



ΒΕΤΣΟΣ

...λοι αγαπάτε την Πάτρα
έλατε μαζί μας.

ΔΗΜ. ΛΑΓΑΡΗΣ

Σημ. Νταγιού

Αθλητική Ζωή

ΕΛΘΕΝ Η ΕΦΕΤΙΝΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ο ΔΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΝ

Ο παλαίμαχος Πατρινός παίκτης κ. Σπ. Τουλιώτης άπαντά εις επιστολήν

Ο Αίας Γαστούνης έκινε χτες το άπογευμα τών Ολυμπιακών Κεφαλληνίας με 2-1 και ανήλθεν εις την Α' Κατηγορίαν. Ο άγων διεξήχθη εις τό στάδιον υπό την άριστην διαίτησιν του κ. Κουρνούτου κλ ήτο ο τρίτος κατά σειράν διαδοχίμως μεταξύ τών δύο ομάδων.

Τό παιγνίδι υπήρξεν άτεκνο και άπογοεύσε τους όλιγοριθμούς θεατές. Αί δύο ομάδες καθήλθον εις τών άγώνων με πολλούς αναπληρωματικούς παικτας και είχαν μειωμένη άπόδοσιν.

Εις τό α' ήμίχρονον ο Αίας διετήρησε την υπεροχην και προηγήθη 2-0 (Κότσιφας και Λακαράτος). Ο Ολυμπιακός υπήρξε καλύτερος εις την επόμενην και έμεισε την διαφοράν, κατόπι σφάλματος της αντίπαλου άμύνειν.

Με τών άγώνων Αϊαντος Γαστούνης — Ολυμπιακός Κεφαλληνίας έδωκεν ή έφετεινή ποδοσφαιρική περίοδος. Έν άναμονή του προσεχούς Σεπτεμβρίου...

ΝΕΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Κ. ΣΠ. ΤΟΥΛΙΩΤΗ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ Π. Γ. Ε.

Έλάθον την έκδοσιν επιστολήν: Διευθυντά, Δέν νομίζω, ότι κάμνα κατάχρησιν της καλωσύνης σας και του χώρου της έφημερίδος σας, επανερχόμενος εις τό θέμα, με τό όποσον άποσχόμην στας στήλας της εις τό φύλλον της 25ης λήγοντος. Είναι τόσο μεγάλο τό πρόβλημα ή Παναχαϊκή, που θέ άπανηροχών εις τούτο, έστω και έάν ο άγιώστου κ. Β. Γεωργίου δέν είχε την άτυχή ιδέαν να μου άπαντήρη, υποκαθίστην, κατά κάποιον τρόπον, χωρίς άσφαλώς να έχω σχετική έξουσιοδότησιν, τους εις την Διοίκησιν ά-

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ Ζωρπάπουλος Κωνστ. Μαιζώνος 100, Τριτασεφελόπουλος Χρ. Γερμανού 146.

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΓΓΛΙΚΑ μαθήματα παραδίδει δασοπαις Ιδαίτης 7ης και κατά κρούση εις μαθήτας άρχαίους και κατά προσχεδιασμένην προγράμματα τριών ετών. Πληροφορία Ρίγα Φεραίου 33, τηλ. 23.82.

ΑΓΟΡΑΣ

ΑΓΟΡΑΣ διάφορα παλαιά χαρτιά, χονδρά, φίλα, καθώς και βιβλία, άρχαία, γραμματοστίλβα, χειρογράφα, ταινιοεπισκόπους και χειροκίνητά. Κανακάκη 79, τηλ. 45-27.

ΑΓΟΡΑΣ

ΑΓΟΡΑΣ διάφορα παλαιά χαρτιά, χονδρά, φίλα, καθώς και βιβλία, άρχαία, γραμματοστίλβα, χειρογράφα, ταινιοεπισκόπους και χειροκίνητά. Κανακάκη 79, τηλ. 45-27.

Πατρινα Ημερονύκτια

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΚΥΤΤΑΖΩ τις φωτογραφίες τό υποφωτισμένον δημοτικόν συμβούλιον, όπως είναι δημοσιευμένες στήν έφημερίδα, και προσπαθώ να ελαχιστώστω στά άδεια τών σκέψών μου. Πώς, έτσι και καλά καθομένα, άφσαν τίς δουλειές τους και πήσαν τούς δρόμους σκούθουνος και τό θουά ρωτώντας...;

Ό άπό μού πήτε: Τους όδήγησε ή άγάπη πρós την πόλη!! Λέτε; Αυτό να 'ναι; Δέν τό παραπιστώ. Όχι ότι τούς άρνούμαι την καλήν διάθεσιν, τών πατριωτισμόν και τό φιλοπαλίδιον ασήθημας. Νομίζω, ότι κίνητρον είναι ή προθυμία. Κάποιον μικρή φιλοδοξία, μία ανθρώπινη άδυναμία, ένας εύθεός πόθος, που χρόνια και χρόνια κρυμμένος σε μία άουράλην τής σείνης, έπιασέ και μετ'όσον. Είναι μύθος τό ανθρώπινο ή άναγνώριση από τούς άλλους. Η έντύπωση, ότι ή φυσιογνωμία του κυριαρχεί, ότι ή έκλεκτικία και ο περιούσιος. Τά χρίματα πολλοί δέν τό κινήσονται. Τή δόξα όμως; Είναι κοινό τό μυστικό. Προσέβαι και τών πιο ταπεινών πολιτών, που έκτελεί ένα ταπεινό έργο. Σκοπός του: «Τό προεδρείον τών Σωματείων». Είναι ή πρώτη σκάλα, ο πρώτος κόμπος στόν κόλπο για την άναρρίχησιν. Ματόν τών χείρας, τήλγυνεται ή καρδιά. Τό πνεύμα κινείται, βυθίζεται και τότε γυγανώνεται ή προσπάθεια για ένα κατάκτηση. Δέν υπάρχει άνθρωπος, που να μη όνειρεύεται κάποτε την έξουσία. Κρασί παλιό που μεθάει. Έστω και μ' άποκτηση ενός ταπεινού κοινού χωροφύλακος, τών για την άργότερα ύπενομοτάρξης. Τό παραμυθι που ένδομισαίει είναι εκείνο που κάνει τό

παιδί να σκέφτεται πως μπορεί μία μέρα να γίνη κι αυτό βασικόλου. Άν τό άφαιρέσιν αυτή την προέκταση της έντιμίας, τότε σού ζητεί έλλο παραμυθι, άλλο σκοπό...». Έτσι και ο υποφωτισμένο δημοτικό συμβούλιον τώρα. Ζούσε στην άρα του παραμυθίου. Και για τούτο δέχονται με τόση άπέραντη εύχαριστήσιν τό... παραμυθία που υποτίθεται φίλοι τούς ψυθιρίζουν επερί εκλογής τους και... άντιδημαρχίας...». Και τό χάρτσον.

Η κών λάβος;

ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΑ μας με επίστολή της θηγε ένα σοβαρό ζήτημα, που πρέπει να τύχη της προσοχής τών άρμόδιων του Δήμου. Είναι ένα θέμα λεπτό, που άφορά την ηλικίαν τών γυναικών.

Όπως είναι γνωστό, όλοι οι δημόσιοι Πατέρον είμαστε έγχεγραμμένοι στό Δημοτολόγιον. Τό διδίο αυτό πρέπει να ηρήται άπόρητο, τούλάχιστον για την περιφέρουσιν του μυστικού της ηλικίας τών γυναικών. Οι υπάλληλοι δέν πρέπει να παρέχουν πληροφορίες, άν ο ένδιαφερόμενος δέν είναι ο ίδιος ή τού στενού περιβάλλοντός του. Γιατί από τέτοιες έπιπολαιότητες διελύθησαν συνεισεία και πολλές πόνοσ δημιουργήθη για τό τίποτα. Ο κ. Δημαρχος άς δώση άσπληστη έντολή όπως τό σχετικό βιβλίο παραμένον μακρόν περιεργασίας και κοκαθέρσης.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ ΠΟΛΕΙΑΙ πάγκως μορμίνως, κατάλληλος διά καφετίνο, ποτοπωλείον κλπ. Τιμή λογική. Πληροφορία Μαιζώνος 149.

ΠΟΛΕΙΑΙ από 1-7—64 διατεμάριον εις την ποικιλία τών Λιτωσών (Έλαιοσ Στρατίων 48) συγκείμενός εκ τριών κωριών δωμάτων, χάλ, κουζίνας, λουτρού και 2 βεραντών. Έπί πλέον είναι έφοδισμένον με τηλεφώνον ΟΤΕ και κεντρικόν άνάσαστο και καλοφίδ. Πληροφορία παρά τό θυρωρό από 6-8 μ.μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νέα δι' έξωτερικών έργων έγγραφή και έμπειροσ τεχνίτησ ανώτερον, τών έγκλωποσισαίων «Ελευθεροδότησ» και «Πόμποσ Λαρούσ». Μισθός και ποσούτα. Συνεταίριε 5-7 κ.μ. έκαστην Κορίνθου 2907, τηλ. 66-16.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία. Μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία τηλ. 42-64.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ όδηγός πεπειραμένος, διά ταξίδια Νάουσας — Πάτρας να έργασθί σε άμάς ψυγείο. Σωτάσιος άπορτίου. Πληροφορία Φέτωσ Άλμωσών, τηλ. 48-14, 47-52 και 50-02, Πλατεία Βούδ, άρα 7-9 π.μ. και 7-9 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παις ηλικίας 14-16 έτών να ζήρη πωλίχον. Πληροφορία Μαιζώνος 151.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδί 14-15 έτών. Κορίνθου 264.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δωματίον έπιπλαμένον δι' άνδρόγυνον, με χροσν κουζίνας, πρσιχά Ψηλά Άλμωσών. Τηλεφωνήσατε 64-71, άρα 5-6 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία από 12 έτών και άνω. Πληροφορία τηλεφώνον 56-46.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία κάτω τών 20 έτών δι' όλιγομηνή οικουγένειαν. Μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία Μαιζώνος 48, ποικιλία, τηλ. 40-46.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πός άγοράσ άγράφου από 10 άρα 25 στρέμματα, σταθιάσ. Πληροφορία Άμάλια, δος μετρίται άποκρίνεται. Πληροφορία καθ' έκαστην Άντίονος Παταδόςσ Μπιζιάνου 12Α, Πάτρας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έπιπλάσ με προύτηρησιν εις καστήματα άποικιακών ή παντοπωλείων, συστάσιος άπορτίου. Πληροφορία Ά)φελ Κ. Μηλίσσπουλος Άγ. Ανδρού 107, τηλ. 32-49.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία διά δύο άτομα, ηλικίας 10-15 έτών. Πληροφορία Βασιλειάδου 22.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πωλίτηριε διά καστήματα νετεριών εις Άθήνας, μισθός ίκανοποιητικός. Πληροφορία κ. Χαρκάλη, πλατεία Γεωργίου Α', πρσην Παναγού, τηλ. 52-60.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ύπηρεσία δι' Άθήνας διά σοβαρόν οικογένειαν. Πληροφορία κ. Χαρκάλη, πλατεία Γεωργίου Α', πρσην Παναγού, τηλ. 52-60.

ΚΕΡΑΜΟΠΟΙΟΙ διαθέτω 150 βάρια άποκρίνεται εις τήρη μεγάλης έκτασίος. Πληροφορία Κανακάκη 87, τηλ. 31-55.

ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ πωλούμεν λόγω άναχωρήσιος τού ιδιοκτήτου εις τήρη έξωτερικήσ έκτασίος, εις κεντρικατέτη θέσιν, έν πλήρη λειτουργία μεθ' άπάντων τών μέσων και έγκαταστάσεων και με έξοφασίσι μισθών. Τηλεφώνον 38-85.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τών μήνα έγχεράσεσ συνδρομητής στό «Μέγα Έγκλωποσισαίο Λεξικό Έλευθεροδότησ». Πληροφορία, έγχεράσεσ συνδρομητών: έφώνια τού Βιβλίου, Άγ. Νικολάου 16, Πάτρας, τηλ. 23-96.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ. Πωλούνται οί κώπιε εις Άθήνας. Έξο Άγίου πλείον ήσού Άγ. Κωνσταντίνου. Πληροφορία Άθανάσιου Τσιάνη, εκεί.

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Κάθε βράδυ οι συνεισείς της πόλεως έχουν την τιμητική τους. —Ο προεκλογικός άγων για τό δημοκρατικό αξίωμα έχει μεταφερθή στ' άποκτερωσ σμεία, όπου ο υποφωτισμένο δημοκρατικό συμβούλιον άνατύσσων τό προγράμμά του.

Έτσι στό κέντρον τής πόλεως έπικρατεί άπόλυτη ησυχία και μόνον ή διελουσία τών αούτων κινήτων τών υποφωτισμένων τού ρυθμικό κτύπημα τών εκδόσών μεσ ύμνους ή έκλογικήν άναμέτρησιν της Κυριακής.

Τη Κυριακήν θα έπιτραπή ή διακίνησις παντός τροχοφόρου και θα είναι άνοικτά όλα τά κέντρα, πλην ούδοπωλείων, ζυθοπωλείων και οινόπωλείων.

Τά καφετέσια, κινηματογράφοι κλπ. θα λειτουργήσων κανονικά.

Έτσι, ο κάθε υποφωτισμένος, μετά την έπιτέλεσιν τής ύποχρεώσεώς του να ψηφισί, θα δύναται να μεταβή τό κών τό μπαζουάκι του.

Ο Μόλος συγκεντρώνει κάθε βράδυ πολλούς Πατρινός. Δυστυχώς, δέν άρμόζει αυτό τό κέντρον δέν έχει άποκρίνησιν ή έτσι παραμένει άνεμετάλλευτα.

Όπως άνεμετάλλευτο παραμένει και τό θαύμασίο Πάρκο τού Άγίου Ανδρού, τό μοναδικό τού άιού παραθαλάσσιον κέντρον.

Δυστυχώς, τό εκκλησιαστικόν συμβούλιον τού Άγίου Ανδρού έχει ώριμένως άντιλήψει, που δέν συμβιβάζονται στό σύγχρονον πνεύμα τής έποχής και δέν έπιτρέπει την άποκρίνησιν του.

Με άποτέλεσμα να μη έχη ή Πάτρα ένα ένα κέντρο, ούτε ένα ζαχαροπωλατέσιο τής προκοπής, ούτε ένα μπαρ δέξιοσων.

Και κατόπι διαμαρτυρούμενος ότι εκείν δέν πάει καλά. Πώς είναι δυνατόν τό πά;

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ περιπτερόν εις κεντρικόν σημείον τής πόλεως. Πληροφορία πρσχητόν σιγαρετών Κωνστ. Μίντζα, Μαιζώνος 51α.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία τριών δωμάτων κλπ. επί της όδου Νόστων. Άλμωσών μετ' έπιπλάσ, κεντρικόν Κορίνθου Νόστων από άρα 5-7 μ.μ. καθ' έκαστην.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πετρελαιομηχανή Άγγλική άσπληρο βρωσίου 20 ίππων. Άλμωσών μετ' έπιπλάσ τών τροχαλίων ενός μέτροσ. Χειρική τών έλαστωσιστηρίων 0,70Χ0,70. Πωλούνται εις τήρη έκτασίος. Άδελφοί Παρνασσού, τηλ. 26-73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούργια άποθήκη 7Χ17 και ύψος 4 μ. επί τής Πλατείας Βορείου Ηπειρού άριθ. 6 (πρσην Πλατείας Νίκης Άγ. Νικολάου άρα 5-7 π.μ. και 5-7 μ.μ.).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ δύο δωμάτων, άνεξάρτητος με όλα τά χρειαζόμ. Προτιμούνται έγγενήσ. Πληροφορία Μοναχίου — Κανακάκη 21β, τηλ. 44-51.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία πολυτελούς κατασκευής εκ 4 κωριών δωμάτων μετ' κεντρικής θερμάνσεως, τηλεφώνον κλπ. άνωθεν τού Άγ. Νικολάου άρα 5-7 π.μ. και 5-7 μ.μ., είσόδος, κούσιος και μακρόν βερβάν. Πληροφορία τηλ. 55-89.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλο κεντρικό καστήματ (8Χ30 μ.), καινούργια επί τής Άγίου Νικολάου 73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επί τής όδου Πατρόςσ 31, οικία εκ 11 δωμάτων, κατάλληλος διά κλινικήν ή διά κατοικίαν και λατρείων. Πληροφορία έντός και τηλ. 31-05. Γίνονται δασοί μετρίται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επί τής όδου Πατρόςσ 31 α, άνεξάρτητον διαμέρισμα 3 δωμάτων κλπ., κατάλληλον διά γραφείων, όδοντιατρικών, κομμωτηρίων κλπ. Άνεξάρτητον διαμέρισμα 4 δωμάτων, κατάλληλον διά κατοικίαν, γραφείων, όδοντιατρικών, κομμωτηρίων κ. λ. Πληροφορία καθ' έκαστην έντός και τηλ. 31-05. Γίνονται δασοί μετρίται.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κεντρικά, έπιπλάσμένα. Πληροφορία Κορίνθου 248.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινούργια οικία εκ 3 δωμάτων, κουζίνας, λουτρού και είδικού δωμάτιου πλυντηρίου. Πληροφορία όδός Ναυαρίνου 80 γ'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οικία εκ 4 δωμάτων, κουζίνας κλπ., χρειάδων επί τής όδου Καραϊσκάκη 128. Πληροφορία Άλ. Ψηλάντων 175 α'.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οίκοσπιτόσ συγκροτήμα μετ' δεκατέσων, άποθηκών κλπ., χρειάδων διά την οίκοπώλησιν. Πληροφορία Πρσχητόν Πατρόςσ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επί τής Πλατείας Νόστων δύο διαμερίσματα επί τριωροφών οικοδομής καινούργια έν τών 3 δωμάτων και έν τών 7 λούδ, κατάλληλον διά λατρεία ή γραφείων ή κατοικίαν με όλους τούς βοηθητικούς χώρους. Πληροφορία Μακρυνάσ 54.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άποθήκη καινούργια κατάλληλος και διά βρωσίν M2 100. Δημητρ. Ψηλάντων 12, πλσσιον σταθμό Άγίου Ανδρού. Πληροφορία Δημ. Ψηλάντων 11α και 12 και εις τηλέφωνα 24-80 και 49-78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 δωμάτων, πολυτελούς κατασκευής μεθ' όλων τών συγχρόνων μέσων, μαρμάρων, γυαλίων εις τήρη ποικιλίασιν. Πρσχητόν Κανακάκη. Πληροφορία παρά τό θυρωρό.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άνώγειον δωμάτιον μετ' μικρός κουζίνας και λουτρού, άνεξάρτητον. Προτιμούνται ένα ή δύο άτομα. Πληροφορία Κορίνθου 42, κωριών.

ΡΑΦΕΙΟΝ ΗΛΙΑ ΚΟΜΗΝΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 84

Φέρουμε εις γνώσιν τής άξιότιμου πλάστεις μας και τού άξιότιμου Κοινού τών Πατρόςσ ότι άνακινώμεν τό κατάστημά μας και τό έλευσισμένον με τήν τελευταίαν λέξιν μάδας Εύρωσισκού Στύλ.

ΧΑΛΙΑ ΤΑΠΕΤΑ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ Μη φέριτε τά χαλιά και τά ταπέτα σας με τό κηλίτημα.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΕΧΝΙΤΗΣ άνελεμβάνει τών καθορισμένων ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ χαλιών και ταπέτων ΔΙ' ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ

Έτσι, έπιασμένον με τήν καλύτερη μέτρα, ταπέτα πρσφιλών, πλσσιον, μετρίται και άλλων κρσών ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

ΙΩΑΝ. ΚΑΣΤΑΝΟΥ ΕΛΛΗΝ. ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 53 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 54-82 & 54-78

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε. ΘΡΑΚΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ» Έκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ άρα δην έσπερινήν διά ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΑΓΚΩΝΑ

Έκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ άρα 9ην έσπερινήν διά ΠΕΙΡΑΙΑ, ΚΩ, ΡΟΔΟΝ

Πρακτορείον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ Όθωνος — Άμαλίας 55. Τηλ. 38-89 και 21-85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΥΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ FERRY BOAT «ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διά ΣΑΜΗΝ καθημερινός 2 μ.μ. Διά ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον Έκ ΣΑΜΗΣ καθημερινός 9 π.μ.

ΕΞ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακήν 7 π.μ. ΣΗΜ: Έκάστην ΗΜΕΡΕΡΑΝ και ΤΕΤΑΡΤΗΝ θα έκτελή δύο δρομολόγια άερασής με άναχωρήσεις εκ Πατρόςσ 2 μ.μ. και 11 μ.μ. και εκ Σάμης 9 π.μ. και 6.30 μ.μ.

Ναυτικόν Πρακτορείον ΣΤΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ Όθωνος — Άμαλίας και Άράτου. Τηλ. 27-83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ» ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3.30 πρσνήν διά Πειραία, Κρήτην.

ΤΡΙΤΗΝ 2 πρσνήν δι' Ιθάκησ, Φαιάκας, Βασιλείην, Μύτικα, Κάλυμνον, Μεγανησί, Λαυκάδα, Πρέβεσση, Πάργα, Παζούς, Κέρκυραν Βρισητόν.

Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΡΩΝΗΣ) ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην έσπερινήν διά Σάμην, Άγ. Εύφημιαν, Φιακάδα, Κέρκυραν, Βρισητόν

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσούνησιν Πειραία, Σύρον, Τήνον, Μύκονον, Ικαρίον, Καρλόβασι, Σάμην, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικόν Πρακτορείον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ Όθωνος Άμαλίας 68, τηλ. 42-77.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΧΑΡΤΟΠΛΕΙΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝΤΥΠΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

«ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ»

ΕΡΜΟΥ 45

59-13

Με ένα τηλεφώνημα σας στό 59-13, έξυπηρετούμε με τόν καλύτερο τρόπο, από τό πλέον συγκροτισμένο τής πόλεως μας

ΣΤΕΡΝΟΚΑΒΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΥΧΧΟΝ

Rapid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Γωνιά του Βιβλίου

ΧΡ Α ΠΑΠΑΧΡΙΤΟΥ ΑΓ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 ΤΗΛ 23-96-ΠΑΤΡΑΙ

ΛΟΓΩ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΕΩΣ ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΘΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΣΙΚΕΝΕ ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

με τό περιεδοότερα τηλεφώνηματα

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΞΗΚΙΝΟΥΝΤΑΙ

ΔΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30

ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΤΗΣ ΕΦΕΤΙΝΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1964

Σας άποκαλύπτει αληθινά, ρεαλιστικά τις μεγάλες αλήθειες του ΕΡΩΤΑ... της ΖΩΗΣ... του ΞΕΣ!



4 Αλήθειες

LES 4 VERITES

ΛΕΣΛΥ ΚΑΡΟΝ • ΡΟΞΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ ΜΟΝΙΚΑ ΒΙΤΙ • ΣΑΡΛ ΑΖΝΑΒΟΥΡ ΣΥΛΒΑ ΚΟΣΚΙΝΑ • ΧΑΡΝΤΥ ΚΡΟΥΓΚΕΡ ΑΝΝΑ ΚΑΡΙΝΑ • ΖΑΝ ΠΟΥΑΡΕ

Σκηνοθεσία: ΡΕΝΕ ΚΛΑΙΡ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ • ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΑΡΤΙΟΥ 1964

Ο ΦΙΛΑΛΗΣ ΤΟΥ 3ου ΟΡΟΦΟΥ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΤΕ-Ι-ΒΙΝΤ ΝΑ-Ι-Τ ΤΖΕΝΝΥ ΛΙΝΤΕΝ ΜΟ-Ι-ΡΑ ΡΕΝΤΜΟΝΤ ΜΠΕΡΝΤΑ ΜΠΡΟΥΣ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΕΡΙΑ ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΑ

ΕΝΑ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΕΝΑ ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ ΕΥΘΥΜΙΑΣ, ΖΕΝΟΙΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΣΑΧΙΝΙΑΣ ΕΝΑ ΔΡΑΙΟ ΡΟΜΑΝΤΟΣ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ ΣΤΙΣ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΑΛΠΕΙΣ

ΤΟΝΥ ΖΑΪΠΕΡ ΙΝΑ ΜΠΟΥΕΡ

Και τό φημισμένο μπαλέτο πένου. WIENER GIRLS