

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶ ἀρθροῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διευθυνσις Τυπογραφείου:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΕΥΤΟΥ, Γερουκιστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτήσια δραχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: > δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Σ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ν. ΚΑΡΑΦΩΤΙΑ
Βασίλειον ἀφαιρούσαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΜΙΜΗΣ ΖΑΒΕΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛ ΑΝΑΣΤ. ΚΑΥΚΑΛΙΑ
ἀποφασισθέντων.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ Γερουκιστολόγος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Ὁ δόκιμος Γεωργίου Παπαδημητρίου διέκοψε τὰς ἀρραβώνων τῶν λόγων ἀνακαινιστικῶς ἐργασίῶν τοῦ. Θὰ ἀπαναρχισθῶν τὰς ἐργασίας τὸν 31 Ἀυγούστου 1964.

Προβλεψεις

Table with 2 columns: Event/Category and Value/Percentage. Includes items like ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ, Α' ΒΟΗΘΕΙΑ, ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ, etc.

Θεατά

ΛΥΡΙΚΟΝ (Θίασος Γεωργίου Λευτεριώτη). Σήμερον καὶ αὐριον «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΟΡΦΕΥΣ (Θίασος Α. Μυλωνά). Σήμερον «Ὅλα νέος», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον καὶ αὐριον «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον καὶ αὐριον «Ἐνε κορίτσι γιά δύο» κωμωδία. Τὴν Δευτέραν «Ἡ μεγάλη ἀρραβία τοῦ καζίνο».

ΑΛΜΠΡΑ. Σήμερον καὶ αὐριον «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον καὶ αὐριον 3 παραστάσεις ὡρα ἐνάρξεως 7.30 «Ἡ μεσοκράσια τοῦ πόνο».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον καὶ αὐριον 3 παραστάσεις 7.30 «Ὁ κληρονόμος», κωμωδία. Τὴν Δευτέραν 8.30 - 12.30 «Ἐλασκα», πρὸς τὴν Κολοκοπηνίτσα, κωμωδία.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον καὶ αὐριον «Ὁ μάστιγας στ' ἀποκρυφὰ τῆς Κίνας», κωμωδία. Τὴν Δευτέραν «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον καὶ αὐριον «Ὁ μάστιγας στ' ἀποκρυφὰ τῆς Κίνας», κωμωδία. Τὴν Δευτέραν «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον καὶ αὐριον 8.30 - 12.30 «Ἡ μεσοκράσια τοῦ πόνο», κωμωδία. Τὴν Δευτέραν 8.30 - 12.30 «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΚΥΡΟΣ. Σήμερον 7.30 - 12.30 «Ἡ μεσοκράσια τοῦ πόνο», κωμωδία. Τὴν Δευτέραν 8.30 - 12.30 «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον καὶ αὐριον 8.30 - 12.30 «Ἡ μεσοκράσια τοῦ πόνο», κωμωδία. Τὴν Δευτέραν 8.30 - 12.30 «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΟΥΦΑ. Σήμερον καὶ αὐριον 3 παραστάσεις 7.30 - 12.30 «Ἡ μεσοκράσια τοῦ πόνο», κωμωδία. Τὴν Δευτέραν 8.30 - 12.30 «Ἡ θηλέα τῶν ἐρωδιῶτων», ἀπὸ Βασιλείου «Ἡ γυναίκα μου ἢ ἡλιάρδα» κωμωδία.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ

ΘΙΑΣΟΣ ΛΟΥΚΑ ΜΥΛΩΝΑ
Ἐνωσις ΣΗΜΕΡΟΝ
Μὲ τὴν ὑπερτιθεάρισιν

«Ὅλα Νέα»
ΜΕ ΝΕΑ ΠΡΟΖΩΠΑ
ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΙΚΗ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑ ΜΥΛΩΝΑ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΝΤΕ
ΤΑ ΣΤΑΦΙΔΟΧΑΡΤΑ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 77 - ΤΗΛ. 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ ὠραιότερη Ἑλληνικὴ κωμωδία μὲ τοὺς ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ - ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ - ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΝ ΓΙΑ ΔΥΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ Ἡ καταπληκτικότερη ταινία θύλων τῶν ἐποχῶν

Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΖΙΝΟΥ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς βετεράνους τῆς Κινηματογραφικῆς Τέχνης ΑΛΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ - ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ

ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΙΑ ὀκλῆς 100%. ΤΑΡΖΑΝ 1000%
Ἐγχρωμον - Σινεμασκόπ - Κατὰλληλον

Ὅ ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ
Θὰ γελᾶτε μὲ τὴν ψυχὴν σας, μὲ τὴν καλύτερη Σούπερ-κωμωδία. Τὸν ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ ὁ ἔγχερ. διαταξίον

Πρωταγωνιστοῦν: ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ - ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ - ΑΝΙΤΑ ΕΚΜΠΕΡΚ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὁ ΜΑΣΙΣΤΑΣ ΣΤ' ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΕΧΝΙΡΑΜΑ
Θρυλικὸ ἀπὸ περιπέτειας, συγκλονιστικὸ ἀπὸ δραματικῆς ἐξέλιξης, καταπληκτικὸ ἀπὸ συγκρούσεις. Μὲ τοὺς ἐξόχους ἑρμηνευτὰς τῶν ἔργων μεγάλῃς δράσεως ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΤΩΤ - ΓΙΟΚΟ ΤΑΝΙ

Ἐνας ἀστυνομικὸς κολοσσὸς μεγάλου συγκλονισμοῦ. Μὲ τὸν ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΕΝΤΥ
Θὰ σὰς κρατήσῃ καθηλωμένους στὶς θέσεις σας χωρὶς ἀνάστα ἀπὸ τὴν δράσιν καὶ ἀγανά

ΚΩΝ. Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ
Ἀφαιρούμενος ἀπὸ τῆς ἀγῆρας, αὐτὴ ἐν ὄψει ὑπῆρξεν ἡ πρῶτη ἀγῆρα τῶν ἐκλιπόντων, παρουσιασθεῖσα λαμπρὰ καὶ διὰ τῆς δημιουργίας ὑπὸ αὐτοῦ ἐκλεκτῆς οἰκογενείας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας.

Ἐπιπέτοισμα τῆς ἐν γένει διάστασης τῶν ὑπῆρξεν ἡ φησικὴ καὶ πνευματικὴ ἀντοχή του, ἐκείνη τὴν ἐργασίαν πλάσμα, τὰ ὅποια ὑπῆρξεν ἐν τῇ ἀπαισίᾳ τοῦ υἱοῦ του, ἰσορροπῆσθαι τῆς μουσικῆς ἀφαιρούμενος τῶν καὶ ἐν τῇ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας του. Ὑπῆρξεν τὰς τραγικὰς δοκιμασίας, συμπεριεῖλον τὴν μετρίαν ὀφειλὴν του καὶ θεσπὶν ἀποστολὴν του τὴν μετῶσιν εἰς τοὺς ἄλλους πολυτρίμω πνευματικῆς, τρυφῆς καὶ τὴν ὑποδυσχελεῖται τῆς ἀγῆρας ἀπὸ τῆς ἀνεκτικῆς ἀγῆρας, ἀπὸ τῆς ἀνεκ