Ο ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΦΕΤΕΙΝΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

Η ΡΕΠΟΥΜΠΛΙΚΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Τοῦ ἐν Νέα Ὑόρκη συνεργάτου μας κ. ΔΗΜ. Γ. ΚΑΡΜΟΚΟΛΙΑ

Δ΄

Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ ὠργανωμένου ἐγκλήματος ἐκ μέρους τῶν ἀνὰ τὴν χώραν συνδικάτων, ὁ Ρ. Κένεντυ ἀπεφάσισε νὰ κάμῃ κάτι δραστικόν. Τὸ Ὁμοσπονδιακὸν Γραφεῖον Ἀναζητήσεων (Ἔφ - Μπὴ - Ἄϊ) ἔλαβε μεγαλυτέραν ἐξουσιοδότησιν καὶ διὰ πρώτην φοράν, ἔπειτα ἀπὸ δεκαετηρίδας σκανδάλων, ἀδικιῶν καὶ ἐκβιασμοῦ, οἱ πολυάριθμοι «ἀφεντάδες» ἠσθάνθησαν ὅτι ἡ Ὁμοσπονδιακὴ Κυβέρνησις δὲν ἀστειεύεται...

Ἡ πλέον πρόσφατος περίπτωσις ἦτο ἡ τοῦ Τζαίημς Χάφφα, ὁ ὁποῖος ὄχι μόνον εἶχεν ἀπειλήσει καὶ ἐκβιάσει τὴν Κυβέρνησιν μὲ ἀπεργίας τῆς Ἐργατικῆς του Ἑνώσεως, ἡ ὁποία ἠρίθμει χιλιάδας, ἀλλὰ καὶ εἶχεν, ὡς ἀπεκαλύφθη, συζητήσει ἀπόπειραν δολοφονίας ἐναντίον τοῦ Ρ. Κέννεντυ. Ὁ Χάφφα, τελικῶς, ἐδικάσθη πρὸ μηνῶν καὶ πρόκειται νὰ ἐκτίσῃ ποινὴν δέκα τοὐλάχιστον ἐτῶν, λόγῳ τοῦ ὅτι προσεπάθησε νὰ δωροδοκήσῃ ἐνόρκους εἰς μίαν ἀπὸ τὰς δίκας του εἰς τὴν πολιτείαν Τεννεσσῆ.

Οὕτω, μετὰ καὶ τὴν ὁμιλίαν τοῦ Ρ. Κέννεντυ, μέρος τῆς δράσεως τῶν κυβερνώντων Δημοκρατῶν εἶχεν ἐντυπωσιακῶς παρουσιασθῆ εἰς τὰ ὅμματα τοῦ Τύπου καὶ τοῦ Λαοῦ.

Τὸ Ἀτλάντικ Σίτυ εἶναι μία ὄμορφη λουτρόπολις, ἡ ὁποία προσελκύει χιλιάδας ἐπισκεπτῶν κάθε θέρος. Φέτος, ἤτο δι' ἓν διάστημα τὸ κέντρον προσοχῆς 200 ἑκατομμυρίων Ἀμερικανῶν. Πᾶν μέσον μεταδόσεως εἰδήσεων, Τύπος, Ραδιόφωνον, Τηλεόρασις καὶ κινηματογραφικὰ συνεργεῖα ἐξεστράτευσαν εἰς τὸ Ἀτλάντικ Σίτυ, ὅπου ἐντὸς τοῦ ἀπεράντου «Κουβένσιον Χώλλ» θὰ ἐξελέγοντο οἱ δύο κορυφαῖοι Δημοκράται, οἱ ὁποῖοι θὰ ἀντιμετώπιζον τὴν δυάδα Γκολντγουῶτερ - Μίλλερ.

Ἐντὸς τοῦ κτιρίου μὲ τὰς ὑπερδισχιλίας θέσεις ἐδέσποζον αἱ γιγαντιαίαι διαστάσεων φωτογραφίαι τῶν τελευταίων τεσσάρων προέδρων ἐκ τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος: Φράγκλιν Ντέλανο Ροὺζβελτ, Χάρρυ Τρούμαν, Τζὼν Φιτζέραλντ Κέννεντυ καὶ Λύντον Τζόνσον.

Σάββατον 22 Αὐγούστου: Ἡμέρα συγκλήσεως τῆς ἐπιτροπῆς ἐλέγχου καὶ ἀναγνωρίσεως τῶν ἀντιπροσώπων. Πρόεδρος τοῦ ἀχανοῦς ἀκροατηρίου ὁ γηραιὸς Ντέηβιντ Λώρενς, πρώην κυβερνήτης τῆς Πενσυλβανίας. Ἡ ἐπιτροπὴ ἐγκρίνει τὴν ἀκρόασιν νέγρας ἀντιπροσώπου ἐκ Μισσισσιππῆ. Μὲ φωνὴν ἡ ὁποία προκάλεσε ρῖγος εἰς τοὺς ἀκούοντας, ἡ ὁμιλοῦσα περιέγραψε μετ' ἀποδείξεων τὸ ἐπικρατοῦν τρομοκρατικὸν καθεστὼς εἰς τὴν ἀναφερθεῖσαν πολιτείαν. Ἐκτὸς τῶν ἔδαρμῶν νέγρων γυναικοπαίδων ὑπὸ τῶν ἐκεῖ ἀστυνομικῶν, ἡ ἀντιπρόσωπος κατήγγειλεν ὅτι εἰς 60% περίπου τοῦ πληθυσμοῦ τῆς πολιτείας δὲν ἐπετράπη νὰ ψηφίσῃ τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς ἀρεσκείας του. Οἱ μετ' αὐτὴν ὁμιλήσαντες νέγροι ἡγέται Ρόϋ Οὐΐλκινς καὶ Μάρτιν Λοῦθερ Κὶγκ ἐχαρακτήρισαν τὰ γεγονότα ὡς πολιτικὸν καὶ ἠθικὸν πρόβλημα, τὸ ὁποῖον ἐκθέτει τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Ἡ ἐπιτροπή, τελικῶς, ἀφήρεσε τὸ δικαίωμα ψήφου ἀπὸ τὰς ἀντιπροσωπείας τῶν πολιτειῶν τοῦ Μισσισσιππῆ καὶ τῆς Ἀλαμπάμας. Κατόπιν ἀλλεπαλλήλων ἐπεισοδίων, αἱ δύο τελευταῖαι ἀπεχώρησαν τῆς συνελεύσεως.

Εἰς τὰς 24 Αὐγούστου, ὁ Γερουσιαστὴς Τζὼν Παστόρε τοῦ Ρὸντ Ἄϊλαντ ἀπηύθυνε τὴν πατροπαράδοτον ὁμιλίαν τῆς συνελεύσεως, ἡ ὁποία ἀπέβλεπεν εἰς τὸ νὰ ἐξυμνήσῃ τὸ ἱστορικὸν παρελθὸν τοῦ κόμματος καὶ νὰ ἐμπνεύσῃ εἰς ὅλους τὸ συναίσθημα τῆς ἑνότητος διὰ τὸ μέλλον. Ὁ ἐκρηκτικῆς ἰδιοσυγκρασίας Παστόρε ἐπετέθη σφοδρότατα ἐναντίον τοῦ Γκολντγουῶτερ, εἰς τὸν ὁποῖον, ὡς εἶπεν, ἠχμαλωτίσθη τὸ Ρεπουμπλικανικὸν κόμμα.

Εἰς τὰς 25, ὁ ὑπερεβδομηκοντούτης ὁμιλητὴς τοῦ Οἴκου τῶν Ἀντιπροσώπων εἰς τὸ Κογκρέσσον Τζὼν Μὰκ Κόρμακ ἀνέλαβεν ὡς πρόεδρος τῆς συνελεύσεως διὰ τὸ δεύτερον καὶ σπουδαιότερον μέρος της. Ὁ Μὰκ Κόρμακ ὑπενθύμισε τὸ ὄνομα τοῦ Ρεϋμπουρν, προκατόχου του εἰς τὸ Κογκρέσσον καὶ προέδρου τριῶν διαδοχικῶν Δημοκρατικῶν συνελεύσεων (1952, 1956 καὶ 1960). Ὁ «θεῖος Σάμ», ὡς ἀπεκαλεῖτο ὁ ἐκ Τέξας Ρεϋμπουρν, καὶ ὁ Τζὼν Κέννεντυ ἦσαν οἱ δύο μεγάλοι ἀπόντες ἀπὸ τὴν συγκέντρωσιν τῆς Δημοκρατικῆς οἰκογενείας (ὁ πρῶτος ἀπέθανε τὸ 1961).

★

Ἡ 28η τοῦ Αὐγούστου ἦτο περισσότερον ἡ ἡμέρα τοῦ γερουσιαστοῦ Χάμφρεϋ παρὰ τοῦ προέδρου Τζόνσον. Ὁ τελευταῖος ἐξελέγη δι' ὁμαδικῆς κραυγῆς, ὡς εἶχε γίνει πρότερον μὲ πέντε ἄλλους Δημοκράτας προέδρους.

Ὁ Χάμφρεϋ, πιστεύουν οἱ εἰδικοί, ὑπῆρξεν ὁ ἰδεώδης σύντροφος διὰ τὸν κ. Τζόνσον. Ἀπὸ τοῦ 1948 ἀνεδείχθη εἰς ἕνα ἐκ τῶν πλέον διακεκριμένων γερουσιαστῶν, ὁ ὁποῖος διετήρει πάντοτε καλὰς σχέσεις μὲ τὸν Τύπον καὶ ἠγαπᾶτο ἰδιαιτέρως εἰς τὰς πυκνοκατωκημένας περιοχὰς τῶν Μεσο - Δυτικῶν Πολιτειῶν. Ὁ Χάμφρεϋ εἶναι ἕνας ἀκούραστος ὁμιλητὴς καὶ διὰ τὴν ζωτικῆς σημασίας προεκλογικὴν περιοδείαν ἀναμένεται νὰ ἐκτελέσῃ τὸ μεγαλύτερον καὶ βαρύτερον μέρος της.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Τὸ Ε΄ καὶ τελευταῖον μέρος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος εἰς τὴν περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου, ἐκ 4 μεγάλων δωματίων, δύο βεραντῶν καὶ δύο δωματίων, ἡμιανωγείων εἰς οἰκόπεδον 670 πήχεων μετρητοῖς. Ἐπίσης διαμερίσματα 2 καὶ 3 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Πληροφορίαι τηλέφωνον 36-68.

ΠΡΟΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΗΛΙΑΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ κ. Θ. ΠΑΞΙΜΑΔΗ

Εἰς τοὺς διαγωνισθέντας τὸ παρελθὸν Σάββατον εἰς Πάτρας μαθητάς, ὑποψηφίους σπουδαστὰς τοῦ Πολυτεχνείου, μεταξὺ τῶν 5 θεμάτων ποὺ ἐδόθησαν — ἀποσταλέντα ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας — περιελαμβάνετο καὶ τὸ θέμα: «Προέλευσις τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας», τὸ ὁποῖον κατωτέρω ἀναπτύσσει ὁ καθηγητὴς τῆς Φυσικῆς κ. Θεόφρ. Παξιμάδης.

Δὲν εἶναι καθόλου εὔκολον νὰ δοθῇ μέσα στὰ στενὰ ὅρια ἑνὸς δημοσιεύματος μία πλήρης εἰκὼν τῶν σημερινῶν ἀντιλήψεων τῆς ἐπιστήμης σχετικῶς πρὸς τὴν πηγὴν τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας.

Ἡ παλαιοτέρα ἐπιστημονικὴ θεωρία σχετικῶς πρὸς τὴν προέλευσιν τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας εἶχε διατυπωθῆ τὸ 1853 ὑπὸ τοῦ H. Von Helmholtz. Ὁ Helmholtz εἶχεν ὑποθέσει, βάσει τῆς Ἀρχῆς τῆς διατηρήσεως τῆς ἐνεργείας, ὅτι ἡ ἡλιακὴ ἐνέργεια συνδέεται μὲ τὸ φαινόμενο τῆς συστολῆς, κατὰ τὸ ὁποῖον τὸ ἔργον, λόγῳ βαρύτητος, μετατρέπεται εἰς θερμότητα. Ὡστόσο τοῦτο βραδύτερον ἀπεδείχθη ἀναληθὲς βάσει τῶν ὑπολογισμῶν, διότι, κατὰ τὴν θεωρίαν αὐτήν, ἡ ἡλικία τοῦ ἡλίου ἔπρεπε νὰ εἶναι πολὺ μικρά.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ αἰῶνος μας ἐφάνη ὡς πιθανόν, ὅτι ἕνα εἶδος ἀτομικῆς ἐνεργείας συντελεῖ εἰς τὴν διατήρησιν τῆς ἡλιακῆς ἐνεργείας καὶ κατὰ τὰ πρῶτα εἴκοσιν ἔτη αὐτοῦ διεδόθη εὐρέως ἡ ἄποψις τοῦ A. S. Eddington ὅτι ἡ ἡλιακὴ ἐνέργεια ὀφείλεται εἰς τὴν ἀμοιβαίαν ἐξαΰλωσιν θετικῶν καὶ ἀρνητικῶν φορτίων, καθὼς καὶ τοῦ Γάλλου ἐπιστήμονος J. Perrin, ὁ ὁποῖος ἐπίστευεν, ὅτι ἡ ἡλιακὴ ἐνέργεια ὀφείλεται εἰς τὸν σχηματισμὸν συνθέτων ἀτόμων ἐκ πρωτονίων καὶ ἠλεκτρονίων.

Αἱ ἀνωτέρω ἀντιλήψεις εὗρον ἰσχυρὰν ὑποστήριξιν ἐκ τοῦ γεγονότος, ὅτι εἰς τὸν ἥλιον διεπιστώθησαν μεγάλα ποσὰ ὑδρογόνου καὶ ἡλίου.

Κατὰ τὸ 1930 διάφοροι θεωρητικοὶ φυσικοὶ (Atkinson, Houtermans) διετύπωσαν τὴν θεωρίαν, ὅτι ἡ ἡλιακὴ ἐνέργεια ἐκλύεται κατὰ τὴν σύντηξιν τεσσάρων πρωτονίων ($_1H^1$) πρὸς σχηματισμὸν ἑνὸς ἀτομικοῦ πυρήνος ἡλίου, ($_2He^4$) συμφώνως πρὸς τὴν ἀκόλουθον ἀντίδρασιν

$$_1H^1 + {}_1H^1 + {}_1H^1 + {}_1H^1 \longrightarrow {}_2He^4 + e^+ + e^+ + \nu + \nu.$$

Κατὰ τὴν ἀντίδρασιν αὐτήν, παρουσιάζεται ὡρισμένον ἔλλειμμα μάζης, τὸ ὁποῖον ἰσοδυναμεῖ μὲ ἐνέργειαν ὡρισμένην. Δηλαδή, ἡ ἡλιακὴ ἐνέργεια προέρχεται ἀπὸ τὴν συνεχῆ μετατροπὴν τῆς ἡλιακῆς ὕλης εἰς ἐνέργειαν κατὰ τὴν ἐξίσωσιν $W = mc^2$.

Εἰς τὴν ὑψηλὴν βεβαίως θερμοκρασίαν τοῦ ἡλίου τὰ ἀέρια αὐτοῦ δὲν ἀποτελοῦνται ἀπὸ μόρια, ἀλλὰ μᾶλλον ἀπὸ θετικοὺς φορτισμένους πυρῆνας καὶ ἠλεκτρόνια· ἀποτελοῦν δηλαδὴ τὸ σύστημα, τὸ ὁποῖον καλεῖται πλάσμα (τετάρτη μορφὴ ὕλης, στερεά, ὑγρά, ἀέρια, πλάσμα).

Τὰ στοιχεῖα τοῦ πλάσματος, λόγῳ ἀκριβῶς τῆς ὑψηλῆς θερμοκρασίας ποὺ ὑπάρχει εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἡλίου, ἔχουν κινητικὰς ἐνεργείας ἱκανὰς νὰ καταστήσουν δυνατὴν μίαν θερμοπυρηνικὴν σύντηξιν, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἐλευθέρωσιν πυρηνικῆς ἐνεργείας.

Ἀπὸ τοῦ 1940 εὑρέθησαν δύο εἴδη θερμοπυρηνικῶν ἀντιδράσεων. Τὸ ἕνα χαρακτηρίζεται ὡς Κύκλος τοῦ Ἄνθρακος καὶ κατὰ τοῦτο ὁ ἄνθραξ δρᾷ, ἐν εἴδει καταλύτου καὶ διευκολύνει τὴν συνένωσιν τεσσάρων πρωτονίων πρὸς σχηματισμὸν ἑνὸς πυρῆνος ἡλίου. Τὸ δεύτερον εἶδος ἀναφέρεται ὡς ἄλυσος μεταξὺ δύο πρωτονίων, καθόσον κατ' ἀρχὰς συνενοῦνται μεταξὺ των δύο πρωτόνια.

Κατὰ τὸν κύκλον τοῦ ἄνθρακος λαμβάνουν χώραν αἱ ἀντιδράσεις:

$$_6C^{12} + {}_1H^1 \longrightarrow {}_7N^{13} + \text{ἐνέργεια} \quad (1)$$
$$_7N^{13} \longrightarrow {}_6C^{13} + {}_1e^0 \quad (2)$$
$$_6C^{13} + {}_1H^1 \longrightarrow {}_7N^{14} + \text{ἐνέργεια} \quad (3)$$
$$_7N^{14} + {}_1H^1 \longrightarrow {}_8O^{15} + \text{ἐνέργεια} \quad (4)$$
$$_8O^{15} \longrightarrow {}_7N^{15} + {}_1e^0 \quad (5)$$
$$_7N^{15} + {}_1H^1 \longrightarrow {}_6C^{12} + {}_2He^4 \quad (6)$$

καὶ διὰ προσθέσεως τῶν (1) (2) (3) (4) (5) καὶ (6) κατὰ μέλη

$$4\,{}_1H^1 \longrightarrow {}_2He^4 + 2\,{}_1e^0 + \text{ἐνέργεια}$$

Κατὰ τὴν ἄλυσον μεταξὺ δύο πρωτονίων λαμβάνουν χώραν αἱ ἀντιδράσεις:

$$_1H^1 + {}_1H^1 \longrightarrow {}_1D^2 + {}_1e^0 + \text{ἐνέργεια}$$
$$_1D^2 + {}_1H^1 \longrightarrow {}_2He^3 + \text{ἐνέργεια}$$

καὶ τέλος $2\,He^3 + 2\,He^3 \longrightarrow 2\,He^4 + 2\,{}_1H^1 + \text{ἐνέργεια}$

Ὑπολογίζεται, ὅτι εἰς τὸν ἥλιον μετατρέπονται κατὰ δευτερόλεπτον εἰς ἐνέργειαν 4,5 ἑκατομμύρια τόννοι ἡλιακῆς μάζης.

Εἰς ἕκαστον γραμμάριον τῆς μάζης τοῦ ἡλίου ὑπάρχουν 2.10^{23} πρωτόνια. Συνεπῶς, τὰ ὑπάρχοντα εἰς τὸν ἥλιον πρωτόνια ἐξασφαλίζουν εἰς αὐτὸν τὴν ἱκανότητα νὰ ἐκπέμπῃ μὲ τὸν σημερινὸν ρυθμὸν ἐπὶ 30 δισεκατομμύρια ἔτη.

Θ. ΠΑΞΙΜΑΔΗΣ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 11 ἀπολύσεις καὶ 10 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΤ. ΒΑΡΒΙΑΝΗΣ
(Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΖΑΚΥΝΘΙΟΣ)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

του στὸ Ρομίρι τῆς Ζακύνθου, ὅπου εἶχε καὶ τὴ βιλλίτσα του «Ἐρμιτάζ», ποὺ τὴ χάλασε ὁ σεισμός. Τὸ χτίμα αὐτὸ εἶχε ἀμπέλια ποὺ ἔβγαζαν τόσο σπουδαία «Βερδέα» (τὸ ὑπέροχο τοπικὸ κρασὶ τοῦ ὄμορφου νησιοῦ) ὥστε γινόταν ἀνάρπαστη στὴ Γερμανία προπολεμικά. Τώρα; Τώρα ρήμαξε καὶ ὁ ἀμπελώνας, πάει κι' ἡ Βερντέα! «Φύτεψα λίγες ἐληές», λέει μὲ ἀφέλεια ὁ Βαρβιάνης.

Εἶμαι ὑπερήφανος γιὰ τὴ φιλία τοῦ Νίκου Βαρβιάνη. Κάθε φορὰ ποὺ περνῶ ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο, θὰ πλουτίσω τὶς ἱστορικές, καλλιτεχνικὲς καὶ ἐθνικὲς ἐμπειρίες μου μὲ τὴ συντροφιά του, ὅπως καὶ μερικῶν ἄλλων ἀντάξιων τέκνων τῆς «θαυμασίας Νήσου». Τὴν τελευταία φορὰ — λίγο πρὶν ἀπὸ τοὺς φοβεροὺς σεισμοὺς — μὲ τὴ συντροφιὰ τοῦ Βαρβιάνη, τοῦ ἐκλεκτοῦ συναδέλφου μου καὶ Ζακυνθινοῦ εὐπατρίδη, τοῦ Ἀναστάσιου Μαρίνου, Νομιάτρου σχεδὸν 40 χρόνια τοῦ νησιοῦ, καὶ τοῦ πολύκλαυστου κι' ἀλησμόνητου σοφοῦ φίλου μου ἱστορικοῦ Λεωνίδα Ζώη, εἴχαμε γυρίσει ὅλο τὸ νησί, εἶχα τὴν εὐτυχία, μὲ τὴν πολύτιμη καθοδήγησή τους, νὰ «μυηθῶ» κυριολεκτικὰ στὴ θαυμάσια μεταβυζαντινὴ Τέχνη στὰ Ἑπτάνησα, ἀλλὰ καὶ πολλὰ νὰ μάθω γιὰ τὴν Ἰατρικὴ καὶ τὰ ὑγειονομικὰ μέτρα στὰ νησιὰ αὐτά, στὴ διάρκεια τῆς Βενετσιάνικης, Γαλλικῆς, Ἀγγλικῆς κλπ. κατοχῆς ἢ στὸ... εὐγενικώτερο «προστασίας». Στὸν ἀείμνηστο Ζώη μάλιστα εἶναι ἀφιερωμένη ἡ σχετικὴ ἐργασία μου, περιλαμβάνουσα καὶ στοιχεῖα ἀπὸ τὸ Ἀρχειοφυλακεῖο Ζακύνθου, ποὺ σώθηκαν καὶ βρίσκονται στὰ χέρια μου.

Καὶ γιὰ νὰ ἐπανέλθουμε στὸ Νικόλαο Βαρβιάνη. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἵδρυση τοῦ Μουσείου Σολομοῦ καὶ Ἐπιφανῶν Ζακυνθίων, ποὺ θὰ εἶναι ἕτοιμο σὲ τρεῖς μῆνες, γιὰ τὸ Μουσεῖο Ζακύνθου, ποὺ ἀποτελεῖ μιὰ μοναδικὴ πινακοθήκη Μεταβυζαντινῆς Ἑλληνικῆς Τέχνης, καὶ ἄλλων πολλῶν ἀξιοθεάτων στὴ Ζάκυνθο.

Ἂς κλείσουμε τὸ μικρὸ αὐτὸ σημείωμα μὲ τὸ μεγάλης σημασίας γιὰ τὸ "Εθνος «Μουσεῖο Βαρβιάνη», ποὺ εἶναι ἀφιερωμένο στὴν Κατοχὴ ἢ μᾶλλον «Προσάρτηση» τῶν Ἰταλῶν καὶ στὴν Ἐθνικὴ Ἀντίσταση, γιὰ τὸ ὁποῖο τιμήθηκε μὲ τὸ Μετάλλιο Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως καὶ τὸ Μετάλλιο τῆς Ἱερῆς Πόλης τοῦ Μεσολογγίου.

Λίγους Βαρβιάνηδες νὰ εἴχαμε ἀκόμα στὴ χώρα μας ἢ καλύτερα κάθε περιοχὴ νὰ εἶχε ἀπὸ ἕνα, ἡ Ἑλλάδα μας θὰ ἦταν πολὺ ὀμορφότερη καὶ θὰ εἶχε πολὺ καλύτερα διδάξει τὴν τοπικὴ ἱστορία της.

Τὸ σημείωμα αὐτὸ γράφτηκε ὕστερα ἀπὸ θερμὴ παράκληση τοῦ ἐγκρίτου δημοσιογράφου κ. Κ. Παπαγγελούτσου κατὰ τὴ διάρκεια προσφάτου περιπάτου μας στὴ Ζάκυνθο μὲ τὴ συντροφιὰ τοῦ... ἀγαπητοῦ Βαρβιάνη, ἀπροαιρετήτως!

ΓΕΩΡΓ. Κ. ΠΟΥΡΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ὑφηγητὴς
τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΗ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ «ΠΑΤΡΑΙΚΗΣ» — ΤΗΛ. 46—81)
ΕΝΑΡΞΙΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ
Μὲ τὴν καταπληκτικὴν τραγουδίστριαν
ΒΟΥΛΑ ΓΙΑΤΣΟΥ
ἐπιστρέψασα ἀπὸ τὸ Ἰσραὴλ μετὰ διετῆ ἀπουσίαν
Ἡ ὀρχήστρα τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
θὰ παίζῃ καθημερινῶς.
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ — ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΗ
ΓΡΑΝΑΔΑ

ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ «ΒΕΡΓΗ»
(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΔΕΙΑΣ 105354)31-8-1964
Φ.Ε.Κ. 361)3—9—1964
Οἱ ἀπόφοιτοι Γυμνασίου καὶ Μέσων Τεχ. Σχολῶν σὲ ἕνα χρόνο λαμβάνουν πτυχίον παρὰ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας μιᾶς εἰδικότητος ποὺ ἀποτελεῖ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς τεχνικῆς τὰ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ.
ΜΟΝΟΤΑΞΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΑΡΡΕΝΩΝ — ΘΗΛΕΩΝ
Τμῆμα Ραδιοτεχνίας (ἐπισκευῶν — συντηρήσεων, κατασκευῶν πομπῶν τηλετύπων — δεκτῶν, ἐνισχυτῶν — δεκτῶν τηλεοράσεως — τεχνικὴ τοῦ τρανζίστορ).
ΜΟΝΟΤΑΞΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Εἰς τὸ τμῆμα τοῦτο ἐγγράφονται σπουδασταὶ ἀνεξαρτήτως γραμματικῶν γνώσεων καὶ ἐπαγγέλματος.
Τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν τῆς σχολῆς ἀποτελεῖται ἀπὸ διακεκριμένους καθηγητὰς Εὐρωπαϊκῶν Σχολῶν τοῦ κύκλου τῶν Ραδιοηλεκτρονικῶν ἐπιστημῶν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129

Πᾶμε ὁλοῦ ΡΑΛΛΗ
ἐκεῖ θὰ τὰ βροῦμε ὅλα καὶ φθηνά

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77 • ΤΗΛ. 28-95
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΗΠΩΣ ΞΕΡΕΤΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ
Η ΥΨΟΥΣ;
★
ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΕΤΕ ΣΤΙΣ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΑ ΑΕΡΟΘΕΡΜΑ
Γ2/13
Kresky OIL HEATING

μὲ πεῖρα μισοῦ καὶ πλέον αἰῶνος σᾶς προσφέρουν τὴν πιὸ ὑγιεινή, καθαρὴ καὶ οἰκονομικὴ θέρμανσι.
★ Τὰ ἀερόθερμα ΚΡΕΣΚΥ δὲν ἔχουν καμίαν σχέσιν μὲ τὶς θερμάστρες πετρελαίου Λειτουργοῦν μὲ πραγματικὸν καυστήρα, χάρις στὸν ὁποῖον ἐπιτυγχάνεται τελεία καῦσις τοῦ ἀκαθάρτου πετρελαίου, γι' αὐτὸ καὶ δὲν καπνίζουν. Θερμαίνουν διὰ κυκλοφορίας θερμοῦ ἀέρος καὶ ὄχι δι' ἀκτινοβολίας
Διαθέτομεν ἐπίσης εἰδικοὺς τύπους διὰ μεγάλας αἰθούσας, κινηματογράφους, κέντρα διασκεδάσεως, κλινικάς, γραφεῖα.
Φροντίσατε ἀπὸ τώρα διὰ τὴν ἐγκατάστασιν μιᾶς
KRESKY
καὶ σᾶς ἐγγυώμεθα τὴν πιὸ ἰδανικὴν θέρμανσιν.
Διαθέτομεν συνεργεῖον ἐγκαταστάσεως καὶ παρέχομεν εὐκολίας πληρωμῆς.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ — ΕΚΘΕΣΙΣ
ΔΕΣΠ. Κ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ — ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ
ΤΗΛΕΦ. 37—14 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ - ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ - ΕΙΔΗ
"ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
Ἑρμοῦ 45

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98

Γνήσια
Διαυχής
Ἐμφιαλωμένη
ΡΕΤΣΙΝΑ
Δρχ. 4.=
Διανικῶς ἡ φιάλη τοῦ μισοῦ κιλοῦ

Ἐκλεκτὸ προϊόν ΑΧΑΪΑ CLAUSS
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΟΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΗΝ ΣΑΣ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - Τηλ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ"
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ: Ὁ ποιητὴς Γιῶργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ: Σκιαγραφία τῶν Γενναίων
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ: Ἀγγελικὴ τόμοι 7
ΣΑΙΝΤ ΕΞΥΠΕΡΥ: Γῆ τῶν Ἀνθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ: Ἡ Μαύρη Πέννα
ΠΑΤΡΙΚ. ΚΟΥΕΝΤΙΝ: Τὸ μυστικὸ τοῦ Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ: Ὁ Συμβολαιογράφος
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ: Ἀπομνημονεύματα
ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙΣΛΕΡ: Ὁ κομμισάριος καὶ ὁ γιόγκι
ΑΡΝΟΑΝΤ ΤΖΟΟΥΝΣ: Ὁ Κωνσταντῖνος
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ: Η Δίκη
ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ: Ὁ Λουδοβῖκος ΙΔ΄ καὶ τὸ μεγαλεῖο τῆς Γαλλίας.
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ: Τὰ ψάθινα καπέλλα
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΥΚΑ: Ὁ Πύργος
ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΓΑΛΑΞΙΑ"
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ" Ἀγ. Νικολάου 32

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
ΣΧΟΛΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗΣ