ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
31
ΙΟΥΛΙΟΥ 1964
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ 18'
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 5980

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

Αἱ ἔνοπλοι δυνάμεις εἰς συνεχῆ ἐπαγρύπνησιν

ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΣ ΠΑΝΕΤΟΙΜΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΡΟΥΣΙΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΕΙΣΒΟΛΗΣ

Εἰς εὐρεῖαν πολιτικοστρατιωτικὴν σύσκεψιν ἐξητάσθησαν τὰ ἀναγκαῖα μέτρα κοινῆς ἀμύνης

Ο ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΕΠΕΣΤΡΕΨΕΝ ΕΙΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΝ

Τοῦ ἐπεφυλάχθη θερμοτάτη ὑποδοχὴ

ΑΘΗΝΑΙ, 30.— Συνεκροτήθη σήμερον τὴν πρωΐαν μεγάλη πολιτικοστρατιωτικὴ σύσκεψις, μὲ συμμετοχὴν καὶ τοῦ προέδρου τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας Ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου, εἰς τὴν ἐν Ψυχικῷ οἰκίαν τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Κύπρου κ. Κρανιδιώτη. Εἰς τὴν σύσκεψιν μετέσχον ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Γαρουφαλιάς, οἱ ἀρχηγοὶ τοῦ Γ.Ε.ΕΘ.Α., τοῦ Γ.Ε.Σ. καὶ τοῦ Γ.Ε.Ν. καὶ ἄλλοι ἐπιτελεῖς. Ἀπὸ Κυπριακῆς πλευρᾶς μετέσχον οἱ ὑπουργοὶ Ἐξωτερικῶν καὶ Ἀμύνης κ. κ. Κυπριανοῦ καὶ Γεωρκάτζης, ὁ ἀρχηγὸς τῆς Κυπριακῆς ἐθνοφρουρᾶς ἀντιστράτηγος κ. Γ. Καραγιάννης καὶ ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς κ. Κρανιδιώτης.

Ἡ σύσκεψις ἤρχισε τὴν 9ην π. μ. καὶ ἐπερατώθη τὴν 11.25΄ ὥραν. Ὁ πρόεδρος τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας προσῆλθεν εἰς τὴν σύσκεψιν τὴν 10.15΄ ἀκριβῶς καὶ παρέμεινε μέχρι πέρατος αὐτῆς.

Κατὰ τὴν σύσκεψιν ἐγένετο ἐμπεριστατωμένη ἐκτίμησις τῆς εἰς τὴν νῆσον στρατιωτικῆς καταστάσεως, μὲ προοπτικὴν τὴν ἀπόκρουσιν ἐνδεχομένης τουρκικῆς ἀποβάσεως.

Εἰς τὸ πλαίσιον τῆς ἐπανεκτιμήσεως τῆς καταστάσεως, ἐγένετο ἐπίσης ἐπισκόπησις τῶν ἀμυντικῶν δυνατοτήτων τῆς Κύπρου διὰ τὴν περίπτωσιν ἀποκρούσεως τῆς τυχὸν τουρκικῆς εἰσβολῆς, ὡς καὶ τῶν ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς ληφθέντων μέτρων προωθήσεως τῆς ἑτοιμότητος τῶν ἐνόπλων δυνάμεων.

Ἐπίσης ἐτέθησαν ὑπὸ ἔλεγχον αἱ ὑπάρχουσαι πληροφορίαι περὶ τῶν τουρκικῶν προθέσεων ὅπως ἐπέμβουν στρατιωτικῶς εἰς τὴν Μεγαλόνησον.

Ἐν τῷ μεταξύ, συμφώνως πρὸς ὑπαρχούσας πληροφορίας, αἵτινες ὅμως δὲν διεκριβώθησαν εἰσέτι, ἡ Κυβέρνησις τῆς Ἀγκύρας προέβη εἰς ἐνίσχυσιν τῶν ἐν τῇ Τουρκικῇ Θράκῃ δυνάμεών της.

Ἐξ ἄλλου, σήμερον ἀεροσκάφος τῆς τουρκικῆς ἀεροπορίας ἐνήργησεν ἀναγνωριστικὴν πτῆσιν κατὰ μῆκος τῆς μεθοριακῆς γραμμῆς, χωρὶς νὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐναερίου χώρου.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν δραστηριότητα τῶν ἐν Ἀλεξανδρέττᾳ τουρκικῶν χερσαίων καὶ ναυτικῶν δυνάμεων, αὗται τελοῦν ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς σήμερον εἰς κατάστασιν συναγερμοῦ, ἀνακληθεισῶν τῶν σχετικῶν ἀδειῶν τῶν ἀξιωματικῶν. Ἡ διαταχθεῖσα δραστηριότης τῶν τουρκικῶν δυνάμεων ἀποδίδεται ἀπὸ τουρκικῆς πλευρᾶς εἰς τὴν ἔναρξιν εὐρείας κλίμακος ναυτικῶν γυμνασίων εἰς τὴν ὡς ἄνω περιοχήν.

Ἀπὸ Ἑλληνικῆς πλευρᾶς, ἔχει ἐνταθῆ ἡ ἐπαγρύπνησις προληπτικῶς, ἀφ' ἑνὸς μὲν λόγῳ τῆς διεξαγωγῆς τῶν τουρκικῶν γυμνασίων, ἀφ' ἑτέρου δὲ συνεπείᾳ τῆς ηὐξημένης τουρκικῆς πολεμικῆς δραστηριότητος, κατόπιν τῶν πληροφοριῶν περὶ σχεδιαζομένης τουρκικῆς ἀποβάσεως εἰς τὴν Κύπρον.

Αὔριον (σήμερον) τὴν πρωΐαν ὁ ὑπουργὸς Ἀμύνης κ. Γαρουφαλιᾶς θὰ ἔχῃ ἀλλεπαλλήλους συνεργασίας μετὰ τοῦ ὑπουργοῦ Ἀμύνης τῆς Κύπρου κ. Γεωρκάτζη καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Κυπριακῆς ἐθνοφρουρᾶς ἀντιστρατήγου Καραγιάννη, παρισταμένου καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Γ.Ε.Σ. κ. Γεννηματᾶ.

Οἱ Τουρκοκύπριοι κατηγοροῦν τὸν Μακάριον ὅτι τοὺς ὁδηγεῖ εἰς λιμὸν

ΙΣΧΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΟΤΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΜΠΟΔΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΑΓΚΥΡΑ, 30.— Ἐκπρόσωπος τοῦ τουρκικοῦ ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν ἐδήλωσεν ὅτι ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος «ἐγκληματίσε κατὰ τῆς ἀνθρωπότητος» ἀπαγορεύων τὴν ἀποστολὴν τροφίμων εἰς τοὺς Τουρκοκυπρίους, οἱ ὁποῖοι ἀντιμετωπίζουν τὸ φάσμα τῆς πείνης.

Ὁ ἐκπρόσωπος κ. Ἰσμαὴλ Σοϊζὰλ προσέθεσεν ὅτι ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Τουρκίας εἰς τὴν Γενεύην κ. Νιχὰτ Ἐρὶμ εἶχεν ἐπίσης συνομιλίας ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ, τονίσας ὅμως ὅτι ὅλαι αἱ προσπάθειαι τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἀπέβησαν ἄκαρποι.

Ὁ κ. Σοϊζὰλ ἰσχυρίσθη ἐν συνεχείᾳ ὅτι «ἡ κατάστασις αὕτη θὰ καταλάβῃ μελανὴν σελίδα εἰς τὴν Ἱστορίαν τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ».

Προηγουμένως μετεδόθη ἐνταῦθα ὅτι τὸ τουρκικὸν φορτηγὸν «Τζενσλὶκ» ἐπέστρεψεν εἰς τὸν λιμένα τῆς Μερσίνης, εἰς τὴν Νοτιοανατολικὴν Τουρκίαν, δίχως νὰ κατορθώσῃ νὰ ἐκφορτώσῃ τὸ ἐκ τροφίμων φορτίον του εἰς τὴν Κύπρον. Τὸ «Τζενσλὶκ» ἐξεφόρτωσε 390 μόνον ἐκ τῶν 950 τόννων τροφίμων, λόγῳ τῶν ἑλληνικῶν ἀντιρρήσεων.

ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

14ΕΤΙΣ ΕΚ ΣΥΧΑΙΝΩΝ ΕΠΝΙΓΗ ΕΙΣ ΦΡΕΑΡ

ΩΛΙΣΘΗΣΕΝ ΕΝΤΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΝΩ ΠΡΟΣΕΠΑΘΕΙ ΝΑ ΑΝΤΛΗΣΗ ΥΔΩΡ ΔΙΑ ΤΑΣ ΑΓΕΛΑΔΑΣ ΤΗΣ

Τὴν 5.30΄ μ. μ. χθὲς ἀνεσύρθη νεκρὰ ὑπὸ τῶν οἰκείων της ἐκ τοῦ παρὰ τὴν θέσιν «Ἀντιστομία» Ἄνω Συχαινῶν φρέατος ἡ Ἑλένη θυγάτηρ Παν. Δούβρη, 14 ἐτῶν, κατοίκος Ἀρόης.

Ὡς ἐγνώσθη, ἐνῷ ἡ μικρὰ ἠσχολεῖτο μὲ τὴν ἄντλησιν ὕδατος, διὰ νὰ ποτίσῃ τὰς ἀγελάδας τοῦ πατρός της, ὠλίσθησε καὶ κατέπεσεν ἐντὸς τοῦ φρέατος, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πνιγῇ. Οἱ οἰκεῖοι της ἀνεκάλυψαν τὸ πτῶμα τῆς Ἑλενίτσας μετὰ μίαν ὥραν περίπου, ὅτε ἀνεζήτησαν αὐτήν, διὰ νὰ τῆς ἀναθέσουν νὰ μεταβῇ εἰς τὴν οἰκίαν των δι' ἐργασίαν.

Σχετικῶν ἀνακρίσεων ἐπελήφθη τὸ Τμῆμα Χωροφυλακῆς Προαστίου.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΤΙΚΑ!

Ἡ λαύρα ἡ μεσημεριάτικη ἔκανε τὰ κεραμίδια νὰ βγάζουν τρεμουλιαστὸ ἀχνό. Ἡ καλαμιὰ ἔμενε ἀκίνητη καὶ σιωπηλή, ἡ ἡσυχία ἦταν τόση, ποὺ καὶ ἡ ἀναπνοὴ τοῦ σκύλου, ποὺ κοιμότανε κοντὰ στὸ πηγάδι, ἀκουγότανε δαθειά, γεμάτη ἀπὸ σκυλίσια ὀνείρατα.

Ἡ Ἑλένη ἦταν ὑπηρεσία τοῦ νοικιασμένου γιὰ τὸ καλοκαῖρι σπιτιοῦ. Μὰ ἦταν τὸ δάσανο τῆς γειτονιᾶς. Παλαβή, ἀνεμοδούρα, τσαχπίνα καὶ ἐρωτιάρα, κόλαζε, κατὰ ποὺ λέει κι' ἡ παροιμία, καὶ δεσπότη ἀκόμα. Ὁ μπάρμπα Γιάννης ὁ νοικοκύρης γύριζε ἀπ' τὸ χωράφι κείνη τὴν ὥρα, φορτωμένος τὴν ἀξίνα καὶ τὸ φτυάρι. Καταϊδρωμένος, ἔρριξε τὸ γκουδᾶ στὸ πηγάδι νὰ πιάσῃ λίγο νερὸ καὶ νὰ δρέξῃ τὸ πρόσωπό του. Τὴν ὥρα τούτη ἕνα ἀεράκι ἀνάδεψε τὴν κοιμισμένη μουριὰ καὶ κάτι εἶπαν τὰ φύλλα μεταξύ τους. Ὁ μπάρμπα - Γιάννης σήκωσε τὰ μάτια του ἀπὸ τὸ σοῦγλο ψηλότερα καί, κρατώντας τὸ παφιλένιο δοχεῖο στὸ ὕψος τοῦ στόματός του, ἄφηνε τὸ νερὸ νὰ τρέχῃ καὶ τὰ μάτια του, γουρλωμένα, σκάλωσαν στὴ λόντζα τοῦ σπιτιοῦ. Σ' ἕνα κρεββάτι, ποὺ ἦταν ἔξω, κοιμόταν ἡ Ἑλένη. Τὸ φουστάνι της ἦταν τραδηγμένο ὡς ἐπάνω στὴν κοιλιά. Τὰ μάτια της, μισόκλειστα, κράταγαν κάποιο ὄνειρο λάγνο, φτιαγμένο ἀπὸ ὑλικὰ πρόστυχα, γεμᾶτα ἀπὸ θεότρελλη φαντασία. Ἀπὸ καιρὸ ἡ Ἑλένη τἄχε καλὰ μὲ τὸ γυιὸ τοῦ μπάρμπα - Γιάννη καὶ ὁ νοῦς της πήγαινε γιὰ γάμο. Ὡστόσο, τούτη τὴ στιγμὴ θἄδανε καὶ τὸ γέρο στὸ χέρι. Γιατί νὰ μὴν τὸν κρατᾷ κι' αὐτόν; Σήκωσε, τότε, τἀχα τὰ χέρια της, μέσα στὸ δαθύ της ὕπνο, πίσω ἀπὸ τὸ κεφάλι της καὶ τὸ στῆθος της ξεπετάχθηκε ἀπὸ τὸ ἀνοιχτὸ ντεκολτὲ τῆς ρόμπας της, τριανταφυλλί, γεμᾶτο ἀχνό.

Ὁ γέρος, μὲ τὸ γκουδᾶ ἀκόμα στὰ χέρια, ἔχυνε τὴν τελευταία σταγόνα ἀπὸ τὸ νερὸ κάτω, δροσίζοντας τὸ φλογισμένο χῶμα, ἐνῷ ἡ ματιά του, ταραγμένη πάνω στὴ μεγαλύτερή της κάψα, ἔτρεχε στὸ κορμὶ τοῦ κοιμισμένου κοριτσιοῦ. Κατάχλωμος, ὁ γέρος, λὲς καὶ τοὔχε κοπῆ ἡ πνοή, ἄφησε τὸ γκουδᾶ μὲ προσοχὴ στὸ χεῖλος τοῦ πηγαδιοῦ καὶ μὲ τὸ πρόσωπο γεμᾶτο ἱδρωτα, ἄρχισε ν' ἀνεβαίνῃ τὰ σκαλιὰ τῆς ξύλινης λόντζας. Ἡ Ἑλένη, σκανταλιάρα καὶ μουρλή, χαμογέλασε στὸν ὕπνο της γλυκούτσικα. Τὰ μπροστινά της δοντάκια φάγκριζαν στὸ ὑγρὸ δάθος τους, σὰν μαργαριτάρια πάνω σὲ κόκκινο δελοῦδο καὶ στὸ χνοῦδι τῶν χειλιῶν της μικρὲς σταγόνες ἱδρωτα τρεμόπαιζαν μὲ τὴν ἀναπνοή της, ὅμοια μὲ σταγόνες δροσιᾶς.

Τὸ καρύδι τοῦ γέρου, ἐκεῖ ἀκριβῶς ποὺ στάθηκε καὶ στὸν πρωτόπλαστο ὁ ἀπηγορευμένος καρπός, κουνήθηκε πάνω - κάτω, λὲς καὶ δυσκολευότανε νὰ καταπιῇ τὸ σάλιο του. Ἡ κοπέλλα ἀναστέναξε παθιάρικα καὶ ἔστριψε τὸ κορμί της πρὸς τὸ γέρικο σκιάχτρο, γεμάτη προκλητικότητα. Δὲ δάσταξε πιὰ ὁ μπάρμπα Γιάννης, κύτταξε σδέλτα γύρω του κι' ἔπεσε πάνω στὸ κορίτσι, ἕτοιμος νὰ τὸ ρουφήξῃ μὲ τὰ φρυγανισμένα χείλια του. Μέσα στὸ σκοπὸ τοῦ παιγνιδιοῦ της, ἡ Ἑλένη τινάχθηκε ὠργισμένη, σὰ θεὰ τῆς καταστροφῆς καὶ τῆς ἐκδίκησης. Κατέδασε τὰ φουστάνια της, κούμπωσε τὴ ρόμπα της, συμμάζεψε τὰ μαλλιά της καί, πύρινη, γεμάτη ἀναδρασμό, τοῦ πέταξε τὰ πικρότερα λόγια:

«Δὲν ντρέπεσαι, γερο - ξεκουτιάρη νὰ θὲς στὴν ἡλικία σου ἀγαπητιλίκια; Δὲν πᾶς στὸ διάολο, παληόγερε, ποὺ σοῦ μυρίστηκε κοκὸ τώρα στὰ ἑκατό σου χρόνια; Θὰ τὰ πῶ ὅλα τῆς κυρὰ - Γιαννιᾶς...».

Ὁ μπάρμπα - Γιάννης, σασταισμένος, τὴν κύτταξε ἄγρια:

—Σκάσε, μωρή, καὶ θὰ ξυπνήσῃς τ' ἀφεντικά, τί κάνεις ἔτσι;... Ποιὸς σὲ πείραξε, μωρὴ παληοβ...

—Ἄντε καὶ θὰ σὲ φτιάξω ἐγὼ μὲ τὰ κρεμμυδάκια σου, γέρο μπήχτη!

Τὴν ὥρα ἐκείνη ξεμύτισε τ' ἀφεντικὸ μὲ τὶς πυτζάμες του στὸ χαγιάτι:

—Τί εἶναι; Τί σκούζετε, μέσ' στὸ ντάλα γιόμα;

Ὁ κυρ - Γιάννης κάτι πῆγε νὰ πῇ, τὸ κύλησε ὅμως στὸ στόμα του ἀνέκφραστο καὶ περδικλώθηκε ἡ γλῶσσα του, λὲς καὶ θὰ τοὐρχότανε κόλπος.

Ἡ Ἑλένη τὸν κύτταξε παιγνιδιάρικα, ἔσκασε στὰ γέλια καὶ εἶπε στ' ἀφεντικό της:

—Ποῦ στὰ κομμάτια φάνηκε τοῦτος ὁ σέρσεγκας δῶ - πάνω κι' ἐγὼ δὲν ξέρω... Μὴ ὁ μπάρμπα - Γιάννης, κύριε, θὰ μ' εἶχε φάει...

Ὁ γέρος κατάκατσε τότε, πέσανε οἱ ὦμοι του μὲ ἀνακούφιση καὶ κύτταξε τὴν Ἑλένη μὲ γλύκα.

Ἔτρεξε, τότε, διαστικὴ νὰ φέρῃ κρύο νερὸ ἀπὸ τὸ πηγάδι, γιὰ νὰ πιῇ τ' ἀφεντικό της καὶ ἐκεῖ κάτω ἀπὸ τὴ μουριά, ποὺ τὰ φύλλα της ἔσουρναν τόσα μυστικά, εἶπε τοῦ γέρου:

—Μὴ φωνάζεις, λοιπόν, καὶ μὴ λὲς ξετσίπωτη ἐμένα, ποὺ μ' ἀρέσει ὁ γυιός σου, γιατί ἔ...

Κι' ἔκαμε μιὰ χειρονομία, σὰ νἄθελε νὰ τοῦ πῇ... «Τώρα σὲ κρατῶ στὸ χέρι... Βοῦλο το!...».

ΕΥΑ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΡΜΟΔΙΑΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Θὰ προωθηθῇ σοβαρῶς ὁ τοπικός μας τουρισμὸς

ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Β' ΤΑΞΕΩΣ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΘΟΥΝ ΦΩΤΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΙΣ ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΣΗΜΕΙΑ. ΘΑ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΘΟΥΝ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑΝ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ.— ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ «ΚΑΜΠΙΝΓΚ» ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ.— ΘΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΘΗ Η ΝΕΑ ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΡΙΟΝ

Κρουαζιέραι εἰς τὸ Ἰόνιον

ΗΥΞΗΜΕΝΗ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ

Προχθὲς τὴν ἑσπέραν συνῆλθεν ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Κ. Τριανταφύλλου ἡ Τουριστικὴ Ἐπιτροπὴ καὶ ἠσχολήθη μὲ διάφορα ἐνδιαφέροντα τοπικὰ θέματα. Ὁ κ. Τριανταφύλλου ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ἡ κίνησις τῶν πορθμείων Ἰταλίας ἤρχισεν ἀπὸ τοῦ τρέχοντος μηνὸς καὶ ἐπανέρχεται εἰς τὰ περυσινὰ ἐπίπεδα, μὲ πάντοτε πρῶτον εἰς τὴν διακίνησιν ἐπιβατῶν καὶ ὀχημάτων τὸν λιμένα τῶν Πατρῶν, κατὰ πολὺ περισσότερον ἀπὸ τοὺς ἄλλους λιμένας, Κερκύρας καὶ Ἠγουμενίτσης.

Ὁ ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς κ. Κ. Ζαβιτσιάνος ἀνεκοίνωσεν, ὅτι ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ ἐνέκρινε τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ τουριστικοῦ ξενοδοχείου Β΄ τάξεως εἰς τὸν χῶρον τῆς παλαιᾶς Δημοτικῆς Ἀγορᾶς, ὑπὸ τὸν ὅρον νὰ ἀπομακρυνθῇ ἐκεῖθεν τὸ Προσκοπεῖον. Ἀποφασίζεται νὰ γίνῃ ἐπείγον διάθημα πρὸς τὸν Δῆμον, πρὸς ἀποφυγὴν χρονοτριδῆς.

Τῇ προτάσει τοῦ κ. Τριανταφύλλου, ἐγκρίνεται πίστωσις διὰ κατασκευήν, ἐν συνεννοήσει μετὰ τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας, πινακίδων μὲ ἐνδείξεις πρὸς τοὺς ξένους τῶν κατευθύνσεων πρὸς Ἀκρόπολιν καὶ Ὠδεῖον καὶ δὶ' ὀχημάτων. Ἕτεραι δύο πινακίδες διαφημιστικαὶ τῶν Πατρῶν θὰ στηθοῦν δεξιᾷ τῷ ἀνερχομένῳ τὴν νέαν ἐθνικὴν ὁδὸν Ρίου καὶ παρὰ τὴν ἐκεῖ γέφυραν ὑπὲρ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμήν.

Ὁ κ. Τριανταφύλλου ἀνακοινοῖ, ὅτι ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἴλ Γκαζετίνο» τῆς Βενετίας ἀπάντησις τῆς Ἐπιτροπῆς εἰς δημοσίευμα συνεργάτου της, τὸ ὁποῖον περιεῖχε καὶ ἀνακριβείας διὰ τὴν πόλιν. Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐθεώρησε τὸ ζήτημα λῆξαν.

Τῇ προτάσει τοῦ κ. Ν. Πορευοπούλου, ἀποφασίζεται νὰ γίνῃ σύστασις εἰς τὸ 2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ὅπως δημιουργηθῇ σταθμὸς ὑπεραστικῶν αὐτοκινήτων παρὰ τὸ τετράγωνον Ζαΐμη, Ἀράτου καὶ Καψάλη. Ἐπίσης ὁ Ε.Ο.Τ. νὰ φροντίσῃ νὰ δημιουργηθῇ κρουαζιέρα εἰς τὰς νήσους τοῦ Ἰονίου, ὅπως καὶ εἰς τὸ Αἰγαῖον ἤδη λειτουργοῦν δέκα τοιαῦται μὲ σκάφη ἀνωτέρας τουριστικῆς κλάσεως. Ἡ κρουαζιέρα Ἰονίων νήσων θὰ ἀρχίζῃ ἐκ Πατρῶν μὲ προσεγγίσεις εἰς Ζάκυνθον, Πάργαν καὶ Κέρκυραν. Ἀποφασίζεται νὰ ζητηθῇ ἡ ἠθικὴ ἐνίσχυσις τῶν Τουριστικῶν Ἐπιτροπῶν τῶν πόλεων τούτων.

Ἐπὶ ἐγγράφου τοῦ Συνδέσμου Ὑπαλλήλων Ἑστιατορίων ἀποφασίζεται νὰ υἱοθετηθῇ τὸ αἴτημα λειτουργίας Σχολῆς Τουριστικῶν Ἐπαγγελμάτων ὑπὸ τοῦ Ε.Ο.Τ. Πρὸς αὐτὸν θὰ ἀπευθυνθῇ ἡ Ἐπιτροπή, ζητοῦσα τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τῶν πρὸ τοῦ πάρκου Ἀγίου Ἀνδρέου οἰκίσκων μέχρις ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων. Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ Ε.Ο.Τ. κ. Παπαναγιώτου, ἐπισκεφθεὶς ἐσχάτως μετὰ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς κ. κ. Πορευοπούλου καὶ Ἀγγελοπούλου τὴν τοποθεσίαν, ἀνεγνώρισε τὴν ἀνάγκην ταύτην καὶ ὅτι αὕτη ἐπείγει. Ἐπίσης ὁ αὐτὸς κ. Παπαπαναγιώτου ἐξεφράσθη ἐνθουσιωδῶς διὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Ε.Ο.Τ. ἐκμετάλλευσιν τοῦ κτήματος Θωμοπούλου παρὰ τὸ Γηροκομεῖον καὶ ἐν γένει ὑπὲρ τῆς Τουριστικῆς ἀναπτύξεως τοῦ περὶ τὴν Μονὴν χώρου καὶ ἐπισκευῆς τῆς ὁδοῦ.

Ὁ κ. Τριανταφύλλου ἀναγγέλλει, ὅτι ἡ Ὑπηρεσία Ἀρχαιοτήτων ἀπεφάσισεν ὁριστικῶς νὰ ἀπαλλοτριώσῃ ὁλόκληρον τὸ οἰκοδομικὸν τετράγωνον τῶν ὁδῶν Γερμανοῦ καὶ Πλατείας Γεωργίου, ὅπου θὰ κτισθῇ τὸ νέον Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον, τὰ σχέδια τοῦ ὁποίου εἶναι ἕτοιμα.

Ὁ κ. Κ. Παπασπυρόπουλος ἀναγγέλλει ὅτι ἡ Ε.Λ.Π.Α. ἑτοιμάζει τόπον κατασκηνήσεως (κάμπινγκ) παρὰ τὴν ἐθνικὴν ὁδὸν μεταξὺ Ἁγίου Βασιλείου καὶ Ἀραχωβιτίκων. Εἰς τὸν Πρόκοπον (Ἀράξου) ἐπίσης ἰδιωτικὴ ἐπιχείρησις ἀνέλαβε παρόμοιον ἔργον.

Ὁ κ. Πορευόπουλος λέγει, ὅτι ἡ διαστύρωσις τῆς νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ πρὸς Ρίον καὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς παραλίαν Προαστίου οὔτε ἐπισημαίνεται, οὔτε τὴν νύκτα κἂν φωτίζεται. Ἀποφασίζεται νὰ γίνῃ διάθημα πρὸς τὸν Δῆμον, πρὸς τοποθέτησιν πινακίδων, ἐξωραϊσμὸν τῆς διασταυρώσεως καὶ φωταγώγησιν.

Τέλος, ἡ Ἐπιτροπὴ ἐμμένει εἰς τὴν ἀπόφασίν της, ὅπως κατὰ τὸ πρῶτον διάστημα λειτουργίας τῆς πλάζ ἀναλάδῃ ταύτην ὁ ἴδιος ὁ Ε.Ο.Τ. καὶ μὴ παραχωρηθῇ αὕτη εἰς ἰδιώτας.

ΤΗΝ ΠΡΩΙΑΝ (ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΩΡΑΝ)

Ὁ «Ρέϊντζερ 7» θὰ φθάσῃ σήμερον εἰς τὴν Σελήνην

ΘΑ ΛΑΒΗ ΕΥΚΡΙΝΕΣΤΑΤΑ 4.000 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΝ ΤΟΥ ΔΟΡΥΦΟΡΟΥ ΜΑΣ

ΠΑΣΑΝΤΕΝΑ, 30.— Οἱ Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες προβλέπουν ἀπόλυτον ἐπιτυχίαν εἰς τὴν ἀποστολὴν τοῦ θαλαμίσκου «Ρέϊντζερ 7» ἤδη κατευθυνομένου πρὸς τὴν Σελήνην.

Ὁ διευθύνων τὸ πρόγραμμα «Ρέϊντζερ» κ. Σιουρμέγερ, ἐδήλωσεν ὅτι τὸ διαστημόπλοιον θὰ πέσῃ ἐπὶ τῆς Σελήνης πλησίον τοῦ προκαθορισθέντος σημείου, αὔριον τὴν πρωΐαν.

«Οὐδεὶς λόγος ὑπάρχει νὰ μὴ λειτουργήσουν αἱ τηλεοπτικαὶ συσκευαί του», ἐδήλωσεν ἀνεπιφυλάκτως ὁ κ. Σουρμέγερ. «Εἴμεθα βέβαιοι περὶ τούτου, λόγῳ τῶν τηλεμετρικῶν πληροφοριῶν, τὰς ὁποίας ἐλάδομεν ἀπὸ τὰς συσκευὰς τοῦ θαλαμίσκου καὶ τῶν διδαγμάτων ἐκ τῶν προηγουμένων ἀποτυχιῶν».

Ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιστήμων προέδη εἰς τὴν δήλωσιν αὐτὴν ὀκτὼ ὥρας μετὰ τὴν κρίσιμον «διόρθωσιν» τῆς πορείας τοῦ «Ρέϊντζερ 7» ἡ ὁποία ἐγένετο ἀπὸ τῆς γῆς. Οὕτω, ὁ θαλαμίσκος κατευθύνεται ἤδη πρὸς τὸν στόχον του, ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται εἰς τὴν θάλασσαν τῶν νεκρῶν, ἐπὶ τῆς ὁρατῆς ἐπιφανείας τῆς Σελήνης.

Νεώτεραι πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι οἱ ἐπιστήμονες ἤλεγχον σήμερον τὰ σήματα, τὰ ὁποῖα ἐκπέμπει τὸ διαστημόπλοιον «Ρέϊντζερ 7» καὶ ἡτοιμάζοντο νὰ κατευθύνουν τὰς ἐξ φωτογραφικὰς του μηχανὰς ἐπὶ τῆς Σελήνης, καθὼς τὸ διαστημόπλοιον κατευθύνεται ἐπὶ τοῦ στόχου του.

Συμφώνως πρὸς τὰς τελευταίας μετρήσεις τὸ διαστημόπλοιον θὰ πέσῃ ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς Σελήνης τὴν 13.25΄ ὥραν τῆς αὔριον, ἀφοῦ λάδῃ προηγουμένως τέσσαρας χιλιάδας φωτογραφίας τὰς ὁποίας καὶ θὰ μεταδώσῃ εἰς τὴν Γῆν.

Οἱ ἐπιστήμονες εἶναι κατὰ 80% πεπεισμένοι ὅτι ὁ «Ρέϊντζερ 7» θὰ ἐπιτύχῃ τῆς ἀποστολῆς του καὶ ὅτι θὰ λάδῃ φωτογραφίας τοῦ ἐδάφους, ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ προσεδηνωθοῦν οἱ Ἀμερικανοὶ ἀστροναῦται. Ἂν, τελικῶς, τὸ ἐπιχείρημα ἐπιτύχῃ, τοῦτο θὰ εἶναι ἀποτέλεσμα προσπαθειῶν ἐξ ἐτῶν.

Ἂν καὶ ὁ ἐπικεφαλῆς τοῦ προγράμματος ἐξερευνήσεως τῆς Σελήνης κ. Σούρμεγερ ἐδήλωσεν ὅτι ὁ «Ρέϊντζερ» διῆλθε τὸ κρίσιμον σημεῖον τῆς πτήσεώς του, ἐν τούτοις, οἱ ἐπιστήμονες θεωροῦν ὅτι τὸ ἑπόμενον κρίσιμον σημεῖον θὰ εἶναι ἡ καλὴ ἐκτέλεσις τῆς διαταγῆς πρὸς τὸ διαστημόπλοιον διὰ τὴν κατεύθυνσιν τῶν φωτογραφικῶν φακῶν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς Σελήνης.

Ἐξ ἄλλου, ἀναμένεται ὅτι ἡ ταχύτης τοῦ διαστημοπλοίου θὰ αὐξηθῇ σήμερον, ἐφόσον τοῦτο πλησιάζει πρὸς τὴν Σελήνην καὶ αὐξάνεται ἡ ἕλξις τοῦ φυσικοῦ δορυφόρου τῆς γῆς ἐπ' αὐτοῦ.

Ἐγνώσθη ὅτι τὸ διαστημόπλοιον θὰ προσεδαφισθῇ εἰς ἐπίπεδον ἔδαφος, ὀλίγως κάτωθι τοῦ Ἰσημερινοῦ καὶ πλησίον τοῦ κέντρου τοῦ ἀριστεροῦ τμήματος τῆς Σελήνης.

Ἐξελέγη πρὸς φωτογράφησιν μία ἐπίπεδος περιοχή, διότι οἱ Ἀμερικανοὶ ἀστροναῦται θὰ