Οἱ Πανέλληνες παρακαλοῦν ἰδιαιτέρως σήμερον τὴν Μεγαλόχαρη νὰ σκέπῃ τὸ Ἔθνος κατὰ τῶν ἐπιβουλῶν τῶν ἐχθρῶν του.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Λαμπρότατος ὁ ἑορτασμὸς εἰς τὴν Μονὴν Γηροκομείου. Χιλιάδες προσκυνητῶν καταθέτουν τὸν φόρον τῆς πίστεώς των εἰς τὴν ὑπέρμαχον Στρατηγόν.

ΔΕΝ ΕΛΥΘΗ ΤΟ ΠΟΛΥΠΛΟΚΟΝ ΘΕΜΑ

ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΝ ΣΥΝΕΧΗ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΤΑ ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΠΑΡΚΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΥΚΟΛΙΑΝ

Τὸ Ρωσικὸ σατυρικὸ περιοδικὸ «Κροκοντίλ» δημοσίευε τελευταίως σκίτσο, ποὺ ἔδειχνε 9 γεωργοὺς μὲ τὰ ποδήλατά τους, ποὺ προσπαθοῦσαν νὰ τραβήξουν ἕνα τρακτέρ. Αὐτὸ εἶναι χαρακτηριστικὸ τῆς καταστάσεως, ποὺ ἐπικρατεῖ στὴν Ρωσικὴ βιομηχανία, τὰ προϊόντα τῆς ὁποίας εἶναι καὶ κατωτέρας ποιότητος καὶ ἐλαττωματικά.

Ἰδίως στὴν γεωργία, ἡ ἔλλειψις καταλλήλων τρακτὲρ καὶ ἄλλων γεωργικῶν μηχανημάτων εἶναι σημαντικὸς παράγων στὴν συνεχιζομένη πτωχὴ συγκομιδή. Κατὰ τὴν ἐπεχὴ τοῦ θεριζαλωνισμοῦ, οἱ Ρωσικὲς ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ εἶναι γεμάτες μὲ ἐκθέσεις, ἀναφορὲς καὶ ἐπιστολές, ποὺ λένε γιὰ χιλιάδες τρακτὲρ καὶ ἄλλα μηχανήματα, ποὺ σκουριάζουν στὰ χωράφια μὲ σοβαρὲς βλάβες καὶ χρονία ἔλλειψη ἀνταλλακτικῶν.

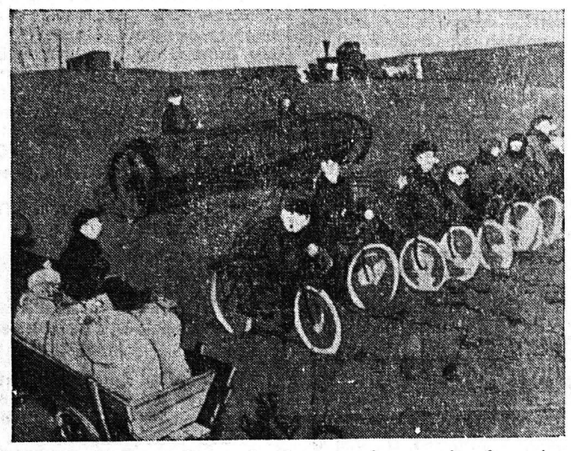
Τὸ ἐπίσημο ὄργανο τοῦ Κόμματος «Ἀγροτικὴ ζωὴ» γράφει, ὅτι ἕνα μεγάλο ἐργοστάσιο ντηζελοκινητήρων τοῦ Χάρκοβ διέθεσε ἐλαττωματικὰ μοτὲρ στὰ ἀνά τὴ χώρα ἐργοστάσια συναρμολογήσεως τρακτέρ. Μόνο στοὺς πρώτους τρεῖς μῆνες τοῦ ἔτους, τὸ ἐργοστάσιο αὐτὸ ἔλαβε 574 αἰτήσεις ἐπισκευῶν διὰ σοβαρὰ ἐλαττώματα τῶν προϊόντων του. Πολλοὶ ἀγρότες παραπονοῦνται, ὅτι τὰ τρακτὲρ τοὺς ἀχρηστεύθησαν ἔπειτα ἀπὸ ὀλίγες ὧρες λειτουργίας των.

Γιὰ ἀπάντηση, τὸ ἐργοστάσιο λέγει, ὅτι δὲν εἶναι ὑπεύθυνο, διότι παίρνει ἐλαττωματικὰ μέρη μοτὲρ ἀπὸ τὰ ἐργοστάσια κατασκευῆς των.

Τὸ ἄρθρο τελειώνει μὲ τὴν δήλωση, ὅτι ἡ κρατικὴ ἐπιτροπὴ προγραμματισμοῦ ἔχει ἀπὸ πολλὰ χρόνια ὑπ' ὄψη της τὴν κατάσταση καὶ ὅτι «ὑπομονετικὰ» περιμένει ἀπάντηση στὶς ἀναφορές της.

Ἐπίσης, ἐδημοσίευσε σωρεία παραπόνων ἀπὸ τὴν περιοχὴ Βόλγα. Οἱ ἐκεῖ γεωργοὶ λέγουν, ὅτι ἔστω καὶ ἐὰν ἀποκτήσουν τρακτὲρ καλῆς σχετικῶς κατασκευῆς, συχνὰ τὰ διάφορα μέρη δὲν ταιριάζουν στὰ μηχανήματα, γιὰ τὰ ὁποῖα παρηγγέλθησαν.

Γεωργοὶ τῆς περιοχῆς Σαρατόβ λέγουν, ὅτι εἶναι σχεδὸν ἀδύνατο νὰ πάρουν τὸ σωστὸ ἀνταλλακτικό. Τοὺς ἔχουν δοθῆ τρακτὲρ 44 διαφορετικῶν μοντέλων καὶ μόνο λίγα μέρη ταιριάζουν στὸ ἕνα ἢ στὸ ἄλλο μοντέλο. Αὐτὸ συμβαίνει καὶ σὲ ἄλλα γεωργικὰ μηχανήματα. Σ' αὐτὴ τὴν περιοχὴ ὑπάρχουν 23 διαφορετικοὶ τύποι καλλιεργητῶν, 10 συλλεκτῶν συγκομιδῆς, 22 ἐκσκαφέων, 7 γαλακτοποιητικῶν μηχανῶν καὶ 34 τύποι ἀρότρων. Συχνά, γιὰ νὰ μπορέσῃ κανεὶς νὰ ἀντικαταστήσῃ ἕνα μετακινούμενο ἀνταλλακτικὸ ἢ ἄλλο μέρος τοῦ μηχανήματος, πρέπει νὰ τὸ ἀφαιρέσῃ ἀπὸ ἄλλο μηχάνημα.



Γελοιογραφία Ρωσικοῦ περιοδικοῦ, παριστάνουσα μὲ ποῖον τρόπον κινοῦνται τὰ συνεχῶς ὑφιστάμενα ζημίας γεωργικὰ μηχανήματα

Ἡ ἐφημερίδα «Πράβδα» ἐδημοσίευσε μιὰ ἐπιστολὴ μιᾶς οἰκοκυρᾶς, ποὺ ἔλεγε, ὅτι ἡ ραπτομηχανὴ ποὺ ἀγόρασε, ἀχρηστεύθηκε τὴν ἴδια μέρα. Ἡ «Ἰσβέστια» λέγει, ὅτι ἕνα ἐργοστάσιον στὸ Ποντόλσκ, παρ' ὅλη τὴν ἐπισώρευση τῶν μηχανημάτων, βρίσκεται σὲ... ἀμηχανία γιατὶ δὲν ξεύρει τί νὰ κάνῃ μὲ τὶς χιλιάδες τῶν ραπτομηχανῶν του, ποὺ ἔχουν τόσα ἐλαττώματα, ὥστε κανένα μαγαζὶ δὲν τὶς δέχεται.

Ἡ ἴδια οἰκοκυρὰ ποὺ ἀναφέραμε, εἶχε καὶ δυὸ ἄλλα παράπονα. Παρ' ὀλίγο νὰ κουτσαθῇ ἀπὸ τὰ καρφιὰ τῶν καινούργιων παπουτσιῶν της, ποὺ τ' ἀγόρασε ὡς «πρώτης ποιότητος». Ἐπίσης τὸ καινούργιο ρολόϊ της ἔπαυσε νὰ λειτουργῇ ἔπειτα ἀπὸ ἑνέα ἡμέρες.

Ἄλλες γυναῖκες ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ρωσίας παραπονοῦνται ὅτι πρέπει νὰ περιμένουν δυὸ - τρία χρόνια γιὰ τὰ ψυγεῖα ποὺ παρήγγειλαν. Καὶ ὅταν, τέλος πάντων, τὰ παίρνουν, διαπιστώνουν, ὅτι ἔχουν ἕνα σωρὸ ἐλαττώματα. Στὶς περισσότερες περιπτώσεις οἱ ἐπισκευὲς πρέπει νὰ γίνουν στὰ ἐργοστάσια κατασκευῆς των καὶ σὲ ἄλλες καμμιὰ ἐπισκευὴ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ γινῇ. Καὶ πρέπει νὰ περάσουν ἑβδομάδες καὶ μῆνες γιὰ νὰ μάθῃ ὁ πελάτης γιὰ τὴν τελικὴ τύχη τοῦ ψυγείου του.

Ἄλλο ἐπίσημο περιοδικό, τὸ «Σοβιετικὸ Ἐμπόριο», συμπέρανε ὡς βάσιμα τὰ παράπονα ἀπὸ διάφορες περιοχὲς γιὰ τὴν ἐλαττωματικότητα τῶν μοτοσυκλεττῶν. Ἄλλοι περιμένουν ἀπὸ τὸ 1962 γιὰ ἀνταλλακτικά, ποὺ χρειάσθηκαν ἔπειτα ἀπὸ δυὸ μῆνες ἀπὸ τὴν ἀγορὰ τῶν μοτοσυκλεττῶν. Ἕνας ἀηδιασμένος ἔγραψε, ὅτι δυὸ φορὲς ζήτησε ἀνταλλακτικὰ ποὺ τὰ πλήρωσε. Ἡ ἀπάντηση ἦλθε ἔπειτα ἀπὸ καιρὸ καὶ ἔλεγε, ὅτι ἡ αἴτησις πρέπει νὰ ὑποβληθῇ σὲ ἐπίσημη φόρμα. Ὑποβλήθη καὶ ἔπειτα πάλι ἀπὸ καιρὸ τοῦ εἶπαν, ὅτι δὲν ὑπάρχουν ἀνταλλακτικὰ καὶ οὔτε θὰ ὑπάρξουν.

Δὲν πρόκειται γιὰ μοτοσυκλέττες ἀναψυχῆς, ἀλλὰ γιὰ ἀπαραίτητα μέσα μεταφορᾶς τῶν ἐργαζομένων στὶς δουλειές τους.

Λανθασμένος προγραμματισμὸς καὶ γραφειοκρατικὴ ἀνικανότης, εἶναι δυὸ ἀπὸ τοὺς πολλοὺς λόγους τῆς κακῆς ποιότητος τῶν βιομηχανικῶν Ρωσικῶν προϊόντων. Καὶ ὅλα αὐτὰ ἐπιδεινώνονται μὲ τὸ σύστημα, ποὺ θέτει τὸν ὄγκο τῆς παραγωγῆς σὲ ἀνώτερη μοῖρα ἀπὸ τὴν ποιότητα. Οἱ διευθύνοντες τὰ ἐργοστάσια, ὑποχρεωμένοι νὰ ἐπιτύχουν τὰ ὅρια παραγωγῆς ποὺ τοὺς ἐπιβάλλονται, εἶναι ἀναγκασμένοι νὰ παραβλέπουν τὴν ποιότητα ἢ τὴν προτίμηση τοῦ καταναλωτοῦ. Γι' αὐτὸ τὸν λόγο, οἱ στατιστικὲς τῆς Ρωσικῆς παραγωγῆς ἐλάχιστη σχέση ἔχουν μὲ τὴν πραγματικὴ ἀνάγκη καὶ τὴν χρησιμότητα τῶν καταναλωτικῶν ἀγαθῶν.

Ἡ «Ἰσβέστια» γράφει: «Ἐργοστάσιο στὸ Χάρκοβ ἔχει δεκάδες χιλιάδες φωτογραφικὼν μηχανῶν ἀπόθεμα, ποὺ εἶναι καὶ ἄχρηστο καὶ ἐλαττωματικό, γι' αὐτὸ καὶ δὲν διατίθεται. Παρ' ὅλα αὐτά, ἡ κρατικὴ ἐπιτροπὴ προγραμματισμοῦ διέταξε τὸ ἐργοστάσιο νὰ παράγῃ 200.000 μηχανὲς τοῦ εἴδους αὐτοῦ».

ΔΩΡΑΚΙ ΕΞΥΠΝΟ...

...φθηνὸ καὶ διασκεδαστικὸ γιὰ τοὺς Παναγιώτηδες καὶ τὶς Μαρίες, μικροὺς καὶ μεγάλους, εἶναι τὸ Μπίνγκο. Μόνον 10 δραχμές. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ

"ΤΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ ΤΟΥ 12 - 13,,

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ»

Τὰ πολεμικὰ γεγονότα τῆς Κύπρου μοῦφεραν στὴν μνήμη τὴν περίοδο τῶν Βαλκανικῶν πολέμων. Τότε, ποὺ τὰ μετόπισθεν κοιμώντουσαν ἥσυχα, χωρὶς συναγερμοὺς καὶ καταφύγια καὶ γλεντοῦσαν μὲ τὰς νίκας τοῦ μετώπου.

Ἔπεσε τὸ Μπιζάνι!... Κωδωνοκρουσίαι, κρασοκατάνυξι, χοροὶ στὶς πλατεῖες καὶ ζήτω τὰ φανταράκια μας καὶ τὰ εὐζωνάκια μας!...

Ὅπως καὶ στὸ 40, οἱ ἐπιθεωρήσεις ἔδιναν τὸν πολεμικὸ τόνο τοῦ ἐσωτερικοῦ:

Λίγα λουλούδια ἂν θέλῃς στεῖ-
(λε μου
καὶ πάλι Ντοῦτσε μου ἀπόψε,
γιατὶ ὁ κῆπος ἐπλημμύρισε
Ἔλα καὶ μύρισε καὶ κόψε...

Ἔτσι καὶ στοὺς Βαλκανικοὺς πολέμους τοῦ 12 καὶ 13 οἱ μουσουργοὶ τῆς ἐποχῆς ἐμάχοντο μὲ τὶς νότες στὴν πρώτη γραμμή. Ὁ Θεόφραστος Σακελλαρίδης ἔγραφε τὸν «Βαφτιστικό». Ὁ Χατζηπαστρόλου «Στὰ παραπήγματα» καὶ τὰ «Ἐρωτικὰ Γυμνάσια» μὲ τὸν θαυμάσιο τύπου τοῦ Τιμολέοντος Μπελᾶ, τὴν μεγάλη δημιουργία τοῦ Γιώργου Δράμαλη:

Καὶ μοῦ λέει Τιμολέων φῶς
(μου
ἀφοῦ εἶσαι σὺ τώρα ὁ σύζυ-
(γός μου
σύρε μέσα πλύσου καὶ στολί-
(σου
κι' Ἔλα γρήγορα σὲ μὲ σιμά...

Θέλω φῶς μου ὅλος νὰ γυαλί-
(ζῃς
θέλω περγαμότο νὰ μυρίζῃς
βάλε καὶ σουμάδα στὸ μαλλί
(σου
κι' Ἔλα σᾶν τὸν μπέη στὸν
(ὀντᾶ...
Βγάζω παπούτσι καὶ πλάτσα
(πλούτσα κλπ. κλπ.

Μιὰ ὁμὰς Ἀθηναίων σατυρογράφων ὑπὸ τὸν Μπάμπη Ἄννινο χάριζε κάθε χρόνο τὴν ἐπιθεώρησι τὰ «Παναθήναια», τὰ ὁποῖα καὶ μετωνόμασε σὲ «Πολεμικὰ Παναθήναια», ὅταν ἄρχισαν οἱ Βαλκανικοὶ πόλεμοι. Καὶ χάριζαν στὸ κοινὸ τὴν πολεμικὴ ἀτμόσφαιρα, ποὺ ἦτο γνωστὴ εἰς τὰς πόλεις μονάχα ἀπὸ τὰς διηγήσεις ἢ τὰς περιγραφὰς τῶν ἐφημερίδων.

★

Καὶ φθάνουν στὴν Ἀθήνα δυὸ ἀξέχαστοι τύποι, ὁ Τζανέτος καὶ ἡ Μαντίνα, κάνοντας τὸ ταξίδι τοῦ γάμου των. Ὅπου, ὅταν φθάνουν, φθάνει καὶ τὸ μήνυμα, ὅτι ὁ Τζανέτος ἐπιστρατεύεται:

—Θὰ φύγω, τζοβαῖρι μου
στὸ πόλεμο θὰ πάω
—Κι' ἐγὼ θὰ κλαίω, θὰ θρηνῶ
ὥσπου νὰ πᾷς καὶ νἄρθῃς.
—Ἄχ, Μαντίνα δὲν βαστῶ
εἶναι αὐτὸ πολὺ σκληρὸ
βράζει μέσα μου τὸ αἷμα
σᾶν καμίνι φλογερό...

Καί, φεύγοντας γιὰ τὸ μέτωπο ὁ Τζανέτος, ποὺ τὸν θαυμάσιο αὐτὸ Ζακυνθινὸ τύπο ἐδημιουργοῦσε ἀμίμητα ὁ Ἀλέκος Γονίδης, τοῦ φώναζε ἡ Μαντίνα, ἡ ἐπίσης ἀμίμητη στὸ ρόλο της Μαρίκα Μαντινιοῦ:

—Στὸ καλό, φιόρο μου. Στὸ καλό, ψυχὴ τῆς ψυχῆς μου. Νὰ προσέχῃς νὰ μὴ μοῦ πάθῃς τίποτι καὶ νὰ μετρᾷς τοὺς Τρούκους ποὺ θὰ φᾷς. Σὲ θέλω νὰ μοῦ γυρίσῃς, γιοῦλι μου, Τρουκοφάγος!... Νικητής!...

Καὶ τὰ «Πολεμικὰ Παναθήναια», πλαισιωμένα ἀπὸ ἕνα θαυμάσιο ἐπιτελεῖο ἠθοποιῶν τῆς ἐπιθεωρήσεως τῆς ἐποχῆς, τὴν Μελπομένη Κολυβᾶ, τὸν Μιχάλη Κοφινιώτη, τὰ Καντιωτάκια — γιὰ τὸν μακαρίτη τὸν Μίμη καὶ τὴν Ὀλυμπία Καντιώτη, τὴν σημερινὴ γυναῖκα τοῦ μαέστρου Ριτσιάρδη, θὰ ἀσχοληθῶ σ' ἄλλο μου σημείωμα — μεταφέρονται τὸ καλοκαῖρι τοῦ 13 στὸ θερινό μας θέατρο «Παράδεισος».

Τὸν θίασο ἀκολουθοῦσε καὶ ὁ Κερκυραῖος κωμικὸς Τηλέμαχος Λεπενιώτης, ποὺ μὲ τὴν θαυμάσια κορμοστασιά του ἐνεφανίζετο στὸ ρόλο τοῦ εὐζώνου:

Ἐγὼ εἶμ' ἐγὼ
εὐζωνάκι γοργὸ
ποὺ ζῶ στὸ κόσμο τιμημένο

Ποιὸς κουραμπιὲς
ποιὸς ντιστεγκὲς
μπορεῖ νὰ βγῇ μπροστὰ σὲ
(μένα...

Ἕν - δυὸ — ἕν - δυὸ
φουστανέλλα, τσαροῦχι, φούν-
(τα, φέσ'
καμάρι, λεβεντιὰ περηφάνεια
σωστὸς διπλωμένος κατηφές...

★

Ἀλλ' εἶχε προστεθῆ μιὰ ἀκόμη πρωτοτυπία στὰ «Πολεμικὰ Παναθήναια». Τὸ φινάλε τῆς πρώτης πράξεως ἦτο ἀφιερωμένο στὴ νικητήριο ὑποδοχὴ τοῦ 12ου συντάγματος στὴν πόλι μας.

Πρῶτος ἔμπαινε στὴ σκηνὴ ξιφήρης ὁ ἀείμνηστος στρατηγὸς Μανουσογιαννάκης καὶ ἠκολουθεῖτο ἀπὸ ὅλους τοὺς λεβεντομούστακους ἀξιωματικοὺς τοῦ ἐπιτελείου του. Ἡ Πάτρα — Μελπομένη Κολυβᾶ — τὴν στεφάνωνε μὲ δάφνες καὶ τὸ κόρο τραγουδοῦσε:

Ἐπήραμε καὶ τὴν Καβάλα μας
τὰς ὄμορφας τὰς Σέρρας καὶ
(τὴ Δράμα.

Καὶ ἐτελείωνε μὲ τὸ ρεφραίν:

Καὶ τὸ δωδέκατο τὸ σύνταγμα
τὴν πόλι τῶν Πατρέων χαιρε-
(τίζει!...

Εἶναι ἀφάνταστος καὶ δὲν περιγράφεται ὁ ἐνθουσιασμὸς ποὺ ἐπικρατοῦσε μὲ τοὺς τελευταίους αὐτοὺς δύο στίχους. Τοὺς τραγουδοῦσαν μαζὶ θεαταὶ καὶ ἠθοποιοί.

★

Τὰ «Παναθήναια» κράτησαν πολλὲς βραδυές. Γιατί ἡ διεύθυνσις τοῦ θιάσου εἶχε τὴν ἔμπνευσι νὰ διαθέτῃ κάθε βράδυ τὴν πρώτη σειρὰ στοὺς τραυματίας καὶ ἀξιωματικοὺς τοῦ ἐνδόξου 12ου συντάγματος, οἱ ὁποῖοι σὲ κάθε φινάλε ἀνέβαιναν στὴ σκηνὴ κι' ἐλάμβαναν κι' αὐτοὶ μέρος.

Καὶ μόνον ὁ ταμίας τοῦ θεάτρου, ὁ Νιόνιος ὁ Ντρόν, ἦτο δυσαρεστημένος, ποὺ δὲν πωλοῦσε τὴν πρώτη σειρά, γιὰ νὰ κερδίζῃ τὰ πενιχρότατα φιλοδωρήματα τῶν σνὸμπ τῆς Πάτρας — τῶν ὀνομαζομένων, τότε, κουραμπιέδων — τῆς ἐποχῆς τοῦ 12 καὶ 13.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

Σημ.: Πρὸς Ἀλῆ Μουσακᾶν: Μὴν ἀνησυχῆς, θὰ γράψω καὶ γιὰ τὸν κλεφτοκοτᾶ καὶ τζαναμπέτη ἥρωα τῆς «Χαλιμᾶς». Γιατί βιάζεσαι;

Α. Κ.

16 — 8 — 64 Η' ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΑΤΘΑΙΟΥ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ: Α' ΚΟΡΙΝΘ. (α' 10—17)

"ΜΗ Η ΕΝ ΥΜΙΝ ΣΧΙΣΜΑΤΑ,,

Τοῦ αἰδεσ. κ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Φίλοι ἀναγνῶσται, οἱ δύσκολες καὶ κρίσιμες στιγμὲς ποὺ περνᾶμε κατὰ τὴν περίοδο αὐτὴ σὰν ἔθνος, ἀλλὰ καὶ σὰν ἐκκλησία ὀρθόδοξος, ἐπιβάλλουν νὰ προσέξουμε ἰδιαίτερα τὴν ἐπὶ κεφαλῆς συμβουλὴ τοῦ θείου Ἀποστόλου Παύλου, ποὺ εἶναι τόσον βαρυσήμαντη καὶ τόσον ἀπαραίτητη γιὰ τὴ ζωή μας. Εἶναι πολὺ εὔκολη στὴ διατύπωσι, γι' αὐτὸ καὶ καταλαβαίνουμε εὔκολα τὸ νόημά της: Συμβουλεύει, νὰ εἴμαστε ἑνωμένοι στὴν πίστη καὶ στὶς ἀρχὲς μας καὶ νὰ μὴ παρατηροῦνται μεταξύ μας σχίσματα καὶ διαιρέσεις. Αὐτὸ ἄλλωστε εἶναι τὸ συμφέρον μας. Ὅπου ὑπάρχει ἀγάπη καὶ ὁμόνοια καὶ ἑνότης, ἐκεῖ βασιλεύει ὁ Χριστὸς καὶ ἐπιδαψιλεύονται πλούσια οἱ εὐλογίες Του. Ἐνῷ ὅπου ὑπάρχουν γκρίνιες καὶ διαιρέσεις καὶ σχίσματα καὶ μάλιστα στὰ ζητήματα τῆς πίστεως καὶ τῶν ἀρχῶν, φεύγει ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης καὶ κυβερνᾶει ὁ Διάβολος, μὲ ἀποτελέσματα πάντοτε φοβερά.

Ἀλλὰ ἐκτὸς ἀπὸ τὴ γενικὴ αὐτὴ σημασία ποὺ ἔχει ἡ ἀλήθεια αὐτὴ καὶ τὴν ὁποίαν θὰ πρέπει νὰ ἐφαρμόζουμε πάντοτε καὶ παντοῦ: σὲ οἰκογένειες, σὲ σωματεῖα, σὲ συμβούλια, σὲ ὀργανώσεις, σὲ χωριά, σὲ πολιτεῖες, σὲ κοινοβούλια... διότι ἔτσι θὰ ἐπιτυγχάνεται ἡ πρόοδος καὶ ἡ εὐημερία, τὸ πρᾶγμα ἔχει μεγαλύτερη σημασία, ὅταν τὸ ἀντιμετωπίσουμε ἀπὸ δυὸ ἄλλες μεγαλύτερες καὶ ὑψηλότερες σκοπιές: ἀπὸ τὴν ἐθνικὴ σκοπιὰ καὶ ἀπὸ τὴν σκοπιὰ τὴν ὀρθόδοξη. Ἀλλὰ γιὰ νὰ καταλάβουμε τὴ σημασία τῆς ἑνότητος ἀπὸ ἐθνικὴς καὶ θρησκευτικὴς ἀπόψεως, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἰδοῦμε μέσα στὶς λίγες γραμμὲς, ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν, τὴ σημερινὴ κατάστασι τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας ἀπὸ πλευρᾶς ἐθνικῆς καὶ θρησκευτικῆς.

Πρῶτον, πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε ἀπερίφραστα, ὅτι σήμερα, περισσότερο ἴσως ἀπὸ κάθε ἐποχή, διατρέχουμε σὰν ἔθνος κινδύνους πολλοὺς καὶ φοβερούς. Βλέπουμε δυνάμεις σκοτεινὲς καὶ ἀντίχριστες νὰ συσπειροῦνται κρυφὰ ἢ φανερὰ ἐναντίον μας καὶ νὰ μᾶς ἀπειλοῦν μὲ πόλεμον καὶ καταστροφήν. Βλέπουμε ἀκόμη, ὅτι ὁ κόσμος χωρισμένος σὲ δυὸ ἀντίπαλα καὶ φοβερὰ στρατόπεδα, εἶναι ἕτοιμος νὰ χτυπηθῇ σύμφωνα καὶ μὲ τὶς ἀλάνθαστες προφητεῖες ποὺ εἰπώθηκαν κατὰ καιροὺς, μέσα στὴ γεωγραφικὴ ζώνη ποὺ βρίσκεται καὶ ἡ πατρίδα μας. Βλέπουμε ἀκόμη καθαρὰ καὶ ξάστερα, ὅτι ἐκεῖνοι ποὺ λέγονται γιὰ μᾶς «μεγάλοι σύμμαχοι καὶ φίλοι!» μᾶς βοηθοῦν καὶ μᾶς ταΐζουν μόνον ἐφ' ὅσον μᾶς ἔχουν ἀνάγκην ἢ ὅταν θέλουν νὰ μᾶς βάλουν μπροστὰ στοὺς πολέμους, ποὺ οἱ ἴδιοι κινοῦν γιὰ τὴν προάσπισι καὶ ἐπέκτασι τῶν ἐλληνῶν ὑλικῶν τους συμφερόντων. Τὸ σπουδαιότερο, δὲ, βλέπουμε — καὶ δὲν τὸ καταλαβαίνουμε δυστυχῶς — ὅτι αὐτοὶ «οἱ μεγάλοι φίλοι καὶ σύμμαχοί μας», ὑποσκάπτουν ὕπουλα τὰ θεμέλια τοῦ ἐθνικοῦ μας οἰκοδομήματος, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι χύνουν μέσα στὴν ἀνύποπτη κοινωνία μας ὅλα τὰ ἠθικὰ δηλητήρια (παρσελυσίες, βρωμιὲς, ὄργια, τεντυμπούσμους, ἐγκλήματα, μασσονίες, χιλιασμοὺς καὶ ἄλλες ποικιλώνυμες αἱρέσεις) χωρὶς οὔτε κἂν νὰ συγκινῆται καὶ νὰ ἀντιδρᾷ τὸ ἐπίσημον κράτος μας στὴ φοβερὴ αὐτὴ δολιοφθορὰ καὶ ἀφ' ἑτέρου, μὲ τὴ σκοτεινὴ καὶ διαβολικὴ τους πολιτικὴ διαιροῦν καὶ διαλύουν τὶς ἐθνικὲς πολιτικὲς δυνάμεις τοῦ τόπου μας καὶ μᾶς ἔχουν ἔτσι κυριολεκτικὰ σακατέψει!

Φίλοι ἀναγνῶσται, τὰ σημεῖα αὐτὰ εἶναι τόσον ἔκδηλα στὴν ἐθνικὴ μας ζωὴ ποὺ θὰ πρέπει σὰν Ἕλληνες νὰ καταλάβουμε ὅλοι μας ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ τὸ φοβερὸ κίνδυνο ποὺ μᾶς ἀπειλεῖ καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ὅτι μία εἶναι ἡ ὁδὸς τῆς ἐθνικῆς μας σωτηρίας: Η ΕΝΟΤΗΣ. Ἑνότης καὶ προσήλωση στὶς ἠθικές μας ἀρχὲς καὶ πρὸ παντὸς στὴ χρυσῆ βάσι τῆς πίστεως. Λοιπόν, Ἕλληνες προσοχή! Μένετε πάντοτε ἑνωμένοι στὰ ἔθνη καὶ ἰδεώδη καὶ στὶς ἀγνὲς καὶ ὀρθόδοξες θρησκευτικὲς πεποιθήσεις σας καὶ «μὴ ἦ ἐν ἡμῖν σχίσματα», διότι μόνον ἔτσι θὰ ἐπιζήσουμε ἀπὸ τοὺς παρόντας κινδύνους.

Δεύτερον, ἀπερίφραστα πρέπει ἐπίσης νὰ ὁμολογήσουμε, ὅτι καὶ ἡ θρησκευτική μας κατάστασι οὔτε εὐχάριστος εἶναι σήμερα καὶ κινδύνους διατρέχει φοβερούς. Ἐν πρώτοις πρέπει νὰ καταλάβουμε, ὅτι ἡ Ἑλλὰς εἶναι σήμερα τὸ μόνον γνησίως ὀρθόδοξον καὶ ἑνωμένον κράτος. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἀντίδικος θανάσιμα μᾶς μισεῖ. Πρέπει ἀκόμη νὰ τονίσουμε, ὅτι ὁ ἀντίδικος Διάβολος, κρύβεται ὕπουλα μέσα σέ ὅλα τὰ ποικιλόδοξα ἐκεῖνα χριστιανικὰ σχήματα ποὺ μᾶς περιβάλλουν, δήθεν μὲ ἀγάπην, ποὺ κάνουν γιὰ μᾶς δήθεν εὐγενεῖς χειρονομίες ἢ ποὺ συγκροτοῦν συμβούλια ἐκκλησιῶν ἐν τῷ ὀνόματι δήθεν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἂς μάθουμε πλέον, μιὰ γιὰ πάντα, ὅτι ὁ Χριστὸς ὑπάρχει ὅπου ὀρθοδόξως κηρύσσεται καὶ ἐφαρμόζεται, ἐνῷ σέ ὅλα τὰ ἄλλα ποικιλώνυμα δόγματα, σὰν κακόδοξα ποὺ εἶναι, δὲν ὑπάρχει Χριστὸς, Ἔστω κι' ἂν λέγωνται χριστιανικά. Ὕστερα ἀπ' αὐτὰ πρέπει νὰ ξέρουμε, ὅτι ὅλες οἱ θρησκεῖες τοῦ κόσμου καὶ ὅλα τὰ λεγθέμενα χριστιανικὰ δόγματα, ποὺ δροῦν ἐλεύθερα κάτω ἀπὸ τὸν καταραμένον νόμον περὶ ἀνεξιθρησκείας πολεμοῦν τὴν ὀρθόδοξον ἐκκλησίαν μας. Προπαγανδίζουν σατανικώτατα καὶ μετέρχονται ὅλα τὰ διαβολικὰ μέσα γιὰ νὰ πλανεύουν τοὺς ὀρθοδόξους. Τὸ κακὸ δὲ εἶναι ποὺ γίνεται ἀπὸ τοὺς αἱρετικοὺς εἰς βάρος τῶν ὀρθοδόξων παιδιῶν μας, ποὺ ζοῦν κάτω ἀπὸ τὴν κατάρα τοῦ ἐκπατρισμοῦ σὲ ξένες χώρες, εἶναι ἀπαρίγραπτο. Καὶ βέβαια ἡ ἐπίσημος ἐκκλησία ἔχει πρῶτη τὸ χρέος, ἀφοῦ ἀφήσῃ τὶς πολυάσχολες φροντίδες της μὲ τὰ πολὺ δευτερεύοντα ζητήματα τῶν ἄρθρων τοῦ καταστατικοῦ νὰ ὑψώσῃ τὸ ὀρθόδοξον ἀνάστημα καὶ νὰ φωνάξῃ εἰς τὸ ὀρθόδοξον πλήρωμα:

Ἕλληνες, «Στῶμεν καλῶς!» Μὴ ἦ ἐν ἡμῖν σχίσματα», ἀλλὰ νὰ μένουμε πάντα ἑνωμένοι στὴν ὀρθόδοξο πίστι μας, διότι μόνον ἔτσι καὶ ἡ ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ θὰ μεγαλυνθῇ καὶ τὸ ἔθνος ἡμῶν θὰ μεγαλουργήσῃ». Ἡ Μεγαλόχαρη, ἂς δίδῃ στὴν Ἑλλάδα μας τὴ μεγάλη αὐτὴ εὐλογία.

ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΜΙΑΣ ΕΡΕΥΝΗΣ

ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΛΑΟΙ ΔΕΝ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΥΝ ΕΧΟΥΝ ΑΛΛΕΣ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ

ΠΟΛΛΟΙ ΤΗΝ... «ΒΓΑΖΟΥΝ» ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΤΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, (Αὔγουστος).— Οἱ συνεργάται ἑνὸς ἰνστιτούτου σφυγμομετρήσεως τῆς κοινῆς γνώμης, ἀπεφάσισαν νὰ παρατηρήσουν τὰς συνηθείας καὶ ἰδιοτυπίας τῶν συνανθρώπων των μὲ τὴν βοήθειαν ἑνὸς καταγραφικοῦ μηχανήματος. Ἡ ἐρώτησις εἶχε ὡς ἑξῆς: «Πῶς ζοῦμε ἐμεῖς οἱ Εὐρωπαῖοι;» Αἱ ἀπαντήσεις συνηθροίσθησαν, ἀξιοποιήθησαν καὶ ἐξεδόθησαν ὑπὸ μορφὴν βιβλίου.

Εἰς αὐτὸ ἀναγράφεται ὅτι οἱ Γάλλοι εἶναι ὁ πλέον φιλόξενος λαός. Τὸ ἥμισυ καὶ ἄνω τῶν οἰκογενειῶν ἔχουν φιλοξενουμένους τουλάχιστον μίαν φορὰν τὸν μῆνα. Μὲ μεγάλην δυσφορίαν ἀκολουθοῦν οἱ Γερμανοί. Τὸ ἓν τρίτον περίπου ἐξ αὐτῶν καλεῖ καὶ δέχεται πρόσκλησιν μίαν φορὰν τὸν μῆνα, παρ' ὅλα ταῦτα εἶναι περισσότερον κοινωνικοὶ ἀπ' ὅ,τι οἱ ὑπόλοιποι ἐρωτηθέντες. Ὡς πραγματικοὶ ἐρημῖται ζοῦν οἱ Ἰταλοὶ καὶ Βέλγοι, διάγοντες κλειστὸν οἰκογενειακὸν βίον.

Συμφώνως πρὸς τὴν στατιστικὴν, οἱ πλέον περίεργοι εἶναι οἱ Γερμανοί: Οἱ 33 εἰς τοὺς 100 κατοίκους «μελετοῦν» καθημερινῶς μετὰ ζήλου τὴν ἐφημερίδα, ἀμέσως δὲ κατόπιν ἔρχονται οἱ