ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Τὴν Τρίτην θὰ δοθῇ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, πρωτοβουλία τοῦ Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου «Γκαῖτε», χορευτικὴ ἐπίδειξις ἀπὸ ὁ χορευτικὰ ζεύγη τῶν καλλιτέρων Γερμανικῶν θεάτρων. Εἰς τὴν εἰκόνα ὁ κερυφαῖος χορευτὴς Willy Dirtl (Βίλλυ Ντίρτλ) σὲ μιά του ἐπιτυχία

ΑΡΕΘΑΣ ΠΑΤΡΕΥΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ρῶν. Πέραν ὅμως αὐτῶν, ὀφείλομεν χάριτας εἰς αὐτόν, διότι διὰ τῆς ἀόκνου ἐργασίας του κατώρθωσε καὶ διέσωσε μέχρις ἡμῶν κείμενα μεγάλων ἀνδρῶν τῆς ἀρχαιότητος. Εἶχε δημιουργήσει πλῆρες συνεργεῖον «Καλλιγράφων», οἵτινες ἀντέγραφον πρὸς διάσωσιν κείμενα ἀρχαίων συγγραφέων, ὡς τοῦ Πλάτωνος, Ἀριστοτέλους, Εὐκλείδου, Δίωνος τοῦ Χρυσοστόμου, Παυσανίου, Λουκιανοῦ, Κλήμεντος τοῦ Ἀλεξανδρείας, Βίου ἐξ Ἀπολλωνίας κλπ.

Τὰ συγγράμματα αὐτοῦ περιέχονται εἰς τοὺς Κώδικας τῆς Μόσχας, τῆς Μονῆς Κοσικοφαινίκης, τοῦ Μαρκιανοῦ, τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Βερολίνου κλπ.

Ἅπαντες ἔχουν γραφῆ ἐπὶ περγαμηνῆς καὶ ὁ σπουδαιότερος τούτων, ὁ Κῶδιξ τοῦ Πλάτωνος, ἐκλάπη ἐκ Πάτμου καὶ ὡδηγήθη εἰς Ἀγγλίαν. Εἰς τοὺς Κώδικας ἀναφέρονται σχόλια φιλολογικά, φιλοσοφικά, ἱστορικὰ κλπ., ἀξιόλογον μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ τὸ περίφημον περὶ ἐξοικισμοῦ τῶν Πατρέων ἐπὶ Μαυρικίου καὶ τῆς ἐπιστροφῆς αὐτοῦ ἐπὶ Νικηφόρου, ὡς ἀναγράφεται εἰς τὴν πραγματείαν τοῦ κ. Σ. Κουγέα εἰς τὸν Νέον Ἑλληνομνήμονα ΤΗ'.

Τοιοῦτον, ἐν ὀλίγοις, ὑπῆρξε τὸ μέγα ἔργον, θρησκευτικὸν καὶ γραμματολογικόν, τοῦ Ἀρέθα Πατρέως, ὅστις ηὐχαριστεῖτο ν' ἀναγράφῃ τὸ ὄνομά του ἐπὶ χειρογράφων του καὶ ὁ ὁποῖος ἐδόξασε περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλον τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν καὶ ὁ ὁποῖος δὲν ἔτυχεν ἐκ μέρους της τῆς ἀναλόγου ἐκτιμήσεως. Διότι ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλ' οὔτε ἀνδριάντα ἤγειρε πρὸς τιμήν του, οὔτε καὶ ὁδὸν τινὰ ὠνόμασε, διὰ νὰ ἐνθυμίζῃ εἰς τοὺς νεωτέρους τὸν διαπρεπῆ πνευματικὸν ἡγέτην της.

Πληροφορούμεθα, ὅτι κάποια κίνησις γίνεται, διὰ τὸ ἔργον τοῦ μεγάλου ἀνδρός, ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ πανοσολογιωτάτου Πρωτοσυγκέλλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν κ. Ἱεροθέου Τσαντίλη, τοῦ ὁποίου οἱ προσπάθειαι εὐχόμεθα νὰ καρποφορήσουν. Πάντως, μέχρι στιγμῆς τὸ μόνον παρήγορον εἶναι, ὅτι μία ἐπιγραφὴ ἐπὶ θύρας ἰδιωτικοῦ ἐκπαιδευτηρίου δεικνύει, ὅτι ὁ πνευματικὸς κόσμος τῆς πόλεως δὲν τὸν ἐλησμόνησεν ἐντελῶς καὶ τὸν ἑορτάζει κατ' ἔτος τὴν 24ην Ὀκτωβρίου μεγαλοπρεπῶς.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΤΑΘΑΣ

ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΑΝΑΠΛΙΩΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ κ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ἀγαπητέ μου κ. Τριαντάφυλλου,

Διάβασα στὴν «Πελοπόννησο» τὰ τόσα καλὰ λόγια σου γιὰ τὴ διάλεξή μου «Τὸ ἔπος τῆς Λευτεριᾶς ποὺ δὲ γράφτηκε», μὲ τὴν ὁποία προλογίζω τὸ καινούργιο βιβλίο μου, ποὺ ἀναφέρεται στὶς ρίζες τοῦ Εἰκοσιένα, καὶ σ' εὐχαριστῶ θερμότατα γι' αὐτά. Τὶς ἄλλες ἀπόψεις σου, γιὰ τὶς «Ἱστορικὲς ἀνακρίβειες» τοῦ βιβλίου μου, τὶς σέβομαι, σὰν καλοπροαίρετο καὶ φιλικὸ ἀντίλογο, ἀλλὰ θὰ μοῦ ἐπιτρέψῃς, ἐλπίζω, νὰ μὴ συμφωνήσω μαζί σου στὸ βαρὺ αὐτὸ χαρακτηρισμό. Ἂν μιλοῦσες γιὰ λανθασμένα συμπεράσματα τοῦ συγγραφέα, πάει καλά, θὰ μποροῦσαμε, φιλικὰ καὶ μὲ καλὴ πίστη, ὅπως ταιριάζει σὲ σοβαροὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους, νὰ τὸ κουβεντιάσουμε τὸ πρᾶγμα. Καὶ θ' ἀποτελοῦσε ξεχωριστὴ τιμὴ μιὰ μένα, γιατὶ θὰ συζητοῦσα μ' ἕνα ἐρευνητὴ τῆς ἱστορίας, σὰν ἐσένα καὶ τοῦ δικοῦ σου ἀναστήματος, ποὺ ξέρει νὰ πατάει σὲ στερεὸ πάντα ἔδαφος.

Βιάζομαι, ὡστόσο, νὰ διαμαρτυρηθῶ, ὅτι μὲ ἀδικεῖς ἢ ἄθελά σου παρερμηνεύεις τὶς προθέσεις μου, ὅταν λὲς ὅτι δέχομαι (μὲ τὴν ἔννοια τοῦ ὑποθετῶ καὶ ἀκολουθῶ, ὅπως εἰκάζω ἀπὸ τὰ συφραζόμενα) «κατ' ἀρχὴν τὴ μαρξιστικὴ θεωρία γιὰ τὴν ἱστορία» καὶ μόνο «διαφωνῶ γιὰ τὴν ἐφαρμογή της ἀπὸ τὸν Κορδᾶτο» κλπ. Καὶ τὸ αὐθαίρετο αὐτὸ συμπέρασμα στηρίζεις σὲ ἀπόσπασμα μελετήματός μου, ποὺ λέει ἄλλο πρᾶγμα. Ὅτι, δηλαδή, τὸ 21 περιέχει στοιχεῖα, ποὺ μποροῦν νὰ ἐπαληθεύσουν κάθε θεωρία (ἱστορική, κοινωνική, οἰκονομική, ἰδεαλεστική κλπ.», ἀκόμη κι' αὐτὴ τὴ μαρξιστική. Τὴν τελευταία μόλιστα, ποὺ προβάλλω πρώτη στὸ κείμενό μου, τὴ διαστέλλω ἀπὸ τὶς ἄλλες, τονίζοντας ρητὰ ὅτι μποροῦν νὰ τὴν ἐπαληθεύσουν ὡς ἕνα σημεῖο. Τὴ σημαντικὴ καὶ κραυγαλέα αὐτὴ διαστολή, ποὺ κάνω, τὴν ἀγνόησες καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ μὲ κρίσεις σὰν ἕναν περίπου «θέσει» μαρξιστή, ποὺ διαφωνεῖ μὲ τοὺς ὁμοϊδεάτες του μόνο σὲ ἐπουσιώδεις λεπτομέρειες! Ἀλλά, πῶς νὰ τὸ κάνωμε, φίλε μου; Εἴτε τὸ θέλομε, εἴτε ὄχι δὲ μποροῦμε ν' ἀρνηθοῦμε μιὰ θεωρία, ποὺ, ἀπὸ καιρὸ ἔχει μπεῖ στὸ χῶρο τῆς ἱστορίας καὶ τὸν ἐρευνᾶ, σωστὰ ἢ λανθασμένα ἄσχετο, ἀπὸ τὴ δική της σκοπιὰ τοῦ ἱστορικοῦ ὑλισμοῦ. Δικαίωμα ἔχουμε νὰ τὴν κρίνουμε, ἔχι ὅμως καὶ νὰ τὴν ἀρνηθοῦμε. Γιατί, πιστεύω, πῶς κι' ὅταν λαθεύει στὴν ἑρμηνεία τῆς ἱστορίας — κι' αὐτὸ ἐξηγῶ ἀρκετὰ στὸ βιβλίο μου, νομίζω — ἀποτελεῖ προσφορά, ἔστω κι' ἀρνητική — καὶ σ' αὐτὸ ἐπιμένω. Π.χ., δίχως τὴ δική της ἀρνητικὴ προσφορὰ σ' ὅ,τι ἀφορᾶ τὴν κρίση της γιὰ ὡρισμένους ἀπὸ τοὺς πρωταγωνιστὲς τοῦ 21, οὔτε ἐγώ, οὔτε σύ, ἀλλ' οὔτε κι' ἄλλοι, σὰν ἐμᾶς, θὰ εἴχαμε τὴν ἀφορμὴ νὰ ψάξουμε τὶς πηγὲς τῆς ἱστορίας καὶ νὰ βροῦμε τὴν ἀλήθεια. Ἄλλωστε, φίλε, τὸ σύνολο τοῦ βιβλίου μου — ἀλλὰ καὶ τῆς ὁποιας, ὡς τώρα, πνευματικῆς ἐργασίας μου — κάθε ἄλλο παρά, θέλω νὰ πιστεύω, μπορεῖ νὰ στηρίξει ἕνα συμπέρασμα σὰν τὸ δικό σου. Ἴσως μάλιστα ὁδηγεῖ ἐντελῶς ἀντίθετο συμπέρασμα.

Ὅσον ἀφορᾶ τὶς ἄλλες ἀπόψεις σου, τὶς ὁποῖες πάντοτε ἐκτιμῶ, ὁμολογῶ ὅτι μὲ ξένισαν πολύ, πολύ. Ὄχι, βέβαια, γιατὶ εἶναι ριζικὰ ἀντίθετες ἀπὸ τὶς δικές μου, ἀλλὰ γιατὶ προβάλλονται χωρὶς νὰ τεκμηριώνονται μὲ τὶς ἀντίστοιχες πηγές, στὶς ὁποῖες πρέπει — κι' αὐτὸ τὸ γνωτίζεις, ἀσφαλῶς, καλύτερα ἀπὸ μένα — νὰ στηρίζεται κάθε σοβαρὴ καὶ καλόπιστη συζήτηση. Ὑποθέτω, ὅμως — καὶ τὸ περιμένω — ὅτι βάχεις ὑπ' ὄψη σου ν' ἀνατρέψεις τὶς «ἱστορικὲς ἀνακρίβειες» τοῦ βιβλίου μου καὶ ν' ἀποκαταστήσῃς τὰ πράγματα μὲ ἀπόλυτα τεκμηριωμένο ἀντίλογο κι' ὄχι μὲ γενικότητες.

Τέλος, θὰ ἐπιθυμοῦσα ὅμως, ἐπειδὴ ἐγώ, ὅπως λές, δυσκολεύομαι νὰ καταλάβω τὰ κείμενα, ποὺ παραθέτω στὶς σελίδες 176—177 τοῦ βιβλίου μου, ἔχω, πάνω σ' αὐτά, τὴ δική σου ὀρθὴ ἑρμηνεία. Δὲν ἀποκλείεται τὰ κείμενα αὐτά, γραμμένα ἀπὸ τὸν μακαρίτη τώρα Σταῦρο Σκοπετέα, διευθυντὴ τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς, ἂν καὶ σαφέστατα, κατὰ τὴν γνώμη μου, νὰ μὴ τὰ ἔχω ἐπαρκῶς καταλάβει. Κι' ὁπωσδήποτε ὅπως ἀντίγραφο τῆς πατρίδας ἔδινες στὴν ἀγαπητὴ «Πελοπόννησο» νὰ τὸ δημοσιεύσει γιὰ νὰ ἀκουσθεῖ κι' ἡ δική μου φωνή σ' ὅσα εἶχες τὴν καλωσύνη νὰ γράψῃς στὶς στῆλες της, ἀπ' ἀφορμὴ τὸ βιβλίο μου, ποὺ — βεβαιωθῆτε γι' αὐτὸ — κάθε ἄλλο παρὰ γράφτηκε γιὰ νὰ θίξει τὴν Πάτρα, ποὺ πολὺ τὴν ἀγαπᾶ κι' ὅταν τὴν ἐπισκέπτομαι τὴν καμαρώνω σὰν τὴν πραγματικὴ ἀρχόντισσα τοῦ Μορηᾶ, ἀλλὰ ἔτερον ἐκάτερον...

Μὲ τοὺς πιὸ θερμοὺς φιλικοὺς χαιρετισμούς μου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΠΛΙΩΤΗΣ

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΟΙ ΕΡΑΣΤΑΙ...

ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ — ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὰς στήλας τῆς ἀγαπητῆς «Πελοποννήσου» φιλοξενοῦνται πολλάκις κείμενα ἀντικειμενικῶν παρατηρητῶν καὶ ἀποτελεῖ τοῦτο τιμὴν διὰ τὴν ὑμετέραν ἐφημερίδα. Οὐχὶ ἄπαξ ἀνέγνωσα εἰς τὴν «Πελοπόννησον» γνώμας, ἀντιθέτων πρὸς τὴν πολιτικήν της γραμμὴν, ἀτόμων. Τοῦτου ἕνεκα λομβάνω τὸ θάρρος νὰ παρακαλέσω ὅπως δεχθῆτε καὶ ἔλθουν εἰς τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος καὶ αἱ ἡμέτεραι σκέψεις. Πρόκειται κυρίως περὶ διαπιστώσεως ἑνός... τέως Κεντρώου, ὁ ὁποῖος ἐπικοινωνεῖ καθημερινῶς ἰδιαιτέρως μὲ τὸ ἀγροτικὸν στοιχεῖον. Πιστεύω ὅτι δὲν ἔχετε ἀντίθετον γνώμην σχετικῶς μὲ τὸ ὅτι ἡ φαυλοκρατία εἶναι ἡ χειροτέρα μορφὴ διακυβερνήσεως μιᾶς χώρας.

Καὶ ἐξηγοῦμαι: Καθημερινῶς διαπιστοῦνται καὶ νέα κρούσματα φαυλοκρατικῶν ἐνεργειῶν καὶ πράξεων, ἀφ' ἧς ἡ... «Δημοκρατία» τοῦ κ. Παπανδρέου ἐνίκησε καὶ ἐπεβιβάσθη τῆς ἐξουσίας τὸ πολύχρωμον Κέντρον! Ἡ φαυλοκρατία ἔχει ἐγγίσει τὰ ὅρια τοῦ ζενίθ. Οἱ ἀσκοῦντες τὴν ἐξουσίαν ἐνδιαφέρονται μόνον διὰ τὴν ἱκανοποίησιν τῶν πλέον ἀπιθάνων «αἰτημάτων» συγγενῶν καὶ φίλων! Μ' ἄλλους λόγους ἐπιλύουν... ὑλικὰς ἀνάγκας ἀτόμων τοῦ περιβάλλοντός των καὶ ἀδιαφοροῦν διὰ τὰ ζητήματα τοῦ λοιποῦ. Προβαίνουν εἰς διορισμοὺς — δύσμοιρη Ἑλλὰς πῶς κρατᾶς σὲ τόσο ἄρμεγμα! — χωρὶς νὰ τοὺς δικαιολογῇ καμμιὰ ὑπηρεσιακὴ ἀνάγκη. Τὰ δὲ διαπιζόμενα ἄτομα στεροῦνται τῶν οὐσιαστικῶν προσόντων καὶ πολλοὶ ἐκφράζουν ἀμφιβολίας ἐὰν καλύπτονται καὶ τὰ τυπικὰ τοιαῦτα, διότι ἰδεῖς δημόσιος διαγωνισμὸς ἐγένετο. Ἀλλόγιστοι ἐνέγειαι, ποὺ ἐπιβαρύνουν τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Κράτους καὶ ἔχουν τὸν ἀντίκτυπόν των εἰς τὸν Ἕλληνα φορολογούμενον. Ὅ,τι ἀκριβῶς ἀπαιτεῖ μιὰ φαυλοκρατία: Μωρὰ στοιχεῖα εἰς κορυφαίας θέσεις...

Ἀλλὰ ποῦ πηγαίνομεν;

Ὁ μὲν κ. πρωθυπουργὸς, εὑρισκόμενος ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ ἰλίγγου τῆς ἐξουσίας, ὁμιλεῖ εἰσέτι περὶ «53%». Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ὅμως καταγράφει. Σημειώνει τοὺς φαυλοκράτας καὶ εἰς μίαν νέαν ἀναμέτρησιν τῶν κομμάτων — ποὺ πιστεύει ὅτι δὲν εὑρίσκεται μακρυὰ — θὰ πληρώσῃ μὲ τὸ νόμισμα, ποὺ ἀξίζει, αὐτοὺς ποὺ τὸν ἐνέπαιξαν μὲ ἐπαγγελίας - σαπωνόφουσκες καὶ ὑποσχέσεις ψευτικές.. Οἱ ὡραῖοι προεκλογικοὶ λόγοι εὑρίσκονται πλέον εἰς διάστασιν μὲ τὴν πράξιν — ἡ περίοδος τῆς ἀνόμου συμβιώσεώς των παρῆλθε — καὶ δὲν μένει παρὰ μόνον ἡ ὑπογραφὴ ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸν λαὸν τῆς ἐκδόσεως τοῦ διαζυγίου!!! Καὶ θὰ σημαίνῃ αὐτὸ ἀπαλλαγὴν τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τοὺς ἐνοχλοῦντας καὶ ἀνεπιθυμήτους ἐραστάς της.

Εὐχαριστῶν διὰ τὴν φιλοξενίαν

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΠΑΓΙΔΕΣ ΑΦΕΛΩΝ

ΟΙ ΔΡΑΧΜΟΒΟΡΕΣ

Ὑπὸ τοῦ κ. ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ, καθηγητοῦ

Μάστιγες καὶ παγίδες διαφθορᾶς χαρακτηρίζονται. Πονοκέφαλος γιὰ τὴν Ἀστυνομία. Σὲ ἐντατικὴ δράσι ἡ Ἄμεσος Δρᾶσις της. Ἐξ ἰδιοκτήτες κέντρων συνέλαβε, πρὸ ἡμερῶν, ἡ Ὑπηρεσία Ἠθῶν καὶ Λεσχῶν στὴν Ἀθήνα. Αἰτιολογικό, ἡ ἐγκατάστασις σ' αὐτὰ τὰ κέντρα μηχανημάτων «θρίαμβος». Πρόκειται γιὰ τὸ «παμφάγο» καὶ «ληστρικὸ» μηχάνημα, ποὺ ξεκοκκαλίζει τὶς δραχμὲς τῶν ἀφελῶν. Ὅταν οἱ ἀστυνομικοὶ ἄνοιξαν τὰ ληστρικὰ μηχανήματα, εὑρῆκαν στὸ καθένα ἀπὸ 500 ἕως 1.500, κέρδη τῶν ἰδιοκτητῶν ἀπὸ τὴν λειτουργία τῶν μηχανημάτων γιὰ λίγες ὧρες κατὰ τὴν νύκτα τῆς 25ης Σεπτεμβρίου.

Σὲ εἰδικὸ καὶ ἀποκαλυπτικὸ ρεπορτάζ, συνεργάτης μεγάλης ἀπογευματινῆς ἐφημερίδος ἐπισημαίνει τὸν κίνδυνο, ποὺ ἀπειλεῖ νὰ μεταβάλῃ τὴν Ἀθήνα σὲ ἐπαρχία τῆς πιὸ ἀπίθανης Νοτιοαμερικανικῆς Δημοκρατίας, μὲ ὅλες τὶς φοβερὲς γιὰ τὰ παιδιά μας συνέπειες. Καὶ ἡ πιάτσα εἶναι ἀκόρεστη. Δὲν φθάνουν οἱ 2.500 μηχανικὲς συσκευὲς τεχνικῶν παγίδων, ποὺ εἶναι τοποθετημένες σὲ ἰσάριθμα μπὰρ τῆς πρωτευούσης. Πενῆντα αἰτήσεις τὴν ἡμέρα ὑποβάλλονται γιὰ καινούργιες τοποθετήσεις. Ἀλλὰ ἡ ἐπιδημία προχώρησε καὶ στὴν ἐπαρχία μὲ ρυθμὸ καλπάζοντα! Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ἀνησυχίες τῶν ὑπευθύνων μεγαλώνουν. Ἔτσι, κοντὰ στὴν δημοσιογραφικὴ ἐκστρατεία ἐγκύρων δημοσιογραφικῶν ὀργάνων τῆς Ἑλληνικῆς πρωτευούσης καὶ τὴν θαρραλέα ἐπιμονὴ τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν γιὰ τὴν ἀνάσχεσι τοῦ κακοῦ, προστίθεται τώρα καὶ ἡ ἐγκύκλιος τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Παιδείας, ποὺ ἐπισημαίνει τοὺς κινδύνους καὶ τὶς ἀνυπολόγιστες ζημίες γιὰ τὴν ἠθικὴ καὶ κοινωνικὴ ἐξέλιξι τῶν μαθητῶν ἀπὸ τὴν συμμετοχή τους καὶ τὴν φοίτησί των σὲ «αἴθουσες ψυχαγωγίας» ἢ ἀναψυκτήρια μὲ ἠλεκτρικὰ σφαιριστήρια, γερανοὺς κλπ.

Βέβαια, γιὰ μερικοὺς ἔξυπνους ἐπιχειρηματίες, τὰ μηχανικὰ παιγνίδια εἶναι ὑπόθεσις ἐπικερδής. Ἀπόδειξις περιφανὴς ἡ ἀντίδρασις τῶν καθιερωμένων συμφερόντων σὲ προθέσεις ἀπαγορεύσεως. Γιὰ τὴν κοινωνία, ὅμως, καὶ τοὺς νέους εἶναι ὑπόθεσις ἐπιζήμιος. Φθάνουν οἱ ἄλλοι πειρασμοὶ καὶ οἱ ἄλλες δοκιμασίες. Φθάνει ἡ διαβρωτικὴ ἐπίδρασις τῶν ἄλλων νέων ἐμπειριῶν, ποὺ ὑποσκάπτει τὰ θεμέλια τοῦ Ἔθνους. Δὲν πρόκειται περὶ παρωνυχίδος. Αὐτὸ τὸ κυνήγι τοῦ εὐκόλου κέρδους φέρνει σὲ ἐπαφὴ τὴν μαθητιῶσα νεολαία μὲ τὸν ὑπόκοσμο. Αὐτοὶ ποὺ ποντάρουν ἐκεῖ δὲν ξοδεύουν μόνον ὅσα γιὰ ἄλλες ἐργασίες τοὺς δίδουν οἱ ταλαίπωροι γονεῖς. Πολλοὶ θὰ καταφεύγουν καὶ στὴν κλοπὴ καὶ σὲ ὕποπτους τρόπους ἐξοικονομήσεως χρημάτων. Ἂν δὲ σ' αὐτὰ προσθέσετε ὅσα βρωμερὰ καὶ χυδαῖα λέγονται καὶ ἀκούονται στὰ καταγώγια αὐτά, τὶς ποικίλες ἀντεθνικὲς καὶ ἀντιθρησκευτικὲς προπαγάνδες, ποὺ δροῦν μὲ τέχνη ἐκεῖ, μπορεῖτε εὔκολα νὰ ἐννοήσετε τὴν τρομερὴ φθορὰ ποὺ γίνεται στοὺς νέους ἀνθρώπους ἀπὸ τοὺς ἀδίστακτους ἐκμεταλλευτὲς καὶ ἐμπόρους τῆς ἀπάτης. Νὰ γιατί ἡ ἀπαγόρευμόνη ἀπομένουσα λύσις. Ἡ ἀπαγόρευσις, ἄλλως τε, τῶν μηστὶς κατασκευάστριες χώρες, κάτι πρέπει νὰ μᾶς διδάξῃ.

Ἐπὶ τέλους, αὐτοὶ ποὺ ἔχουν συμφέροντα καὶ κυνηγοῦν τὸν μεγάλο «τζίρον», ἂς στραφοῦν καὶ πρὸς ἄλλες κατευθύνσεις. Εἶναι ἀνεπίτρεπτος ἡ ἀνίερος ἐκμετάλλευσις τῆς νεότητος. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ, ὅμως, ἂς μὴν ξεχνᾶμε καὶ κάτι ἄλλο: Ὑπεύθυνοι καὶ δοσίλογοι γιὰ τὶς διάφορες δραχμοβόρες καὶ τὰ παρόμοια εἴμεθα ὅλοι, χωρὶς ἐξαίρεσι. Πολλὰ «πταίομεν ἅπαντες» καὶ παιδαγωγοὶ καὶ γονεῖς καὶ κληρικοὶ καὶ παντοειδεῖς κοινωνικοὶ παράγοντες. Δὲν ἔχει καθόλου ἄδικο ὁ λαός, ποὺ σημειώνει ἐπιγραμματικά, ὅτι «τὸ ψάρι βρωμάει ἀπὸ τὸ κεφάλι». Καὶ ἀλλοίμονον ἂν βρωμίσουν ὅλα τὰ κεφάλια!

Ἂς ἐπιτραπῇ νὰ πιστεύωμε, ἀθεράπευτα αἰσιόδοξοι, ὅτι δὲν ἐβρώμισαν ὅλα τὰ κεφάλια. Καὶ κάποιοι, ὅσο δὲν θὰ εἶναι ἀργά, θὰ φροντίσουν νὰ προσφέρουν στὴν ἐμπερίστατη νεότητα «ἀνάπαυλας τῇ γνώμῃ» μὲ ψυχαγωγίες καὶ θεάματα, «ὧν καθ' ἡμέραν ἡ τέρψις τὸ λυπηρὸν ἐκπλήσσει».

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΔΙΑ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΚΛΑΔΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 2[illegible].— Τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν προκηρύσσει διὰ τὸν προσεχῆ Φεβρουάριον διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἀποστολὴν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν τῶν κάτωθι ὑποτρόφων: 4 πτυχιούχων Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς, 6 πτυχιούχων Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς, 6 πτυχιούχων Α.Σ.Ο.Ε.Ε., 1 πτυχιούχου Ἀνωτ. Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν (ὁ διεγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ κατὰ μῆνα Ἰούνιον τοῦ 1965), α πτυχιούχων (1 ἄρρενος καὶ 1 θηλείας) τῆς Ἐθνικῆς Ἀκαδημίας Σωματικῆς Ἀγωγῆς, 2 πτυχιούχων Δασολογικῆς Πανεπιστημίου, 11 πτυχιούχων Ε. Μ. Πολυτεχνείου, 4 πτυχιούχων καὶ 1 διδάκτορος Ἰατρικῆς, 2 πτυχιούχων Κτηνιατρικῆς Πανεπιστημίου, 5 πτυχιούχων Νομικῆς Πανεπιστημίου, 2 Διδασκάλων, 6 πτυχιούχων Παντείου Σχολῆς, 6 πτυχιούχων Πολιτ. - Οἰκον. Ἐπιστημῶν Πανεπιστημίου, 5 πτυχιούχων Πολυτεχνικῆς Πανεπιστημίου, 6 πτυχιούχων Φιλοσοφικῆς Πανεπιστημίου, 12 πτυχιούχων Φυσικομαθηματικῆς Πανεπιστημίου, 1 διπλωματούχου ἀνεγνωρισμένου Ὠδείου.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ Εἰδικοῦ Χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8. Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης, (παραπλεύρως Πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων), τηλέφωνον 63—69.

***

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ἐργαστήριον ΑΛΕΞ. Λ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ, Ἰατροῦ ἀκτινολόγου — ραδιολόγου εἰδικευθέντος ἐν Παρισίοις, διευθυντοῦ Ἰατροῦ Γεν. Κρατ. Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 17 (Πλ. Ὄλγας), τηλ. 63—10. Μηχάνημα τετραβαλβιδικὸ μετὰ τομογράφου μοντέλο 1964.

***

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Χ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 41 (πρώην Α' Ταμεῖον), τηλ. 41-06.

***

Ὁ Καρδιολόγος Ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α. Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Τηλ. 21—81, Πάτραι. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 καὶ 4—8 μ.μ.

***

Ὁ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ Δρ. ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ Λονδίνου δέχεται: Μαιζῶνος 94 — Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 61-79 καὶ χειρουργεῖ εἰς κλινικὴν Κατσίνη Καψαλάκη 70, τηλ. 20-38.

***

Δρ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35, τηλ. 56—10.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

***

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ Ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29, (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36—89.

***

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

***

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ μαιευτὴρ — χειρουργὸς γυναικολόγος δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη — Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—02.

***

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλ. 36—32.

***

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ Εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34 (Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32—72.

***

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ρ. Φεραίου 50α, τηλ. 22—72 καὶ 40—81.

***

Ὁ παθολόγος Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Γερμανίαν ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του, θὰ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Κανακάρη 146, ἀπὸ τῆς 27ης Αὐγούστου.

***

Ὁ Ἰατρὸς κ. Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του Πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 9, τηλέφ. 36-65.

***

Ὁ χειρουργὸς —