ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερακωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητούς μας ΣΙΜΑΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ΦΩΤΙΟΝ ΜΕΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΝ εὐχόμεθα ὁλοψύχως ταχεῖαν τὴν στέφιν.

Νίκος — Γεωργία

***

Ὁ ὀδοντίατρος κ. Δ. Σ. ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ, Κανακάρη 169, διακόπτει τὰς ἐργασίας του ἀπὸ 20 Αὐγούστου μέχρι 10ης Σεπτεμβρίου.

***

ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 45, τηλ. 36-50. Τὸ ἰατρεῖον ἐπανήρχισε τὴν λειτουργίαν του ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Νευρολόγου — Ψυχιάτρου Παύλου Ι. Παπασπύρου, Διδάκτορος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ὧραι ἐπισκέψεων 8—1 καὶ 4—8 μμ.

***

ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 45, τηλ. 36-50, ἐργαστήριον ἠλεκτροεγκεφαλογραφίας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν Παύλου Ι. Παπασπύρου, μετεκπαιδευθέντος εἰδικῶς εἰς Γερμανίαν καὶ Αὐστρίαν εἰς τὴν ΗΛΕΚΤΡΟΕΓΚΕΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΝ. Δέχεται ἀσθενεῖς καθημερινῶς ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ.μ.

***

Ὁ ἰατρὸς ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΠΟΥΛΟΣ διακόπτει τὰς ἐργασίας του ἀπὸ 18)8)64 μέχρις 7)9)64, λόγῳ ταξιδίου.

***

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ διέκοψε τὰς ἐργασίας του λόγῳ ἀνακαινίσεως τοῦ ἰατρείου του. Θὰ ἐπαναρχίσῃ τὰς ἐργασίας του τὴν 31 Αὐγούστου 1964.

***

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ, ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του, Γερακωστοπούλου 29, τηλ. 36-88.

***

Ἡ ἀδελφὴ κ. ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ ἐπιστημονικό της ἰνστιτοῦτο εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν (Παπασπυροπούλου) α' ὄροφος, τηλ. 58-75 ὅπου καὶ συνεχίζει ἐφαρμόζουσα τόσον τὰς εἰς τὴν Γερμανίαν, ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν τελευταίας μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΥΡΙΚΟΝ. (Θίασος Γιώργου Λευτεριώτη). Σήμερον ἀπόγευμα—βράδυ «Ἐρωτικὲς περιπέτειες» κωμωδία. Δευτέρα — Τρίτη τελευταῖαι παραστάσεις «Ἕνας νέος... γιὰ κυρίες», κωμωδία.

ΟΡΦΕΥΣ. (Θίασος Λ. Μυλωνᾶ). Σήμερον 8 10 καὶ 10 - 12 «Χαρούμενες ὧρες», ἐπιθεώρησις.. Αὔριον «Ἡ φτώχεια διασκεδάζει», ἐπιθεώρησις.

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.15 - 12.15 «Ὁ δολοφόνος μὲ τὴ διπλὴ ζωή» Αὔριον 8.30 12.30 «Ἡ νύχτα τῶν κυνηγημένων», ἀκατάλληλα.

ΑΙΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ξανθιές, μελιαχροινὲς μ' ἀρέσουν ὅλες», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον ἔναρξις 8.15 «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Οἱ λεγεῶνες τῶν ἐκδικητῶν», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Ἡ ὀργὴ τῶν παρανόμων». Σήμερον 7.30 - 12.30 «Φεύγω μὲ πίκρα στὰ ξένα», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 7.30 12.30 (3 παραστάσεις), «Καρδιὲς στὴν καταιγίδα», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Καραγκούνα», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Τὸ τυχερὸ παντελόνι», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἐρωτευμένοι ὡς τὴν αἰωνιότητα», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Αὐτὸς ποὺ πρέπει νὰ πεθάνῃ» κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12. 30 «4 ἀστυνομικὲς ἱστορίες», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Ποιὸς θὰ κρίνῃ τὴν κοινωνία», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12. 30 «Διακοπὲς στὴν Κολοπετινίτσα», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 7.30 καὶ 10.15 «55 μέρες στὸ Πεκίνον», κατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Τζίλντα», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30 - 12.30 «Λόλα», ἀκατάλληλον. Αὔριον 8.30 - 12.30 «Κατακτηταὶ τῆς Καραϊβικῆς», κατάλληλον.

ΑΕΛΛΩ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

Μιὰ μεγάλη ρεαλιστικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια

Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΩΝ

Δυὸ μάτια εἶδαν τὸ ἔγκλημα καὶ ἐκδιασμὸς ἀρχίζει
Μὲ τοὺς
ΣΑΜΙ ΦΡΕΙ·Υ· ΖΥΛΙΕΤ ΜΕΝΙΕΛ
ΣΑΡΛ ΑΖΝΑΒΟΥΡ ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.30
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Ἀγ. Νικολάου 31, ὁ α' ὄροφος ἐκ 5 δωματίων, μεγάλης βεράντας, λουτροῦ, Ο3 κλπ. Πληροφορίαι τηλέφωνον 53-19.

ΑΡΙΩΝ

ΑΥΡΙΟΝ

Πραγματικὴ θύελλα ξεσπάει σὲ κάθε σκηνή του
Δυὸ ὧρες γεμάτες συγκινήσεις

Η ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μιὰ μεγάλη ταινία μὲ κολοσσιαῖες ἀξιώσεις
ΣΙΚΩΤ ΜΠΡΕΗΝΤΥ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥ·Ι·Κ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Τὸ ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΦΕΥΓΩ ΜΕ ΠΙΚΡΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ
ΒΟΥΡΤΣΗ — ΝΕΓΚΑΣ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον τὴν 7ην μ. μ. ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων: 1) Στὰ Παραπήγματα, ὁπερέττα Θ. Σακελλαρίδη, 2) Ἐρωτικὰ γυμνάσια, ὁπερέττα Ν. Χατζηαποστόλου, 3) Βαπτιστικός, ὁπερέττα Θ. Σακελλαρίδη, 4) Τὶπ - Τόπ, ὁπερέττα Θ. Σακελλαρίδη.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΦΩΤΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Πανταζοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Λάμπρου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Κροντηρᾶ γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

39η ΣΧΟΛΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Ἐργασίας ἐνεκρίθη, κατόπιν διαγωνισμοῦ, εἰσαγωγὴ διὰ τὸ Σχολικὸν ἔτος 1964—65 εἰς τὴν 39ην Σχολὴν Μαθητείας Τεχνιτῶν αὐτ)των Πατρῶν, τεσσαράκοντα (40) μαθητῶν τεχνιτῶν ἤτοι διὰ τὸ τμῆμα Μηχ)των 25 καὶ διὰ τὸ τμῆμα Ἠλεκτρ)τῶν 15.

Καλοῦμεν καὶ γίνονται δεκτοὶ εἰς εἰσιτήριον ἐξέτασιν οἱ κεκτημένοι ἐνδεικτικὸν τοὐλάχιστον Ἀης Τάξεως ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ ἑτέρας ἰσοτίμου Σχολῆς ἢ ἀνεγνωρισμένης Ἐπαγγελματικῆς Σχολῆς ἢ ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ Σχολείου, γεννηθέντες τὰ ἔτη 1947 ἕως καὶ 1950.

Οἱ εἰσαγόμενοι εἰς τὴν Σχολὴν τοποθετοῦνται μερίμνῃ ταύτης καὶ τῶν οἰκείων ἐργοδοτῶν εἰς ἐργασίαν ἀνάλογον τῆς εἰδικότητός των.

Ἡ φοίτησις εἶναι τετραετὴς καὶ παρέχεται δωρεὰν καθὼς τὰ βιβλία καὶ διάφορα βοηθήματα.

Δικαιολογητικὰ συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν καθορίζονται: 1) Αἴτησις δεόντως χαρτοσημασμένη. 2) Πιστοποιητικὸν γεννήσεως Δήμου ἢ Κοινότητος. 3) Πιστοποιητικὸν σπουδῶν. Ταῦτα δέον νὰ ὑποβληθοῦν τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 15)9)1964, εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς (Σαχτούρη 15) ἢ εἰς τὴν Γραμματείαν τῆς Σχολῆς καθ' ἑκάστην 6—8 μ.μ. ἢ εἰς Γραφεῖον Εὑρέσεως Ἐργασίας Πατρῶν (τηλ. 43—53) παρ' οὗ παρέχονται σχετικαὶ πληροφορίαι.

Αἱ ἐξετάσεις θὰ ἐνεργηθοῦν τὴν 21)9)64 ἡμέραν Δευτέραν εἰς τὴν Σχολὴν καὶ ὥραν 8 π.μ. Ἐξεταστέα μαθήματα: 1) Ἑλληνικὰ (ἔκθεσις ἰδεῶν) καὶ 2) Μαθηματικὰ (πρακτικὴ ἀριθμητική).

ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1) Οἱ φοιτῶντες εἰς τὴν Σχολὴν δύνανται νὰ τύχουν ἀναβολῆς κατατάξεως εἰς τὸν στρατὸν λόγῳ σπουδῶν.

2) Οἱ μαθηταὶ εἰδικεύονται εἰς τὴν ἐπισκευὴν τῶν Αὐτ)των, παραλλήλως δὲ ἀποκτοῦν πλήρεις γνώσεις διὰ τὰς μηχανὰς ἐλκυστήρων, (βενζινοκινήτων καὶ πετρελαιοκινήτων). Οἱ ἀπόφοιτοι τῆς Σχολῆς μας κατόπιν ἐξετάσεων δύνανται νὰ φοιτήσουν εἰς τὴν Δημοσίαν Σχολὴν Ἐργοδηγῶν.

Εἰς τοὺς πρωτεύοντας μαθητὰς ἀπονέμονται χρηματικὰ βραβεῖα καὶ ἠθικαὶ διακρίσεις, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν ἐνισχυτικὰ στοιχεῖα, διὰ τὴν περαιτέρω ἐπαγγελματικήν των πρόοδον.

Πάτραι τῇ 17 Αὐγούστου 1964
Ὁ Διευθυντὴς
ΝΙΚ. Α. ΠΟΡΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΡΑΧΗ - (ΑΧΑΪΑΣ)

Τὴν ΚΥΡΙΑΚΗ σᾶς περιμένει ἡ ὀρχήστρα τζὰζ

5 AMIGOS

ΧΟΡΟΣ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ·Ι·ΑΣ μὲ τοὺς πιὸ μοντέρνους ρυθμούς
ΘΕΑ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗ — ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

ΟΑΣΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30 Μ. Μ.
ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΖΙΑΝΤΑ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΣΤΕΙΣ
ΡΙΤΑ ΧΑΙΝΓΟΥΩΡΘ — ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30 — 12.30 Μ. Μ.

55 ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας
7.30 ΚΑΙ 10.15 Μ. Μ. ΑΚΡΙΒΩΣ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Οὐδέν. Θήλεα: Παναγ. Ντάνου, Φωκ. Παυλάκη, Γεωργ. Τρικουβέρτη, Ὀδυσ. Λυμπεράτου, Γεωργ. Τρίγκα.

Θάνατοι: Ζωὴ Ἑλλούλ ἐτῶν 74.

Γάμοι: Δημήτριος Ξενάκης ἐκ Πατρῶν — Νίκη Σπυράτου ἐκ Βλαχάτων Κεφαλληνίας.

Ἐμμανουὴλ Νησίδης ἐκ Πατρῶν — Καλλιόπη Παππᾶ ἐξ Ὀβρυᾶς.

Παναγιώτης Νικολόπουλος ἐκ Χαλανδρίτσης — Χέλκα Κάριν Σιφελστάϊνς ἐκ Γερμανίας.

Πέτρος Τσουκαλᾶς — Τασία Κωστοπούλου ἐκ Πατρῶν.

Θερμοσίφωνες ELCO Special
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 44 ΚΑΙ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138 ΤΗΛΕΦ. 39—00

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
ΤΗΛ. 35-86

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς Δευτέρας, 24ης τρέχοντος, ἀρχίζουν τὰ βραδυνὰ δρομολόγια διὰ τοὺς ἐργαζομένους μὲ ὥραν ἀναχωρήσεως 8.15 ἐκ τῆς πλατείας Γεωργίου.

Κουζίνες ELCO Vedette
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 44 ΚΑΙ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138 ΤΗΛΕΦ. 39—00

ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ
Μισθοῦται ἀεροσυμπιεστὴς (τρακτὲρ κομπρεσσὲρ) μιᾶς ἀεροσφύρας τύπου
STEYR
ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΧΡΗΣΤ. ΗΛ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛ. 54—72 — ΠΑΤΡΑΙ
ΔΗΜ. ΒΟΤΣΗ 53 Α

Ἄνευ προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΛΑ παντὸς ρυθμοῦ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ
Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΑ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΑ
ΧΑΡ. ΚΑΙ ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἑρμοῦ 14
ΑΘΗΝΑΙ — Αἰόλου 68
★
Διὰ γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως
Πρὸς τὸ συμφέρον σας

Κουζίνες ELCO Robot
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 44 ΚΑΙ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138 ΤΗΛΕΦ. 39—00

ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΙ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ ΑΝΩ ΑΛΙΣΣΟΥ

Ἡ ἐρανικὴ ἐπιτροπὴ ἀνεγέρσεως τοῦ περικαλλοῦς ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων δώδεκα Ἀποστόλων Ἄνω Ἀλισσοῦ, ἐκφράζει τὰς θερμάς της εὐχαριστίας πρὸς ἅπαντας τοὺς φιλοθρήσκους ἐνισχυτὰς τοῦ ἱεροῦ ἔργου ὅπερ ἀνέλαβε καὶ ἰδιαιτέρως τοὺς κ. κ. Τασίαν Παπαδιονυσίου καταθέσασα δρχ. 500 ἀντὶ μνημοσύνου τοῦ πατρός της, Π. Παπαχαντζῆν δρχ. 500, Νικ. Φραντζῆν 2.000 τοῦβλα, Δημ. Καραμπίνην διὰ τὴν δωρεὰν μιᾶς εἰκόνος τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, Ἀγγ. Κωστήρην 10 σάκκους τσιμέντων, Ἰωάν. Κοντόπουλον δρχ. 300, Ἰωάν. Ἀνδρεόπουλον δρχ. 300, Δημοσθ. Καραντζᾶν δρχ. 200 τὴν ἀξίαν πάσης συμπαθείας μικρὰν Ἀλεξάνδραν Πρόγκα δρχ. 30, Χρ. Παπαδόπουλον δρχ. 100, Δημ. Ἀναστασόπουλον δρχ. 100, τοὺς ἀνὰ 50 δρχ. καταθέσαντας κ. κ. Ἀνδρ. Κορβέλην, Ἀλ. Λαθοῦρον, Δημ. Ἠλιόγαμβρον, Δεσ. Μαγδαληνού, Ἰωάν. Μιχαλόπουλον, Βασ. Κολύρην, Κων. Κολύρην, Γεώργ. Παπαδοπούλου, Κων. Τσίτσανην Γ. Σικούραν, Δημ. Χρονόπουλον, Β. Καραγιαννόπουλον, Κ. Ἀθανασόπουλον, Δημ. Στουρόπουλον, Τριαν. Φελοῦκαν καὶ τοὺς ὑπὲρ ὑγείας των κ. κ. Β. Τζογαδῶρον, Θεοδ. Πλατᾶκον, Τερψ. Ἀσημακοπούλου, Μαρ. Ἀλεξανδρίδην, Βούλαν Ζερδεβά, Γεωρ. Βλαχάκην, Ἰω. Μήλιαν, Βασ. Σαλαμαλίκην, Ἀρ. Σταθούλιαν, Ἠλ. Γιαβρῆν, Ἠλ. Κατσαρδῆν, Γεώργ. Ρακιντζῆν, Ἀθ. Μητρόπουλον, Παναγ. Ντούμαν, Αἰκ. Παναπούλου, Ἀνδρ. Παπαδέαν, Ἀρ. Σταθούλιαν, Ἀσημ. Παπαβραμοπούλου, Θεόδ. Τσαμπᾶζον, Βασ. Κατσαρδῆν, Γεώργ. Τερζῆν, Βασ. Λινάρδον, Παν. Ἀγγελόπουλον, Γεώργ. Διαμαντόπουλον, Ἀγγ. Κατσιμπίρην, Ἀλεξ. Ἀποστολοπούλου, Β. Λινάρδον, Κ. Καλογερᾶν, Δ. Κατσούρην, Χρ. Κολίκην, Γεώργ. Τσαλπατούρον, Δημ. Λαδᾶν, Νικ. Καλογερόπουλον, Ἀνδρ. Σγούραν, Χρ. Χριστόπουλον, Πολυχ. Παπαδόπουλον, Εὐρ. Δράμα, Γεώργ. Εὐσταθίου, Ἰωάν. Ριζόπουλον κλπ.

Μετὰ πολλῆς ἐκτιμήσεως
Ἡ Ἐρανικὴ Ἐπιτροπὴ

ΚΥΠΡΟΣ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΚΑΣ

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΟΝΕΤΙΝΙΤΣΑ

Τραγοῦδι: ΧΙΩΤΗΣ — ΛΙΝΤΑ
Χορός: ΑΛΜΑ — ΦΛΕΡΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30 — 12.30
ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΡΙΝΗ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΝ Ο κ. ΦΡΑΝΣΙΣ Ν. ΜΠΑΙΚΕΡ.

Ὁ Ἄγγλος βουλευτὴς τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος καὶ διακεκριμένος φιλέλληνας κ. Φράνσις Νόελ Μπαΐκερ εὑρίσκεται ἀπὸ προχθὲς εἰς τὸν Ψαθόπυργον, καταλύσας εἰς τὸ ἐκεῖ θαυμάσιο τουριστικὸ ξενοδοχεῖον «Φλώριντα» τοῦ κ. Καψάσκη.

Ὁ Ἄγγλος πολιτικὸς ὡς ἐδήλωσεν, εὑρίσκει θαυμασίᾳ τὴν περιοχὴν τοῦ Ψαθοπύργου, ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα θαλασσινὰ θέρετρα τῆς Ἑλλάδος, διὰ τὴν φυσικότητα τοῦ τοπίου, τὴν καθαρὴ θάλασσα καὶ τὴν γαλήνη.

Ὁ ξένος βουλευτὴς θ' ἀναχωρήσῃ αὔριον δι' Ἀθήνας, προκειμένου νὰ ἔχῃ ἐπαφὰς μὲ ἐκπροσώπους τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 3845

Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 19-8-1964
ΠΡΟΣ
Τὸν κ. Ἰωάννην Διβάρην
Ἐνταῦθα

ΘΕΜΑ: Πρόσκλησις πρὸς ὑπόδειξιν τῶν ὁρίων τῆς ὑμετέρας ἰδιοκτησίας ἐν Ἀργοστολίῳ καὶ ἐπὶ τοῦ Ο. Τ. 220.

Καλοῦμεν ὑμᾶς, ὅπως ἐντὸς δέκα (10) ἡμερῶν τὸ ἀργότερον ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης βάσει τοῦ ἀπὸ 26—30 Μαΐου 1924 Π. Δ. περὶ ἐκτελέσεως τοῦ ἄρθρου 37 τοῦ Ν. Δ. τῆς 17 Ἰουλίου)16 Αὐγούστου 1923 «περὶ σχεδίων πόλεων κλπ.», προσέλθητε καὶ ὑποδείξητε ἡμῖν ἐπὶ τόπου τὰ ὅρια τῶν ὑμετέρων ἰδιοκτησιῶν ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τοῦ Ο. Τ. 220, ἔνθα ἐγένετο τροποποίησις τοῦ ρυμοτομικοῦ σχεδίου Ἀργοστολίου δυνάμει τοῦ ἀπὸ 13-5-64 Β. Δ. δημοσιευθέντος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 72 Φ.Ε.Κ. τεῦχος Δ' τῆς 22-5-64, προκειμένου νὰ κοινοποιήσωμεν τὴν κατὰ νόμον πρᾶξιν ἀναλογισμοῦ καὶ ἔκθεσιν ἐκτιμήσεως, ἵνα πραγματοποιηθῇ ἡ ἀπαλλοτρίωσις.

Ὁ Δ)ντὴς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν
ΑΘ. ΤΖΑΜΑΛΟΥΚΑΣ

ΛΥΡΙΚΟΝ

ΘΙΑΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ
Ἡ χαριτωμένη κωμωδία ποὺ χαρίζει ἄφθονο καὶ πλατὺ γέλιο

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ
Τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ θιάσου μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴ κωμωδία
ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ... ΓΙΑ ΚΥΡΙΕΣ
Μιὰ κωμωδία μὲ ἀξιώσεις
ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Ἐξασφαλίσατε θέσεις

ΑΣΤΡΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Μιὰ δραματικὴ περιπέτεια γυρισμένη στὸν χιλιοτραγουδισμένο Παρνασσό!

ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΓΙΩΡΓ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΤΙΤΙΚΑ ΓΑ·Ι·ΤΑΝΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30 — 12.30
ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Μιὰ ὑπέροχη δραματικὴ ταινία γεμάτη ἀνθρωπιὰ καὶ ἀγνὰ αἰσθήματα
ΚΑΡΔΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΚΑ·Ι·ΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ 8.30 — 12.30
Ἕνα σύνολον ἡρωϊκῶν περιπετειῶν στὶς τρικυμισμένες θάλασσες τῆς Καραϊβικῆς
Ἀμύθητα πλούτη
Ἀσύγκριτα κατορθώματα

ΚΑΤΑΚΤΗΤΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΧΑΝΣ ΜΠΟΡΣΟΝΤΥ
ΜΠΡΙΖΙΤ ΚΟΡΕ·Υ·
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΛΟΛΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

"Ἕνα ἔσοδο ἀπὸ τὸ Λαὸ γιὰ τὸ Λαό!
• 300.000.000 μοιράζει κάθε χρόνο
• Δῶρον 5.000.000 δρχ. καὶ ὁ ἕνας στοὺς δύο κερδίζει

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΝΕΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ 28—29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΥΡΙΟΝ — ΣΗΜΕΡΟΝ

Θὰ παγώσῃ τὸ αἷμα στὶς φλέβες σας. Θὰ σᾶς περιλούσῃ κρῦος ἱδρὼς ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΕΡΙΝΕΣ ΜΑΣΚΕΣ
Τὸ δροσερώτερο. Τὸ θεαματικώτερον. Τὸ καλλίτερον φὶλμ τοῦ ΕΛΒΥΣ ΠΡΙΣΛΕ·Υ·
ΞΑΝΘΕΣ ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΕΣ Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΛΕΣ
Ἔγχρωμ. Σινεμασκὸπ, Κατάλληλον Παραγωγῆς 1964

ΔΙΑΝΑ

ΑΥΡΙΟΝ — ΣΗΜΕΡΟΝ

Συναγερμὸς Στὴ «ΔΙΑΝΑ» μὲ τὸν γίγαντα τῶν δυναμικῶν περιπετειῶν ΕΝΤΥ