Αθλητική Ζωή

Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΓΚΛΕΝΤΟΡΙΑΝ ΜΕ 3-2

ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΣ Ο ΑΓΩΝ

Πατραϊκός—Πατρεύς 7—2

Ὁ Παναθηναϊκὸς ἐπέτυχε χθὲς τὸ ἀπόγευμα διεθνοῦς σημασίας νίκην ἐπὶ τῆς Ἰρλανδικῆς Γκλεντόριαν μὲ 3—2 καὶ προεκρίθη διὰ τὸν δεύτερον γῦρον τοῦ κυπέλλου τῶν πρωταθλητριῶν ὁμάδων τῆς Εὐρώπης, δεδομένου ὅτι κατὰ τὸν πρῶτον ἀγῶνα εἰς τὸ Μπέλφαστ, αἱ δύο ὁμάδες εἶχον ἐξέλθει ἰσόπαλοι 2—2.

Ἡ νίκη τῆς Ἑλληνικῆς ὁμάδος κατεκτήθη μὲ πολὺν κόπον, παρ' ὅλον ὅτι γενικῶς διετήρησε καταθλιπτικὴν ὑπεροχὴν καὶ οἱ κυνηγοί της ἐξαπέλυσαν σωρείαν σούτ. Δύο φορὰς ὁ Παναθηναϊκὸς προηγήθη εἰς τὸ σκὸρ καὶ δύο φορὰς ἡ Ἰρλανδικὴ Γκλεντόριαν Ἰσοφάρισεν ἀπροόπτως, διὰ νὰ δημιουργηθῇ ἀτμόσφαιρα ἀγωνίας εἰς τὰς 30.000 τῶν φιλάθλων. Τελικῶς καὶ 12 μόλις λεπτὰ πρὸ τῆς λήξεως, ὁ Παναθηναϊκὸς ἐπέτυχε τὸ νικητήριον τέρμα, τὸ ὁποῖον καὶ τοῦ ἔδωσε τὸ εἰσιτήριον διὰ τὸν Β' γῦρον τοῦ κυπέλλου πρωταθλητριῶν Εὐρώπης.

Τὸ σκὸρ ἤνοιξεν εἰς τὸ 15ον λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος ὁ Λουκανίδης μὲ πέναλτυ καὶ οἱ Ἰρλανδοὶ ἰσοφάρισαν περὶ τὸ τέλος τοῦ ἡμιχρόνου, μὲ ἀσύλληπτον σοὺτ τοῦ Τάρνεκ. Τὸ πρῶτον μέρος ἔληξεν ἰσόπαλον 1—1, ἀλλὰ οἱ Παναθηναϊκοὶ προηγήθησαν ἐκ νέου εἰς τὰ μέσα τῆς ἐπαναλήψεως, μὲ καθαρὰ προσωπικὸν γκὸλ τοῦ Λουκανίδη. Ἡ μάχη ἐφαίνετο ὅτι ἔκλινεν ὁριστικῶς ὑπὲρ τῆς Ἑλληνικῆς ὁμάδος, δεδομένου ὅτι αἱ ἐπιθέσεις μας διεδέχοντο ἡ μία τὴν ἄλλην καὶ αἱ εὐκαιρίαι ἐχάνοντο ἀλληλοδιαδόχως, ὅταν εἰς μίαν στιγμὴν ἀπροόπτως οἱ Ἰρλανδοὶ ἰσοφάρισαν μὲ σοὺτ ἀπὸ τὸ... κέντρον τοῦ γηπέδου. Εὐθὺς μετὰ τὴν σέντραν καὶ εἰς τὴν πρώτην του κάθοδον, ὁ Παναθηναϊκὸς ἐπέτυχε τὸ νικητήριον τέρμα του διὰ τοῦ Παπουτσάκη, κατόπιν κόρνερ.

Ἡ Ἑλληνικὴ ὁμὰς ὑπῆρξε σαφῶς ἀνωτέρα τῆς Γκλεντόριαν καὶ ἔκαμε παιγνίδι κλάσεως, ἀλλὰ οἱ παῖκται μας κατείχοντο ἀπὸ νευρικότητα καὶ ἔχασαν μοναδικὰς εὐκαιρίας. Δύο Ἑλληνικὰ σοὺτ εὗρον τὰς δοκοὺς τῆς Ἰρλανδικῆς ὁμάδος.

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΟΝ ΠΑΤΡΕΑ 7—2

Εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ διεξήχθη χθὲς τὸ ἀπόγευμα φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ τῆς γηπεδούχου ὁμάδος καὶ τοῦ Πατρέως, κατὰ τὸν ὁποῖον ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε τὸν ἀντίπαλόν του μὲ 7—2 (6—2). Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ὁμάδος ἐσημείωσαν οἱ Θανάσης Ζαφειρόπουλος (4), Ἀποστολόπουλος, Μουρμούτης καὶ Βερβίτας καὶ τοῦ Πατρέως οἱ Γιαννοῦτσος καὶ Μαρῖνος.

Τὸν ἀγῶνα διηύθυνεν ἐπιτυχῶς ὁ παλαίμαχος καὶ νῦν... συνταξιοῦχος διαιτητὴς κ. Πυλαρινός.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΑΙΚΤΩΝ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ

Καλοῦνται οἱ παῖκται τοῦ Ἡρακλέους Πατρῶν, ὅπως σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 3.15 ἀπογευματινὴν προσέλθουν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Διακοπή. 18.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 22.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ὁ οὐρανὸς χθὲς ἀπειλοῦσε συνεχῶς βροχή, ἐνῷ τὰ... βαρόμετρα ἔδειχναν καλοκαιρίαν.

—Εἶναι κι' αὐτὸ δεῖγμα τῆς ἐποχῆς μας.

—Πάντως, οἱ βροχὲς κρίνονται ἀπαραίτητες, γιὰ ν' ἀρχίσουν οἱ καλλιέργειες.

=Ἡ κίνησι στὰ ἐξοχικὰ κέντρα ἀραίωσε αἰσθητά, ἐνῷ, ἀντιθέτως, ζωήρεψε στὰ ταβερνάκια τῆς πόλεως.

=Πολὺ σύντομα θὰ ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία καὶ τῶν «κοσμικῶν» ταβερνῶν.

=Ὁ τρύγος βρίσκεται περὶ τὸ τέλος του καὶ πολλὲς νοικοκυρὲς φτιάχνουν τὴν πατροπαράδοτη μουσταλευριά.

—Ἐφέτος, ἡ τιμὴ τῶν σταφυλιῶν εἶναι αἰσθητὰ μεγαλύτερη ἀπὸ πέρυσι.

—Γεγονὸς ποὺ προμηνύει αὔξησι τῆς τιμῆς τοῦ κρασιοῦ.

—Οἱ ποσότητες ποὺ ἐτρυγήθησαν ἦσαν μὲν περισσότερες ἀπὸ πέρυσι, ὄχι ὅμως καὶ ἱκανοποιητικὲς γιὰ τοὺς παραγωγούς.

=Γαῦρος καὶ σαρδέλλα, τὰ μόνα φθηνὰ ψάρια ποὺ ἐπωλοῦντο χθὲς στὴν ἀγορά.

—Ἀπὸ σήμερα ἀρχίζουν καὶ οἱ ἀνεμόστρατες, ὁπότε θὰ ὑπάρξῃ ἀφθονία ψαριῶν πολλῶν ποιοτήτων καὶ τιμῶν.

=Οἱ κινηματογράφοι τῆς πόλεως προβάλλουν ὡς «ζουρνὰλ» καὶ τοὺς γάμους τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου μὲ τὴν Ἄννα - Μαρία.

—Καὶ γιὰ τοῦτο ἡ κίνησι εἶναι ζωηρή.

=Πολλὰ νέα καταστήματα ἀνοιξαν — καὶ θ' ἀνοίξουν — ἑτοίμων ἐνδυμασιῶν, νεωτερισμῶν κλπ.

—Ἰδίως στὶς συνοικίες καὶ ἰδιαιτέρως στὴν ὁδὸν Γερμανοῦ, ποὺ ἔγινε πάλι ἐμπορικὴ πιάτσα.

—Τὸ κακό, ὅμως, εἶναι, ὅτι γίνεται ἀθέμιτος συναγωνισμός, γεγονὸς ποὺ βλάπτει τὸ γενικὸ ἐμπόριο καὶ φέρνει σὲ δύσκολη θέσι καὶ τοὺς ὑγιῶς σκεπτομένους ἐμπόρους.

—Κάποια ἐποπτεία καὶ ἕνας χαλινὸς εἶναι ἀπαραίτητος, παρ' ὅλην τὴν... ἐλευθερίαν τοῦ ἐμπορίου.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΗΜΕΡΑ μὲ τὴν ἡμέρα ἔρχονται στὸ φῶς κοσμοσωτήριες ἐφευρέσεις, ἀνακαλύψεις, διαπιστώσεις, ἐπιτεύγματα, ποὺ δημιουργοῦν νέες ἀνακαλύψεις καὶ νέες κατακτήσεις.

Οὕτω, μεταξὺ ἄλλων, πληροφορούμεθα τὸ ἑξῆς σημαντικὸν γιὰ τὴν χώραν μας γεγονός:

ΚΑΪΡΟΝ.— «Τὸ ἀπόσταγμα ραπανιοῦ τονώνει τὸν ἐρωτισμὸν εἰς τὰς γυναῖκας καὶ τὰς καθιστᾶ πλέον θερμάς». Εἰς τὰς δηλώσεις αὐτὰς προέβη ὁ Λιβάνιος παθολόγος κ. Λεὼν Ζαβὶλ εἰς ἀνακοίνωσίν του πρὸς τὸ Ἰνστιτοῦτον Παθολογίας τῆς Μέσης Ἀνατολῆς. Ἀφορμὴ σχετικῆς ἐρεύνης ἦτο ἡ ἀπασχόλησις τοῦ κ. Ζαβὶλ, ὡς ἰατροῦ, εἰς ἀγρόκτημα, εἰς τὸ ὁποῖον ἐκαλλιεργοῦντο, κατ' ἐξοχήν, ραπανάκια πρὸς κονσερβοποίησιν. Αἱ γυναῖκες - ἐργάτριαι τοῦ ἀγροκτήματος παρουσίαζον ηὐξημένην ἐρωτικὴν δραστηριότητα. Ὁ κ. Ζαβὶλ διεπίστωσεν ὅτι ὁ πολὺς σίδηρος, τὸν ὁποῖον περιέχουν τὰ ραπανάκια, ἐπιδρᾷ εἰς τὸ ἀντίστοιχον σύστημα ὁρμονῶν τῶν γυναικῶν, μὲ ἄμεσον ἀποτέλεσμα εἰς τὴν τόνωσιν «τῆς ἐπιταικτικῆς προσταγῆς τῆς Φύσεως».

Πρῶτα τὰ ραπανάκια ἦταν γνωστὰ γιὰ τὴν ὄρεξη. Τώρα θὰ δίνωνται στὶς ψυχρὲς ἐκεῖνες ὑπάρξεις, ποὺ θυμίζουν ἀγάλματα μουσείου καὶ ἀπολιθώματα προϊστορικῶν ζώων, γιὰ ν' ἀποκτοῦν «καὶ δύναμη καὶ νειάτα κι' ὀμορφιά...».

Σωθήκαμε, δηλαδή. Ἡ Ἑλλάς, χώρα ραπανοφόρος, θὰ λύσῃ καὶ τὸ οἰκονομικό της πρόβλημα. Τὰ ραπανάκια, ἀντὶ νὰ προσφέρωνται στοὺς ὑπαλλήλους καὶ στοὺς ἐργάτες — ὡς ὀρεκτικά — χωρίς, φυσικά, νὰ ἐπακολουθῇ καὶ μεζές, θὰ ἐξάγωνται καὶ κυρίως στὴ Σκανδιναυΐα, λόγῳ τοῦ ἐπικρατοῦντος ἐκεῖ ἐρωτικοῦ ψύχους... Ἀρκεῖ νὰ γίνῃ κατάλληλη διαφήμιση καὶ τουριστική τους ἐκμετάλλευση. Πρέπει νὰ τὸ πληροφορηθοῦν ἐγκαίρως οἱ ξένες τουρίστριες, ὅτι τὸ Ἑλληνικὸ ραπανόζουμο εἶναι θαυματουργό, ποὺ μπορεῖ νὰ κάνῃ ἀκόμα ν' ἀνθίσουν καὶ τὰ ξερὰ ξύλα...

Στὴν Κυβέρνησιν, πλέον, ἐναπόκειται ἡ ἀνάθεση σὲ εἰδικὸ ραπανολόγο καθηγητὴ — ἔστω καὶ Ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου — τῆς συντάξεως μελέτης γιὰ τὴν καλύτερη ἐκμετάλλευση τῶν ραπανιῶν. Τέτοια εὐκαιρία δὲν παρουσιάζεται εὔκολα.

☆

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ στὴ Θεσσαλονίκη ὁ Ἀθανάσιος Βέλλιος, ἐτῶν 25, γιατί: «Τὴν ἡμέραν παριστάνων τὸν ἐπαίτην καὶ ἔχων δεμένην τὴν δεξιὰν χεῖρα, περιεφέρετο εἰς τὰς ὁδοὺς, ἐπαιτῶν, ἐνῶ τὰς νύκτας μὲ τὰς εἰσπράξεις του διεσκέδαζεν εἰς διάφορα κέντρα...».

Καὶ γιατί νὰ συλληφθῇ ὁ ἄνθρωπος; Κέφι του καὶ γουστο του νὰ πετάη τὰ τάλληρα στὰ μπουζούκια. Δὲν τὰ ἔκλεψε κανενός. Τὰ ζήτησε καὶ τοῦ τὰ δώσανε. Κι' ἐπειδὴ οἱ ἀφελεῖς εἶναι ὡς ἡ ἄμμος τῆς θαλάσσης, τὸ μέλλον του εἶναι ἐξασφαλισμένο. Παραδάκι θὰ ἐγαίνη πάντα μὲ τὸ κόλπο τῆς δεμένης χειρός. Φάωμεν, λοιπόν, σήμερον, πίωμεν, εὐφρανθῶμεν, διότι αὔριον γάρ... ἀποθάνωμεν...».

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλυας.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλυας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65.

ΧΟΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Μετρία ἦταν ἡ ἐπιτυχία τοῦ κινηματογραφικοῦ φεστιβὰλ Θεσσαλονίκης. Καὶ ἀπὸ ποιότητα ἔργων καὶ ἀπὸ συμμετοχὴ ξένων κρατῶν καί... θεντετῶν. Τὰ βραβεῖα ποὺ ἐδόθησαν ἀναλυτικὰ, εἶναι τὰ ἀκόλουθα:

Εἰδικὴ τιμητικὴ διάκρισι: Στοὺς πέντε σκηνοθέτες τῆς ταινίας «Τετράγωνο» γιὰ τὴν ἐλπιδοφόρο ἐμφάνισή τους στὸν κινηματογράφο μὲ τὴν ἔκφρασι τῆς εὐχῆς πρὸς τὴν ἔκθεσιν νὰ συνοδεύσῃ τὴν διάκρισι μὲ χρηματικὸ ἔπαθλο 10.000 δραχμῶν.

—Βραβεῖο καλυτέρας ταινίας: Στὸν παραγωγὸ Τζέιμς Πάρις γιὰ τὸν «Διωγμό». (Μὲ ψήφους 7 ἔναντι 4 στὴν «Προδοσία».

—Σκηνοθεσίας: Στὸν Γρηγόρη Γρηγορίου γιὰ τὸν «Διωγμὸ» (Μὲ ψήφους 7 ἔναντι 4 στὸν Κ. Μανουσάκη).

—Ἑρμηνείας ἀνδρικοῦ ρόλου: Στὸν Πέτρο Φυσσοῦν γιὰ τὴν «Προδοσία» (Μὲ ψήφους 10 ἔναντι 1 στὸν Γ. Κωνσταντίνου).

—Ἑρμηνείας γυναικείου ρόλου: Στὴν Ξένια Καλογεροπούλου γιὰ τὸν «Γάμο ἀλὰ ἑλληνικὰ» (Μὲ ψήφους 7 ἔναντι 4 στὴν Β. Ζουμπουλάκη).

—Φωτογραφίας: Στὸν Νῖκο Γαρδέλη γιὰ τὴν «Προδοσία» (Μὲ ψήφους 8 ἔναντι 2 στοὺς Δ. Σακελλαρίου — Ντ. Κατσουρίδη).

—Μουσικῆς: Στὸν Νῖκο Μαμαγκάκη γιὰ τὴν «Μονεμβασία» (Μὲ ψήφους 10 ἔναντι 1 στὸν Κ. Καπνίση).

—Σεναρίου: Στὸν Πάνο Κοντέλη γιὰ τὸν «Διωγμὸ» (Μὲ ψήφους 7 ἔναντι 4).

—Τιμητικὲς διακρίσεις δόθηκαν στὶς ξένες ταινίες: «Μιὰ μέρα, ἕνας γάτος» (Τσεχοσλοβακία), «Οἱ σύντροφοι» (Ἰταλία) καὶ «100.000 δολλάρια στὸν ἥλιο» (Γαλλία).

—Οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Ἀθηναϊκοῦ καὶ Μακεδονικοῦ Τύπου κριτικοὶ καὶ κινηματογραφικοὶ συντάκται ἀπένειμαν τὶς ἑξῆς διακρίσεις:

—Βραβεῖον Τύπου: Στὴν ταινία «Προδοσία» τοῦ Κώστα Μανουσάκη (κατὰ πλειοψηφίαν).

Εἰδικὴ μνεία γιὰ τὴν ἐνθάρρυνση νέων κινηματογραφιστῶν: Στὴν ταινία «Τετράγωνο» (παμψηφεί).

Μικροῦ μήκους: Στὴν ταινία «Κύπρον οὗ μ' ἐθέσπισεν» τοῦ Νίκου Φένεκ Μικελίδη (κατὰ πλειοψηφίαν).

Γιάν. Κ—ς

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα ἀγγλικῆς γλώσσης ὑπὸ δεσποινίδος εἰς μαθητὰς ἀρχαρίους καὶ μή. Πληροφορίαι τηλ. 60-28.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑΪΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»

Ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 8ην ἐσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ, ΑΓΚΩΝΑ.
Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ ὥραν 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΚΩ, ΡΟΔΟΝ
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38-89 καὶ 21-85

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Δ/Π «ΠΟΛΙΚΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 17 ΜΙΛΙΩΝ

Κάθε ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 9ην ἐσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. Εὐκολίαι FERRY BOAT
Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11ην ἐσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.
Πρακτορεῖον Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ — Ὄθωνος - Ἀμαλίας 47β' — Τηλ. 32-33

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Ἀπὸ 1ης τρέχοντος μηνὸς τὰ δεύτερα δρομολόγια ΔΕΥΤΕΡΑΣ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΣ δὲν θὰ ἐκτελοῦνται.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5 πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Μεγανήσι, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζα Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἐσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον OPEL BLITZ 1½ τόννου, σασί, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κανακάρη 85, τηλ. 31-45.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο οἰκόπεδα ἐγγὺς Ἐργατικῶν Κατοικιῶν, εἰς πυκνοκατοικημένον συνοικισμὸν μὲ νερό, φωτισμόν, συγκοινωνίαν. Τιμὴ συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 54α, τηλ. 46-02.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα δένδρινα. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀγ. Νικολάου 70, τηλ. 56-15.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σκοῦτερ μάρκας HENCEL εἰς ἄριστην κατάστασιν, καινουργὲς μὲ 16.000 χιλιόμετρα εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, τοῖς μετρητοῖς ἢ καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 53-78.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τὰ ἐναπομείναντα γραφεῖα μετὰ θερμάνσεως καὶ ἀσανσὲρ ἐπὶ τῆς ἀνεγερθείσης πολυκατοικίας Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀγίου Ἀνδρέου. 1) Ὀκτὼ γραφεῖα εἰς τὸν Α' καὶ Γ' ὄροφον ἀνὰ τέσσαρα εἰς ἑκάστην πρόσοψιν. 2) Τέσσαρα γραφεῖα εἰς τὸν Β' ὄροφον ἐπὶ τῆς Ἀγ. Ἀνδρέου. Πληροφορίαι Ὄθωνος - Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου 1γ ἢ εἰς τὸν ἰδιοκτήτην κ. Ν. Γιαννουλᾶτον, τηλ. 27-83.

ΤΗΝ ΠΡΟΙΚΑ τοῦ μωροῦ σας διαλεγμένη μὲ πολὺ γοῦστο στὸ κατάστημα Τσαβαλᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 157.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ἀρχιτεκτονικῆς. Ἀναλαμβάνομεν τὴν προετοιμασίαν δι' εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις εἰς ἐλεύθερον καὶ γραμμικὸν σχέδιον. Πληροφορίαι Κορίνθου 340, τηλ. 51-68.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἑκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.
Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 4.45, 5.45, 7, 8, 9, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 23.30. Τηλ. 25-56.
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.15, 7, 8, 9, 10, 11, 12.30, 13,30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20, 21.15.

ΜΑΘΗΤΑΙ

ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
ΕΡΜΟΥ 45

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἐστία"
Ἑρμοῦ 22

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ "ΒΕΡΓΗ"
ΑΡΙΘ. ΑΔΕΙΩΝ 42.624)60 — 49.594)60

ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ: ΑΠΟ 1ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
1) ΠΡΩΙΝΑ — ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑ — ΒΡΑΔΥΝΑ ΔΙ' ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ
2) ΔΙΑ ΜΑΘΗΤΑΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
3) ΠΑΝΤΕΙΟΥ — ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ — ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΔΕΝ ΣΤΗΡΙΖΟΜΕΘΑ ΣΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΛΟΓΙΑ ΑΛΛΑ ΣΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ
ΟΙΚ. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ — ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ — ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
Οἱ ἐπιτυχίες τῶν σπουδαστῶν μας εἶναι Πανελλήνιως γνωσταί
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ—ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛΕΦ. 23-96
Ὅτι χρειάζεται ὁ μαθητής
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χουδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΙΛΛΑ καινουργὴς, ἐπιπλωμένη, μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις σὲ μαγευτικὴ τοποθεσία παρὰ τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ Ρίου ἐνοικιάζεται ἢ πωλεῖται. Πληροφορίαι τηλέφ. 27-46, ὥρα 12—2 μ.μ.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ. Παραδίδονται μαθήματα Γερμανικῆς γλώσσης παρὰ καθηγητρίας εἰδικῶς ἐκπαιδευθείσης ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τοῦ Μονάχου. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων — Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 256.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὴ ψυγεία, Ἀσυζητητεὶ τὰ ἀνώτερα ὅλων. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαζιακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΔΙΑΡΚΗΣ ἔκθεσις μινιατούρας Γκομπελὲν Κων)πόλεως καὶ Ἰωαννίνων 31.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ παρὰ κυρίᾳ δύο ἀνώγεια δωμάτια μερικῶς ἐπιπλωμένα μετὰ χρήσεως κουζίνας, λουτροῦ καὶ βεράντας διὰ σοβαρὸν ἀνδρόγυνον ἢ κυρίας καὶ δεσποινίδας. Πληροφορίαι Δημητρίου Ὑψηλάντου ἀρ. 37, ὥραι 10—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ.

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ. Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρῶμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρ