

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
'Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις: Τυπογραφεῖον:
ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γερουκιστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 'Ετήσια δρχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

ΕΚΧΙΝΩΝΙΚΑ
ΓΑΜΟΙ
ΑΝΔΡΑΣ Ν. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ
ΑΝΑΓΚΗΣ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ 25-61
25-62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ 44-44
23-86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ 35-59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ 28-80
ΑΣΤΥΝ. ΔΙΣΙΣ 28-35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ 26-98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι 25-22

Πρόεδρος 'Επιστ. 'Ινστιτούτου
Αιολογικής Φυσιοθεραπείας: Νίκα
ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΣ
ΠΟΥΛΟΥ διπλωματούχου Σχολών
ΒΙΕΝΝΗΣ: ΝΕΛΛΥ ΑΝΔΡΕΑΣΣΙ. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ΖΕΑΝ D'ESTREES. Θεω-
ρητικά: Διὰ πρώτην φοράν εφαρ-
μοσθέντα ἐν Πάτραις διὰ τελειοτά-
των μηχανημάτων. Δέχεται εἰς τὸ
'Ινστιτούτον τῆς ὥρας 9-1 π.μ.
καὶ 4-8 μ.μ. Πολυτεχνικαὶ βλα-
βὴ Μαζιζάνος 94, κάτω μέρος Πλα-
τείας Γεωργίου, 3ος ὄροφος.

ΘΕΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΘΕΟΝ (Μουσικὸς Θίασος
Κώστα Δούκας - Μπέμπα Δοῦκας.
'Ενορχήστρη τῆς Ἀθήνας, ἐπιθώ-
ρησις τοῦ Ἀλ. Σακελλάριου.

ΣΙΝΑ ΧΡ. ΜΠΑΡΛΟΥ, ἰατρός
παθολόγος, ἐνδοκρινολόγος ἐν Γερ-
μανίᾳ καὶ Ἑλλάδι ἐκπαιδευθεὶς
ἐπὶ τεταρτίῳ βοηθῶς τοῦ καθη-
γητοῦ τῆς ἐνδοκρινολογίας τοῦ
Πανεπιστημίου Ἐλβετίας.
'Εμπειρὸς assistent 2ος
βαθμοῦ, παθολογικῆς Νοσοκομείου
Swabing Μονάχου, δέχεται δι' ἐν-
δοκρινολογικὰ καὶ παθολογικὰ νο-
σήματα ἐν Ἀθήναις, Πατησίων 53
ἔντα Ἀρχ. Μουσαίου, τηλ. 526-
525.

ΑΙΓΑΝ. Σήμερον 4 - 12.30 «Τὸ
τελευταῖο τραῖν ἀπὸ τῆς Γκα-
νῆ», ἀκατάλληλον.
ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὁ ἀτρόμη-
τος Λοκίαν», κατ'ἀλληλον.
ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 7.45 - 11.45
«Κουρσάτικα νὰ σ' ἀποκτήσω»
κατ'ἀλληλον.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Εὐχὴ καὶ
κατάρσα», κατ'ἀλληλον.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«Ὁ πολύτεκνος», κατ'ἀλληλον.
ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ ἄρχων τῆς
ζουγκλας», κατ'ἀλληλον.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 6 - 12.30 «Μα-
ρία Στιούαρτ», κατ'ἀλληλον.
ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«4 γιὰ τὸ Τέσσα», ἀκατάλλη-
λον.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«Εὐχὴ καὶ κατάρσα», κατ'ἀλληλον.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15
«Ὁ γυιὸς τοῦ Σπάρτακου», κατ'
ἀλληλον.
ΡΕΕ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «τὸ
ἔγκλημα τῆς 9ης λεωφόρου», ἀ-
κατάλληλον.
ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ. Σήμερον «Εἶναι
μεγάλος ὁ καύμος».

Διευθυντὸν Γραφείου ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΥ Π. ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗ, Πατρῶ-
ς 31, τηλ. 31-05.
Τὸ ἐμπροσθοφύλιον ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ μετεφέρθη
ἀπὸ καταστήματος, ἐπὶ τῆς οδοῦ
Μετάνοιας 89, ἔντα Τραπεζῆς
Εμπορικῆς Πίστεως, τηλ. 44-46.

Ὁ κ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΠΑΡΧΑΣ,
εἰδικὸς Παιδίατρος, δέχεται εἰς
τὸ ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς οδοῦ
Κανακάρη 181 β. ἰατροῦν τῶν κα-
θ' ἑκάστην ἀπὸ 8-1 καὶ 5-8 καὶ
ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. 52-72.
Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἔργαστήριον
τοῦ ἰατροῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΝΑ-
ΣΙΟΠΟΥΛΟΥ μετεφέρθησαν παρα-
πλήρως, εἰς τὴν λεωκὴν πολυκα-
τοικίαν (τὸ ἔργο), ἐπὶ τῆς ο-
δοῦ Μαζιζάνος ἀριθ. 48. Τηλέφω-
ρον: Ὀκίας 36 66, Ἔργαστήριον:
40-46.
Ὁ Θεωλογογικὸν Κλινικὴν ΠΑΥ-
ΛΟΥ Ο. ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΥ, Εἰδικὸν
Χειρουργὸν ὀφθαλμιάτρου,
δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8-1 καὶ
5-8, Κανακάρη 160 καὶ Πανα-
γώσσης, (παραπλευρῶς Πρακτορεί-
ου ἀστικοκινήτων Καθαρότων), τη-
λέφωνον 63-65.
ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙ-
ΚΟΝ ἔργαστήριον, ΑΛΕΞ. Α. ΑΡ-
ΓΥΡΙΟΥ, ἰατροῦ ἀκτινολογίου -
ραδιολόγου εἰδικευθέντος ἐν Παρι-
σίῳ, διεύθυντο ἰατροῦ Γεν.
Κρατ. Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη
17 (Πλ. Ὀλύμπου), τηλ. 63-10.
Μηχανισμὸν τετρακεταλιδίου μετὰ
τομογράφου μοντέλου 1964.

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΥΠΕΡΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ
ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΣΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
"ΝΥΧΤΕΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ,"
ΜΟΥΣΙΚΗ: Γ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ
ΣΧΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΕΡΥ
ΣΧΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΙΚΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ - ΜΠΕΜΠΑ ΔΟΞΑ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
ΜΗΤΣΟΣ ΜΕΛΙΔΗΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΜΕΝΤΗΣ
ΚΑΙΤΗ ΜΑΣΤΡΑΚΙΝΗ - ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΡΩΝΗΣ
ΠΙΡΡΟΣ ΠΑΖΗΝΗΣ - ΕΥΑ ΓΚΙΚΑ - ΝΤΟΡΑ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΙΑΤΡΟΥ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ Η
ANNY ΜΠΩΛ
Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ
ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΖΕΥΓΑΡΙ ΦΙΛΙΠ - ΜΑΙΡΗ ΣΙΛΛΗ
ΚΑΙ Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΒΑΝΑ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΛΑ-Ι-ΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7
ΒΡΑΔΥΝΗ 9.45
ΠΡΟΠΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΜΙΚΤΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΦΟΥΡΝΟΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ -
ΥΓΡΑΡΙΟΥ
QUEEN (ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)
Στολίδι τῆς Εὐρωπαϊκῆς νοικοκυρῆς
ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ
INTERNATIONAL ΜΕ ΠΕΤΑΛ
Υπεραυτόματα θερμοσίφωνα, ντούς, σόμπες ὑγρα-
ρίου ἐπιπλα, μετατρέπομενα σὲ μπόρ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 60 ΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑ
ΘΕΡΜΑΝΙΣΙΣ 4000 Calorie
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ - 6ΑΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 - ΤΗΛ. 21-54
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΣΤΕΡΙΑ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΕΙΟΥ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
'Ορχήστρα
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
Τραγούδι
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 64-62

LIDO
'Ορχήστρα 'Αποστολίδη
Τραγ. Τόλης Γεωργίου
Τηλέφ. 94-01

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΕΝΑΡΞΙΣ
ΤΟΥ ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
'Αρθεῖσαν τῶν τεχνικῶν δυσχερειῶν, ἡ διεύθυνσις
τοῦ νέου κινηματογράφου μας, εὐχαριστῶν ἀνακοινῶν
ὅτι σήμερον καὶ ὄραν 6.15 μ.μ. κἀμεν ΕΝΑΡΞΙΝ τῆς λει-
τουργίας τοῦ μετὰ τὴν Ἑλληνικὴν ὑπερ-ἐπιτυχίαν

ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΣ Ο ΚΑΥΜΟΣ
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
ΤΟΥ "ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ,"

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικό,
προσαρμοσμένο στις ἀπαιτήσεις
τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη
Εκτύπωσης καλλιτεχνική.
Τετραχρωμίες Φωτο - ὄφσετ.

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικί-
λης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι
κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ - ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,"
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝΗ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
(ΠΑΝΣΙΟΝ ΝΕΑΣ «ΠΑΤΡΑ-Ι-ΚΗΣ» - ΤΗΛ. 46-81)
Κάθε βράδυ στὸ Κέντρο «ΓΡΑΝΑΔΑ» ἐμφανίζεται
τὸ κουαρτέτο
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Τὸ κουαρτέτο πλαισιώνουσι οἱ ἐξαιρετικὲς βεντέτες
καὶ ἐρμηνεύτριες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
καὶ
ΓΙΩΤΑ ΓΚΡΗΣ
Κάθε βράδυ ἀξέχαστες ὥρες στὴν «ΓΡΑΝΑΔΑ»
ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΑΙ ΚΑΒΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

ΤΖΑΚΙ
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ μετὰ τὴν μπιρζία ὀρχήστρα τοῦ
ΝΙΚΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
καὶ σὲ ξένες καὶ ἑλληνικῆς ἐπιτυχίας ὁ μοντέρνος τραγου-
διστῆς
ΝΙΚ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
θὰ σὰς χαρίσῃ τὸ κέφι καὶ τὴν χαρὰν
Δ)ΝΙΣ ΣΠΥΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ & Σία

ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΤΡΙΑΝΑ"
Συνεχίζεται ἡ χειμερινὴ περίοδος μετὰ τὸν ἐξ Ἀθηνῶν
ἐξαιρετικὸν καλλιτέχνην τοῦ μουσικοῦ
ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΠΟΛΙΤΗΝ
τὴν βεντέττα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ ἐξ Ἀθηνῶν ποῦ θὰ
σὰς καταπλήξῃ μετὰ τὰ τραγούδια τῆς
ΜΑΡΙΤΑΝΑ
τὴν φημισμένην χορεύτρια ἐξ Ἀθηνῶν
ΤΑΤΙΑΝΑ
ποῦ θὰ ἀφήσῃ ἐποχὴν μετὰ τοὺς χορούς τῆς

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ: LOS AMIGOS
ΤΡΑΓΟΥΔΙ: Ο ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
ΛΑΪΚΑ ΜΟΤΙΒΑ: ΧΡ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ. ΥΠΕΡ. 94-02

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Σίκερνε
ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ
μετὰ περισσότερα τηλενεκκλήματα

Ο ΑΝΗΦΟΡΟΣ
Θεομοσιφώνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
'Εξέλιξη'
'Ερμού 22

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
'Εξέλιξη'
'Ερμού 22

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΝ
Κύριε Διευθυντά,
'Επειδὴ τελευταίως πολλὸς θό-
ρυβος γίνεται διὰ τὴν ἐγκατά-
στασιν Διοικητηρίου εἰς τὴν πό-
λιν μας, πιστεύομεν ὅτι δὲν ἔ-
πάρχει καταλληλότερον καὶ κεν-
τρικότερον μέρος ἀπὸ τοῦ νὰ ἀ-
νοικοδομηθῇ ἐκεῖ ὅπου σήμερον
στεγάζονται οἱ ἐγκληματικὰ φυ-
λακὰ, διότι, ὡς γνωστὸν, αὐταὶ
εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ Δημοσίου
καὶ δὲν πρόκειται νὰ δοθῶν ἄλ-
λα χρήματα διὰ τὴν ἀγορὰν οἰ-
κιάτου, καθ' ὅσον εἶναι πολὺ
ἐπαρὲς διὰ τὴν περίπτωσιν. Δι-
εταί δὲ μοναδικὴ εὐκαιρία διὰ
τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν φυλακῶν
ἀπὸ τῆς πόλεως μας, ὅπου προκαλοῦν
ἀσχημίαν διὰ κάθε ξένον ἐπισκέ-
πτην.
Εὐχαριστῶν διὰ τὴν φιλοξενίαν
Μετ' ὑπολήψεως
ΔΗΜ. ΑΓΟΡΙΑΝΗΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΡΑΧΗ
Κ. ΑΧΑΪΑ
Σὰς προσκαλεῖ εὐφρο-
νιστικῶς ἡ ἀνεγέρσις
μα κερπὸν καὶ γλυτίου μετὰ
τὴν μπιρζία ὀρχήστρα

ΠΑΤΡΙΝΟ
ΚΟΥΪΝΤΕΤΟ
μετὰ τὸν ἐξαιρετικὸν καὶ μον-
τέρνο ντιζέρ
ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΥΛΗ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μόνον στὸ κατάστηθον
«ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικο-
λάου ἀρ. 7, Πάτρας, τηλ.
25-28 θὰ βρῆτε τὸ περί-
φημον ἀλοκέντητον ὑφαντὸν
Στόρ - Κουρτινὲς ὑφά-
σματα διὰ ντιβάνια καὶ
μοδίστικα κτλ. εἰς κατώ-
τατος τιμὰς καὶ εἰς τὴν
ἀνωτέραν ποιότητα καὶ
ἀνοχῆν. Ἀναλαμβάνομεν
παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ.
'Επισκεφθετὲ πρῶτα τὸ
«ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΑΙΦΙΝΙΔΙΟΣ
ΘΑΝΑΤΟΣ ΙΕΡΕΩΣ
ΑΘΗΝΑΙ, 16.—'Εντὸς τοῦ κα-
φενοῦ τοῦ χαριῶν Μικρῶ Κου-
σούνη ἀπέδωσαν αἰφνιδίως ὁ ἱ-
ερεὺς τῆς κοινότητος Παλαιῶν Γ.
Τσαλαλῆς, ἔτιον 49. Ὁ θάνα-
τὸς τοῦ ἀφ' ἑλπίεται εἰς ὄψιν καρ-
διακῶν κρίσεων.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΠΑΝ. ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΠΟΛΕΜΟΥ
1939-1944
ΣΤΗΝ
"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ Β-ΒΙΒΛΙΟΥ,"
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ (1937)
('Ανεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους)
'Επίλεκτοι καθηγηταὶ μετὰ ἀνωτέραν μόρφωσιν εἰς τὸ
ἐξωτερικὸν καὶ πείραν διδάσκουσιν εἰς ἑαυτοὺς τὰς
Σχολὰς τῆς Μουσικῆς.
Σχολαὶ ΠΙΑΝΟΥ - ΜΟΝΩΔΙΑΣ (τραγούδι) ΕΓ-
ΧΟΡΔΩΝ (Βιολί - Βιόλα - Βιολοντσέλλο - Κιθά-
ρα), ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, Καθηγητὴν Μουσικῆς Μ. Ε. -
Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς - Ἐνορχηστρώσεως
- Θεωρητικῶν.
'Εγγραφεὶς ἀνεχθῆναι ΚΑΝΑΚΑΡΗ 205. ΤΗΛ. 43-93

ΔΙΣΚΟΦΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224
'Η μεγαλύτερα ἐκθεσις μουσικῶν ὀργάνων καὶ ἡ
πλουσιωτέρα συλλογὴ δίσκων.
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
Β. ΣΤΟΛΛΑΣ καὶ Σία

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ
Τελούντες αὐριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν Α' Θ. Λειτουργίαν, ὄραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ
Ναῷ Εὐαγγελιστῆρας, ἔτησιον μνημόσυνον ὑπερ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συ-
ζύγου καὶ πατρός
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ
παρακαλοῦμεν τοὺς τιμωτάτους τὴν μνήμην τοῦ ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσουν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς
τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.
'Η σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τελούντες αὐριον Κυριακὴν καὶ ὄραν 8.30 π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Τριάδος (Ζαρου-
χλείων) μνημόσυνον ὑπερ ἀναπαύσεως τῶν ψυχῶν τῶν ἀγαπητέων μας γονέων, ἀδελφῶν, θείων,
πάππου καὶ μῆμης
ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμωτάτους τὴν μνήμην τῶν ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσουν μετ' ἡμῶν
τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.
Τὰ τέκνα: Ἀγγελὸς καὶ Διαμάντω, Θεόδωρος καὶ Ἀθηνᾶ, Γεώργιος καὶ Φωτεινὴ Μητρο-
πούλου, Παναγιώτα Μητροπούλου. Οἱ ἀδελφοὶ. Οἱ ἀνεψιοὶ. Οἱ ἔγγονοι.
Γραφεῖον Κηδεῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ ΟΡΕΣΤΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28-39
Τελούντες αὐριον Κυριακὴν καὶ ὄραν 9π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου
Λογοθέτη, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπερ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, ἀδελ-
φοῦ, θείου καὶ πάππου
ΤΑΚΗ Α. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμωτάτους τὴν μνήμην τοῦ, ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσουν μετ' ἡμῶν
τὰς πρὸς τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.
Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοὶ. Οἱ ἀνεψιοὶ. Οἱ ἔγγονοι.
Τελούντες αὐριον Κυριακὴν καὶ ὄραν 9π.μ. ἐν τῷ ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Βασιλείου (Μαζα-
ρακίου), 40θήμερον μνημόσυνον ὑπερ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας θυγατρὸς καὶ ἀ-
δελφῆς
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ ΧΑΡ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
παρακαλοῦμεν τοὺς τιμωτάτους τὴν μνήμην τῆς ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσουν μετ' ἡμῶν τὰς πρὸς
τὸν ὕψιστον δεήσεις τῶν.
Οἱ γονεῖς: Χαράλαμπος καὶ Διαμάντω Ἀλεξοπούλου. Οἱ ἀδελφοὶ: Νικόλαος καὶ Παναγι-
ώτα, Ἀλέκος καὶ Νικολίτσα, Ἰωάννης, Ἄγγελ καὶ Παναγιώτα Ἀλεξοπούλου, Βάσκα καὶ Γεώργιος
Καταμιπέρης, Ἀθανάσιος καὶ Γεώργιος Παπαδοπούλου. Οἱ θείοι. Οἱ ἐξῆλθοι. Οἱ λοιποὶ συγγε-
νεῖς.
ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ. Ἐργολάβος Κηδεῶν Κορίθου 248, τηλ. 20-06 & 44-68