ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΑΘ. ΜΑΡΑΝΤΗΣ, Δικηγόρος παρ' Ἀρείῳ Πάγῳ, Ἀκαδημίας 78, τηλ. 822-526.

***

Δικηγορικὸν Γραφεῖον ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗ, Πατρέως 31, τηλ. 31-05.

***

ΖΙΝΑ ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΥ, Ἰατρὸς παθολόγος, ἐνδοκρινολόγος ἐν Γερμανίᾳ καὶ Ἑλβετίᾳ ἐκπαιδευθεῖσα μεταπτυχιακῶς ἐπὶ τετραετίαν, βοηθὸς τοῦ καθηγητοῦ τῆς ἐνδοκρινολογίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μονάχου καὶ Bauer, ἐμμισθος assisentin 2ας παθολογικῆς κλινικῆς Νοσοκομείου Schwabing Μονάχου, δέχεται δι' ἐνδοκρινολογικὰ καὶ παθολογικὰ νοσήματα ἐν Ἀθήναις, Πατησίων 53 ἐναντι Ἀρχ. Μουσείου, τηλ. 526-525.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΟΥ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματοῦχος τῆς ἐν Βιέννῃ ἀκαδημίας MIENER KOSMETIK, μὲ ἑπτὰ ἐτῶν πεῖραν, ἐκτελεῖ ἀναζωογόνησιν τοῦ δέρματος, καταπολέμησιν ρυτίδων, ἰσορροπημένων ἰστῶν, ἀκμῆς κυτταρίτιδος, τοπικὸν ἀδυνάτισμα 100% ΡΙΖΙΚΗΝ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΝ μὲ τὰ τελειότατα μηχανήματα εἰς τὸ πλήρως ἐξοπλισμένον Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς Ρ. Φεραίου 5, τηλ. 51-83. Ἡ πρώτη ἐπίσκεψις δωρεὰν καὶ μὲ ἕνα δοκιμαστικὸ δῶρο ἀπὸ τοῦ Ἰνστιτούτου.

***

Τὸ ἐμπορορραφεῖον ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ μετεφέρθη λόγῳ κατεδαφίσεως, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 89, ἐναντι Τραπέζης Ἐμπορικῆς Πίστεως, τηλ. 44-46.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 9, τηλέφ. 36-65.

***

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, 3ης δροφος, τηλέφωνον 55—02.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΓΕΩΡΓ. Α. ΜΑΡΚΟΥ, χειρουργὸς Ὠτο — Ρινο — Λαρυγγολόγος ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του εἰς Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς, δέχεται εἰς τὴν Νέαν Κλινικήν του, ὁδὸς Μαιζῶνος — Πατρέως, τηλ. 45-33.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	14—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6.15 - 12.30 «Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς δάσκαλος γιὰ κλάματα» κατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 2 ἔργα «Ζητεῖται τίμιος» καὶ «Σμηναρχία θανάτου», κατάλληλα. Ὥρα ἐνάρξεως 6.30.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Μᾶς κρύβουν τὸν ἥλιο», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Ὁ ἱππότης τοῦ Βασιλέως», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ βίλλα τῶν ὀργιῶν», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 2 ἔργα «Σταυραετοί» καὶ «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ», κατάλληλα. Ὥρα ἐνάρξεως 6.30.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15 - 12.15 «Περιπέτεια στὴ Ριβιέρα», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ κορίτσι τῆς Κυριακῆς», ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὀρφανὴ στοὺς 5 δρόμους», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ἀδάμαστος», κατάλληλον

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ ἀετὸς τοῦ Σὰν Ντιέγκο», κατάλληλον.

ΑΠΕΤΕΦΡΩΘΗ ΑΓΡΟΙΚΙΑ

Προχθὲς ἀπετεφρώθη ἐκ πυρκαϊᾶς, εἰς τὴν θέσιν «Ἀγριοσυκιὰ» Σπαρτιᾶς Πατρῶν, ἀγροικία τοῦ Κων. Ἀνδρ. Παπαθεοδωροπούλου 79 ἐτῶν, κατοίκου Φαρῶν. Αἱ προξενηθεῖσαι ζημίαι ἀνέρχονται εἰς 30.000 δρχ., περίπου. Ἐνεργοῦνται ἀνακρίσεις.

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΡΑΧΗ
Κ. ΑΧΑΪΑ
Σᾶς προσκαλεῖ αὔριον ΚΥΡΙΑΚΗ σὲ ἕνα ξεφάντωμα κεφιοῦ καὶ γλεντιοῦ μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα
ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΟΥΪΝΤΕΤΟ
μὲ τὸν ἐξαίρετον καὶ μοντέρνο ντιζέρ
ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΥΛΗ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἐσπερα" Ἑρμοῦ 22

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΤΡΙΑΝΑ"
Συνεχίζεται ἡ χειμερινὴ περίοδος μὲ τὸν ἐξ Ἀθηνῶν ἐξαίρετικὸν καλλιτέχνην τοῦ μπουζουκιοῦ
ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΠΟΛΙΤΗΝ
τὴν βεντέττα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ ἐξ Ἀθηνῶν ποὺ θὰ σᾶς καταπλήξῃ μὲ τὰ τραγούδια τῆς
ΜΑΡΙΤΑΝΑ
τὴν φημισμένη χορεύτρια ἐξ Ἀθηνῶν
ΤΑΤΙΑΝΑ
ποὺ θὰ ἀφίσῃ ἐποχὴν μὲ τοὺς χορούς της

ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΝΕΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
Σήμερον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10)10)64 καὶ ὥραν 6.30 μ.μ.
ΤΕΛΕΙ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
Ο ΝΕΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ - ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ - VISAGISME
ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, Πολυκατοικία Πλατείας Γεωργίου
★
Ἐκπαιδευθείσης καὶ ἀσκηθείσης ἐπὶ μακρὸν εἰς τὰς Σχολὰς
ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREAZZI, καὶ
ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D' ESTREES
★
Πλήρης σειρὰ τελειοτάτων μηχανημάτων διὰ πρώτην φορὰν ἐφαρμοζομένων ἐν Πάτραις.
★
ΕΡΓΑΣΙΑ ΘΕΤΙΚΗ — ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ)
ΠΑΤΡΑΙ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 — ΤΗΛ. 42-39
Αἱ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
Πληροφορίαι καὶ ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν εἰς τὰ διδακτήρια τῆς Σχολῆς

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΜΙΚΤΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΦΟΥΡΝΟΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ — ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
QUEN (ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)
Στολίδι τῆς Εὐρωπαίας νοικοκυρᾶς
ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ
INTERNATIONAL ΜΕ ΠΕΤΑΛ
Ὑπεραυτόματα θερμοσίφωνα, ντούς, σόμπες ὑγραερίου ἔπιπλα, μετατρεπόμενα σὲ μπὰρ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 60 ΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑ
ΘΕΡΜΑΝΣΙΣ 4000 Calorie
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
AGIP — GAS ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό, προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

- Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλλες, διηγήματα.
- Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες.
- Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα.
- Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ.

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φῶτο - ὄφσετ.
ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΗ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ «ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ» — ΤΗΛ. 46—81)
Τὸ γνωστό σας κουαρτέττο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
συνεχίζει κάθε βράδυ μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὸ Κέντρον «ΓΡΑΝΑΔΑ»
Τοῦ κουαρτέττο πλαισιώνει ἡ ἐξαίρετη ἑρμηνεύτρια τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
καὶ ἡ μόλις ἀφιχθεῖσα ἐξ Ἀθηνῶν
ΡΟΥΛΑ ΠΑΠΑΣΑΡΑΝΤΗ
Τὸ πρόγραμμα τῆς «ΓΡΑΝΑΔΑΣ» σᾶς ἐξασφαλίζει κάθε βράδυ ἀξέχαστες ὧρες.
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ

LIDO
Ὀρχήστρα Ἀποστολίδη
Τραγ. Τόλης Γεωργίου
Τηλέφ. 94—01

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
LOS AMICOS
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
Ο ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
ΛΑΪΚΑ ΜΟΤΙΒΑ
ΧΡ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ. ΥΠΕΡΑΣΤ. 94-02

ΤΖΑΚΙ
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα τοῦ
ΝΙΚΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
καὶ σὲ ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς
ΝΙΚ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
θὰ σᾶς χαρίσουν τὸ κέφι καὶ τὴν χαρὰν
Δ)νσις ΣΠΥΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ & Σία

ΡΑΔΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
"ΒΕΡΓΗ"
Ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους
Ἀριθ. Ἀδείας 105354)1964
ΜΟΝΟΤΑΞΙΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Ἀρρένων — Θηλέων
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
Πληροφορίαι καὶ ὑποβολὴ δικαιολογητικῶν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Σχολῆς ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ

ΑΣΤΥ
ΤΕΛΕΙΩΣ ΚΑΙ ΡΙΖΙΚΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΘΕΙΣ
ΕΝΑΡΞΕΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Ο ΙΠΠΟΤΗΣ
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΥΠΕΡΒΛΗΤΟ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ

ΣΧΟΛΙΚΑ - ΒΙΒΛΙΑ
ΣΧΟΛΙΚΑ - ΕΙΔΗ
"ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ"
Ἑρμοῦ 45

Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΜΑΘΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΕΣ
ΤΣΑΝΤΕΣ
ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81 - ΤΗΛ. 21-98

ΟΛΑ ΤΑ ΕΝΤΥΠΑ ΣΑΣ
ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77 — ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 28-95, ΠΑΤΡΑΙ
- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ
- ΤΑΧΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Σιφέλ
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ
NEWTON
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
KELVINATOR
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ:
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85 - ΤΗΛΕΦ. 31 - 45, 59 - 55
ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΜΙΑ ΥΠΟΠΤΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ

Ἐκ μέρους κάποιας κατηγορίας πλανοδίων φωτογράφων, ἐξ ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι καταφθάνουν ἀπρόσκλητοι καὶ αὐτόκλητοι εἰς διαφόρους οἰκογενειακὰς ἑορτὰς καὶ τελετάς, ἐδόθη ἀγγελία, ἥτις καὶ μετεδόθη διὰ τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Μεσολογγίου πρὸς τὸ κοινὸν τῆς πόλεώς μας, διὰ τῆς ὁποίας διαβεβαιοῦν τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅτι ἀναλαμβάνουν τὴν φιλοτέχνησιν ἓξ (6) καλλιτεχνικῶν φωτογραφιῶν ἐντελῶς δωρεάν, τὰς δὲ ὑπολοίπους παραγγελίας ἀνὰ 150 δραχμὰς πρὸς ἑκάστην ἑξάδα καὶ εἰς οἱοδήποτε καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον ἐν Πάτραις.

Πρῶτον ἐρώτημα, ποὺ προβάλλει εἶναι: Οἱ ἐν λόγῳ πλανόδιοι φωτογράφοι, τὴν ἀναφερομένην ἀγγελίαν, ὡς μέτοχοι, ὡς συνεταῖροι, ὡς συνεργάτες ἢ ὡς μεσῖται τῶν ἰδιοκτητῶν καλλιτεχνικῶν φωτογραφείων ἐν τῇ πόλει μας ἀπευθύνουν εἰς τὸ Κοινόν; Δεύτερον: Οἱ ἐν λόγῳ πλανόδιοι φωτογράφοι, ἁπλῶς ὡς ἰδεολόγοι καλλιτέχναι προσφέρουν συνεργασίαν πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας τῶν ἐν τῇ πόλει μας καλλιτεχνικῶν φωτογραφείων ἢ λαμβάνουν καὶ «μίντζαν» (δηλ. προμήθειαν) διὰ τοὺς ἐκεῖ κατευθυνομένους πελάτας; Τρίτον: Ἐφ' ὅσον, ὡς εἶναι αὐτονόητον, λαμβάνουν ποσοστὸν ἀπὸ τοὺς καταστηματάρχας φωτογράφους, εἶναι δυνατὸν νὰ γίνεται καὶ ΑΡΙΣΤΗ καὶ ΕΥΘΗΝΗ ἐργασία; Ἀσφαλῶς ὄχι! Ἄρα, εἶναι εὐνόητον, ὅτι κάτι κρύπτεται εἰς τὴν ραδιοφωνικὴν ἀγγελίαν τῶν πλανοδίων φωτογράφων, τὸ ὁποῖον ἀποσκοπεῖ εἰς τὴν παραπλάνησιν τῶν ἀφελῶν. Τέταρτον καὶ τελευταῖον ἐρώτημα: Διατί λέγουν εἰς τὴν ἀγγελίαν των οἱ πλανόδιοι φωτογράφοι, ὅτι ἀναλαμβάνουν τὴν ἔκδοσιν εἰς ΟΙΟΔΗΠΟΤΕ καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον, ἐνῷ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ δηλώσωμεν, ὅτι, τοὐλάχιστον εἰς τὸ ἐνταῦθα καλλιτεχνικὸν φωτογραφεῖον μας, οἱ ἐν λόγῳ πλανόδιοι, δὲν θὰ γίνουν δεκτοί, ἀκριβῶς διότι πιστεύομεν ὅτι ἡ ἀγγελία των δὲν εἶναι εἰλικρινὴς καὶ ἀδιάβλητος. Περὶ αὐτοῦ θὰ πεισθοῦν καὶ ὅσοι δελεασθοῦν καὶ προσέλθουν νὰ ἀπαθανατίσουν τὰς ὡραιοτέρας στιγμὰς τῆς ζωῆς των, χρησιμοποιοῦντες ὡς μεσάζοντας τοὺς πλανοδίους φωτογράφους.

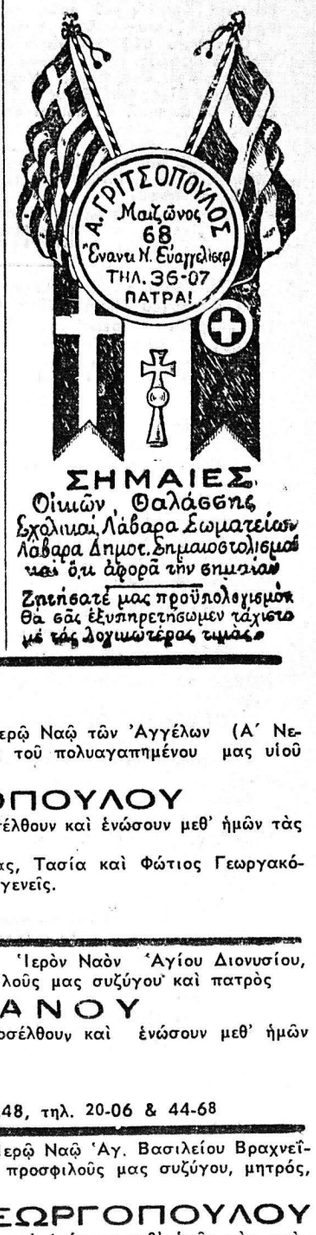
Ἐν κατακλείδι, διαβεβαιοῦμεν ἐπ' εὐκαιρίᾳ, τὸ φιλότεχνον καὶ νοῆμον κοινὸν τῆς πόλεώς μας, ὅτι θὰ εἴμεθα πάντοτε εἰς τὴν διάθεσίν του.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΤΖΟΥΛΑΤΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Πτωχὴ μητέρα 3 τέκνων, πάσχουσα ἀπὸ φυματίωσιν τοῦ νεφροῦ, μὴ ἔχουσα τὰς δυνάμεις διὰ θεραπείαν της, κάμνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς φιλανθρώπους ὅπως τὴν βοηθήσουν. Πᾶσα προσφορὰ εἰς τὸ φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου, Ἁγ. Νικολάου - Κανακάρη.

ΕΛΛΗΝΟΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
ΣΧΟΛΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
PITMAN
Νο 7474 Β' ΠΑΤΡΩΝ
ΠΤΥΧΙΑ: Πανεπιστημίων CAMBRIDGE MICHIGAN καὶ τοῦ Ἀγγλικοῦ Κολλεγίου PITMAN.
ΤΜΗΜΑΤΑ: Πρωϊνά — Ἀπογευματινά — Βραδυνά. Δι' ἀρχαρίους καὶ προχωρημένους σπουδαστάς.
Ἐπιτελεῖον Ἐπιστημόνων καθηγητῶν ΕΛΛΗΝΩΝ — ΑΓΓΛΩΝ.
PITMAN: Τὸ ἴδρυμα μὲ τὴ σαβαρὴ παράδοση.
Ἐγγραφαὶ ἀπὸ σήμερον Μαθήματα ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου
ΕΡΜΟΥ — ΚΑΝΑΚΑΡΗ



ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.45 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου), 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ

ΧΡΗΣΤΑΚΗ Π. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ γονεῖς: Παναγιώτης καὶ Μαρία. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας, Τασία καὶ Φώτιος Γεωργακόπουλος, Λόλα καὶ Ἀργύριος Κοκκίνης. Οἱ θεῖοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγίου Διονυσίου, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου καὶ πατρὸς

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Β. ΠΑΝΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ. Ἐργολάβος Κηδειῶν Κορίνθου 248, τηλ. 20-06 & 44-68

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγ. Βασιλείου Βραχνεΐκων, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΚΩΝ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ σύζυγος: Κωνσταντῖνος Παπαγεωργόπουλος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.