Αθλητική Ζωή

ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΤΑ "ΙΗ' ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΕΙΑ,,

Ν. Ο. ΠΑΤΡΩΝ-ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

Ἀρχίζει ἡ ποδοσφαιρικὴ περίοδος

Διὰ τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ τὴν Κυριακὴν ὁ Ν.Ο.Π. ὀργανώνει εἰς τὸν παρὰ τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα θαλάσσιον χῶρον τὰ ἐφετεινὰ «ΙΗ΄ Μαραγκοπούλεια».

Εἰς ταῦτα ἐκλήθησαν νὰ μετάσχουν ἅπαντα τὰ Ἑλληνικὰ ναυτικὰ σωματεῖα διὰ τῶν καλυτέρων των κολυμβητῶν. Ἤδη ἐδήλωσαν συμμετοχὴν 4 σωματεῖα τοῦ κέντρου καὶ 7 ἐπαρχιακά. Οἱ ξένοι κολυμβηταὶ ἀναμένονται νὰ φθάσουν εἰς τὴν πόλιν μας τὴν ἐσπέραν τῆς Παρασκευῆς καὶ θὰ παραμείνουν ἐνταῦθα μέχρι τῆς πρωΐας τῆς Δευτέρας.

Τὸ ἀγωνιστικὸν πρόγραμμα τῶν δύο ἡμερῶν ἔχει ὡς ἑξῆς:

Α΄ ΗΜΕΡΑ: Σάββατον:

Ἔπαρσις σημαίας, ὁρκωμοσία, ὁμιλία προέδρου Ν.Ο.Π., κήρυξις ἐνάρξεως ὑπὸ ἐκπροσώπου τῆς Κυβερνήσεως, 4Χ50 μ. ἀτομικὴ κολύμβησις κορασίδων, 100 μ. ὑπτίως παίδων, 400 μ. ἐλευθέρως ἐφήβων, 100 μ. προσθίως κορασίδων, 100 μ. πεταλούδα παίδων, 200 μ. προσθίως ἐφήβων, 100 μ. πεταλούδα ἐφήβων, 4Χ50 μ. μικτὴ ὁμαδικὴ κολύμβησις παίδων, 4Χ50 μ. μικτὴ ὁμαδικὴ κολύμβησις κορασίδων.

Β΄ ΗΜΕΡΑ: Κυριακή:

4Χ50 μ. μικτὴ ἀτομικὴ κολύμβησις παίδων, 100 μ. ἐλευθέρως κορασίδων, 100 μ. ὑπτίως ἐφήβων, 100 μ. προσθίως παίδων, 100 μ. ὑπτίως κορασίδων, 4Χ100 μ. μικτὴ ἀτομικὴ κολύμβησις ἐφήβων, 100 μ. ἐλευθέρως παίδων, 100 μ. πεταλούδα κορασίδων, 100 μ. ἐλευθέρως ἐφήβων, 4Χ100 μ. ὁμαδικὴ κολύμβησις ἐφήβων.

Εἰς τὰ ἀτομικὰ ἀγωνίσματα, μὲ συμμετοχὴν τῶν περισσοτέρων πρωταθλητῶν Ἑλλάδος τῶν κατηγοριῶν παίδων, ἐφήβων καὶ κορασίδων, ἀναμένεται μέγας συναγωνισμός, ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐπίτευξιν νέων πανελληνίων ἐπιδόσεων.

Διὰ τοὺς α΄ νικητὰς ὅλων τῶν ἀγωνισμάτων τοῦ προγράμματος, αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως καὶ διάφοροι μεγάλοι ὀργανισμοὶ ἠθελοθέτησαν ὡραιότατα ἔπαθλα. Ἐπίχρυσα καὶ χαλκᾶ μετάλλια μετὰ διπλωμάτων τοῦ Ν.Ο.Π., ὀργανωτοῦ συλλόγου τῶν ἀγώνων, θὰ ἀπονεμηθοῦν, ἐξ ἄλλου, εἰς τοὺς α΄, 6΄ καὶ γ΄ νικητάς.

Ν. Ο. Π. — ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΟΥΩΤΕΡ - ΠΟΛΟ

Κατόπιν μακρῶν καὶ ἐπιπόνων διαπραγματεύσεων, ἐπετεύχθη τελικῶς χθὲς ἐν Ἀθήναις συμφωνία μεταξὺ ἐκπροσώπων τοῦ Ν. Ο.Π. καὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ διὰ δύο ἀγῶνας οὐώτερ - πόλο ἐν Πάτραις τὸ προσεχὲς Σάββατον καὶ τὴν Κυριακήν, εἰς συμπλήρωσιν τοῦ ἀγωνιστικοῦ προγράμματος τῶν Μαραγκοπουλείων πανελληνίων ἀγώνων.

Ἡ ὁμὰς τοῦ Παναθηναϊκοῦ, καλῶς γυμνασμένη καὶ εὑρισκομένη εἰς διαρκῆ ἄνοδον μὲ τοὺς νέους ταχυτάτους ὑδατοσφαιριστάς της, παραμένει πάντα ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος τῶν 3 μεγάλων ὁμάδων οὐώτερ - πόλο, Ὀλυμπιακοῦ, Ἐθνικοῦ καὶ Ν.Ο.Π. Ἡ ὁμὰς τοῦ τελευταίου, ἐξ ἄλλου, θὰ ἀγωνισθῇ μὲ τὴν ἰδίαν σύνθεσιν μὲ τὴν ὁποίαν μετέσχε τοῦ Α΄ γύρου τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος, χρησιμοποιοῦσα τοὺς Λουκᾶτον, Μαλεβίτην, Γ. Θεοδωρακόπουλον, Μολόχαν, Π. Θεοδωρακόπουλον, Φραγκισκᾶτον, Παπαδόπουλον καὶ Παππᾶν.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Ἡ βαθμολογικὴ σειρὰ τῶν σωματείων ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ πρωταθλήματος μπάσκετ ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	ΒΑΘ.
Ε.Α.Π.	12	21
Ὀλυμπιὰς	12	20
Ἐθνικὸς	12	20
Παναχαϊκὴ	12	19
Σκαγιοπούλειον	12	14
Ἀπόλλων	12	8
Πατραϊκὸς	12	4

Διὰ τὴν κατάληψιν τῆς Β΄ θέ-

●—ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ καιρὸς ἐδρόσισε καὶ τὸ καλοκαῖρι ἐξελίσσεται εὐχάριστα, πρὸς ἱκανοποίησιν, ἰδίως, ὅλων ἐκείνων, ποὺ δὲν ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ μεταβοῦν σὲ παραθεριστικὰ κέντρα.

=Μειωμένη ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἡ τουριστικὴ κίνησις καὶ ὁ ρυθμὸς ἀφίξεως καὶ ἀναχωρήσεως τῶν ξένων χαλαρός.

—Τὶς ἡμέρες αὐτές, λόγῳ τοῦ Αὐγούστου, παρουσιάζεται κάποια διαφορά, πλὴν ὅμως, στατιστικῶς εἶναι πολὺ χαμηλὴ ἔναντι τῆς κινήσεως τῆς περυσινῆς περιόδου.

=Τὰ ἐξοχικὰ κέντρα τῆς περιοχῆς τοῦ Γηροκομείου προετοιμάζονται γιὰ τὴν μεθαυριανὴν ἑορτὴν τῆς Παναγίας, λόγῳ τῆς πανηγύρεως ποὺ τελεῖται ἐκεῖ.

—Ἐπίσης, τὸ Τμῆμα Τροχαίας λαμβάνει τὰ κατάλληλα μέτρα γιὰ τὴν κίνησιν τῶν τροχοφόρων, τόσον αὔριον τὸ βράδυ, ὅσον καὶ τὸ Σάββατον, ὡς καὶ τὴν Κυριακήν, πρὸς τὴν Μονὴν Γηροκομείου.

=Διερχόμενοι τοῦ Α΄ Νεκροταφείου παρατηροῦν ὅτι διανοίγονται τάφοι καὶ τοποθετοῦνται νεκροὶ στὸν πρὸς βορρᾶν γειτονεύοντα μικρὸν χῶρον τοῦ Κοιμητηρίου.

—"Αν ἠγοράσθη ὑπὸ τοῦ Δήμου, πρέπει ἀμέσως νὰ περιφραχθῇ καὶ περιμανδρωθῇ καὶ νὰ γίνουν δρόμοι κλπ.

—Τὸ σημερινὸ θέαμα εἶναι ἀπαράδεκτο καὶ προσβλητικὸ γιὰ τὴν πόλιν τῶν Πατρέων.

—Ὁ κ. δήμαρχος νὰ ἐπέμβῃ ἀμέσως καὶ νὰ δώσῃ τὶς σχετικὲς ὁδηγίες.

—Τὰ Νεκροταφεῖα εἶναι σήμερα πάρκα καὶ ὄχι χερσοχώραφα ἄφραχτα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.50—18.55 Τοπικὰ νέα. 20.35—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 22.30—23.00 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΑΠΟ ΤΑ «περίεργα» τῶν ἐφημερίδων:

«Ἐπειδὴ ἡ σύζυγός του τοῦ ὡμίλει μὲ πολὺ ἀπότομον τρόπον, εἰς τὴν οἰκίαν των καί, μάλιστα, ἐνώπιον καὶ ἄλλων ἀτόμων, ὁ Βρετανὸς Τζώρτζ Κάννιγκαμ ἐζήτησε διαζύγιον.

—Ἐν τούτοις, τὸ δικαστήριαν δὲν τὸ παρέσχε διὰ τοῦ ἑξῆς σκεπτικοῦ: «Χωρὶς ἀμφιβολίαν, ἐὰν ἤθελεν ὁ κ. Κάννιγκαμ θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐπιδληθῇ, εἰς τὴν σύζυγόν του. Ἐὰν δὲν τὸ ἔπραξε, δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ αἰτιᾶται ἐκείνην».

—Σημειωτέον, ὅτι ὁ ζητήσας τὸ διαζύγιον, εἶναι 45 ἐτῶν, τέως ὑπαξιωματικὸς τῶν Δυνάμεων Καταδρομῶν, ἀνδραγαθήσας, κατὰ τὸν πόλεμον καὶ θηριώδης τὴν ἐμφάνισιν.

—Ἀντιθέτως, ἡ σύζυγός του εἶναι ἓν ἀδύνατον πλάσμα, χωρὶς προσωπικότητα, τὸ ὁποῖον, δι' αὐτὸν τὸν λόγον, ἀποτελεῖ μυστήριον πῶς κατώρθωσε νὰ ἐπιδληθῇ εἰς τὸν δυναμικὸν σύζυγόν της».

Δὲν εἶναι καθόλου μυστήριον τὸ γεγονός. Ἀντίθετα, εἶναι παρατηρημένον, ὅτι ὅσο μπόϊ λείπει σὲ μιὰ γυναίκα, τόσο δυναμικιὰ εἶναι. Κᾶτι λιλιπούτεια γυναικάκια, μιὰ χαψιὰ πράγματα, ἔχουν τὸ τελώνιο μέσα τους. Γλωσσούδικα, στριμμένα, διεστραμμένα, τυραννικὰ πλάσματα...

Οἱ «γυναικάρες», ποὺ τὶς βλέπεις καὶ τρομάζεις, εἶναι οἱ περισσότερες ἄκακα ἀρνία. Καλοκάγαθες, ντοριτζοῦδες, ἀνοιχτόκαρδες, γελᾶνε μὲ τὸ παραμικρό, τραγουδᾶνε μὲ τὸ τίποτα, φχαριστιῶνται μὲ τὰ ἐλάχιστα. Ἂν εἶναι καὶ χοντρές, τόσο τὸ καλύτερο. Πέλαγα καλωσύνης καὶ εὐθυμίας. Χαρὰ Θεοῦ. Στὰ δέκα διαζύγια ποὺ ἐκδίδονται, μόνο μιὰ γυναίκα εἶναι ψηλὴ καὶ παχειά. Οἱ ἐννέα — ποὺ προσφεύγουν γιὰ νὰ δικαιωθοῦν — εἶναι στέκες σωστές. Καὶ ἀπὸ ὕψος; Ἀπὸ μέτριο μέχρι σπιθαμιαῖο. Μακρυὰ ἀπὸ μικροσκοπικὲς γυναῖκες. Φωτιὰ ἀληθινή.

★

ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΩ μὲ τὰ παράξενα:

«Διὰ νὰ κατορθώσῃ νὰ συγκρατηθῇ, καθ' ἣν στιγμὴν ἐγλιστροῦσε καὶ ἐκινδύνευε νὰ πέσῃ εἰς τὸ ὕδωρ ἑνὸς κολυμβητηρίου, ἐνῷ ἦτο ἀφώγως ἐνδεδυμένος, ὁ Γάλλος Ζὰν Μπαρμὰν συνέλαβεν ἐκ τοῦ σακκακίου ἕνα πορτοφόλιον. Καὶ συνέδησαν τὰ ἑξῆς:

—Ὁ παρακείμενος συνέλαβεν ἄλλον διὰ νὰ συγκρατηθῇ καὶ ἐκεῖνος, ὁ δὲ τρίτος, ἐν τῇ ἀπελπισίᾳ του, ἥρπασε τὸ ἄκρον τοῦ φορέματος μιᾶς κυρίας.

—Ἡ τελευταία αὕτη εὑρέθη, αἰφνιδίως, ἡμίγυμνος, ἐν μέσῳ τόσων θεατῶν, καὶ ἠσθάνθη τόσην ἐντροπήν, ὥστε ἔπεσεν εἰς τὸ ὕδωρ, διὰ νὰ κρυφθῇ ἐκεῖ δέ, εὗρε τὸν προξενήσαντα τὴν ὅλην αὐτὴν ἀλυσωτὴν ἀντίδρασιν καὶ, ἐν τῇ μανίᾳ της, ἐπεχείρησε νὰ τὸν πνίξῃ.

—Ἦτο δὲ τόσον τὸ μένος τῆς κυρίας, ὥστε ὁ ἀτυχής, ὀλισθήσας ἐκινδύνευσε νὰ πνιγῇ, δεδομένου ὅτι, ὡς φέρων πλήρη ἐνδυμασίαν, δυσκόλως ἠμποροῦσε νὰ κινηθῇ μέσα εἰς τὸ νερό».

Αὐτὴ ἡ εἴδηση, ἂν εἶναι ἀληθινὴ καὶ ὄχι «κοτσάνα» made in France, μᾶς θυμίζει τὰ παραμύθια ποὺ ἀκούγαμε ὅταν εἴμαστε μικρή, μὲ τὴ γρηᾶ καὶ τὸ μέλι. «Πάει ἡ γρηὰ νὰ φάῃ μέλι, δοκιμάζει, κολλάει στὸ κιοῦπι. Πάει ὁ γέρος νὰ ξεκολλήσῃ τὴ γρηά, κολλάει κι' ὁ γέρος. Πάει ὁ γυιός τους νὰ τοὺς ξεκολλήσῃ, κολλάει κι' αὐτός... Καὶ στὸ τέλος πέρασε ἕνα ποντικάκι. Τὸ εἶδε ἡ γρηὰ καὶ τόσο τρόμαξε, μὴ τρυπώσῃ στὰ βελέσια της, ποὺ δίνει μιὰ μ' ὅλη της τὴ δύναμη, τουμπάρει τὸ κιοῦπι καὶ ξεκολλάει ἀπὸ τὸ μέλι... Καὶ μαζί της ξεκόλλησαν καὶ οἱ ἄλλοι καὶ ζήσανε αὐτοὶ καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα...».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουμελαμπᾶ Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 38.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρονόμοι Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατ. Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρονόμοι Γούναρη 35, Μακρυγένη κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65.

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

"Απρακτο ἀπὸ κάθε ἀληθινὴ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωσι περνᾶ τὸ καλοκαῖρι. Ποτὲ ἄλλοτε τόση φτώχεια!! "Αν δὲν ὑπῆρχαν καὶ οἱ κινηματογράφοι... Εὐτυχῶς ποὺ αὐτοὶ ἀναπληρώνουν κάπως τὴν ἔλλειψι ἐκδηλώσεων τέχνης στὴν πόλι μας, ἡ ὁποία ἔχει ἀλλάξει ριζικὰ τὸ χαρακτῆρα της. Λυπηρὸν ἀλλὰ ἀληθινόν.

●—Μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη — ὅπως πάντα — ἐκυκλοφόρησε τὸ ὑπ' ἀριθ. 107 τεῦχος τῆς μηνιαίας ἐπιθεωρήσεως (Πατραϊκὴ - Πειραϊκὴ», ἔντυπον τῆς ὁμωνύμου μεγάλης ἑταιρίας. Οἱ συνεργασίες της ἐπιλεγμένες ὅπως ἐπίσης τὸ φωτογραφικὸ ρεπορτάζ καὶ ἡ ἄλλη ὕλη. Τὸ τεῦχος αὐτὸ εἶναι ἀφιερωμένο στὴ Λευκάδα.

●—Ὁμοίως ἐλάβαμε τὸ περιοδικὸν ἐπιστημονικοῦ προβληματισμοῦ «Σύγχρονα θέματα» (τεύχη 10—12) μὲ συνεργασίες κορυφαίων ἐπιστημόνων καὶ δημοσιογράφων γύρω ἀπὸ φλέγοντα θέματα τῶν καιρῶν μας, ὅπως π.χ., «Ἡ περιφερειακὴ ἀνάπτυξις τῆς Ἑλλάδος» «Ἐπενδύσεις καὶ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξις». «Οἱ εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις καὶ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἀπολυτήριο» κλπ.

●—Ὁ θίασος τῆς Γικέλυς Μαυροπούλου μᾶς πληροφορεῖ ἐξ Ἀθηνῶν ὅτι μετὰ παρουσίασι τῆς κωμωδίας «Διαζύγιο ἀλὰ ρώσικα» μὲ πρωταγωνιστὰς τὸν Γιῶργο Πάντζα, τὴ Βιβέτα Τσιούνη καὶ τὸν Ἀνδρέα Μπάρκουλη, μὲ καλλιτεχνικὴ διεύθυνσι Στεφάνου Στρατηγοῦ, παίζει ἀπὸ μηνός, μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν τὴν νέαν κωμωδίαν τῶν Ἰμπροχώρη - Βροντάκη «Τὸ ὑπόγειο τῆς Λέλας» εἰς τὸ «Ἀττικὸ Θέατρο» (Στάσις Ἀγγελοπούλου).

—Ἡ δημοφιλὴς θιασάρχις συνεργάζεται καὶ μὲ τὴν γνωστὴν πρωταγωνίστριαν Μαρίκα Κρεβατᾶ, τὸν κωμικὸ Γιάννη Βογιατζῆ (γνωστὸν ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο «Μικὲ») καὶ δέκα ἄλλα στελέχη τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου.

Οἱ δημοφιλεῖς θιασάρχαι Γικέλυ Μαυροπούλου καὶ Στέφανος Στρατηγὸς ἑτοιμάζονται νὰ πραγματοποιήσουν περιοδείαν εἰς τὴν ἐπαρχίαν κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον μὲ τὰ ὡς ἄνω ἔργα καθὼς καὶ μὲ ἄλλα τοῦ ἑλληνικοῦ καὶ διεθνοῦς ρεπερτορίου.

Γιάν. Κ—ς

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία κεντρικωτάτη, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 46 εἰς συμφέρουσα τιμήν. Πληροφορίαι παρὰ τῷ δικηγόρῳ κ. Ἐλευθερίῳ Βουτσινᾶ, Φιλοποίμενος 37, τηλ. 38-10.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ)Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΑΓΚΩΝΑ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΚΩ, ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

EPIROTIKI LINES
F)B «ΑΤΡΕΥΣ»
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν)
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω, μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὸ πλοῖον διαθέτει GARAGE διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἑνὸς PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀντιπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 42—77 Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀριθ. 68

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
Δ)Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑ. ΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β΄ — Τηλ. 32-33

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΣΗΜ: Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΝ θὰ ἐκτελῇ δύο δρομολόγια ἡμερησίως μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ. καὶ ἐκ Σάμης 9 π.μ. καὶ 6.30 μ.μ.
ΣΗΜ.: ΕΚΤΑΚΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ. Λόγῳ ἑορτῆς Ἁγ. Γερασίμου τὸ Φέρρυ — Μπὼτ θέλει ἐκτελέσει διπλὰ δρομολόγια ἀπὸ 12)8—17)8, μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 Πειραιᾶ ἐκτάκτως ΤΗΝΟΝ, Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑ·Ι·ΑΣ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 4.45, 5.45, 7, 8, 9, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 23.30. Τηλ. 25-56.
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.15, 7, 8, 9, 10, 11, 12.30, 13,30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20, 21.15.
ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: 5.45, 6.33, 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10.15, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 17.45, 18.30, 19.15, 20, 21. Τηλ. 29-73.
ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6, 7.30, 9, 10.30, 12, 13, 15, 17, 18.30, 19.45. Τηλ. 39-97.
ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6, 7, 8, 9, 11, 13, 15, 17, 18.30, 19.45.
ΔΙ' ΑΧΑ·Ι·ΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35-02. 6, 7, 7.45, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.45.
ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36-01. 5.30, 7.30, 9.30 16.30.

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.
ΤΡΙΤΗΝ 2 πρωϊνὴν δι' Ἀστακόν, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἁγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικὴν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν, Ὀτράντο.
Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

Θερμοσίφωνες ELCO Special
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 44 ΚΑΙ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138
ΤΗΛΕΦ. 39—00

Τὸ ἀρχαιότερον καὶ Πανελλήνιον φήμης ἐργοστάσιον ὀμβρελλῶν
ΚΩΝ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 117 — ΠΑΤΡΑΙ
θὰ διαθέσῃ ὡρισμένον ἀριθμὸν ὀμβρελλῶν νάϋλον «Ντεγκραντὲ» καὶ εἰς τὴν ἀπίστευτον τιμὴν τῶν 150 δραχ. ἑκάστην, δι' ὀλίγας ἡμέρας καὶ μὲ ἀπόλυτον ἐγγύησιν. Πᾶσα βλάβη δωρεάν.

ΛΑΤΟΜΕΙΟΝ - ΣΠΑΣΤΗΡΟΤΡΙΒΕΙΟΝ
Η "ΜΕΤΖΑΙΝΑ,,
Διαθέτομεν ἐξαιρετικῆς ποιότητος ἀγνῶν οἰκοδομικῶν ὑλικῶν καὶ ὑλικὰ ὁδοποιΐας, παραγόμενα ἐκ καθαρῶν λίθων λατομείου καὶ διὰ τῶν τελειοτάτων τύπων μηχανημάτων μας. Ἤτοι:
1) Ἄμμος κτισίματος καὶ σοφατίσματος.
2) Ἄμμος μπετοῦ.
3) Γαρμπίλι μωσαϊκῶν καὶ ὁδοποιΐας.
4) Χαλίκι μπετοῦ.
5) Σκῦρα ὁδοποιΐας
6) 3 Α ὁδοποιΐας
7) Πέτρα οἰκοδομήσιμος
8) Ὀγκολίθους διαφόρων διαστάσεων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
Ο.Ε.Ε. ΜΠΑΡΑΪΚΤΑΡΗ-ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΟΥΝΑΡΗ 211 — ΤΗΛ. 61—56

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siemens ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

Ο ΙΑΤΡΟΣ κ. ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργὸς ΩΤΟ — ΡΙΝΟ — ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ τῆς ΑΜΕΡΙΚΗΣ, δέχεται εἰς τὴν ΝΕΑΝ ΚΛΙΝΙΚΗΝ του, ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΤΡΕΩΣ τηλ. 45—33.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟ 1ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ πέντε δωματίων εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως, λουτρὸ πλήρες, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 17.

ΑΡΧΑΙΑ — ΝΕΑ — ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ κ' ἄλλα μαθήματα γυμνασίου καθὼς καὶ δι' ἀνεξεταστέους, παραδίδονται κατ' οἶκον ὑπὸ καθηγητοῦ. Τηλέφωνον 30-86, ὧραι 9—10 καὶ 7—8 μ.μ.

AGIP - GAS Ἀγίου Ἀνδρέου 128. Ἀνταλλάσσομεν τὸ ραδιόφωνόν σας. Ἀνταλλάσσομεν τὸ ψυγεῖον σας. Μὲ λίγα χρήματα σὲ πολλὲς δόσεις, ἀνανεώνετε τὸ νοικοκυριό σας. Ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ τὸ συμφέρον σας. Ἐγγυώμεθα γιὰ ὅ,τι ἀγοράσετε. Ἠλεκτρικὰ ESKIMO, πάγου MASPER, πλυντήρια SCHARF, κουζίνες ἠλεκτρικὲς ὑγραερίου. Ταχύτης, ἐξυπηρέτησις. Παπατριανταφυλλόπουλος, τηλ. 21-54, 50-71, 54-33.

ΑΣΚΟΥΣ ΜΟΥΣΤΟΥ ἀπὸ μουσαμᾶ, λινὸν ἀδιάβροχον καὶ μουσαμάδες, διὰ μεταφορὰν σταφ