ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἀγαπητούς μας ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΝ καὶ ΤΑΣΙΑΝ ΑΒΡΑΜΗΝ, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Σάκης — Βάσω

*****

Εἰς τὸν ἀγαπητόν μας ἀδελφὸν ΘΕΟΔΩΡΟΝ ΤΣΑΚΑΝ, δικηγόρον δώσαντα ὑπόσχεσιν γάμου μετὰ τῆς δεσποινίδος ΝΤΙΝΑΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑ, εὐχόμεθα ὁλοψύχως ταχείαν στέψιν καὶ βίον εὐτυχῆ.

Εἰρήνη καὶ Ἠλίας Τσάκα

*****

Εἰς τὸν δώσαντα ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου ἐκλεκτόν μας φίλον κ. ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΕΡΕΤΗΝ καθηγητὴν μετὰ τῆς δίδος ΚΟΥΛΑΣ ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΥ ἀπευθύνομεν τὰς καλλιτέρας εὐχάς μας.

Εὐθύμιος — Τασία

*****

Στὸν ἀγαπητόν μας ἐξάδελφον ΣΤΑΥΡΟΝ Σ. ΣΕΡΕΤΗΝ, καθηγητὴν καὶ τὴν δίδα ΚΟΥΛΑΝ ΚΛΑΟΥΔΑΤΟΥ, ποὺ ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου, τοὺς εὐχόμεθα ὁλοψύχως μιὰ εὐτυχισμένη ζωή.

Νικόλαος - Ἐρασμία - Γεώργιος

ΓΑΜΟΙ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΛΕΝΗ ΡΗΓΑ

ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

*****

Ὁ κ. ΘΩΜΑΣ ΖΕΡΒΟΣ καὶ ἡ δίς ΞΑΝΘΗ Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην 15)10)64 ἐν Κερκύρᾳ.

Ἡ εἰδικὴ Παιδίατρος κ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ δέχεται Κορίνθου — Βότση 41 ἀπὸ 12.30—1.30 καὶ 4—8 μ.μ., τηλ. 62-25.

***

Πρότυπον Ἐπιστ. Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς Φυσιοθεραπείας Uisa φίλοι ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ διπλωματούχου Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREAZZI. ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D' ESTREES. Θεραπεῖαι διὰ πρώτην φορὰν ἐφαρμοζόμεναι ἐν Πάτραις διὰ τελειοτάτων μηχανημάτων. Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της ὥραι 9—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ. Πολυκατοικία Θωμᾶ Μαιζῶνος 94, κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου, 3ος ὄροφος.

***

Ἀπαλλαγῆτε ριζικῶς ἀπὸ περιττὲς τρίχες ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα, ἄνευ ὀλίων καὶ ἐγκαυμάτων. Β. ΜΠΑΖΙΩΤΟΥ — ΦΕΛΩΝΗ, Ρ. Φερραίου 5, τηλ. 51-83. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Τηλέφωνα Ἐπείγουσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ. (Μουσικὸς Θίασος Κώστα Δούκα — Μπέμπας Δόξα. Ἔναρξις αὔριον. «Νύχτες τῆς Ἀθήνας», ἐπιθεώρησις, ἀπόγευμα - βράδυ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Μεθαύριον Τρίτη Λαϊκὴ ὀρχήστρα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μίκη Θεοδωράκη.

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 1.30 «Τὸ τελευταῖο τραῖνος ἀπὸ τὸ Γκανχίλ», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.30 «Ὁ ἀνήφορος» ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον ὥρα ἐνάρξ. 6 μ.μ. 2 ἔργα «Φτωχοδιάβολοι» καὶ «Ἀτρόμητος λοχίας», κατάλληλα.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 7 - 12 «Κουράστηκα νὰ σ' ἀποκτήσω», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Εὐχὴ καὶ κατάρα», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Τραγούδια, ἔρωτας καὶ νειάτα», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Ὁ πολύτεκνος», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ὁ κράχτης», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον ὥρα ἐνάρξ. 6 μ.μ. 2 ἔργα. «Ὁ ψευτοθόδωρος» καὶ τὸ «Ρόδον τοῦ Ἰσπαχάν», κατάλληλα. Αὔριον «Ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν τοῦ μασκοφόρου».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12.15 «Μαρία Στιούαρτ», κατάλληλον. Αὔριον 6.15 12.15 «Στὰ ἀτσαλένια νύχια τοῦ δρ. Μαμπουζέ», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «4 γιὰ τὸ Τέξας», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Τὴ νύχτα ποὺ γίναμε ἐρασταί», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Αὔριον «Ἔξω φτώχεια καὶ καλὴ καρδιά». Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Εὐχὴ καὶ κατάρα», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 3.35 - 11.35 «Ὁ γυιὸς τοῦ Σπάρτακου», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 «Τὸ ἔγκλημα τῆς 9ης λεωφόρου», ἀκατάλληλον καὶ 4.15 - 12.15 «Ὁ γυιὸς τοῦ Σπάρτακου», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Θυελλώδης ἐκδικητής», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4.15 - 12.15 «Εἶναι μεγάλος ὁ καῦμός». Αὔριον 6.15 - 12.15 «Εἶναι μεγάλος ὁ καῦμός».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἐπιτυχὼν μεταξὺ τῶν πρώτων καὶ εἰς τὴν Στρατιωτικὴν Σχολὴν ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ καὶ εἰς τὴν Στρατιωτικὴν ΙΑΤΡΙΚΗΝ, αἰσθάνομαι τὴν ἀνάγκην νὰ εὐχαριστήσω δημοσίᾳ τοὺς κ.κ. ΣΤΥΛ. ΖΑΜΠΕΤΗΝ καθηγ. Μαθηματικῶν καὶ ΝΙΚ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΝ Φυσι)χημικὸν διὰ τὴν ἐν γένει πρόοδον ποὺ μοῦ παρέσχον. Συνιστῶ δὲ εἰς κάθε ὑποψήφιον Θετικῶν Ἐπιστημῶν ἀνεπιφυλάκτως τὰ Φροντιστήρια «ΖΑΜΠΕΤΗ».

ΧΡ. ΚΑΤΟΥΝΤΑΣ

ΔΙΣΚΟΦΩΝ

Ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα — κουζίνες — πλυντήρια.
Ραδιόφωνα — πίκ - ἄπ — μαγνητόφωνα — τρανζίστορ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΩΡΑ 6 Μ. Μ.
Β. ΣΤΟΛΛΑΣ καὶ Σια

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15
ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΕΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΚΑΡΔΙΑ
ΜΕ ΔΥΟ ΠΥΡΑΥΛΟΥΣ ΧΑΡΑΣ
★ ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ
★ ΓΙΩΡΓΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΜΑΡΙΟΝ ΣΙΒΑ - ΑΝΔΡ. ΝΤΟΥΖΟΣ
ΛΑΥΡ. ΔΙΑΝΕΛΟΣ - Κ. ΔΟΥΚΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
ΣΟΥΛΗ ΣΑΜΠΑΧ - Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΠΑΙΖΕΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ
ΘΑ ΘΕΛΗΣΕΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΔΗΤΕ ΔΕΚΑ ΦΟΡΕΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12
ΕΥΧΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΑ

ΕΠΙ ΤΗ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΕΤΕΙΩ

ΟΙ ΑΓΩΝΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ

Τοῦ κ. ΒΑΣ. ΒΑΓΕΝΑ

Ἔξαρσις πατριωτικοῦ μεγαλείου καὶ πατριωτικῆς ἀνατάσεως ἡ σημερινὴ ἡμέρα. Ἀφιεροῦται πρὸς μνήμην καὶ τιμὴν τῶν χιλιάδων νεκρῶν ἢ ζώντων «Ἀγωνιστῶν τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως», ποὺ συνεδέθησαν ἰδιαίτερα μὲ τὸν ἀπελευθερωτικὸν ἀγῶνα τοῦ Ἔθνους.

Ἡ σημερινὴ ἱστορικὴ ἡμέρα, γιὰ τοὺς ἀγωνιστὰς τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως, παίρνει πλατύτερο νόημα διὰ τῆς ἐπικειμένης συναδελφώσεως τῶν τριῶν ἱστορικῶν πόλεων: Ἀθηνῶν — Παρισίων καὶ Βαρσοβίας, ποὺ ἐκφράζουν τὸ ἀντιστασιακὸ πνεῦμα τῆς Εὐρώπης καὶ τὸ ἀκατάβλητο φρόνημα τῶν ἐλευθέρων λαῶν.

Ἰδιαιτέρως εἰς τὴν Ἑλλάδα, κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον, μετὰ τὴν προσωρινὴν θραύσιν τοῦ καταπεπονημένου θώρακός της ἀπὸ τὰς σιδηροφράκτους μεραρχίας τῶν Χίτλερ καὶ Μουσολίνι, τὸ ἀγωνιστικὸ πνεῦμα τῶν ἡρωϊκῶν τέκνων της ἐπεζήτησε μεταξὺ τῶν πρώτων τὴν ἀποτίναξιν τοῦ προσωρινοῦ ἐκείνου ζυγοῦ καὶ ὠργάνωσε τὴν «Ἐθνικὴν Ἀντίστασιν», ἥτις ἀπησχόλησεν εἰδικὰ γερμανικὰ καὶ συμμαχικὰ Στρατηγεῖα, ἐπροξένησε σοβαρὰς ἀπωλείας εἰς ἔμψυχον ὑλικὸν καὶ τεραστίας ζημίας εἰς ἄψυχον τοιοῦτον, δημιουργήσασα σοβαρὰς ἀνωμαλίας καὶ ἀντίστασιν εἰς τὰς τάξεις τῶν κατακτητῶν.

Οἱ Γερμανοὶ ἐφήμεροι κατακτηταί, ἰδόντες τότε ὅτι, ὀσημέραι ηὔξανον ἀλματωδῶς οἱ ἀγωνισταὶ Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως, τὰ δὲ κινήματά των νὰ λαμβάνουν σάρκαν καὶ ὀστᾶ, ἀντελήφθησαν πλέον τὸν σοβαρὸν κίνδυνον, ὁ ὁποῖος, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, ἐδημιουργεῖτο διὰ τὴν στρατιωτικὴν Κατοχήν των εἰς τὴν χώραν μας καὶ περαιτέρω διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ προγράμματος τῆς ἀπογυμνώσεως τῆς χώρας μας ὑπὲρ τῆς πολεμικῆς προσπαθείας τοῦ Ράϊχ, κατέφυγον εἰς τὴν μέθοδον τῆς ἀπεριορίστου τρομοκρατίας, διὰ τὴν κατάπνιξιν τοῦ κινήματος τῆς Ἐθνικῆς μας Ἀντιστάσεως. Τοιουτοτρόπως πολλαὶ χιλιάδες Ἑλλήνων ἡρώων, ἰδίᾳ ἐκ τῶν νεωτέρων τοιούτων, οἱ δονούμενοι ἀπὸ τὸν παλμὸν καὶ τὴν φλόγα τῆς λευτεριᾶς, ἵν' ἀποφύγουν τὰς συλλήψεις, τὰ ἐκτελεστικὰ ἀποσπάσματα καὶ τὴν βιαίαν ἀποστολήν των εἰς τὰ Γερμανικὰ πολεμικὰ ἐργοστάσια, ἐπροτίμησαν νὰ καταφύγουν εἰς τὴν ἀνταρσίαν, εἰς ἀπομεμακρυσμένα ὄρεινά, ἀπρόσιτα μέρη, ἐκεῖ ὅπου δυσκόλως ἔφθαναν τὰ καταδικτικὰ ἀποσπάσματα τοῦ ἐχθροῦ καὶ ἐκεῖθεν ἐνήργουν τὰς ἐπιδρομάς των, ἐναντίον ἐχθρικῶν φαλάγγων, καταυλισμῶν, συγκοινωνιακῶν μέσων κλπ. καὶ ἐπέφερον τεραστίας ζημίας εἰς τὰ στρατεύματα Κατοχῆς. Ἀπὸ αὐτὰς ἀκριβῶς τὰς ὁμάδας ἐδημιουργήθησαν σιγὰ — σιγὰ τὰ πρῶτα τμήματα τῶν «ἀνταρτῶν», τὰ ὁποῖα εἰδικεύθησαν εἰς τὴν διεξαγωγὴν εἴδους «κλεφτοπολέμου» ἐναντίον τῶν κατακτητῶν, ὅστις ἐπέπρωτο τελικὰ νὰ συμβάλῃ σοβαρῶς εἰς τὴν ὅλην πολεμικὴν προσπάθειαν τῶν τότε συμμάχων τῆς Ἑλλάδος.

Αὐτοί, ἐν γενικαῖς γραμμαῖς, ὑπῆρξαν οἱ «Ἀγωνισταὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως», οἱ ὁποῖοι μνήμονες τῶν προγόνων μας τοῦ 1821 ἐπεζήτησαν πρῶτοι τὴν ἀποτίναξιν τοῦ ζυγοῦ ἐκείνου καὶ πολλοὶ τῶν ὁποίων μαχάμενοι εἰς τὰς ἐπάλξεις τῆς Πατρίδος μας, διὰ τὰ πεπρωμένα τῆς φυλῆς μας, ἐπέρασαν εἰς τὰ οὐράνια πλάτη τῆς αἰωνιότητος.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΒΑΓΕΝΑΣ
Πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Ἀγωνιστῶν Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Νομοῦ Ἀχαΐας

ΚΟΠΑΔΙ ΛΥΚΩΝ ΚΑΤΕΣΠΑΡΑΞΕ ΠΡΟΒΑΤΑ

ΤΡΙΚΑΛΑ, 17.— Ἕνα κοπάδι λύκοι ἐπέδραμεν εἰς τὸ ποιμνιοστάσιον τοῦ Β. Κανατᾶ παρὰ τὸ χωρίον Γαρδίκι Τρικάλων. Τὰ ἀγρίμια κατεσπάραξαν τρία πρόβατα.

REX

ΑΥΡΙΟΝ 4.15-12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1
ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΗΣ 9ΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΙ 4.15 — 12.15
Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ

ΣΥΝΕΣΤΗΘΗ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ ΚΑΛΤΣΩΝ

ΟΙ ΚΑΛΤΣΕΣ ΜΑΝΤΙΣΟΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΚΑΙ ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ

Ἀθόρυβα ἡ πόλις μας ἀπέκτησεν ἕνα ἀπὸ τὰ καλύτερα καὶ τὰ πιὸ συγχρονισμένα ἐργοστάσια καλτσοποιΐας τῆς Εὐρώπης. Γιὰ νὰ ἐπιτευχθῇ αὐτό, συνεβλήθησαν δύο γνωστὲς φίρμες στὸν τομέα τῶν καλτσῶν. Ἡ παγκοσμίως γνωστὴ ἀμερικανικὴ ἑταιρία Bear Brand Hosiery — ποὺ διαθέτει ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἄλλες χῶρες μόνο στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ὀκτὼ ἐργοστάσια μὲ ἐτήσιο κύκλο ἐργασιῶν ὀκτὼ ἑκατομμυρίων δολλαρίων, δηλαδὴ μὲ τὸ ἀστρονομικὸ ποσὸ τῶν 540.000.000 δραχμῶν — καὶ ἡ γνωστὴ στὸ πανελλήνιον καλτσοβιομηχανία Ἀδελφῶν Ἠλιοπούλου. Ἡ σύμπραξις ἐγένετο γιὰ τὴν παραγωγὴν καὶ ἐμπορίαν καλτσῶν ἀρίστης ποιότητος καὶ χαμηλοῦ κόστους, ὥστε οἱ ἑλληνικὲς κάλτσες νὰ καταστοῦν ἱκανὲς νὰ συναγωνισθοῦν τὶς μεγάλες καλτσοβιομηχανίες τῶν χωρῶν - μελῶν τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητος.

Ἡ νέα βιομηχανία, ἡ ὁποία ἐδρεύει στὴν πόλι μας, ὀνομάσθη «ΑΜΓΚΡΕ» — Ἀμερικανικὴ Βιομηχανία Πλεκτικῆς Α. Ε. Γιὰ νὰ ἐπιτευχθοῦν ἄριστα ἀποτελέσματα παρηγγέλθησαν καὶ εἰσήχθησαν τελειοτάτου τύπου πλεκτικὲς μηχανές, ἐξεδικεύθη προσωπικόν, ἔγιναν ἐπεκτάσεις στὶς ἐγκαταστάσεις τῶν ἐργοστασίων Ἠλιοπούλου, προσελήφθησαν νέοι ἐργάτες καὶ διετέθησαν μεγάλα ποσὰ διὰ τὸν ἐν γένει μοντέρνον ἐξοπλισμὸν τῆς ἐπιχειρήσεως.

Ἤδη, τὰ προϊόντα τοῦ Ἀμερικανοελληνικοῦ ἐργοστασίου κατέκτησαν τὴν ἀγοράν. Εἶναι οἱ περίφημες κάλτσες «ΜΑΝΤΙΣΟΝ», γιὰ τὶς ὁποῖες μιλᾶνε μὲ θαυμασμὸν ὅλες οἱ γυναῖκες, ποὺ τὶς φόρεσαν. Τὸ ἐργοστάσιον ἐργάζεται νυχθημερὸν γιὰ νὰ καλύψῃ τὶς ἀνάγκες τῆς ζητήσεως, ποὺ καθημερινῶς αὐξάνουν.

Ὡς μᾶς ἐπληροφόρησαν οἱ ἀδελφοὶ Ἠλιόπουλοι, συντόμως θὰ ἀνεγερθῇ εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν, νέο μεγάλο ἐργοστάσιο καλτσοποιΐας, θὰ προσληφθοῦν καὶ ἄλλοι ἐργάτες γιὰ νὰ αὐξηθῇ ἡ παραγωγή, ἡ ὁποία καὶ θὰ καλύψῃ τὴν ἐσωτερικὴν κατανάλωσιν καὶ θὰ ἀφίσῃ περιθώρια ἐξαγωγῆς στὴν εὐρωπαϊκὴ ἀγορά, ἀλλὰ καὶ στὶς χῶρες τῆς Μέσης Ἀνατολῆς κλπ. Ἄλλωστε, αὐτὸς εἶναι καὶ ὁ πλατύτερος σκοπὸς τῆς «ΑΜΓΚΡΕ», νὰ καταστήσῃ τὰς κάλτσες «ΜΑΝΤΙΣΟΝ» διεθνὲς προϊόν.

Περιπτεύει νὰ ὑπογραμμίσωμε τὰ ὀφέλη τῶν Πατρῶν ἀπὸ τὴν νέαν αὐτὴν βιομηχανίαν. Πολὺ συντόμως θὰ καταστῇ μία τῶν πλέον γνωστῶν στὴν Εὐρώπη. Τουλάχιστον αὐτὲς εἶναι οἱ προοπτικὲς καὶ οἱ φιλοδοξίες τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς «ΑΜΓΚΡΕ». Τὸ εὐχόμεθα, γιατὶ αὐτὸ θὰ προβάλῃ καὶ τὴν πόλιν μας διεθνῶς, ἀσχέτως τῶν πολλαπλῶν οἰκονομικῶν ἀγαθῶν, ποὺ θὰ προκύψουν. Οἱ κάλτσες «ΜΑΝΤΙΣΟΝ» ξεκίνησαν μὲ αἰσίους οἰωνούς. Γι' αὐτὸ εἶναι τὸ πλέον εὐχάριστον.

W.

ΙΝΤΕΑΛ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Μιὰ ὑπέροχη ταινία ποὺ συνδυάζει ἀγωνία, ἐρωτισμὸ καὶ μυστήριο
ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΓΙΝΑΜΕ ΕΡΑΣΤΑΙ
ΝΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ
ΝΤΑΝΙΚ ΠΑΤΙΣΣΟΝ
ΖΩΡΖ ΡΙΒΙΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4.15—12.15
4 ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΞΑΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 7 ἀπολύσεις καὶ 20 προσλήψεις ἐργαζομένων.

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7—12
Τὸ ἑλληνικὸν δραματικὸν ἀριστούργημα
ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ Σ' ΑΠΟΚΤΗΣΩ
ΒΟΥΡΤΣΗ
ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΙΤΣΑΝΗ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ
Ο ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ

ΔΙΣΚΟΦΩΝ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224
Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις μουσικῶν ὀργάνων καὶ ἡ πλουσιωτέρα συλλογὴ δίσκων.
ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΩΡΑ 6 Μ. Μ.
Β. ΣΤΟΛΛΑΣ καὶ Σια

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 3.30 — 12.30
Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΣΠΑΡΤΑΚΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12
ΑΝΩΤΕΡΟ ΚΑΙ ΠΙΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΟ «ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΑΝΙ» ΚΑΙ «ΡΑΜΟΝΑ»
ΠΑΝΣΤΡΑΤΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΤΟΥ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΕΡΩΤΑΣ & ΝΕΙΑΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ (CAFE ORIENTAL) ● ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ... ΓΟΗΤΕΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΙΚΗΣ ΣΑΓΗΝΗΣ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ — ΤΖΙΜΜΥ ΜΑΚΟΥΛΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΙΝΗ 11 — 1 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4 — 12
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
ΕΥΧΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΧΟΛΑΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ — SCHOOLS OF FOREIGN LANGUAGES
Ν.Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ — Ν.Ε. STRATEGAKI
200 ΣΧΟΛΑΙ ΕΙΣ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ — 200 SCHOOLS THROUGHOUT GREECE
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 69658 27-9-51 Φ. Ε. Κ. 190 Τ. Β.
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ: ΠΑΤΡΕΩΣ 39 - ΤΗΛΕΦ. 42 - 98
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
LOWER - PROFICIENCY

Τὴν 29ην Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. ἐνώπιον ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ, ἀφιχθείσης ἐπὶ τούτῳ, ἔλαβον χώραν αἱ ἐξετάσεις διὰ τὴν ἀπόκτησιν ΠΤΥΧΙΟΥ LOWER —PROFICIENCY, τοῦ πρώτου τμήματος τῶν ΣΧΟΛΩΝ Ν. Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΧΟΥΝ ΩΣ ΕΞΗΣ:

PROFIGIENCY

ΕΚ ΤΩΝ 11 ΔΙΑΓΩΝΙΣΘΕΝΤΩΝ ΕΠΕΤΥΧΟΝ:
EXCELLENT ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
VERY GOOD Μουλῖνος Δημήτριος, Φιλιππόπουλου Βασιλική
GOOD Καραμούζη Ἑλένη, Σταυροπούλου Αἰκατερίνη, Κορδέλλα Βασιλική, Τζοῦρος Χρῆστος Γκίκας Γεώργιος

LOWER

ΕΚ ΤΩΝ 22 ΔΙΑΓΩΝΙΣΘΕΝΤΩΝ ΕΠΕΤΥΧΟΝ
EXCELLENT WITH HONOURS ΠΕΤΤΑ ΕΥΓΕΝΙΑ
EXCELLENT Ἀντωνόπουλος Ἀνδρέας, Ἀθανασόπουλος Γεώργιος, Παπαχρονοπούλου Νίνα
VERY GOOD Ἀδαμοπούλου Μαρία, Ντρὲ Βασιλική, Ἀνδρινοπούλου Δέσποινα, Μεσσαλᾶς Ἄγγελος, Κατσῆ Ρωξάνη, Γερασιμάτου Ἀλεξάνδρα, Καστάνης Ἀνδρέας
GOOD Σωτηροπούλου Βιβή, Μακρῆς Θεοφάνης, Καραγεωργιόπουλος Γεώργιος, Γεωργίου Νικόλαος, Τσόλκας Νικόλαος, Γιαννόπουλος Ἰωάννης.

Η ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
G. Branch. General director of studies K. DOURABY Sub. Director ot English studies Span Eugene Professor of English Literature D. Stavropoulos: General Inspector of Eng, Studies.

Αἱ ἐξετάσεις τοῦ δευτέρου τμήματος τῶν προκεχωρημένων θέλουν λάβει χώραν κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου ἐ.ἔ.

ΕΓΓΡΑΦΗΤΕ ΕΙΣ ΤΑ ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ LOWER — PROFICIENCY

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου καὶ πατρός

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΙΧ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτελέσαμεν ἐπιμνημόσυνον δέησιν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς του.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες α