ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΕΞΑΣΕΛΙΔΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 1964
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ ΙΘ'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5964

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΜΕΤΑΞΥ ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΒΥΣΣΑΛΕΩΝ ΠΑΘΩΝ

Δὲν θέλομεν ἐκ προοιμίου νὰ εἴπωμεν ποῦ ἡ Κυβέρνησις ὁδηγεῖ τὸν τόπον. Δὲν θέλομεν νὰ προσθέσωμεν ποῦ ἡ ἰδία ὁδηγεῖται. Βέβαιον, ὅμως, εἶναι τοῦτο: Θὰ μείνῃ εἰς τὸ χρονικὸν ὡς πολιτικὸν φαινόμενον. Ἑπτὰ μῆνες ἐξουσίας ἤρκεσαν διὰ νὰ τὴν καταποντίσουν εἰς γενικὴν δυσφορίαν καὶ φόβον. Καὶ τῶν αἰσθημάτων αὐτῶν τὸ πρῶτον μερίδιον ἀνήκει εἰς πολλοὺς ἐκ τῶν εἰλικρινεστέρων καὶ περισσότερον ὀξυδερκῶν ἐκ τῶν χθεσινῶν ὀπαδῶν της. Ἀνῆλθεν εἰς τὴν Ἀρχὴν μὲ πλειοψηφίαν ἰσχυροτάτην. Δὲν ἦτο ἰδική της. Διότι εὐρυτάτης ἐκτάσεως ὑπῆρξεν ἡ πριμοδότησις τοῦ κομμουνισμοῦ. Καὶ ὡς μαρτυρία ἀψευδὴς προβάλλει τὸ ἐκλογικὸν ἀποτέλεσμα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς. Ἀλλὰ ἀδιάφορον. Εἴτε ἰδική της, εἴτε δάνειος, ἦτο μεγίστη ἡ πλειοψηφία. Καὶ ὅμως.. Ἡ Κυβέρνησις, ποὺ ὑποτίθεται ὅτι τὴν ἐκπροσωπεῖ καὶ τὴν ἐκφράζει· ποὺ τόσον ἐκόμπασε καὶ τόσον ἐθορύβησεν· ἡ Κυβέρνησις, ποὺ τόσον ὑπεσχέθη καὶ τόσον παρεπλάνησεν, αὐτὴ ἡ Κυβέρνησις σκέπτεται, ἀποφασίζει καὶ ἐνεργεῖ ὡς τρομαλέον ἄθροισμα. Ὡς ἄθροισμα κατατρυχόμενον ἀπὸ τὴν ἀγωνίαν τοῦ φόβου, τὸ ὁποῖον ὡς σκοπόν του ἔχει τάξει τὰς περιστασιακὰς ἐξοικονομήσεις, τὰς ἐξυπηρετήσεις πρωτοφανοῦς κομματικῆς μοχθηρίας, τοὺς κατατρεγμοὺς ὅσων δὲν εἶναι φίλοι της, ἀσχέτως τῆς ἠθικῆς ὀντότητός των, καὶ κατὰ τῶν ὁποίων ἐκσπᾷ τὸ ἀποθηριωμένον κομματικὸν πάθος. Αὐτὴ ἡ Κυβέρνησις κατέχεται ἀπὸ τὴν φοβίαν τῶν ἐσωτερικῶν ἀδυναμιῶν της καὶ αὐτοαπορροφᾶται καὶ αὐτοαναλίσκεται ἀπὸ τὰς λανθανούσας ἢ ἐκδηλουμένας ἐσωτερικὰς ἀλληλομαχίας της. Αὐτὴ ἡ Κυβέρνησις δὲν ἔχει ἀποκτήσει — καὶ οὔτε θὰ ἀποκτήσῃ — συνείδησιν τῆς ὑποστάσεως καὶ τῶν εὐθυνῶν της. Ἀνίκανος νὰ χαράξῃ ἰδίαν σταθερὰν καὶ σαφῆ γραμμήν, ἔχει καταστῆ οὐραγὸς τοῦ πλήθους. Δὲν ὁδηγεῖ. Ὁδηγεῖται, κατατυραννουμένη ἀπὸ παράδοξα καὶ συγχρόνως συγκλονιστικὰ πλέγματα. Παλαίει μεταξὺ φαντασιώσεων καὶ ἀβυσσαλέων παθῶν. Δὲν τολμᾷ νὰ ἀντιμετωπίσῃ εὐθέως τὴν πραγματικότητα. Μίαν στυγνὴν πρακματικότητα, τὴν ὁποίαν ἡ ἰδία ἔχει ὑπερφορτώσει μὲ προβλήματα συνεχῶς ἐμπλεκόμενα, λόγῳ ἀνεπαρκείας ἐκ πολλῶν ἀπορρεούσης αἰτίων. Δὲν τολμᾷ νὰ θέσῃ τὸν δάκτυλον εἰς τὰ ζέοντα θέματα. Καὶ προτιμᾷ τὴν λυτρωτικὴν φυγὴν εἰς τὸν κόσμον τῆς αὐταπάτης. Ἐκεῖ ὅπου ὅλα φαίνονται εὔκολα καὶ εὔκολα διακανονίζονται. Τοιουτοτρόπως, ὅπου δὲν ὑπάρχουν δραματικαὶ καθηλώσεις, σημειοῦνται κρίσιμοι διὰ τὸ Ἔθνος ἐπιδεινώσεις. Τὸ Κυπριακόν, καθ' ὡς προκύπτει, οὐσιαστικῶς, δὲν ἐλέγχεται ὡς πολιτικὴ καὶ ὡς πρᾶξις. Καί, ἐν τῷ μεταξύ, ἐκριζώνεται μὲ σπαρακτικὴν μεθοδικότητα — καί, τὸ χειρότερον, χωρὶς γενναίαν ἀντίδρασιν — ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἡ ἀκτινοβολοῦσα αὐτὴ Ἑλληνικὴ ἑστία, τὴν ὁποίαν, ἐν τοτούοις, ἐσεβάσθησαν αἰῶνες ὄχι ἄμοιροι θυελλῶν καὶ σκληρῶν δοκιμασιῶν. Ἡ ἐσωτερικὴ κατάστασις ἀκολουθεῖ ραγδαίους ρυθμοὺς ἐπιδεινώσεως. Ὁ κομμουνισμός, μὴ ἔχων πλέον λόγους νὰ κρύπτεται, προωθεῖ τὰ προγεφυρώματά του. Καὶ ἡ Κυβέρνησις βυθίζεται εἰς τὴν φιλολογίαν τῆς «δημοκρατικῆς» ἀντιμετωπίσεώς του. Ἡ ἀγορὰ ὑφίσταται τοὺς ἀντικτύπους ἀνατιμητικῶν τάσεων. Καὶ ἂς ἀφεθοῦν κατὰ μέρος τὰ καταπραϋντικὰ τῶν στατιστικῶν τιμαριθμικῶν δεδομένων. Ὁ τιμάριθμος δὲν εὑρίσκεται εἰς τὰς ὑπηρεσίας τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος. Εὑρίσκεται εἰς τὰ θυλάκια τῆς συντριπτικῆς πλειοψηφίας τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ καὶ αὐτὰ ἀποκτοῦν τώρα ὀδυνηροτάτην πεῖραν. Ἡ Παιδεία, ἡ ὁποία ἐπρόκειτο νὰ δεχθῇ τὴν θαυματοποιΐαν τοῦ καυχησιολογοῦντος ἀνακαινιστοῦ της, ἐμφανίζεται, πλέον, ὡς ἀπίθανον πεδίον γρίφων, ἐπιθετικῶν καὶ κατὰ τῶν παιδιῶν καὶ κατὰ τῶν γονέων των. Οἱ ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι θὰ καθίστων πρᾶξιν ἱστορικὴν τὴν κοινωνικὴν πολιτικὴν τῆς Κυβερνήσεως, γίνονται ἀποτυχόντες ὑποψήφιοι Δήμαρχοι. Καὶ οἱ ἄλλοι τομεῖς; Ἀλλὰ διατί ὀνομαστικὴ ἀναφορὰ εἰς τομεῖς, ἀφοῦ δὲν ὑπάρχει οὔτε ἕνας, εἰς τὸν ὁποῖον νὰ εἶναι δυνατὴ κάποια ἰχνηλασία προόδου; Καὶ τὸ ἐρώτημα ἐγείρεται ἀμείλικτον. Καὶ ἀνησυχητικόν: Διατί αὐτὸ τὸ κατάντημα; Διατί ἡ φρενήρης παλινδρόμησις; Ποῦ πηγαίνει ἡ Χώρα; Τί πρόκειται, ἀρά γε, νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸ Ἔθνος; Δὲν παρασυρόμεθα εἰς Ἱερεμιάδας. Θὰ ἀναμείνωμεν ἀκόμη. Θὰ ἀναμείνωμεν ὄχι προσδοκιῶν τὴν δικαίωσιν. Ἀλλὰ διὰ νὰ καταστῇ γενικὴ ἡ συνείδησις, ὅτι τὸ Κέντρον ἐψεύσθη καὶ παρεπλάνησεν, ὑπεσχέθη καὶ ἠθέτησε, διὰ νὰ παραδώσῃ τὸν τόπον εἰς τὴν ἠθικὴν ἀναρχίαν. Καὶ τῶν καρπῶν αὐτῆς ὁ κομμουνισμὸς εἶναι ὁ κυριώτερος συλλέκτης, νομεὺς καὶ ἐκμεταλλευτής. Ἀλλὰ αὐτὰ δὲν ἔχουν ἀξίαν διὰ τὴν Κυβέρνησιν. Ἀξίαν ἔχει μόνον ἡ ἐξακολουθητικῶς διάτορος ἐπωδός, ὅτι ἡ «Δημοκρατία ἐνίκησεν».

ΚΑΤΕΤΕΘΗΣΑΝ ΤΑ "ΠΕΡΙΩΝΥΜΑ" ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΑ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΙΣ

ΚΑΘΙΕΡΟΥΤΑΙ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΙΣ ΟΛΑΣ ΤΑΣ ΒΑΘΜΙΔΑΣ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ. - ΚΑΤΑΡΓΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΑ ΔΙΔΑΣΚΩΝΤΑΙ ΑΠΟ... ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Τὰ κυριώτερα μέτρα τὰ ὁποῖα λαμβάνονται

ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ: ΙΔΟΥ Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ Ε.Κ. ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ!

ΑΘΗΝΑΙ, 11.— Ὑπὸ τοῦ προέδρου τῆς Κυβερνήσεως καὶ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Γ. Παπανδρέου κατετέθη σήμερον (χθὲς) εἰς τὴν Βουλὴν πρὸς ψήφισιν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐξουσιοδοτήσεως τὸ σχέδιον νόμου «περὶ ὀργανώσεως καὶ διοικήσεως τῆς Στοιχειώδους καὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως».

Ὡς ἀναφέρεται εἰς τὴν εἰσηγητικὴν ἔκθεσιν ἡ κυβέρνησις παραμένουσα πιστὴ εἰς τὴν ὑπόσχεσίν της, ὅπως λάβῃ ταχέως σύντονα μέτρα διὰ τὴν ἀνόρθωσιν τῆς Ἐθνικῆς Παιδείας, τὴν ὁποίαν θεωρεῖ προϋπόθεσιν καὶ ἐγγύησιν διὰ τὴν οἰκονομικὴν ἀνάπτυξιν τῆς χώρας, πρὸτίθεται νὰ φέρῃ πρὸς ψήφισιν εἰς τὴν Βουλὴν τρία βασισῆς σημασίας ἐκπαιδευτικὰ νομοσχέδια. Τὸ πρῶτον ἐξ αὐτῶν εἶναι τὸ κατατεθὲν σήμερον (χθές). Τὸ δεύτερον νομοσχέδιον θὰ ἀναφέρεται εἰς τὴν διαρρύθμισιν τῆς τεχνικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως, τὸ δὲ τρίτον εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς Ἀνωτάτης Ἐκπαιδεύσεως. Τὰ δύο αὐτὰ νομοσχέδια θὰ κατατεθοῦν εἰς τὴν Βουλὴν βραδύτερον.

Κεντρικαὶ ἰδέαι τοῦ κατατεθέντος σήμερον (χθὲς) νομοσχεδίου εἶναι αἱ ἀκόλουθοι:

1) Ἡ γενικὴ ἐκπαίδευσις, ἐκτεινομένη εἰς 12 σχολικὰς περιόδους — τάξεις ἀπὸ τοῦ 6ου μέχρι τοῦ 18ου ἔτους τῆς ἡλικίας, κλιμακοῦται εἰς τρεῖς ἐπαλλήλους τύπους σχολείων. Τὸ Δημοτικὸν (ἕξη τάξεις), τὸ γυμνάσιον (τρεῖς τάξεις) καὶ τὸ Λύκειον (τρεῖς τάξεις).

2) Καθιεροῦται ἡ δωρεὰν ἐκπαίδευσις εἰς τὰ δημόσια σχολεῖα ὅλων τῶν βαθμίδων. Ἐπίσης καθιεροῦται δι' ὅλους τοὺς ἑλληνόπαιδας ὑποχρεωτικὴ ἐκπαίδευσις ἐννέα ἐτῶν, ἀπὸ τοῦ 6ου μέχρι τοῦ 15ου ἔτους τῆς ἡλικίας, περιλαμβάνουσα τὸ δημοτικὸν σχολεῖον καὶ τὸ γυμνάσιον (τὸ γενικὸν ἢ τὸ τεχνικόν).

3) Εἰσάγονται μεταρρυθμίσεις εἰς τὸ πρόγραμμα μαθημάτων τῶν σχολείων τῆς γενικῆς ἐκπαιδεύσεως μὲ σκοπὸν τὴν ἀναπαίνισίν του.

4) Καταργοῦνται αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις εἰς τὰς σχολὰς ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως καὶ καθιεροῦται τὸ «Ἀκαδημαϊκὸν ἀπολυτήριον» ὡς τίτλος ἐγγραφῆς εἰς αὐτάς.

5) Λαμβάνονται μέτρα διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν τῶν διδακτικῶν στελεχῶν τῆς πρωτοβαθμίου καὶ δευτεροβαθμίου γενικῆς ἐκπαιδεύσεως, καθὼς καὶ διὰ τὴν ἐπιλογὴν τοῦ ἐποπτικοῦ προσωπικοῦ τῶν σχολείων. Καί,

6) Ἀναμορφοῦται τὸ σύστημα τῆς Ἀνωτάτης Ἐποπτείας καὶ Διοικήσεως τῆς γενικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἱδρύεται Ἀνώτατον Ὄργανον μελέτης τῶν ἐκπαιδευτικῶν ζητημάτων τῆς χώρας.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 11.— Τὴν πρωΐαν σήμερον εἰς τὸ προεδρεῖον τῆς Βουλῆς κατετέθη τὸ σχέδιον νόμου περὶ ὀργανώσεως καὶ διοικήσεως τῆς γενικῆς ἐκπαιδεύσεως, Στοιχειώδους καὶ Μέσης. Αἱ κυριώτεραι διατάξεις τοῦ νομοσχεδίου εἶναι αἱ ἑξῆς:

1) Ἡ 9ετὴς ὑποχρεωτικὴ ἐκπαίδευσις ἔναντι τῆς 6ετοῦς, ὡς μέχρι τοῦδε.

2) Δωδεκαετὴς κύκλος σπουδῶν, περιλαμβάνων 6ετὲς δημοτικὸν σχολεῖον, 3ετὲς γυμνάσιον καὶ 3ετὲς λύκειον.

3) Δωρεὰν παροχὴ τῆς Παιδείας.

4) Ἵδρυσις Παιδαγωγικοῦ Ἰνστιτούτου, ὡς αὐτοτελοῦς Ὀργανισμοῦ, καὶ κατάργησις τοῦ ὑφισταμένου Ἀνωτάτου Ἐκπαιδευτικοῦ Συμβουλίου.

5) Κατάργησις τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων εἰς τὰ ἀνώτατα ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα.

6) Εἰσαγωγὴ τοῦ θεσμοῦ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου «Μπακαλωρεὰ» ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἐκπαιδευτικοῦ ἔτους 1965—66.

7) Κατάργησις τοῦ μαθήματος τῶν λατινικῶν, τὰ ὁποῖα τοῦ λοιποῦ θὰ διδάσκωνται εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

8) Καθιέρωσις τῆς δημοτικῆς γλώσσης εἰς ὅλας τὰς βαθμίδας τῆς ἐκπαιδεύσεως.

9) Εὐρεῖα διδασκαλία τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς γλώσσης ἐκ λογοτεχνικῶν μεταφράσεων εἰς τὸν γυμνασιακὸν κύκλον καὶ ἐκ τῶν πρωτοτύπων εἰς τὸ λύκειον.

Εἰς τὸ νομοσχέδιον περιλαμβάνονται ἐπίσης διατάξεις περὶ μετεκπαιδεύσεως καὶ ὑποτροφιῶν τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ, περὶ ἱδρύσεως δημοτικῶν σχολείων εἰς περιοχάς, ὅπου συγκεντροῦνται 15 τοὐλάχιστον μαθηταί, περὶ καταργήσεως τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων ἀπὸ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου εἰς τὸ γυμνάσιον κ. ἄ.

Ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως, ἐπὶ τῇ καταθέσει εἰς τὴν Βουλὴν τοῦ ἐκπαιδευτικοῦ νομοσχεδίου, εἶπεν ὅτι ἡ μεγάλη ἐπαγγελία τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ὑπῆρξεν ἡ ἀναγέννησις τῆς Παιδείας καὶ ὅτι εἶναι εὐτυχής, ἐὰν ὑπάρξουν παρατηρήσεις, αἱ ὁποῖαι θὰ ὁδηγήσουν εἰς τὴν βελτίωσιν τοῦ νομοσχεδίου, διότι, βεβαίως, δὲν ἰσχυρίζεται ὅτι εἶναι ἀλάθητον.

«Δὲν ἀντιλαμβάνομαι — κατέληξε — τὴν ἐκπαιδευτικὴν μεταρρύθμισιν ὡς κομματικὸν ἔργον. Τὴν ἀντιλαμβάνομαι ὡς ἐθνικὸν ἔργον καὶ καλῶ εἰς συνεργασίαν ὅλους τοὺς παράγοντας τοῦ Ἔθνους».

ΗΓΕΤΗΣ ΤΩΝ ΜΑΥΡΩΝ ΑΠΕΙΛΕΙ

Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΘΑ ΠΝΙΓΗ ΕΙΣ ΛΟΥΤΡΟΝ ΑΙΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΑΣ ΦΥΛΕΤΙΚΑΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΤΖΑΚΣΟΝ, 11.— Ἡ Ἔφ Μπὶ Ἔαϊ ἐνίσχυσε τὰς δυνάμεις της εἰς τὴν πολιτείαν τοῦ Μισσισσιπῆ πρὸς ἀντιμετώπισιν τῶν φυλετικῶν ταραχῶν.

Ὅπως ἀνήγγειλεν ὁ πρόεδρος Τζόνσον 50 πράκτορες τοῦ ὀργανισμοῦ αὐτοῦ πρόκειται νὰ τοποθετηθοῦν εἰς τὴν πολιτείαν αὐτὴν, ἐνῶ ὁ ἀρχηγὸς του κ. Ἔντγκαρ Χοῦβερ εὑρίσκεται ἐνταῦθα ἀπὸ χθὲς διὰ συνομιλίας μὲ τὸν κυβερνήτην τῆς πολιτείας.

Ἐπεισόδια ἔλαβαν χώραν χθὲς εἰς Χάττισμπουργκ τοῦ Μισσισσιπῆ, ὅπου τρεῖς ὀπαδοὶ τῆς καταργήσεως τῶν φυλετικῶν διακρίσεων ἐτραυματίσθησαν κατὰ τὴν διάρκειαν ἐπιθέσεως ἐναντίον των.

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἡ ἡγέτης τῶν Μαύρων Μουσουλμάνων Μάλκολμ Χ ἐδήλωσεν ὅτι αἱ ἐπιθέσεις κατὰ τῶν μαύρων εἰς τὰς νοτίους πολιτείας «ἔφθασαν τώρα εἰς τοιοῦτον σημεῖον ὥστε τὰ μέλη τῆς φυλῆς μου θὰ ἀντιδράσουν συντόμως καὶ ἡ Ἀμερικὴ θὰ ἰδῇ λουτρὸν αἵματος».

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

LES BLUEBELL GIRLS

Ἕνα βράδυ, βρέθηκα ξαφνικὰ σ' ἕνα κέντρο Ἀθηναϊκό, ποὺ τὸ πρόγραμμά του ὅλο τὸ ἑκάλυπτε σχεδὸν τὸ μπαλλέτο «Les Bluebell Girls». Δεκαπέντε, δηλαδή, κοριτσια ἀπολύτου συμμετρίας καὶ ὀμορφιᾶς. Εἶχε κανεὶς τὴν ἐντύπωση, ὅτι βρίσκεται σὲ «ρεβὺ» μεγάλου Εὐρωπαϊκοῦ θεάτρου. Ὑπῆρχε πρωτοτυπία καὶ τόλμη σὲ ἐπινοήματα κουστουμιῶν. Θέρμη καὶ λεπτότητα αἰσθητική. Ἦταν ὅλες διαλεγμένες, δίμετρες τὸ μπόϊ καὶ φλογισμένες σὰν ἀραβικὰ ἄτια. Τῆς κυττοῦσα μαγεμένη, εἶχαν δέρματα ὁλοκάθαρα, σκοῦρα γαλανὰ ἰρλαντέζικα μάτια, ὑπέροχες γάμπες, μακρυὲς σὰν μίσχοι ἐξωτικῶν λουλουδιῶν, ἐκθαμβωτικὰ χαμόγελα καὶ πρὸ πάντων τὸ γοητευτικὸ μυστήριο τοῦ τέλειου κορμιοῦ, ποὺ βρισκότανε σὲ ἀδιάκοπο κραδασμό. Ἔχανε κανεὶς, βλέποντάς της, τὴν αἴσθησι τῆς πραγματικότητας, νομίζοντας ὅτι βρίσκεται ἀνάμεσα σὲ νύμφες. Καὶ ἡ δροσερὴ δύναμι αὐτῶν τῶν κοριτσιῶν δινότανε στὸ κοινό, συγχωνεμένη κι' ἐναρμονισμένη μὲ τὴν ἀπόλυτη ὀμορφιά. Διαλεγμένες ἀνάμεσα στὴς καλλονὲς ὅλου τοῦ κόσμου, σ' ἔφερναν σὲ δύσκολη θέση νὰ βρῆς τὴν καλλίτερη. Τὰ κουστούμια πλούσια, μυθικὰ σχεδόν, κράταγαν τὴ μαγεία τῆς πιὸ μεγάλης ὀνειροπόλησης. Δὲν ἦταν πλάσματα γήϊνα. Ἀναγνώριζα τὸ δραμά τους μέσα στὸ χαμόγελό τους καὶ στὴν ἀστραπὴ τῶν ἐκθαμβωτικῶν δοντιῶν τους.

Ἡ χάρι καὶ ἡ εὐγένεια τῶν κινήσεων καὶ γενικὰ ἡ σύνθεση ἐκείνη ἡ ρευστὴ καὶ ἡ παλλόμενη σ' ἄφηνε νὰ σκεφτῆς ὅτι πρόκειται γιὰ νεράϊδες κι' ἐμεῖς γιὰ νεραϊδοπαρμένοι. Ἡ ἀτμόσφαιρα ἦταν ἠλεκτρισμένη ἀπὸ τὴ γυμνὴ ἄνθηση. Δυὸ καλλονὲς ἔβγαιναν γυμνόστηθες κι' ἦταν αὐτὲς ποὺ σταμάταγαν τὴ μιλιὰ στὸ στόμα... Παραδείσια πουλιά, διπλωμένες σὲ ὀτρίς, προσαρμοζόσαντε στὰ φανταχτερὰ σκέτς μὲ ἀφάνταστη τεχνική. Καὶ ὅλες μαζὶ δὲν ἦταν συνηθισμένες γυναῖκες, δὲν ἦσαν ἄξεστες μαθήτριες, ἀπ' αὐτὲς ποὺ γεμίζουν τὴς σχολὲς μπαλλέτου. Ἦταν μορφωμένες, μὲ διπλώματα καὶ μὲ ταλέντα. Ὅμορφες καταπληκτικά, ὁμάδα, δηλαδή, ἀνωτέρου ποιοῦ. Ἦταν μιὰ ὁλοκληρωμένη ὀπτικὴ εἰκόνα, ποὺ ἀφήνει τὴ μεγάλη φήμη της σ' ὅλο τὸν κόσμο καὶ πληρώνεται ἠγεμονικά.

Εἶχα ξεχωρίσει μιά, ποὺ στὰ χαρακτηριστικά της εἶχε τὴν κλασσικὴ τελειότητα τῶν ἀγαλμάτων. Τὰ μεγάλα μαῦρα μάτια της σπιθοβολοῦσαν κάτω ἀπὸ παιδιάστικα χοντρὰ ματόκλαδα. Τὸ δέρμα της εἶχε χρῶμα ἀπὸ παλιὸ φίλντισι, ἦταν μιὰ λεπτουργημένη ὀμορφιά, περήφανη, τρυφερή, προκλητική. Ὑγρὰ τὰ πελώρια ματόφυλλά της, στὸ γρήγορο ἀνοιγοκλείσιμό τους, δὲν σ' ἄφηναν νὰ ὑποπτευθῆς ἡλικία μεγαλύτερη τῶν δεκαοκτὼ ἢ εἴκοσι ἐτῶν. Ἦταν ἕνας κινούμενος ἡδονισμός, ποὺ παραδινότανε στὸν ἐνθουσιασμὸ τοῦ χοροῦ.

Μὲ τὸ θρίαμβο ποὺ γνώριζαν αὐτὲς ἡ γυναῖκες, θᾶπρεπε νᾶχουν τὴν ἔπαρση τῶν Ρομανώφ... ἄκουσα ὅμως, ὅτι εἶναι ἀπροσπέλαστες.

Τὸ μπαλλέτο κάθε βράδυ ἔχει φουρόρε, τὸ χορευτικὸ αὐτὸ βίωμα συγκεντρώνει τὴν προσοχὴ τῆς Ἀθήνας καὶ ἐξαπολύει πάνω της τὴ φωτιά του. Καὶ δὲν λείπουν... παρὰ οἱ πυροσβέστες...

Ἡ φούγκα περιστρέφεται σὰν ζωντανὸς πίνακας τοῦ Φιέρο ντέλα Φραντσέσκα ἢ τοῦ Σιμόνε Μαρτίνι. Καὶ θᾶθελα νὰ πῶ, πὼς τὰ Les Bluebell Girls συγκεντρώνουν στὴν ἐμφάνισή τους τόσο τὸ ἀγγελικό, ὅσο καὶ τὸ διονυσιακό. Τελικά, φαντάζεσαι πὼς κατεβαίνουν σὰν τὰ ἀερικὰ ἀπὸ κάποια τειχογραφία τοῦ Μποτιτσέλι. Τὰ αἰνιγματικὰ χαμόγελα, τὸ αἰθέριο μεγαλεῖο, ἡ ἀγνότητα... ἡ σεξουαλική, τοὺς δίνουν κάτι τὸ ὑπερφυσικό, τὴ δύναμη οὐρανίων πλασμάτων, ποὺ δὲν ἔχουν σχέση μὲ τοὺς θνητούς!

ΕΥΑ

ΣΥΝΑΛΛΑΓΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΜΕΓΑΛΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗΣΑΝ ΕΙΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ο κ. ΨΑΡΡΕΑΣ ΕΙΧΕ ΦΕΡΕΙ ΕΙΣ ΦΩΣ ΤΑ ΣΚΑΝΔΑΛΑ

ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ ΟΙ ΟΠΟΙΟΙ ΕΙΧΟΝ ΑΠΟΛΥΘΗ ΥΠ' ΑΥΤΟΥ ΕΠΑΝΕΦΕΡΘΗΣΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΝ ΤΗΣ Ε. Κ.

ΑΘΗΝΑΙ, 11.— Ὁ ὑφυπουργὸς Ὑγιεινῆς κ. Κοκκέβης προέβη σήμερον (χθὲς) εἰς τὰς ἀκολούθους δηλώσεις:

«Ἀπὸ μακροῦ χρόνου εἶχον πληροφορίας ὅτι ἀπίθανου ἐκτάσεως ὑποπτος συναλλαγὴ λαμβάνει χώραν κατὰ τὴν προμήθειαν καὶ παράδοσιν εἰδῶν διατροφῆς εἰς ὡρισμένα νοσηλευτικὰ ἱδρύματα. Πιστὸς εἰς τὴν κυβερνητικὴν γραμμὴν περὶ ἐξυγιάνσεως τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἐθεώρησα χρέος μου ν' ἀσχοληθῶ μὲ τὴν κατὰ πλάτος καὶ βάθος ἔρευναν τοῦ θέματος πρὸς ἐξακρίβωσιν τοῦ ἀληθοῦς ἢ μὴ τῶν πληροφοριῶν. Οὕτω πληροφορῶ, μετὰ λύπης μου, τὴν Κοινὴν Γνώμην ὅτι τὰς τελευταίας ἡμέρας περιῆλθον εἰς χεῖρας μου στοιχεῖα θεμελιοῦντα ἐνόχους συναλλαγάς. Κατόπιν τούτου ἐζήτησα τὴν συνδρομὴν τῶν συναδέλφων μου κ.κ. Πολυχρονίδη καὶ Μητσοτάκη, ὥστε ἡ ὑπόθεσις, ἐρευνωμένη ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἀποκαλύψῃ πάντα ἔνοχον.

»Πρὸς ἀνεμπόδιστον διεξαγωγὴν τῆς ἐρεύνης, προσέθεσεν ὁ κ. ὑφυπουργός, ἔθεσα ἐκτὸς ὑπηρεσίας ἀριθμὸν ὑπαλλήλων καὶ ταυτοχρόνως ἀνέθεσα τὴν διεξαγωγὴν οἰκονομικοῦ καὶ διαχειριστικοῦ ἐλέγχου εἰς ὁμάδα ἐπιθεωρητῶν».

Ο κ. ΨΑΡΡΕΑΣ ΕΙΧΕΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙ ΤΑΣ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 11.— Ἀπογευματινὴ ἐφημερὶς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ἀποκαλύπτει σήμερον ὅτι μεγάλαι καταχρήσεις ἐσημειώθησαν εἰς τὰ νοσοκομεῖα Ἀθηνῶν καὶ ὅτι δῆθεν αἱ καταχρήσεις ἐγένοντο γνωσταὶ κατόπιν ἐρευνῶν, τὰς ὁποίας ἐνήργησεν ὁ οἰκονομικὸς ἐπιθεωρητὴς κ. Δημ. Σμπαρούνης καὶ ὁ ἀρεοπαγίτης κ. Παπαϊωάννου.

Τὸ ποσὸν τῶν καταχρήσεων ἀναβιβάζεται εἰς 1.114.586 δρχ. καὶ χαρακτηριστικὸς ἡ ἐν λόγῳ ἀπογευματινὴ ἐφημερὶς τονίζει ὅτι αἱ καταχρήσεις αὗται διεπράχθησαν ἐπὶ κυβερνήσεως τῆς Ε.Ρ.Ε.

Ὁ τέως ὑπουργὸς τῆς Προνοίας κ. Ψαρρέας σχετικῶς ἀποκαλύπτει ὅτι τὰς ἐν λόγῳ καταχρήσεις εἶχεν ἀνακαλύψει ὁ ἴδιος καὶ ὅτι ἔθεσεν ἐκτὸς ὑπηρεσίας 5 ἐκ τῶν ἐνεχομένων ὑπαλλήλων, ἐκ τῶν ὁποίων 3 ἐπανέφερεν εἰς τὰ νοσοκομεῖα ἡ παροῦσα κυβέρνησις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου.

Ἐπίσης ὁ τέως ὑπουργὸς ἀποκαλύπτει ὅτι ὁ νῦν προσωπάρχης τοῦ ὑπουργείου Προνοίας κ. Πελοποννήσιος εἶχε διαταχθῆ νὸ 1962 νὰ ἐνεργήσῃ ἔλεγχον εἰς τὸ δημόσιον ψυχιατρεῖον καὶ ἐπὶ 3 μῆνας προσεπάθησε νὰ εὕρῃ τὸν μίτον τῶν καταχρήσεων διὰ νὰ κολασθοῦν αἱ παράνομοι πράξεις καὶ δὲν τὸ ἐπέτυχεν. Ὁ κ. Πελοποννήσιος ἐμφανίζεται σήμερον ὡς ἀποκαλύψας τὴν κατάχρησιν.

Συγκεκριμένως, ὁ κ. Ψαρρέας εἶχε θέσει τὸ 1962 ἐκτὸς ὑπηρεσίας τὸν ὑπάλληλον τοῦ δημοσίου Ψυχιατρείου Λιακέαν, διότι ἀπεκαλύφθη ὅτι ἐδωροδοκεῖτο ἀπὸ ἕνα Κωστόπουλον, προμηθευτὴν εἰδῶν παντοπωλείου καὶ κηπουρολαχανικῶν εἰς τὰ νοσοκομεῖα «Σωτηρία», Ψυχιατρεῖον, 401, 415 καὶ 430 στρατιωτικὰ νοσοκομεῖα, τὸ νοσοκομεῖον τῆς ΕΒΑ, τὸ νοσοκομεῖον ἀναπήρων καὶ ὡρισμένα στρατιωτικὰ μονάδων πέριξ τῆς Ἀττικῆς.

Τὰ ποσὰ, τὰ ὁποῖα κατεχράσθη κατὰ ὡρισμένα χρονικὰ διαστήματα ὁ Κωστόπουλος, παραδίδων εἰς τὰ νοσοκομε