ΠΡΟΧΩΡΕΙ Η ΠΡΟΟΔΟΣ...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. ('Ιδ. ὑπηρ.). — Εἰς τὸ 'Υγειονομικὸν Κέντρον Πάρκερ Χίλλ τῆς Βοστώνης τῆς Μασσαχουσέττης, αὐτόματον σύστημα καταγράφει εἰς μαγνητοταινίαν τὴ λειτουργίας ἀπεικονίσεις καὶ δράσεις ἐσωτερικῶν ὀργάνων τοῦ σώματος, τὰ ὁποῖα βλέπονται ἀπὸ ἰατροὺς μέσῳ τοῦ φθοριοσκοπείου. Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν οἱ ἀκτινολόγοι τοποθετοῦν τὴν ταινίαν αὐτὴν εἰς μίαν σκιοσκευὴν μαγνητοφώνου — τηλεοράσεως καὶ ἐξετάζουν τὴν περίπτωσιν χωρὶς νὰ ἐνοχλοῦν τὸν ἀσθενῆ ἢ νὰ τὸν ἐκθέτουν εἰς παρατεταμένην ἀκτινοσκόπησιν.

—Εἰς τὰ πτερύγια τοῦ ἀμερικανικοῦ ἀεροπλάνου Χ—15 — τὸ ὁποῖον ἀνυψοῦται εἰς 45.000—90.000 μέτρα μὲ ταχύτητα 5—6 φορὰς μεγαλυτέραν τοῦ ἤχου — ἐτοποθετήθη μιὰ συσκευὴ ὁμοία μὲ περιστρεφόμενον κυτίον. Ἑκάστη τῶν 6 κλευρῶν του εἶναι ἐπιστρωμένη μὲ ὑλικὸν, τὸ ὁποῖον ἀπορροφᾶ μόρια ὅπως τεμαχίδια κόνεως ἀπὸ τὸν ἥλιον, μικρομετεωρίτας καὶ ἄλλας οὐσίας, αἱ ὁποῖαι ἐπιπλέον εἶς τὰ ἀραιὰ τοῦ διαστήματος.

—Ὁ πρῶτος ἀτομοκινούμενος φάρος ἤρχισε τὴν λειτουργίαν του εἰς τὸν κόλπον Τσήζπηκ νοτίως τῆς Βαλτιμόρης. Λειτουργεῖ, μὲ ἀτομικὴν γεννήτριαν τῶν 60 ἑκατ αὐτομάτως καὶ χωρὶς νὰ χρειάζεται ἐπίβλεψιν, συντήρησιν ἢ ἐπισκευάς, ἐπὶ δέκα ἔτη συνεχῶς. Ἐπειδὴ ἡ γεννήτρια εἶναι «μονοκόμματος» ἀποκλείεται μηχανικὸν λάθος εἰς τὴν λειτουργίαν της.

—Ἀνάλυσις τῶν φωτογραφιῶν τοῦ ἐσωτερικοῦ τοῦ ἡλίου, αἱ ὁποῖαι ἐλήφθησαν ἀπὸ ἀμερικανικὸν ἀεροπλάνον κατὰ τὴν ὁλικὴν ἔκλειψιν τοῦ Ἰουλίου 1963, δείχνει μίαν «ψυχρὰν» κηλίδα μόνον 11.000 βαθμῶν Κελσίου εἰς τὸ στέμμα τοῦ ἡλίου, τὸ ὁποῖον συνήθως ἀκτινοβολεῖ εἰς θερμοκρασίας 1.650.000 βαθμῶν. Κατόπιν τούτου ἀνατρέπονται αἱ θεωρίαι περὶ σταθερᾶς θερμοκρασίας τοῦ στέμματος.

—Τὸ ὑψηλότερον δένδρον τοῦ κόσμου εἶναι εἰς τὴν Καλιφόρνιαν καὶ ἔχει ὕψος 110,34 μέτρα. Ὁ κορμός του ἔχει περιφέρειαν 13,2 μέτρα εἰς ὕψος 1,2 μέτρα ἀπὸ τὸ ἔδαφος. Τὸ δένδρον αὐτὸ — Κέδρος Καλιφορνίας — πιθανὸν νὰ ἔχῃ ἡλικίαν 1.000 ἐτῶν.

—Βραχιόλια μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «διαβητικὸς» ἢ «ἀλλεργικὸς εἰς τὴν πενικιλλίνην» δοθοῦν τοῖς ἱατροῖς νὰ κατατοπίζωνται ὡς πρὸς τὴν ἐνδεικνυομένην θεραπείαν, τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ ἀκολουθήσουν διὰ τοὺς φέροντας τὰ βραχιόλια αὐτά, ἰδίως εἰς περιπτώσεις ἀτυχημάτων ἢ ἄλλης ἐπειγούσης ἀνάγκης. Ὁ ἰατρὸς διὰ περισσοτέρας πληροφορίας τηλεφωνεῖ εἰς τὸ Ἵδρυμα Μέντικ Ἀλέρτ Φαουντέσιον τῆς Καλιφορνίας, τὸ ὁποῖον εἶχε τὴν ἔμπνευσιν αὐτὴν καὶ διανέμει τὰ βραχιόλια. Εἰς τὸ Ἵδρυμα κρατοῦνται πλήρη στοιχεῖα τῶν φερόντων τὰ βραχιόλια. Τὸ σύστημα αὐτὸ ἐξυπηρετεῖ καὶ τὰ ἀλλεργικὰ ἄτομα ὡς πρὸς τὴν ἀντιτοξίνην τοῦ τετάνου - ἀντιτετανικὸς ὀρρὸς, καρδιακούς, ἀθριτικοὺς κλπ., οἱ ὁποῖοι κινδυνεύουν τὰ μέγιστα ἐὰν σταματήσῃ ἡ θεραπεία, τὴν ὁποίαν ἀκολουθοῦν εἰς περίπτωσιν προσβολῆς, ἀτυχήματος κλπ.

Ο «ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ», ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΤΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λόγο» καὶ ὁ Μάκης Ἀθανασίου στὸν «Τηλέγραφο», τὴν τότε «Πελοπόννησο», ἔγραψαν ἐπαινετικὰ λόγια γιὰ τὸν «Ὑπνοβάτη» καὶ τὴν μουσικὴ τοῦ Σακελλαρίδη.

Αὐτό, ὅμως, ἐδυσαρέστησε κάποιο Πατρινό, ὑποφέροντα ἀπὸ τὴν ἀσθένεια τῆς ὑπνοβασίας, ὁ ὁποῖος ἔκαμε παραστάσεις στοὺς διευθυντὰς τῶν ἐφημερίδων, νὰ μὴ γράφουν γιὰ ἔργα... ἀντιχριστιανικοῦ περιεχομένου. Ὁ ἀφελὴς μακαρίτης συμπολίτης μας, ἀφοῦ δὲν κατώρθωσαν νὰ τὸν θεραπεύσουν οἱ γιατροὶ ἀπὸ τὴν ἀσθένεια τῆς ὑπνοβασίας, εἶχε καταφύγει στοὺς... παπάδες. Κι' αὐτοί, μὲ τὴν σειρά τους, εἶχαν ἀποφασίσει νὰ ἀφορίσουν τὸν Δράμαλη γιὰ δυὸ λόγους: Πρῶτον, γιατί ἔγινε θεατρίνος, ἀφοῦ ἦτο τῆς ἐκκλησίας, καί, δεύτερον, γιατί διακωμωδοῦσε τὴν ἀσθένεια τῆς ὑπνοβασίας.

★

Τὰ πράγματα ἶχαν ὀξυνθῆ. Ὁ ὑπνοβάτης συμπολίτης μας, γνωστὸς μεσίτης σταφιδοδελτίων, δὲν μποροῦσε νὰ κατέβῃ στὸ Λεσχίδιο. Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τῆς παραλίας τὸν εἶχαν πάρει στὸ ψιλό.

Εἰς τὴν ἀπόγνωσί του, ἀπεφάσισε νὰ τυπώσῃ φέϊγ - βολὰν καὶ νὰ ἐξορκίζῃ τοὺς Πατρινοὺς νὰ μὴν πηγαίνουν στὸ θέατρο. Αὐτό, ὡς ἦτο ἑπόμενον, εἶχε ἀντίθετο ἀποτέλεσμα. Ὁ «Παράδεισος» ἦτο κάθε βράδυ γεμάτος καὶ ὁ «Ὑπνοβάτης» ἐσημείωνε πιέννες.

Τότε ἀπεφάσισε νὰ δωροδοκήσῃ τὸν Δράμαλη, γιὰ νὰ πάψῃ νὰ παίζῃ τὸν ρόλο τοῦ ὑπνοβάτου. Ἀλλ' ὡς ἦτο ἐπόμενον, ὁ ἀξέχαστος κωμικὸς ἀρνήθηκε. Ἀφοῦ ἀπέτυχε ὁ συμπολίτης μας εἰς τὴν ἐνέργειά του αὐτή, ἄρχισε νὰ συχνάζῃ στὸ καφενεῖο τοῦ θεάτρου, ἐκεῖ ποὺ εἶναι σήμερα τὸ χὼλ τοῦ κινηματογράφου «Ρέξ», καὶ νὰ παρακαλῇ, κερνώντας τοὺς ἠθοποιοὺς καὶ ὅλους σχεδὸν τοὺς ἀνθρώπους τοῦ θεάτρου, νὰ σταματήσουν τὸν «Ὑπνοβάτη».

Μάταια, ὅμως, κάθε ἐνέργειά του.

★

Ἔτσι εἶχαν τὰ πράγματα, ὅταν ἐπληροφορήθη, ὅτι ὁ θεατρώνης χρωστοῦσε στὴν ἑταιρεία τοῦ Ἀεριόφωτος ἕνα μεγάλο λογαριασμό. Καταφεύγει, λοιπόν, ἐκεῖ καὶ προσφέρεται νὰ πληρώσῃ αὐτὸς τὸ λογαριασμό, μὲ τὴν συμφωνία νὰ παύσῃ ἡ ἑταιρεία νὰ δίδῃ ἀέριο στὸ θέατρο.

Αὐτό, ὅμως, τὸ ἔμαθε ὁ ράθυμος καὶ βλάσφημος θεατρώνης, ὁ Κώστας Ψημμένος, ὁ ὁποῖος, βλασφημώντας τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα, σπεύδει, κρατώντας τὴν μαύρη χονδρὴ βακτηρία του, νὰ συναντήσῃ τὸν Πατρινὸ ὑπνοβάτη.

Τὸ τί σαματᾶς ἐπηκολούθησε, ὅλοι τὸ φαντάζονται. Πάντως, ἕνα βγῆκε ἀπὸ τὴν ἱστορία αὐτή: Ὅτι ὁ Πατρινὸς ὑπνοβάτης ἀπὸ τότε ἐθεραπεύθη παντελῶς ἀπὸ τὴν ἀσθένειά του καὶ ὁ «Ὑπνοβάτης» τοῦ Σακελλαρίδη - ἐξηκολούθησε — γιὰ πολλὲς ἡμέρες ἀκόμη — τὴν θριαμβευτική του πορεία στὸν «Παράδεισο».

ΑΓΓ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Πρέπει νὰ καταργηθῇ πλέον ἡ διατροφὴ εἰς τὰ διαζύγια

ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.— Στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἀνελήφθη προσπάθεια, γιὰ νὰ καταργηθῇ ἡ ὑποχρέωσις τῶν διαζευγμένων συζύγων νὰ πληρώνουν στὶς πρώην γυναῖκες των διατροφή. Μία ὁμάδα ἀπὸ δικηγόρους, θεωρεῖ ὅτι ὁ θεσμὸς αὐτὸς εἶναι ξεπερασμένος καὶ ὅτι δηλητηριάζει τὶς σχέσεις τῶν χωρισμένων καὶ δημιουργεῖ διαρκεῖς προστριβές, δεδομένου, ὅτι ἡ σύζυγος προσπαθεῖ νὰ ἐπωφεληθῇ ἀπὸ αὐτὴ τὴν κατάσταση.

Οἱ ἀμερικανικοὶ νόμοι ὑποστηρίζουν τὰ ἑξῆς: Κάθε χρόνο 800.000 Ἀμερικανοὶ χωρίζουν. Ὑπολογίζεται δηλαδή, ὅτι σὲ κάθε 100 γάμους οἱ 20 διαλύονται γιὰ διαφόρους λόγους. Ἡ ἔκδοση διαζυγίων γίνεται, στὶς περισσότερες περιπτώσεις, ὁμαλὰ καὶ μὲ φιλικὸ τρόπο. Οἱ προστριβὲς ὅμως ἀρχίζουν ἀπὸ τότε ποὺ θὰ ὁρισθῇ τὸ ὕψος τῆς διατροφῆς.

Σήμερα, σύμφωνα μὲ τὸ νόμο, μιὰ γυναῖκα ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ βάλῃ στὴν φυλακὴ τὸν ἄνδρα της, ἂν δὲν καταβάλῃ κανονικὰ τὴ διατροφή της. Δηλαδὴ σὲ περίπτωση ἀδυναμίας, χαρακτηρίζεται ὁ σύζυγος ἐγκληματίας καὶ ὁ νόμος τὸν διώκει καὶ τὸν φυλακίζει. Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνον αὐτό. Οἰκονομικῶς, ἡ παρουσία τῆς συζύγου συνεχίζεται καὶ ὁ διαζευγμένος δὲν αἰσθάνεται ἐλεύθερος.

Χιλιάδες σύζυγοι εἶναι σήμερα στὴν φυλακή. Οἱ γυναῖκες τους κατέφυγαν στὸν δικηγόρο, ὁ ὁποῖος τοὺς φυλάκισε τελικά. Ἀλλὰ γιατὶ τὸ ἔκαμαν αὐτό; Μιὰ ἔρευνα ποὺ ἔγινε ἀπέδειξε ὅτι τὰ 37% τῶν γυναικῶν θέλησαν νὰ ἐκδικηθοῦν τὸν πρώην σύζυγο. Ἴσως μάλιστα τὸ ποσοστὸ νὰ εἶναι πιὸ μεγάλο. Ἡ σύζυγος δὲν βρίσκει ἄλλον τρόπο ἐκδικήσεως ἀπὸ τὴν διατροφή. Καὶ κάνει τὸ πᾶν, γιὰ νὰ φέρῃ τὸν σύζυγο σὲ δύσκολη θέση. Ἡ ἴδια αὐτὴ ἔρευνα ἀπέδειξε ὅτι τὰ 63% τῶν γυναικῶν θὰ ἤθελαν νὰ βάλουν τὸν ἄνδρα τους στὴν φυλακή, ἂν δὲν ἦταν ἐν τάξει στοὺς λογαριασμούς του.

Εἶναι φανερό, ὅτι ἡ γυναῖκα ποὺ βλέπει ὅτι ὁ πρώην σύζυγος ἐπιτυγχάνει στὴν ζωή του καὶ κερδίζει περισσότερα, νὰ θέλῃ νὰ τὸν ἐκδικηθῇ καὶ νὰ τοῦ δημιουργῇ ἐμπόδια. Ἔχοντας ὡς σύμμαχο ἕναν καλὸ δικηγόρο, μπορεῖ πράγματι, νὰ τὸν ἐξουδετερώσῃ. Μερικὲς μάλιστα προτιμοῦν νὰ θυσιάσουν τὴν εὐτυχία τους ἢ τὸν δεύτερο γάμο τους, γιὰ νὰ μποράσουν νὰ φέρουν σὲ δύσκολη θέση τὸν πρώην σύζυγο.

Κάτω ἀπὸ τὶς προϋποθέσεις αὐτὲς, λένε οἱ Ἀμερικανοὶ νομικοί, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑποστηριχθῇ ὅτι ὁ θεσμὸς τῆς διατροφῆς ξεπληρώνει τὴν ἀποστολή του. Ἀντιθέτως δημιουργεῖ ἐμπόδια, προστριβὲς, δηλητηριάζει τὶς σχέσεις τῶν διαζευγμένων καὶ τοὺς κρατεῖ αἰχμαλώτους. Ὁ χρόνος, ἀντὶ νὰ μειώσῃ τὴν ὀξύτητα, τὴν καθιστᾶ ἀκόμη πιὸ μεγάλη, διότι τώρα παρεμβαίνουν καὶ οἰκονομικοὶ λόγοι.

Τὶ πρέπει νὰ γίνῃ; Οἱ Ἀμερικανοὶ νομικοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ γυναῖκα ἔχει πάρει τώρα τὴν θέση της μέσα στὴν κοινωνία καὶ ἐργάζεται, ἀμείβεται δὲ ἰσότιμα μὲ τὸν ἄνδρα. Ἑπομένως, θὰ πρέπει νὰ ἀναλαμβάνῃ τὶς ὑποχρεώσεις της στὸ διαζύγιο καὶ νὰ τακτοποιῇ τὸν ἑαυτό της, ἐντελῶς ἀνεξάρτητα. Ὁ ρόλος τοῦ συζύγου στὶς περιπτώσεις αὐτὲς δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι ἐπιβοηθητικὸς καὶ ἡ οἰκονομικὴ παρουσία του νὰ μὴ διαρκῇ παρὰ μόνο γιὰ λίγους μῆνες. Κατόπιν, καθένας εἶναι ἐλεύθερος νὰ πάρῃ τὶς ἀποφάσεις του καὶ τὸν δρόμο του.

Δὲν εἶναι βέβαιον, ἂν ἡ κίνηση αὐτὴ πρόκειται νὰ ἔχῃ ἀποτελέσματα ἢ ὄχι. Θεωρεῖται βέβαιο, πάντως, ὅτι θὰ ἀναστατώσῃ τὰ ἀνδρόγυνα ποὺ χώρισαν.

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 · ΤΗΛ. 21-98

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἑστία"
Ἑρμοῦ 22

ΚΟΜΠΡΕΣΣΕΡ
ΑΤΟΜΙΚΑ
Ἐνοικιάζονται μὲ τὴν ἡμέρα, μὲ τὴν ὥρα ἢ κατ' ἀποκοπήν.
ΤΙΜΑΙ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΑΙ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
Ν. ΠΕΤΡΑΤΟΝ
ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 9α
("Ἐναντι Α' ἐργοστασίου «Πατραϊκῆς») ΠΑΤΡΑΙ

● Γνήσια
● Διαυχής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ. 4.= λιανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊὸν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήσετε το στὸν παντοπώλην σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
Ἀγ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - ΤΗΛ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

59 - 13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

Ἄνευ προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΛΑ
Παντὸς ρυθμοῦ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ
Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΡΙΑΝΑ
Ὅπως κάθε βράδυ, συνεχίζομε τὶς ἐπιτυχίες μας μὲ τὸ ἐξ Ἀθηνῶν μπουζοῦκι Θ. ΠΟΛΙΤΗ
Τραγουδᾶ ἡ ἐξ Ἀθηνῶν ΡΙΤΑ
καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ χορεύτρια ΡΕΝΑ
σὲ ἀνατολίτικους καὶ Ἰνδιάνικους χοροὺς
ΓΛΕΝΤΙ — ΚΕΦΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ
ΤΡΙΑΝΑ

ΣΧΟΛΙΚΑ - ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ - ΕΙΔΗ
"ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
Ἑρμοῦ 45

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ"
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ: Ὁ ποιητὴς Γιῶργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ: Σκιαγραφία τῶν Γενναίων
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ: Ἀγγελικὴ τόμοι 5
ΣΑΙΝΤ ΕΞΥΠΕΡΥ: Γῆ τῶν Ἀνθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: Ἡ Μαύρη Πέννα
ΠΑΤΡΙΚ. ΚΟΥΕΝΤΙΝ: Τὸ μυστικὸ τοῦ Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ: Ὁ Συμβολαιογράφος
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Ἀπομνημονεύματα
ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΪΣΛΕΡ: Ὁ κομμισάριος καὶ ὁ γιόγκι
ΑΡΝΟΑΝΤ ΤΖΟΟΥΝΣ: Ὁ Κωνσταντῖνος
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: Η Δίκη
ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ: Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' καὶ τὸ μεγαλεῖο τῆς Γαλλίας.
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ: Τὰ ψάθινα καπέλλα
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΥΚΑ: Ὁ Πύργος
ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ"
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ" Ἀγ. Νικολάου 32

"ΠΡΩΤΕΥΣ"
(Τεχνικαὶ Σχολαὶ ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Κράτους)
ΜΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ
ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Ἐνδεικτικὸν προαγωγῆς Γ' Γυμνασίου. Φοίτησις 3ετής.
ΣΧΟΛΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ — ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΠΡΟΣΟΝΤΑ: Ἀπολυτήριον Δημοτικοῦ. Φοίτησις 4ετής.
Αἱ Σχολαί μας λειτουργοῦν ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ
ΑΡΑΤΟΥ 10 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 49—84
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ:
ΣΤΡΑΤΟΚΛΕΟΥΣ — ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΔΕΡΚΩΝ
Μερικὴ ἢ ὁλικὴ ἀπαλλαγὴ ἀπόρων ἐκ τῶν διδάκτρων.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ:
Στὴν Γραμματεία τῶν Σχολῶν καθημερινῶς
ΑΡΑΤΟΥ 10, ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ — ΤΗΛ. 49—84
Σημείωσις: Προσκαλοῦνται οἱ μαθηταὶ τῶν σχολῶν τοῦ Τμήματος Μηχανοτεχνιτῶν ὅπως προσέλθουν ἐπειγόντως εἰς τὴν σχολὴν διὰ τὴν τοποθέτησίν των εἰς ἐργασίαν
ΕΠΙΤΥΧΙΑ 100%

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛΕΦ. 23-96
Ὅτι χρειάζεται ὁ μαθητής
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ
ΜΟΝΟΕΤΗΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ & ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΩΙΜΑ, ΚΟΥΚΙΑ ΦΟΥΛΙΑ
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟ. ΒΙΚΟΣ
ΝΤΟΠΙΟΣ. ΡΕΤΣΙΝΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58—94

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
Τελεία ἐκμάθησις τῆς Λογιστικῆς καὶ πλήρης οἰκονομικὴ μόρφωσις. Τετράωρος καθημερινὴ διδασκαλία παρ' ἐμπείρων καὶ ἐξειδικευμένων καθηγητῶν τῶν ὀκτὼ διδασκομένων μαθημάτων: ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ — ΟΙΚΟΝ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ — ΟΙΚΟΝ. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ — ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΩΝ — ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ — ΕΜΠΟΡ. ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ — ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ — ΤΕΧΝΙΚΩΝ. Χορήγησις παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας ΠΤΥΧΙΟΥ ΛΟΓΙΣΤΟΥ, ἰσχύος Δημοσίου Τίτλου Σπουδῶν. Φοίτησις 10μηνος.
Πληροφορίαι — Ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν καὶ ἐγγραφαὶ εἰς τὰ διδακτήρια Σχολῆς μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 1964
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 — ΤΗΛ. 42—39
Ἐλεύθερα τμήματα ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ — ΟΙΚΟΝ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ — ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ — ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ νὰ ἡττηθῇ ἀπὸ τὸν Δημοκράτην Πὰτ Μπράουν, ὁ ὁποῖος ἐξελέγη Κυβερνήτης.

Ἡ μοναδικὴ ἔκπληξις ἦτο ἡ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους νίκη τοῦ Χ. Κάμποτ Λότζ εἰς τὰς προκριματικὰς ἐκλογὰς τοῦ Νιοῦ Χάμπσαρ. Μολαταῦτα, ὁ τότε εἰς Βιετνὰμ πρεσβευτὴς διεῖδεν ὅτι ἡ νίκη του ἦτο μόνον μία περιφερειακὴ ἐκδήλωσις μικρᾶς σημασίας, ἐκ τῆς ὁποίας ὁ ἴδιος δὲν ἐπεθύμει νὰ ἐλπίζῃ... Ἐδήλωσε δέ, ὅτι ἀπέσχε τοῦ ἀγῶνος, ὑποστηρίζων τὸν κυβερνήτην Σκράντου τῆς Πενσυλβανίας.

Διὰ τοὺς ἀντι - Γκολντγουωτερικούς, ὁ Σκράντου ἐφάνη ὡς ἡ καλυτέρα ἐκλογή. Διὰ τὸ διχασμένον ἤδη κόμμα ἔπρεπε νὰ εὑρεθῇ ὁπωσδήποτε εἷς, ὁ ὁποῖος θὰ ἀντετίθετο εἰς τὸ ρεῦμα Γκολντγουὼτερ, τὸ τόσον ἐξτρεμιστικὸν καὶ ἀσύμφωνον πρὸς τὰς Ρεπουμπλικανικὰς παραδόσεις. Ἡ μία παράταξις ἀντεπροσωπεύετο ἀπὸ τοὺς σχετικῶς φιλελευθέρους Ροκφέλλερ, Σκράντου καὶ Νίξον, ἡ δὲ ἄλλη ἀπὸ τὸν ὑπερσυντηρητικόν, τὸν οὕτω καλούμενον «ἐξτρεμιστήν», Γκολντγουὼτερ. Τί πράγματι εἶχε κάμει τὸν τελευταῖον ἕνα τόσον φοβερὸν ἀντίπαλον καὶ διατί ὁ παγκόσμιος Τύπος, πολλάκις ἀνακριβῶς, τὸν ἐχαρακτήρισεν ὡς κοινωνικὴν ἀπειλήν;

Ἐὰν ἡ προεδρικὴ ὑποψηφιότης ἐδίδετο μὲ μόνον μέτρον τὰ χρηματικὰ ποσά, τὰ ὁποῖα διετέθησαν ὑφ' ἑκάστου τῶν ἀνωτέρω τεσσάρων κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προεκλογικῆς περιοδείας, ἡ τιμὴ θὰ ἐδίδετο ἀσφαλῶς εἰς τὸν Νέλσωνα Ροκφέλλερ. Ἐὰν ὅμως ἐδίδετο ἀναλόγως τοῦ κόπου καὶ χρόνου τὸν ὁποῖον ἕκαστος διέθεσε, τότε, ἀσφαλέστερον, θὰ ἐδίδετο εἰς τὸν Γκολντγουγουὼτερ, ὁ ὁποῖος τὸ 1960 παρ' ὀλίγον νὰ ἔφθανεν εἰς τὴν κορυφήν, ὅταν διεξεδίκησε πεισμόνως τὴν ὑποψηφιότητα κατὰ τὴν τότε συνέλευσιν. Οἱ Ρεπουμπλικάνοι ὅμως προετίμησαν τὸν Νίξον, ὁ ὁποῖος ὑπεστηρίζετο ἀπὸ τὸν στρατηγὸν Ἀϊζενχάουερ. Μετὰ τὴν ἥτταν τοῦ Νίξον ἀπὸ τὸν Τζὼν Φ. Κέννεντυ, ὁ Γκολντγουὼτερ ἀπεφάσισε νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἦτο ὁ μόνος ἐναπομείνας δυνατὸς ἡγέτης, ὁ ὁποῖος θὰ ἠδύνατο νὰ νικήσῃ τοὺς Δημοκράτας τὸ 1964. Οἱ Ρεπουμπλικάνοι ἐχρειάζοντο ἀπελπιστικῶς ἕνα τοιοῦτον ἡγέτην, ὁ ὁποῖος θὰ ἔσωζε τὸ κομματικὸν γόητρον διὰ τῆς ἐκ νέου μεταβολῆς τοῦ Κογκρέσσου ἀπὸ Δημοκρατικοῦ εἰς Ρεπουμπλικανικόν.

Τοῦ πόθου ὑπάρχοντος, δὲν ἀπέμενε παρὰ ἡ πειθὼ ἐκ μέρους τοῦ Γκολντγουὼτερ. Ἡ κάθε του ἐνέργεια ἔκτοτε ἐχαρακτηρίζετο ἀπὸ τὴν τάσιν πρὸς ἐπίδειξιν δυναμισμοῦ καὶ πυγμῆς. Ἐκ τῆς θέσεώς του ὡς γερουσιαστοῦ, κατέκρινε συνεχῶς τὸν Τζὼν Κέννεντυ, τοὺς ὑπουργούς του καὶ τὴν οἱανδήποτε πολιτικὴν τακτικὴν τῆς Δημοκρατικῆς διοικήσεως. Ἡ φήμη του ὡς ἐξτρεμιστοῦ ἠγέρθη ὅταν εἰς περιπ