Αθλητική Ζωή

Η ΜΙΚΤΗ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ 0-0

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ - ΑΧΑΪΚΗ 1-0

Ἡ ἑορτὴ τοῦ πρωταθλήματος

Ἐνώπιον ἀρκετῶν φιλάθλων ἔλαβε χώραν προχθὲς ἡ ἑορτὴ ἐνάρξεως τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος, κατὰ τὴν ὁποίαν παρήλασαν ἀντιπροσωπεῖαι τῶν ποδοσφαιρικῶν σωματείων καὶ ἀπενεμήθησαν τὰ κύπελλα καὶ μετάλλια εἰς τοὺς περυσινοὺς πρωταθλητάς.

Ἀκολούθως, διεξήχθη φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς Μικτῆς Πατρῶν καὶ τῆς ὁμάδος τοῦ Παναιτωλικοῦ, ὁ ὁποῖος ἔληξε τελικῶς ἰσόπαλος ἄνευ τερμάτων. Τὸ παιγνίδι δὲν παρουσίασεν ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον, δεδομένου ὅτι ἡ Μικτὴ ἐνεφανίσθη ἀπροπόνητος καὶ οἱ παῖκται της διστακτικοὶ καὶ ἄτεχνοι. Ὁ Παναιτωλικὸς παρουσίασεν ἕνα ἀξιόλογον συγκρότημα καὶ ἐκράτησε τὴν ὑπεροχὴν εἰς ὡρισμένα διαστήματα.

Ὁμιλῶν, ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Π.Σ.Π. κ. Β. Τσούκαλης πρὸς τοὺς ποδοσφαιριστάς, εἶπε, μεταξὺ ἄλλων, τὰ ἑξῆς:

«Ὁ ἀθλητισμὸς σᾶν ἔννοια καὶ σᾶν σκοπὸς καὶ μὲ ὁποιαδήποτε μορφὴν καὶ ἂν ἐκδηλοῦται, προσδιορίζει πάντοτε τὸν βαθμὸν τοῦ πολιτισμοῦ παντὸς ἔθνους, παντὸς λαοῦ καὶ πάσης κοινωνίας. Εἶναι μορφὴ ζωῆς, ἔντονος καὶ δυναμική, ποὺ ἀνοίγει καὶ διευρύνει τὸν δρόμο πρὸς τὸν ἐθνικὸν προσανατολισμὸν καὶ τὴν ἠθικὴν διάπλασιν τῶν ἀτόμων καὶ τῆς κοινωνίας. Ἀναπτύσσει τὸ πνεῦμα τοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ἠθικοποιεῖ τὴν σωματικὴν δύναμιν, ἐκλεπτύνει τὸν νοῦν, διαμορφώνει τὴν ὑψηλὴν σκέψιν. Πάντα ταῦτα ἀνοίγουν τὸν δρόμον πρὸς τὴν ἀρετήν, ποὺ πρέπει νὰ εἶναι ἡ ἀφετηρία καὶ τὸ τέρμα πάσης ἀθλητικῆς ἐκδηλώσεως.

»Τὸ ποδόσφαιρον — συνέχισεν ὁ κ. Τσούκαλης — ἀποτελεῖ σήμερον τὴν πλέον ἔντονον μορφὴν ἀθλητισμοῦ εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον. Καὶ ὡς τοιαύτη μορφὴ ἀθλητισμοῦ, ταυτίζεται μὲ τὸν βασικὸν σκοπὸν τοῦ ἀθλητισμοῦ καὶ προσδιορίζεται μεταξὺ δύο σταθερῶν ὁροσήμων: Τὴν δύναμιν τῆς ἠθικῆς καὶ τὴν τελειότητα τῆς ἀρετῆς».

Ο ΞΑΝΘΑΚΗΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗΝ ΟΜΑΔΑ

Τὴν Κυριακὴν διεξήχθησαν εἰς Ἀθήνας ἀγῶνες προκρίσεως διὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς Ἐθνικῆς μας ὁμάδος στίβου, ἡ ὁποία θὰ ἀγωνισθῇ τὸ προσεχὲς Σάββατον πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Ἱσπανίας καὶ τὴν 6ην—7ην Ὀκτωβρίου πρὸς τὴν Ἐθνικὴν Ἰταλίας.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας προκρίσεως ἔλαβε μέρος καὶ ὁ Πατρινὸς ἀθλητὴς Ἀνδρ. Ξανθάκης (Ὀλυμπιάδος), ὁ ὁποῖος κατέλαβε τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὰ 800 μ. μὲ χρόνον 1'56''1, ποὺ ἀποτελεῖ νέον ἀτομικὸν του ρεκόρ. Ὁ Ξανθάκης συμπεριελήφθη εἰς τὴν Ἐθνικὴν ὁμάδα.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ Ο. Φ.

Συνῆλθον εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὰ μέλη τοῦ Πατραϊκοῦ Ο. Φ. καὶ προέβησαν εἰς τὴν ἐκλογὴν Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκ τῶν κ. κ. Μάκη Τουλιάτου, Ἰω. Ἀδαμοπούλου καὶ Χρ. Τσεντούρου διὰ τὴν διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν.

Ἐπίσης, ὑπὸ τοῦ Δ. Σ. τοῦ Πατραϊκοῦ ἀνεκοινώθη, ὅτι καλοῦνται ἅπαντες οἱ παῖκται τοῦ Ὁμίλου, ὅπως αὔριον Τετάρτην καὶ ὥραν 8 μ. μ. προσέλθουν εἰς τὰ γραφεῖα των (πλατεῖα Ὅλγας). Ἡ παρουσία ἁπάντων ἀπαραίτητος.

Η ΑΧΑΪΚΗ ΗΤΤΗΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ 1—0

Κατὰ τὸν προθεσινὸν φιλικὸν ἀγῶνα εἰς Μεσολόγγιον μεταξὺ τῆς ἐκεῖ Α.Ε.Μ. καὶ τῆς Ἀχαϊκῆς, νικήτρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμὰς τοῦ Μεσολογγίου μὲ 1—0.

ΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Κατὰ τοὺς προχθεσινοὺς φιλικοὺς ἀγῶνας εἰς τὰς Ἀθήνας κλπ. ἐσημειώθησαν τὰ ἀκόλουθα ἀποτελέσματα:

Παναθηναϊκὸς — Πανιώνιος 6—1, ΠΑΟΚ — Ὀλυμπιακὸς 2—0, Α.Ε.Κ. — Ἀπόλλων Ἀθηνῶν 4—1, Ἐθνικὸς — Ἀτρόμητος Πειραιῶς 4—1, Αἰγάλεω — Φωστὴρ 2—1, Καλογρέζα — Σαφράμπολις 4—3.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΕΙΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΗΤΗΝ

Συνεχίζων τὴν περιοδείαν του ἀνὰ τὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος, ὁ Παναιγιάλειος μετέβη προχθὲς εἰς τὰ Χανιὰ τῆς Κρήτης, ὅπου καὶ ἐνίκησε τὸν ἐκεῖ Τάλω μὲ 1—0 τέρματα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 31.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΜΑΘΗΤΑΙ

ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑστία" Ἑρμοῦ 22

ΓΟΝΕΙΣ & ΚΗΔΕΜΟΝΕΣ

Προμηθευθῆτε τὰ σχολικὰ βιβλία τῶν παιδιῶν σας ἀπὸ τὸ κατάστημα τῆς ἐμπιστοσύνης

Β. Γ. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

(ΠΡΩΗΝ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ)

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21 - 98

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ:

★ ΤΣΑΝΤΕΣ
★ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
★ ΤΕΤΡΑΔΙΑ

ΣΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ Siwene ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ με τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΙΑΣ

ΜΟΝΟΕΤΗΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΩΜΠΙΖΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ & ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΚΟΥΚΙΑ ΧΙΟΥ ΠΡΩΙΜΑ, ΚΟΥΚΙΑ ΦΟΥΛΙΑ
ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑΣ ΔΙΑ ΣΑΝΟ. ΒΙΚΟΣ
ΝΤΟΠΙΟΣ. ΡΕΤΣΙΝΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — ΤΗΛ. 58—94

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Χιλιάδες πιστῶν ἀπὸ ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος ἀναμένονται νὰ ἀφιχθοῦν τὸ Σάββατο στὴν πόλι μας, προκειμένου νὰ παραστοῦν στὴν τελετὴν τῆς παραδόσεως τῆς σεπτῆς Κάρας τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου ὑπὸ τῆς Καθολικῆς Ἐκκλησίας στὴν Ὀρθόδοξο.

—Πρέπει, γι' αὐτό, νὰ ἑτοιμασθοῦν τὰ ξενοδοχεῖα, τὰ σπίτια ποὺ διαθέτουν καταλύματα καὶ τὰ ἐξοχικὰ νὰ στεγάσουν τὸν κόσμο αὐτόν.

—Ἐπίσης τὰ ἑστιατόρια νὰ εἶναι ἕτοιμα διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῶν ξένων.

—Καὶ τοῦτο, διὰ νὰ μὴ δημιουργηθοῦν παρεξηγήσεις καὶ νὰ μὴ ταλαιπωρηθοῦν οἱ πιστοί.

=Ὁ καιρὸς θὰ παίξῃ ρόλο στὶς ἑορτές.

—Ἡ συνεχιζομένη καλοκαιρία εἶναι, ἀσφαλῶς, ἕνα εὐχάριστο γεγονὸς γιὰ τὴν τελετή, πλὴν ὅμως καὶ ἡ ἀπειλὴ βροχῆς δὲν ἀποκλείεται.

—Χθὲς ἐφάνη ὅτι θὰ ἄλλαζε ὁ καιρός, ἀλλὰ κατόπιν ἐπεκράτησε αἴθρία καὶ μεγάλη ζέστη.

—Γεγονὸς εἶναι, ὅτι ἡ γῆ διψάει καὶ ἡ κτηνοτροφία δοκιμάζεται φοβερά.

=Τὰ παιδιὰ ποὺ συγκεντρώνονται κάθε βράδυ στὰ Ψηλὰ Ἀλώνια, πρέπει νὰ ἐποπτεύωνται ἀπὸ ἀστυνομικὰ ὄργανα.

—Παίζουν κατὰ τρόπον πολὺ ἐνοχλητικὸ γιὰ τοὺς καθημένους στὰ καφενεῖα. Πετοῦν πέτρες, χώματα καὶ γενικῶς δημιουργοῦν ἀπαραδέκτους καταστάσεις.

=Μᾶς κατηγγέλθη, ὅτι νεαροὶ κολυμβητές, οἱ ὁποῖοι ρίπτονται στὴ θάλασσα ἀπὸ τὴν Ἰχθυόσκαλα, μεταβαίνουν στὸν κυματοθραύστη καὶ ἐνοχλοῦν τὶς δεσποινίδες ποὺ κολυμβοῦν ἐκεῖ.

—Ἐπίσης κάνουν κι' ἄλλες ἀσχημίες. Τὸ Λιμεναρχεῖον ἂς ἐξετάσῃ τὴν καταγγελίαν καὶ ἂς λάβῃ τὰ ἐνδεικνυόμενα μέτρα.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30—13.00 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.15—14.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.45 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.50—18.55 Τοπικὰ νέα.. 20.35 Σχόλιον. 20.45—21.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ αὐτὴ ἀρχίζει στὴν ὕπαιθρο ὁ τρύγος. Γεμίζουν χαρὰ τὰ στήθη τ' ἀμπελουργοῦ. Ἤρθε γι' αὐτὸν τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου. Οἱ ρῶγες, γεμᾶτες, ἀφρᾶτες, τσιτώνουν τὸ ρὸζ φορεματάκι τους, ἕτοιμες νὰ χύσουν τὸ θεῖο χυμό τους στὸ τσαμπί.

Ἡ προετοιμασία τοῦ τρύγου εἶναι ἀπὸ τὶς γραφικώτερες εἰκόνες τοῦ χωριοῦ. Οἱ ποιητὲς μᾶς ἔδωσαν θαυμάσιους στίχους καὶ πολλοὶ ζωγράφοι πίνακες μὲ εἰδυλλιακὸ περιεχόμενο. Τρυγοκόφινα, ποὺ τὰ κουβαλᾶνε κορίτσια πεντανόστιμα, γαϊδουράκια φορτωμένα, ποὺ φέρνουν τὸν καρπὸ στὰ πατητήρια, τρόκολα, σκάφες, σκαφίδια, Βαρέλια. Γυμνοπόδαροι πατητάδες ἀνεβοκατεβαίνουν πάνω στοὺς ἀφροὺς καὶ τσοῦρμο τὰ πιτσιρίκια τσιμπολογᾶνε τὶς ρῶγες, ποὺ γυαλίζουν περισσότερο.

Σὲ μιὰ γωνιά, ἡ γρηὰ νόνα ἑτοιμάζει τὸ καζάνι νὰ βράσῃ ὁ μοῦστος γιὰ πετιμέζι, μουσταλευριά, σουτζούκια... Εἶναι στιγμὲς ὡραῖες τοῦ τρύγου. Ἴσως οἱ ὡραιότερες τοῦ χωριοῦ. Μεταβάλλονται σὲ ὄνειρο ἀκόμα καὶ τὰ πιὸ πεζὰ σύνεργα τῆς καθημερινότητας, καὶ τὰ πιὸ τυχαῖα πραγματάκια.

Εἶναι μιὰ ὁλόδροση πηγὴ χαρᾶς ὁ τρύγος ἀπ' τὰ χρόνια τὰ παληά, ποὺ δὲν εἶχε ἀκόμα μηχανοποιηθῆ ἡ ζωὴ καὶ ποὺ τὰ ἤθη καὶ τὰ ἔθιμα, καταπῶς γίνονταν, ἔδιναν χρῶμα, τόνο, ὁμορφιὰ καὶ νοστιμιὰ στὸ χωριό. Ὁ τρύγος ἔχει συνδεθῆ μὲ θρύλους καὶ παραδόσεις ἀπ' τὴν ἐποχὴ τοῦ Διονύσου. Καὶ σήμερα ἀκόμα, ποὺ πολλὰ πράγματα ἀλλάξανε, σὲ περιοχὲς μακρυνὲς ὁ τρύγος διατηρεῖ τὴ φρεσκάδα τοῦ μεγάλου, τοῦ εὐφρόσυνου γεγονότος.

☆

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ νὰ ξέρω, γιατί οἱ νοικοκυρὲς πάψανε ν' ἀγαποῦν τὰ λουλούδια. Ὅπως γυρνῶ στοὺς δρόμους τοὺς κεντρικούς, μὰ καὶ τοὺς ἄλλους, τοὺς συνοικιακούς, βλέπω παντέρημα τὰ μπαλκόνια, τὰ λιακωτά, τὶς ταράτσες ἀπὸ ἄνθη. Οὔτε ὁ γραφικὸς καὶ ὁ χιλιοτραγουδημένος βασιλικός. Γυμνὰ τὰ παραθύρια, τὰ πρεβάζια. Λὲς καὶ μαράθηκαν ἀπὸ κακὸ χειμῶνα καὶ δυνατὸ καλοκαῖρι.

Ποῦ ἄλλοτε!! Κάθε σπίτι κατάγεμο ἀπὸ γλάστρες μὲ χίλιων λογιῶν λουλούδια. Κατάγεμες οἱ αὐλές, τὰ μπαλκόνια, τὰ παράθυρα. Ποῦ ν' ἀποδώσουμε τὴν παράλειψη, τὴν ἐγκατάλειψη αὐτή; Τὰ λουλούδια ὁμορφαίνουν τὸ σπίτι, τοὺς δρόμους. Ξεκουράζουν τὸ μάτι. Μπολιάζουν διακριτικὰ μιὰ εὐχάριστη κατάσταση αἰσιοδοξίας. Φανερώνουν εὐγένεια ψυχῆς. Διχοτομοῦν τὴν μονοτονία τοῦ χρόνου, τὴν πλήξη τῆς καθημερινότητας.

Χρειάζεται μιὰ ἀληθινὴ σταυροφορία νὰ ἐπανέλθουμε στὴ χαρὰ ποὺ δίνει τὸ πράσινο. Νὰ δοῦμε νὰ γεμίζουν ξανὰ τὰ μπαλκόνια ἀπὸ φιόρα. Καὶ νὰ γίνῃ ἡ Πάτρα ὅπως εἶναι ἡ Νεάπολη τῆς Ἰταλίας. Ἕνας ὁλόδροσος ἀέρινος κῆπος... Δὲν χρειάζονται πολλὰ χρήματα. Κέφι ἀπαιτεῖται. Ἐθνουσιασμὸς καὶ χαρά. Γιατί ἡ ζωὴ εἶναι ὡραία ὑπόθεση.

☆

ΑΥΤΑ τὰ τρανζίστορς σιγὰ - σιγὰ θὰ βουβάνουν τὰ κορίτσια μας. Ὅσο πληθαίνουν, τόσο σταματάει τὸ τραγοῦδι τους. Πρῶτα, ποὺ δὲν ὑπῆρχαν αὐτά, τὰ κορίτσια, καθὼς δούλευαν στὸ σπίτι, σεγοντάριζαν τὶς δουλειὲς μὲ τραγουδάκια. Στὸν ἀργαλειό, στὸ κέντημα, στὴ μηχανὴ τοῦ ραψίματος, στὸ βελόνι. Τραγουδάκια ἀνάλογα μὲ τὴν ψυχοσύνθεση καὶ τὸ κέφι τῆς κοπέλλας. Ἄλλοτε περιπαθῆ ἐρωτικὰ μ' ἀναστενάγματα κι' ἄλλοτε δημώδη, ποὺ μοσχομύριζαν ἰτιὰ καὶ ἐλατόψυχα.

Τώρα «Χὶς μάστερ'ς βόϊς» (ἡ φωνὴ τοῦ κυρίου του)... Τὸ τρανζίστορ στὸ πλάϊ, ποὺ ὅλο ἀναστενάζει ἀπὸ τὰ μπουζούκια καὶ τοὺς γυφτοτούρκικους σκοπούς. Θὰ ἔρθῃ καιρὸς — καὶ δὲν εἶναι μακρυὰ — ποὺ τὰ κορίτσια μας καὶ ἰδιαίτερα τῶν πόλεων, δὲν θὰ ξέρουν οὔτε ἕνα Ἑλληνικὸ τραγοῦδι. Ὅπως δὲν ξέρουν τ' ἀγόρια. Βάλτε ἕνα ἀγόρι τοῦ Γυμνασίου νὰ σᾶς πῇ ἕνα τραγοῦδι τοῦ χοροῦ ἢ τοῦ τραπεζιοῦ (τάβλας)... Ἀδύνατο. Κι' αὐτὰ χορεύουν καὶ διασκεδάζουν μὲ κοσερβοποιημένη μουσική... Τίμημα στὴν πρόοδο τοῦ τεχνικοῦ μας πολιτισμοῦ.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Θριαμβευτικὴ ὑπῆρξεν ἡ χθεσινὴ ἐμφάνισις τῆς χορωδίας μας «Ὀρφεὺς» εἰς τὸ θέατρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ εἰς τὰ πλαίσια τοῦ Φεστιβαλ Ἀθηνῶν.

Ἡ χορωδία, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ντίνου Λαγουμιτζῆ, ἐξετέλεσε μὲ ἀρίστη ἀκρίβεια καὶ δεξιοτεχνία τὸ «Ἔλα ἀπόψε» τοῦ Γλυκοφιδῆ, τὴν «Βαρκαρόλα» τοῦ Λαυράγκα, «Χωρὶς ἐσέ» τοῦ Κοκκίνου καὶ δυὸ συνθέσεις τοῦ ἀειμνήστου συμπολίτου μουσουργοῦ Γεωργίου Τριάντη. Οἱ ἐκδηλώσεις τῶν ἀκροατῶν ἦσαν πρωτοφανεῖς γιὰ χορωδιακὸ συγκρότημα. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ «Ὀρφεὺς» ἤνοιξε τὸ πρόγραμμα τῆς μεγάλης αὐτῆς συναυλίας καὶ ἦταν φυσικὴ ἡ μικρὴ ταραχὴ τῶν ἐκτελεστῶν.

Ὁ «Ὀρφεὺς» ἐτίμησε τὴν πόλιν μας πολλαπλῶς. Διὰ τοῦτο πρέπει νὰ τύχῃ ἰδιαιτέρας ἐισχύσεως ὥστε νὰ συνεχίσῃ τὴν θαυμασία παράδοσι στὴν Πάτρα. Οἱ χορωδοὶ θὰ ἐπιστρέψουν ἐξ Ἀθηνῶν σήμερα τὸ ἀπόγευμα.

●—Τὰ Πνευματικὰ Σωματεῖα τῆς πόλεως ἑτοιμάζονται γιὰ τὴ νέα χειμερινὴ ἐποχή. Κυρίως στὸν τομέα τῶν διαλέξεων. Ἡ Δισκίδειος Σχολὴ θὰ ἐγκαινιάσῃ τὸν κύκλον μὲ εἰδικὴ ἑορτὴ στὴν ὁποία θὰ κληθοῦν νὰ παραστοῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν κλπ.

●—Στὶς 18 Ὀκτωβρίου θὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Πανθέου» ὁ θίασος τοῦ Κώστα Φούκα, σὲ ρεπερτόριο ἐπιθεωρήσεων.

Γιάν. Κ—ς

● Γνήσια
● Διαυχής
● Εμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
δρχ 4.= διανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ
Ἐκλεκτὸ προϊὸν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
Ζητήστε το στὸν παντοπώλην σας
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

EPIROTIKI LINES

Γ/Β «ΑΤΡΕΥΣ»

ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI (κατ' εὐθεῖαν)
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΕΤΑΡΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8.30 μ.μ.
Τιμαὶ εἰσιτηρίων ἀπὸ δραχμὰς 350 καὶ ἄνω, μετὰ φαγητοῦ καὶ κλίνης.
Τιμαὶ ναύλων αὐτοκινήτων ἀπὸ δραχμὰς 510.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὸ πλοῖον διαθέτει GARAGE διὰ 50 αὐτοκίνητα καὶ ἕνὸς PULLMAN. Εὐκολίαι FERRY — BOAT. Ἄμεσος ἀντιπόκρισις εἰς BRINDISI μὲ ἀναχωρήσεις τῶν ἰταλικῶν σιδηροδρόμων.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον: Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 42—77 Ὄθωνος — Ἀμαλίας ἀριθ. 68

JADROLINIJA

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ, ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ

M/S «JADRAN»

Τόννων 4.000 — Ταχύτητος 18 μιλίων
ΠΑΤΡΑΙ — ΒΕΝΕΤΙΑ
Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 10ην πρωϊνὴν δεχόμενον ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα.
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Τὸ πλοῖον εἶναι ἐφωδιασμένον μὲ AIR CONDITION καὶ πισίναν.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 68, Τηλέφ. 42 - 77

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
ΣΗΜ: Ἐκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΝ θὰ ἐκτελῇ δύο δρομολόγια ἡμερησίως μὲ ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν 2 μ.μ. καὶ 11 μ.μ. καὶ ἐκ Σάμης 9 π.μ. καὶ 6.30 μ.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Ἐκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον
Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΤΡΙΤΗ 8ην ἑσπερινὴν δι' Ἀγάστακον, Μύτικα, Κάλαμον, Μεγανήσι, Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 6 πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ παραδίδονται ὑπὸ πεπειραμένης καθηγητρίας. Προφορὰ ἀπταιστος. Ταχεῖα ἐκμάθησις. Ἔναρξις ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου. Πληροφορίαι Κορίνθου 239 κατάστημα, τηλ. 64-15.

ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΟΝ Ι. Χ. ἐργολαβικόν, 5 τόννων, σχεδὸν καινουργὲς μάρκας «Μερσεντὲς» 321, μὲ ἄδειαν καὶ ἀριθ. κυκλοφορίας πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κανακάρη 105, τηλ. 40-31 κ. Τουμάσην.

ΑΠΟ 1ης Ὀκτωβρίου ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ πέντε δωματίων λούξ, εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως, λουτρὸν πλήρες, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἤτοι ἰατρεῖον, κομμωτήριον, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι Κολοτρώνη 17.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΙΛΛΑ ἐνοικιάζεται εἰς τὴ μαγευτικὴν θέσιν Ἐγγλέζικα — Τσαούση, 4 δωματίων, χώλ, πολυτελοῦς λουτροῦ, 3 βεράντες, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς Ἰτεῶν, 2 θερμοσίφωνα, πλησίον τῆς θαλάσσης καὶ κάτωθι τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου. Πληροφορίαι τηλ. 21-98.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΓΡΑΦΕΙΑ ἐνοικιάζονται εἰς κεντρικώτατον σημεῖον ἐπὶ νεοδμήτου οἰκοδομῆς ὁδὸς Κανακάρη 137 Α' ὄροφος, ἄνωθεν πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι εἰς τὴν αὐτὴν διεύθυνσιν καὶ τηλ. 37-82.

ΔΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἢ ἰατρεῖον ἐνοικιάζεται διαμέρισμα ἀνεξάρτητον ἐκ 3 δωματίων ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Γούναρη 41, ἐναντι ΟΤΕ. Πληροφορίαι Λεωφόρος Γούναρη, φαρμακεῖον Σπυροπούλου.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται ἀνώγειον καὶ ἐπιπλωμένον, δ