχητικὴ ἀρθρογραφία γύρω ἀπὸ τὰ φλέγοντα πνευματικὰ ζητήματα καὶ μὲ συνεργασίες τῶν: Π. Π. Ναθαναὴλ, Γ. Χαλάτσα, Χρ. Ζιτσαίας, Πάνου Π. Παναγιωτούνη, Δημ. Γιάκου, Μ. Σφακιανάκη, Γ. Μετσόλη κλπ. Ἕνα περιοδικὸ ἀξιόλογο, μιὰ γνήσια φωνὴ ἀλήθειας καὶ πίστεως.

●—«ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΕΣ» ὀνομάζεται τὸ κυκλοφοροῦν ἔντυπον, μὲ συνεργασίες ἐκλεκτῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων γύρω ἀπὸ τὸ θέμα τῶν Δελφῶν ὡς παγκοσμίου ἕδρας Εἰρήνης. Ὑπεύθυνος τοῦ περιοδικοῦ αὐτοῦ φαίνεται ὁ κ. Κωστῆς Μελισσαρόπουλος.

Γιάν. Κ—ς

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα λόγῳ ἀναχωρήσεως, κεντρικώτατον εὐρύχωρον, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου. Πληροφορίαι κ. Χρῖστον Καλλίνικον, Παντανάσσης 43.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πάγκος μαρμάρινος, κατάλληλος διὰ καφενεῖον, ποτοπωλεῖον κλπ. Τιμὴ λογική. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 149.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

EPIROTIKI LINES

Γ/Β «ΑΤΡΕΥΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν)
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω, μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὸ πλοῖον διαθέτει GARAGE διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἑνὸς PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀντιπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 42—77 Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀριθ. 68

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΣΗΜ: Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΝ θὰ ἐκτελῇ δύο δρομολόγια ἡμερησίως μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ. καὶ ἐκ Σάμης 9 π.μ. καὶ 6.30 μ.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

JADROLINIJA

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ
M/S «JADRAN»
Τόννων 4.000 — Ταχύτητος 18 μιλίων
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΕΝΕΤΙΑ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην πρωϊνὴν δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὸ πλοῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ AIR CONDITION καὶ πισίναν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68, Τηλέφ. 42 - 77

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α/ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἐκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α/Π «ΑΙΓΕΥΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3.30 πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.
ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἰθάκην, Φρίκες, Βασιλικήν, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

JADROLINIJA

Διὰ ΤΡΙΕΣΤΗΝ καὶ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΝ
M/S «OPATIJA» ΚΑΙ «OREBIC»
Κάθε ΠΕΜΠΤΗΝ δεχόμεθα ἐμπορεύματα καὶ ἐπιβάτας.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68
Τηλέφ. 42-77

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον μὲ διάφορα ὀπωροφόρα δένδρα καὶ ἐλιὲς 2½ στρεμμάτων μετὰ οἰκίας πλησίον τοποθεσίας Κουκούλι, ἄρδευσις ταχυτικωτάτη ἐκ τοῦ αὐλακος «Λαλέικο», ὕδρευσις, φωτισμός. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀγγελόπουλον Φωκαΐας 25, τηλέφ. 40-07 καὶ 67-47.

ΠΑΡΕΛΑΒΟΜΕΝ ἐξ Ἰταλίας βέσπες κατὰ τι μεταχειρισμένες. Τιμὴ καταπληκτικῶς μικρά. Ἐπίσης πωλοῦμεν Ἓν αὐτοκίνητον SIMCA μοντέλο 1961. Πληροφορίαι τηλέφωνον 45-20.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελεῖας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Ταχυτικὰ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιώτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ. 32-34.

ΦΑΝΕΛΛΑΙ ἐποχῆς μάλλιναι μαλλοβαμβακαῖαι, βαμβακεραί. Τιμαὶ προσιταί. Στοὺ Λυμπερόπουλου, Κορίνθου 235, ἐναντι Ταχυδρομείου.

ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΟΥ πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ τὸ συμφέρον σας. Σχεδὸν χαρίζομεν. Προσέξατε μὲ 3 χρόνια ἐγγύησιν δ,τι καὶ ἂν πάθῃ AGIP—GAS Ἁγ. Ἀνδρέου 128 Παπατριανταφυλλόπουλος.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλέφ. 42-64.

ΠΑΡΑΛΙΑΝ Μπολζαΐτικα. Πωλεῖται νεόδμητος οἰκία ἐξ ἑνὸς δωματίου, μικροῦ χώλ, κουζίνας, πλήρους λουτροκαμπινὲ, ἀποθήκης ὑποστέγου 7Χ3, ἐπὶ περιμανδρωμένου οἰκοπέδου 600 πήχεων. Ἐνοικιάζεται καὶ διὰ τὴν σαιζόν. Πληροφορίαι τηλ. 23-81.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΝΤΥΠΑ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΩΓΕΙΟΣ ἀνεξάρτητος οἰκία 4 δωματίων, βεράντας, λουτροῦ κλπ ἐνοικιάζεται ἀπὸ 1ης Ἰουλίου. Πληροφορίαι ὁδὸς Κουμανιώτη 21, (σιδερένια πόρτα).

ΑΓΓΛΙΚΑ. Χρησιμοποιῆστε τοὺς θερινοὺς μῆνας. Ἀρχίσατε τὰ Ἀγγλικὰ ἀπὸ σήμερα. Συνεχίστετα ἂν ἔχετε διακόψει. Εἶναι τὸ ἀπαραίτητο εἰσιτήριο γιὰ ὅλες τὶς σχολὲς καὶ γιὰ ὅλες τὶς θέσεις. Καθημερινὰ μαθήματα: Καραϊσκάκη 156 α΄, τηλ. 44-58.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ καὶ γερμανικαὶ μεταφράσεις ὑπὸ εἰδικοῦ καθηγητοῦ διδάξαντος καὶ εἰς Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον. Πληροφορίαι εἰς καφενεῖον ὁ «Φοῖνιξ», ἀπέναντι Δημαρχίας.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ Μηχανολόγος Γερμανικοῦ Πολυτεχνείου ζητᾶ ἀπασχόλησιν διὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας εἰς τεχνικὰ γραφεῖα ἢ παράδοσιν μαθημάτων. Πληροφορίαι Παλαιολόγου Κωνσταντ. 13, βραδυνὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα νεόδμητον, 3 δωμ. μὲ Ο3, ἐντοιχισμένην ντουλάπα κτλ. κατάλληλον δι' ἐργατικὴν στέγην. Ἐνοικιάζεται ἐπίσης κατάστημα 120—135 τ.μ. μὲ πρόσοψιν 6,20. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκοδομὴν ὁδὸς Κανακάρη 137, ἄνω μέρος Πλατ. Γεωργίου Α΄, τηλ. 37-82.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο κεντρικὸ κατάστημα (8Χ30 μ.), καινουργές, ἐπὶ τῆς Ἁγίου Νικολάου 61. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, ἐπιπλωμένα. Πληροφορίαι Κορίνθου 248.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ὑπερλοὺς εἰς τὸν Β΄ ὄροφον τριωρόφου οἰκοδομῆς ἄνευ κοινοχρήστων, ἐκ πέντε κυρίων δω