ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 177
ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
ΣΥΝΤΑΞΙΣ: 24-94
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ: 43-23
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ
23
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1964
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ 10ΟΝ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 6025

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΘΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ – ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1886

ΩΣ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΗΣΙΝ ΤΗΣ ΣΕΠΤΗΣ ΚΑΡΑΣ

ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΔΙΑ ΡΩΜΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΚΛΗΡΙΚΩΝ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΔΙΑ ΠΑΝΔΗΜΟΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΛΕΙΨΑΝΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ

ΘΑ ΠΑΡΑΣΤΟΥΝ ΕΙΚΟΣΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ ΕΚ ΤΩΝ ΟΠΟΙΩΝ 7 ΣΥΝΟΔΙΚΟΙ

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΛΑΟΥ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΣΥΡΡΕΥΣΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Συνεχίζονται ἐντατικῶς αἱ προετοιμασίαι διὰ τὸν πάνδημον ἑορτασμὸν τῆς ὑποδοχῆς τῆς σεπτῆς Κάρας τοῦ Πρωτοκλήτου καὶ προστάτου τῆς πόλεως Πατρῶν Ἀγίου Ἀνδρέου, ἥτις μετὰ 502 ἔτη ἐπανακομίζεται ἀπὸ τὴν Βασιλικὴν τοῦ Ἁγίου Πέτρου εἰς τὴν Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν τῶν Πατρῶν, τὴν ὁποίαν διὰ τοῦ αἵματός Του ἵδρυσε καὶ καθηγίασεν ὁ Πρωτόκλητος.

Τὸ τελετουργικὸν τόσον τῆς παραδόσεως καὶ παραλαβῆς τῆς Ἱερᾶς Κάρας εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμάχων, ὅσον καὶ ἡ ἐν συνεχείᾳ πομπὴ τῆς Ἱερᾶς Θεωρίας, ἥτις ἐν λιτανείᾳ θὰ διαδράμῃ τὴν λεωφόρον Ἁγίου Ἀνδρέου μέχρι τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τοῦ Πρωτοκλήτου, θὰ προσλάβῃ καθαρῶς βυζαντινὴν λαμπρότητα, ἡ ὁποία θὰ μείνῃ ἱστορικὴ εἰς τὰ χρονικὰ ὄχι μόνον τῶν Πατρῶν, ἀλλὰ εὐρύτερον, τῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, παρὰ τὰς ἀπαραδέκτους ἀντιδράσεις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν.

Σήμερον ἀναμένονται εἰς τὴν πόλιν μας ἀνώτεροι ὑπάλληλοι τῆς Ἐθιμοτυπίας τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν, ἵνα συμπαρασταθοῦν εἰς τὰς ἁρμοδίας Ἀρχὰς διὰ τὴν τακτοποίησιν τῶν λεπτομερειῶν τοῦ προγράμματος τῶν τελετῶν.

Εἰς τὴν τελετὴν τῆς παραδόσεως τοῦ Ἱεροῦ λειψάνου καὶ τὴν ἐν συνεχείᾳ λιτάνευσιν ἐκλήθησαν ἔπως παραστοῦν ἡ Α. Β. Υ. ἡ Διάδοχος Εἰρήνη, ὁ κ. Πρωθυπουργός, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Παν. Κανελλόπουλος, τὰ μέλη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, οἱ καθηγηταὶ τῶν Θεολογικῶν Σχολῶν τῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν καὶ Θεσσαλονίκης, οἱ πρόξενοι τῶν φίλων Δυνάμεων, αἱ Ἀρχαὶ τῶν Πατρῶν κλπ.

Ἀπὸ πλευρᾶς τῆς Ὀρθοδόξου Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας, ἐκτὸς τῆς «Συνοδικῆς Ἀντιπροσωπείας» — τὴν ὁποίαν ὁ γηραιὸς Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν περιώρισεν εἰς 7 μόνον Μητροπολίτας — ἐδήλωσαν ἀποδοχὴν τῆς προσκλήσεως τοῦ Σεβασμιωτάτου Πατρῶν καὶ ἕτεροι 13 Μητροπολῖται, οἵτινες θὰ μετάσχουν τῶν θρησκευτικῶν τελετῶν, ἤτοι συνολικῶς θὰ μετάσχουν 20 Μητροπολῖται καὶ ὁλόκληρον τὸ Ἱερατεῖον τῆς Ἀποστολικῆς Μητροπόλεως Πατρῶν.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΕΙΣ ΡΩΜΗΝ

Ἐν τῷ μεταξύ, καὶ ἐνῷ αἱ προετοιμασίαι συνεχίζονται πυρετωδῶς καὶ διὰ τὰς τελευταίας ἀκόμη λεπτομερείας, αὔριον ἀεροπορικῶς διὰ Ρώμην τριμελὴς ἀντιπροσωπεία τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν ἐκ τῶν πανοσιολ. ἀρχιμανδριτῶν κ. κ. Ἱεροθέου Τσαντίλη καὶ Χαρ. Δέδε καὶ τοῦ αἰδεσιμολογιωτάτου κ. Φιλίππου Γουργουλιάτου, ἥτις θὰ συνοδεύσῃ τὴν μεταφορὰν τῆς σεπτῆς Κάρας ἀπὸ Ρώμης εἰς Ἄραξον.

Τὴν Παρασκευήν, εἰς τὴν Βασιλικὴν τοῦ Ἁγίου Πέτρου τῆς Ρώμης θὰ τελεσθῇ Δοξολογία καὶ θὰ ἐπακολουθήσῃ προσκύνησις τῆς Κάρας ἀπὸ τὸν Πάπαν καὶ ἐπισκόπους, τὸ Σάββατον δὲ Ἡμελὴς Ρωμαιοκαθολικὴ ἀντιπροσωπεία, μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν καρδινάλιον Αὐγουστῖνον Μπέα, τρεῖς ἐπισκόπους καὶ ἄλλους ὀφφικιούχους, συνοδευομένη καὶ ὑπὸ τῆς 3μελοῦς ἀντιπροσωπείας τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν, θὰ παραλάβῃ τὴν Σεπτὴν Κάραν καὶ θὰ μεταφέρῃ αὐτὴν ἀεροπορικῶς εἰς Ἄραξον, ὅπου θὰ ἀναμένῃ εἰς προϋπάντησιν ὁ Σεβασμιώτατος Πατρῶν μετὰ ἀντιπροσωπείας τοῦ Ἱερατείου.

Συμφώνως πρὸς τὸ πρόγραμμα, ἀπὸ τὸν Ἄραξον, δι' αὐτοκινήτων, ἡ ἱερὰ πομπή, διὰ τῶν ὁδῶν Πύργου - Πατρῶν, Βορείου Ἠπείρου, Κορίνθου καὶ Ἁγίου Νικολάου, θὰ κατευθυνθῇ εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων, ὅπου θὰ γίνῃ ἡ θυζαντινὴ τελετὴ τῆς ἐπισήμου παραδόσεως καὶ παραλαβῆς τῆς τιμίας Κάρας καὶ εἰς τὴν ὁποίαν δὲν θὰ παραστῇ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν.

Εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων θὰ ἔχῃ στηθῆ ειδικὴ ἐξέδρα διὰ τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου καὶ τοὺς Ἕλληνας καὶ ξένους κινηματογραφιστάς, εἰς δὲ τὴν διασταύρωσιν τῆς λεωφόρου Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Ἑρμοῦ θὰ ἔχῃ στηθῆ μεγαλοπρεπὴς βυζαντινὴ ἄψις, κάτωθι τῆς ὁποίας θὰ διέλθῃ ἡ Ἱερὰ Θεωρία τῆς Λιτανείας, κατὰ τὴν πρὸς τὸν Καθεδρικὸν Ναὸν πορείαν της.

Παραπλεύρως, θὰ ἐγκατασταθοῦν τρεῖς θάλαμοι τῆς Ἰταλικῆς καὶ τῆς Γερμανικῆς Τηλεοράσεως, εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Μαζέστικ», εἰς τὸν Φάρον τῆς ἐξέδρας Ἁγίου Νικολάου καὶ πλησίον τοῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΝ

Ἐν τῷ μεταξύ, χθές, ἀντιπροσωπεία τῆς Ἱ. Μητροπόλεως, τῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ καὶ τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας ἐπεσκέφθη τὰς οἰκίας τὰς κειμένας ἑκατέρωθεν τῶν ὁδῶν διὰ τῶν ὁποίων θὰ διέλθῃ ἡ ἱερὰ πομπή, καὶ ὑπέβαλε τὴν παράκλησιν, ὅπως οἱ ἐξῶσται διακοσμηθοῦν διὰ ταπήτων, ὅπως καί-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΠΙΔΗΜΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τέσσαρες Πατριάρχαι τῆς Ὀρθοδοξίας εὑρίσκονται ἀκόμη εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐλθόντες διὰ νὰ λαμπρύνουν, διὰ τῆς παρουσίας των, τοὺς βασιλικοὺς γάμους. Τὸ ἐρχόμενον Σάββατον συντελεῖται εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ δὴ εἰς τὴν πόλιν, ὅπου ἐμαρτύρησεν ὁ Πρωτόκλητος τῶν Ἀποστόλων, ἕνα τρισμέγιστον ἱστορικὸν γεγονός: Ἐπανέρχεται, μετὰ ὑπερορίαν ὑπὲρ πεντακοσίων ἐτῶν, ἡ σεπτὴ Κάρα τοῦ Πολιούχου τῶν Πατρῶν. Τὸ γεγονὸς ἐπιβάλλεται νὰ τιμηθῇ δεόντως. Οἱ φιλοξενούμενοι εἰς τὴν Ἑλλάδα Πατριάρχαι παρακαλοῦνται νὰ κατέλθουν εἰς τὴν πόλιν μας τὸ προσεχὲς Σάββατον, ἵνα προσδώσουν τὴν αἴγλην, ἡ ὁποία ἁρμόζει εἰς τὸ γεγονός. Δὲν νοεῖται, ἡγέται οὗτοι τῆς Ὀρθοδοξίας, εὑρισκόμενοι ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος, νὰ μὴ προσέλθουν καὶ ὑποδεχθοῦν τὸ ἅγιον Λείψανον. Ἡ ἐμφάνισίς των θὰ ἦτο δεῖγμα τῆς ὁλοθέρμου λατρείας των πρὸς ἕνα ἐκ τῶν πρώτων Μαρτύρων τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἀλλὰ καὶ τρανὸν παράδειγμα, τόνωσις, ἔναυσμα Πίστεως τοῦ λαοῦ, τόσον ἀπαραιτήτου εἰς τὴν σημερινὴν αὐχμηρὰν καὶ ὑλιστικὴν κοινωνίαν. Πρῶτοι, λοιπόν, οἱ Πατριάρχαι ἔχουν ὕψιστον καθῆκον νὰ προσέλθουν διὰ νὰ τιμήσουν τὴν ἁγίαν Κάραν τοῦ Πρωτοκλήτου Μαθητοῦ τοῦ Ἰησοῦ. Ἀπεριφράστως πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι οὐδεμία δικαιολογία θὰ πρέπει νὰ εὐσταθήσῃ εἰς τὴν συνείδησίν των ὥστε νὰ μὴ κατέλθουν εἰς τὰς Πάτρας, ἐφ' ὅσον παρεπιδημοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Τοὺς ἀναμένομεν.

Ο κ. ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΔΕΧΘΗ ΧΘΕΣ ΤΟΥΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΣ ΑΝΤΙΟΧΕΙΑΣ ΚΑΙ ΡΩΣΙΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ, 22.— Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως κ. Γ. Παπανδρέου ἐδέχθη τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Πολιτικὸν Γραφεῖον, τὸν εὐρισκόμενον εἰς Ἀθήνας Ρῶσον Πατριάρχην Ἀλέξιον.

Ἐξ ἄλλου, ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἐδέχθη τὴν ἑσπέραν τὸν Πατριάρχην Ἀντιοχείας Θεοδόσιον.

Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ ΔΙΗΛΘΕ ΧΘΕΣ ΕΞ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟΝ, 22.— (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Πραγματοποιεῖται διήμερον ἱερατικὸν συνέδριον, μὲ συμμετοχὴν 200 ἱερέων ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἰγνατίου. Τὴν μεσημβρίαν διῆλθεν ἐκ τῆς πόλεώς μας ὁ Πατριάρχης Σερβίας Γερμανός, ὁ ὁποῖος παρεκάθησεν εἰς τὸ γεῦμα τῶν ἱερέων. Ἀντηλλάγησαν θερμαὶ προπόσεις ὑπὲρ τῆς φιλίας τῶν δύο λαῶν καὶ τῆς εἰρήνης τοῦ κόσμου.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΝ ΤΗΣ ΤΙΜΙΑΣ ΚΕΦΑΛΗΣ

Ἀναμένονται μεγάλαι ἐπιτώσεις ἐπὶ τῶν σχέσεων Ὀρθοδοξίας - Καθολικισμοῦ

Τὴν προσεχῆ Δευτέραν συναντᾶται εἰς Ἀθήνας ὁ Καρδινάλιος Μπέα μὲ τὸν Ἀρχιεπίσκοπον

ΒΑΤΙΚΑΝΟΝ, 22.— Ὁ Πάπας Παῦλος θὰ μεταφέρῃ αὔριον ἐν πομπῇ τὴν τιμίαν Κάραν τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου, εὑρισκομένην εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου, κατὰ τὴν λιτανείαν πρὸ τῆς ἐπιστροφῆς της εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἡ μεταφορὰ αὐτὴ τῆς Κάρας τοῦ Ἁγίου ἀναμένεται ὅτι θὰ ἔχῃ σημαντικὰς διπλωματικὰς ἐπιπτώσεις εἰς τὰς σχέσεις μεταξὺ τῆς Ὀρθοδόξου καὶ τῆς Ρωμαιοκαθολικῆς Ἐκκλησίας καὶ ἰδίᾳ εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὸ θέμα τῆς ἑνώσεως αὐτῶν.

Αἱ θρησκευτικαὶ τελεταί, αἱ ὁποῖαι θὰ πλαισιώσουν τὴν ἐπάνοδον τῆς Κάρας τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου εἰς Πάτρας, θὰ καταλήξουν εἰς μίαν συνάντησιν τὴν προσεχῆ Δευτέραν εἰς Ἀθήνας μεταξὺ τοῦ καρδιναλίου Αὐγουστίνου Μπέα, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς γραμματείας τῆς Χριστιανικῆς Ἑνότητος καὶ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Χρισοστόμου, ἀρχηγοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας, ἡ ὁποία ἀρμόζει νὰ θεωρεῖται ἐνταῦθα ὡς ἡ πλέον ἐχθρικὴ ἐξ ὅλων τῶν ἄλλων Ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν ἔναντι τῆς ἰδέας τῆς συμφιλιώσεως μὲ τὴν Ρώμην.

Ἡ Ἑλληνικὴ Ὀρθόδοξος Ἐκκλησία ἐξεδήλωσε ψυχρότητα διὰ τὴν ἱστορικὴν συνάντησιν τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ μεταξὺ τοῦ Πάπα Παύλου καὶ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου Ἀθηναγόρα. Ἐξ ἄλλου, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν Πατριάρχην καὶ τὴν Ρωσικὴν Ὀρθόδοξον Ἐκκλησίαν, ἡ Ἑλληνικὴ Ὀρθόδοξος δὲν ἀπέστειλε παρατηρητὰς εἰς τὸ παρὸν Οἰκουμενικὸν Συνέδριον τοῦ Βατικανοῦ. Δι' αὐτό, ἡ ἐπικειμένη πρώτη συνάντησις μεταξὺ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑλληνικῆς Ὀρθοδοξίας καὶ τοῦ Ρωμαιοκαθολικοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ἡγέτου καὶ ὑπερμάχου τῆς Χριστιανκῆς Ἑνότητος, καρδιναλίου Μπέα, ἀναμένεται μετ' ἰδιαιτέρου ἐνδιαφέροντος ὑπὸ τῶν εἰς τὴν Ἁγίαν Ἕδραν παρατηρητῶν.

Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Η ΖΑΚΥΝΘΟΣ!

Ἡ ἐκκλησίες τῆς Ζακύνθου δημιουργοῦν ἀντιφατικὲς ἐντυπώσεις καὶ χρειάζεται, γιὰ νὰ τὶς νοιώσουμε, νὰ στραφοῦμε πολὺ πίσω, στὰ ἱστορικὰ κίνητρα τῆς δημιουργίας των. Πρέπει ἀκόμα νὰ μποῦμε καὶ νὰ αἰσθανθοῦμε τὴ θέση καὶ τὴν παρόρμηση τοῦ οἰκοδόμου. Νὰ ἀναλογιστοῦμε τὴν προσήλωση γιὰ τὴν διακόσμηση καὶ τὴ σημασία τῆς ξυλογλυπτικῆς, ποὺ ὡδήγησε σ' αὐτὸ τὸ ὑπέροχο σμίλεμα. Ὅταν κάνουμε ὅλη αὐτὴ τὴ διαδοχὴ τῶν συλλογισμῶν καὶ προσθέσουμε καὶ τὴ λατρεία, ποὺ ἔκαμε τὸν ἄνθρωπο νὰ ὑψώσῃ ναό, τότε θὰ ξέρουμε τὸ γιατὶ καὶ τὸ πῶς ἔγινε τούτη ἡ ἀντίφαση. Πάντως, ἡ ἐκκλησίες τῆς Ζακύνθου δίνουν κριτήριο ἀνεπτυγμένης διάνοιας, ποὺ αἰσθάνθηκε πηγὲς οἰκεῖες, στὸ ἅγιο καὶ στὸ ἱερό. Οἱ ἄνθρωποι ἐκεῖνοι φαίνεται πόσο εἶναι ἐμποτισμένοι ἀπὸ τὴ θεία οὐσία. Καὶ ἡ ψυχή, ὑπακούοντας στὴν ἐπιταγὴ αὐτή, ἀπέκλινε στὴν ὕψωση τῶν ἐκκλησιῶν, μὲ τὴς ἄπειρες αὐτὲς διατέμνουσες. Ξέρουμε, ὅτι ἡ τέχνη εἶναι εὐμετάβολη καὶ ἂν καὶ φυτεύει τὴν ἴδια οὐσία μέσα σὲ πλῆθος μορφῶν, ἐν τούτοις τὸ περίγραμμα καὶ ἡ ὑφή της ἀλλάζει. Ἡ τέχνη ἐχει, βεβαίως, τὴν ἑνότητά της, ποὺ τὴν διαμορφώνει ὅμως ἡ ἐσωτερικὴ ἰδιότητα τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ἀπεικόνιση τῆς ἐξωτερικῆς λιτότητας τῶν ναῶν τῆς Ζακύνθου, μὲ τὶς εὐθεῖες καὶ τὰ ἐπίπεδά της, ὅπως καὶ ἡ γεωμετρία της πάνω στὴ δομική, εἶναι ἰδανική. Στὸ ἐσωτερικό, ὅμως, οἱ μύστες εἶναι οἰστρηλατημένοι ἀπὸ τὴν ἔνθεη μανία καὶ ἔκτελοῦν μὲ ἱερότητα τὶς εἰκόνες. Ἡ εἰκόνες τῶν ἁγίων τοῦ Κουντούζη, ποὺ ὑπῆρξε μαθητὴς τοῦ Τιέπολο, ἀποτελοῦν ἕνα ὅλικό, ποὺ εἶναι ἰσοδύναμο μὲ τὴν ψυχὴ τοῦ ἰδίου. Τὸ ἴδιο θὰ μποροῦσα νὰ πῶ καὶ γιὰ τὸν Καντούνη, ποὺ ἦταν μαθητὴς τοῦ Κουντούζη καὶ μάλιστα ἱερωμένος.

Εἶναι, ὅμως, καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα, γιατί, παρατηρώντας τὴς διάφορες ἐναλλαγὲς τῆς φύσης ποὺ σὲ περιζώνει ἐκεῖ, ἀνακαλύπτεις ρυθμοὺς καὶ σκαλίσματα βγαλμένα ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ.

Πάντως, παρ' ὅλες τὴς καταστροφὲς ποὺ ὑπέστη ἡ Ζάκυνθος, βρίσκεται ἀκόμα ἐκεῖ θεμελιωμένο τὸ ἐνδιαφέρον. Τέσσερις καὶ πέντε αἰῶνες πρίν, ὁ πνευματικός της κόσμος ἔδωσε πρότυπα, ποὺ σήμερα ἀντιπροσωπεύουν τὴν αἰωνιότητα.

Στὴν πλατεῖα Σολωμοῦ, ὑπάρχει τὸ μουσεῖο, ποὺ συγκεντρώνει ἔργα μεγάλης πνοῆς ἀπὸ τὴ μεταβυζαντινὴ τέχνη καὶ τὴν Ἀναγέννηση. Τὰ πρῶτα εἶναι δουλεμένα πάνω σὲ σανίδα, τὰ δεύτερα σὲ μουσαμᾶ. Τὴς δυὸ αὐτὲς ἐποχὲς τὴς ξεχωρίζει μόνον ἡ ὁροθετικὴ γραμμὴ τῆς τεχνοτροπίας καὶ κάθε μιὰ ἔχει τὰ χαρακτηριστικά τοῦ δικοῦ τὴς μέτρου. Ἀλλὰ καὶ ἡ δυὸ ἐποχὲς ἀπηχοῦν τὴν ἀλήθεια καὶ κάνουν τὴν ἀποστολή τους κατανοητὴ στὴν καρδιὰ καὶ στὴν ψυχή.

Τὰ περισσότερα ἔργα εἶναι ἐρμηνεῖες ἱεροῦ τρίποδα καὶ νομίζεις ὅτι ἐνεπνεύσθησαν ἀπ' τὴ θεία ἐπιφοίτηση, γιὰ νὰ ἀφιερωθοῦν σὲ μιὰ εὐλαβικὴ ζωή. Τὸ πᾶν, ὅμως, εἶναι ἐπηρεασμένο ἀπὸ τὴ Δύση καὶ φαίνεται καθαρὰ νὰ τὸ ἀπορροφᾷ ἐκεῖνος ὁ στοχασμός. Ὁ Παναγιώτης Δοξαρᾶς ἀκολουθεῖ μιὰ ἀνταρσία, ποὺ εἶναι ἐνάντια στὴς προλήψεις τοῦ καιροῦ του. Ἀκολουθεῖ τ' ἀχνάρια καὶ τὸ σθένος ἐκεῖνο, ποὺ χρειάζεται γιὰ νὰ σπάσῃ ὁ κλοιὸς τῆς πρόληψης. Καὶ ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ μαζεμένοι ζωγραφικοὶ θησαυροὶ ἐκφράζουν μιὰ ἰδιότυπη ἐπιβολή, ποὺ ἀπαγκιστρώνει τὸ πνεῦμα ἀπὸ τὴς τριμμένες ἀπ' τὴν κοινὴ χρήση εἰκόνες — κεντρίζοντας τὴν ἀτιθάσευτη ἐλευθερία καὶ ὀνειρικὴ ἐπινοητικότητα τῶν ζωγράφων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

Στὴν εἴσοδο τοῦ μουσείου θὰ σὲ ἐντυπωσιάσῃ μιὰ εἰκόνα μήκους ἑπτὰ μέτρων περίπου, ποὺ παριστάνει τὴν ἱερὰ πομπὴ τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπη καὶ εἶναι, ὅπως λένε, ἔργο τοῦ ζωγράφου Ἰωάννη Κοραῆ (1754). Τὴν πομπὴ τὴν ἀπαρτίζουν πρόσωπα εὐγενῶν, ποπολάρων, στρατιωτικῶν καὶ κληρικῶν. Ὁ πίνακας αὐτὸς δίνει τὸ προάγγελμα τῆς τέχνης, χρησιμοποιώντας στοιχεῖα καὶ μυστικὲς ἰδιότητες σὲ ζῶσα παρουσία.

Ἡ πλατεῖα Σολωμοῦ σήμερα ἀποτελεῖ τὸ θρίαμβο τῆς ξαναχτισμένης πολιτείας. Ὑπάρχει, ἐκτὸς τοῦ μουσείου, καὶ τέμενος ἄλλο πνευματικό, ποὺ ἔγινε μὲ πλατειὰ ἀντίληψη καὶ μὲ βαθειὰ διεοεύνηση, γιὰ νὰ στεγάσῃ τὴ βιβλιοθήκη καὶ νὰ χρησιμεύσῃ καὶ γιὰ κάθε ἄλλη πνευματικὴ ἐκδήλωση. Τὴ λειτουργία τῆς βιβλιοθήκης τὴν ἐποπτεύει ὁ κ. Βαρβιάνης καί, μὲ τὴ συνειδησιακὴ ἐργασία τῆς δεσποινίδος Παρπερία, παρουσιάζει μὲ χρονολογικὴ καταστιχογραφία δυὸ ἢ τρεῖς χιλιάδες τόμους βιβλίων, ἐπιστημονικῶν καὶ λογοτεχνικῶν. Ἀλλὰ πιὸ κοντὰ στὸ νόημα τῆς Ζακύνθου βρίσκεται ὁ κ. Βαρβιάνης, ἀνατόμος καὶ ἀρχαιοδίφης τῆς τοπικῆς ἱστορίας. Μὲ τὸ ἐσώτατο σκίρτημα τῆς ψυχῆς του, στὴν κατάλληλη ὥρα, μαζὺ μὲ τὸν περίλαμπρο κόσμο τῆς αὐτοθυσίας του, δόθηκε ὁλόκληρος σὲ μιὰ ἀποστολή, ποὺ τὸν ἀνέδειξε εὐεργέτη τοῦ τόπου. Γι' αὐτὸ καὶ ἐπαρασημοφορήθηκε στὴν Ἀκαδημία ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Βασιλέα, τὸν ἀείμνηστο Παῦλο. Ὁ Βαρβιάνης, μέσα στὸ χάος καὶ στὸ σκοτάδι, κρίνοντας καὶ ἀξιολογώντας τὸν κίνδυνο ποὺ ξετυλιγόταν ἀπὸ τὴ φωτειὰ μπροστά του, ἀλλὰ καὶ ἀψηφώντας τον, ἔσωσε τοὺς μεγαλύτερους πνευματικοὺς θησαυροὺς τῆς Ζακύνθου. Μά, ἡ ἄσκηση τοῦ καθήκοντος σ' αὐτὸ τὸν ἄνθρωπο εἶναι φανερὴ καὶ διοχετεύει μέσα του τὸ πιὸ θαυματουργὸ ἀπόσταγμα. Σέβουμαι τὴν ἰσχυρὴ προσωπικότητα τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ, γιατί δὲν προέρχεται ἀπὸ ἕνα ἐφήμερο σύμπτωμα, ἀλλὰ εἶναι καρπὸς τῆς ζωῆς καὶ τῆς πολιτείας του ὅλης.

ΕΥΑ

Ο κ. ΠΑΠΑΛΗΓΟΥΡΑΣ ΟΜΙΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ

Η Ε.Ρ.Ε. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΕΞΙΑ ΟΥΤΕ ΚΟΜΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΟΝ

Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΡΙΖΟΣΠ. ΕΝΩΣΕΩΣ

"ΘΑ ΑΝΤΙΤΑΧΘΗΤΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ ΟΧΙ ΟΜΩΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΕΣ ΕΝΑ ΣΤΕΙΡΟΝ ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΝ,,

ΑΘΗΝΑΙ, 22.— Ὁ πρώην ὑπουργὸς τοῦ Συντονισμοῦ κ. Π. Παπαληγούρας, ὁμιλῶν σήμερον εἰς συγκέντρωσιν τῆς νεολαίας τῆς ΕΡΕ, ἀνεφέρθη εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ κοινωνικὴν τοποθέτησιν τοῦ κόμματος, ὑπογραμμίσας ὅτι ἡ ΕΡΕ δὲν εἶναι δεξιὰ καὶ δὲν εἶναι συντηρητική.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων, ὁ κ. Παπαληγούρας ἔπλε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἀγωνιστική σας προσπάθεια θὰ πρέπει νὰ εἶναι πολιτικὴ βεβαίως, ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ ἰδεολογική. Ἡ ἐπιτυχία τῆς πολιτικῆς μας προσπαθείας ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν καθαρότητα τῆς ἰδεολογικῆς μας θέσεως. Ἀποστολή σας εἶναι νὰ διαφωτίσετε πρὸς αὐτὴν τὴν κατεύθυνσιν τὴν ἐργαζομένην, ὅσον καὶ τὴν σπουδάζουσαν νεολαίαν.

»Θὰ ἀντιταχθῆτε εἰς τὸν κομμουνισμόν, δὲν θὰ ἀντιταχθῆτε ὅμως προβάλλοντας ἕνα στεῖρον, ἱστορικὰ ξεπερασμένον καὶ ἑπομένως μάταιο ἀντικομμουνισμό. Δὲν θὰ προβάλλετε τὸ ἀπρόσφορο ἐπιχείρημα, ὅτι δὲν δικαιοῦται νὰ εἶναι ὁ νέος κομμουνιστής, θὰ τοῦ ἀποδείξετε ὅμως διατὶ δὲν τὸν συμφέρει νὰ εἶναι.

»Ὁ ἑλληνικὸς λόγος καὶ ἡ χριστιανικὴ ἀγάπη — εἶπεν ὁ κ. Παπαληγούρας — ποὺ συνέθεσαν τὸ νεώτερον εὐρωπαϊκὸν ἀνθρωπιστικὸν ἰδεῶδες, εἶναι αἰώνια καὶ ἀναλλοίωτα, ἀκριβῶς διότι σέ κάθε συγκεκριμένη ἱστορικὴ ἐποχὴ προσφέρονται κάθε φορὰ καὶ νέοι τρόποι συγκεκριμένης των προσεγγίσεως. Παράδοσιν ἔχει ἐκεῖνος, ποὺ συνεχίζει κάτι. Ὅποιος πιστεύει ὅτι ἡ ἱστορία εἴτε ἀρχίζει ἀπὸ τὸν ἑαυτόν του, εἴτε τελειώνει πρὶν ἀπὸ τὸν ἑαυτόν του, δὲν ἔχει παράδοσιν. Σᾶς καλῶ λοιπόν, στηριγμένοι ἀκριβῶς πάνω στὰ γερὰ βάθρα τῆς παραδόσεως, νὰ στραφῆτε πρὸς κάθέ τι τὸ νέον καὶ ἀνανεωτικόν.

»Ἡ ΕΡΕ δὲν εἶναι δεξιὰ καὶ δὲν εἶναι συντηρητική. Τὸ σύνθημα τοῦτο, ποὺ ἐκφράζει τὸ ἀληθινὸ «πιστεύω» τοῦ ἀρχηγοῦ της καὶ τῶν μεγάλων λαϊκῶν μαζῶν, ποὺ μᾶς ἐπίστευσαν, θὰ τὸ ἐπαναλαμβάνετε συνεχῶς σέ ὅλους τοὺς τόνους καὶ τὰ ἡμιτόνια. Δὲν θὰ ἀρκεσθῆτε ὅμως στὴν προβολὴ συνθημάτων. Θὰ προβάλλετε ἔντιμα, ἀνοικτά, καθαρά, τὶς θέσεις καὶ τὰ ἐπιχειρήματα ποὺ ἀπορρέουν.

»Μὲ τὴν προοδευτικὴ ἐφαρμογή, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ Κράτους, τῶν ἀρχῶν τῆς συγχρόνου καὶ ὄχι τῆς πρὸ 30ετίας ἐλευθέρας Οἰκονομίας καὶ μὲ τὴν ἀνάπτυξιν ἀληθινὰ ἐλευθέρου καὶ δημοκρατικοῦ συνδικαλισμοῦ, μποροῦμε νὰ ἐπιτύχουμε, σέ σχετικ