Αθλητική Ζωή

ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ-ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΣ 1-0
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ-ΡΟΔΙΑΚΟΣ 3-1

ΘΥΕΛΛΑ-ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΙΣΟΠΑΛΟΙ

Τὸ πρωτάθλημα Α' κατηγορίας

Διὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, ὁ Πατραϊκὸς ἐνίκησε προχθὲς τὸν Παναιτωλικὸν μὲ 1—0 καὶ ἡ Παναχαϊκὴ τὸν Ροδιακὸν μὲ 3—1, ἐνῷ ἡ Θύελλα ἐξῆλθεν ἰσόπαλος πρὸς τὸν Διαγόραν ἄνευ τερμάτων.

Ὁ ἀγὼν Πατραϊκοῦ — Παναιτωλικοῦ ὑπῆρξε πεισματώδης καὶ εἶχεν ὡς κύριον χαρακτηριστικὸν τὴν ἀπεγνωσμένην προσπάθειαν τῶν δύο ὁμάδων νὰ σημειώσουν τὸ τέρμα τῆς νίκης. Ἡ Πατρινὴ ὁμὰς ἦτο περισσότερον ἐπικίνδυνος καὶ κατώρθωσε τελικῶς νὰ ἐπιβληθῇ τοῦ σκληροτραχήλου ἀντιπάλου της, μὲ ἕνα τέρμα ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Θανάσης Ζαφειρόπουλος εἰς τὸ 30ὸν λεπτὸν τοῦ ἀγῶνος.

Ἡ Θύελλα δὲν ἠδυνήθη νὰ ὑποτάξῃ τὸν δυναμικὸν Διαγόραν καὶ τοῦ παρεχώρησε τὴν ἰσοπαλίαν, κυρίως λόγῳ τῆς ἀδυναμίας τῶν κυνηγῶν της νὰ διασπάσουν τὴν ἀντίπαλον ἄμυναν. Ἡ ὁμὰς τῆς Ρόδου ἐνεφάνισε μαχητικὸν συγκρότημα καὶ εἰς ὡρισμένα μάλιστα διαστήματα περιέσφιξε τὴν ἑστίαν τῆς Θυέλλης, τὴν ὁποίαν ὑπερήσπισεν ἐπιτυχῶς ὁ διακριθεὶς Ἀντωνᾶτος.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἔκαμεν ἐκπληκτικὸν παιγνίδι εἰς τὴν Ρόδον καὶ ἐπέτυχε θαυμασίαν νίκην ἐπὶ τοῦ Ροδιακοῦ μὲ 3—1, ἀφοῦ διετήρησε κατὰ τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ ἀγῶνος τὴν ὑπεροχήν. Τὰ τέρματα ἐσημείωσαν οἱ Χρονόπουλος (2) καὶ ὁ ἰδιαιτέρως διακριθεὶς Ρήγας.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀγῶνας τοῦ Ὁμίλου μας, τὸ Αἰγάλεω ἐνίκησε τὸν Φωστῆρα 3—1, ὁ Ἀτρόμητος τὴν Α. Ε. Καλαμάτας μὲ 4—1, ἡ Σαφράμπολις τὸν Ἀστέρα Τριπόλεως 4—0 καὶ ἡ Καλογρέζα τὴν Ἀναγέννησιν Ἄρτης μὲ 4—1, ἐνῷ ὁ Φοῖβος Ρόδου ἐξῆλθεν ἰσόπαλος ἄνευ τερμάτων τοῦ Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μέχρι σήμερον βαθμολογία τοῦ Ὁμίλου μας ἔχει ὡς ἀκολούθως:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
Αἰγάλεω	2	6
Ἀτρόμητος	2	6
Παναχαϊκὴ	2	6
Διαγόρας	2	5
Ἀβέρωφ	2	5
Σαφράμπολις	2	4
Καλογρέζα	2	4
Παναιτωλικὸς	2	4
Πατραϊκὸς	2	4
Φωστὴρ	2	4
Α. Ε. Καλαμάτας	2	3
Θύελλα	2	3
Φοῖβος Ρόδου	2	3
Ροδιακὸς	2	2
Ἀναγέννησις	2	2
Ἀστὴρ Τριπόλεως	2	2

ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ

Ὁ Ἀπόλλων ἤνοιξε χθὲς μὲ νίκην τὸ ἐφετεινὸν πρωτάθλημα τῆς Α' Κατηγορίας, ἐπιβληθεὶς τοῦ Πατρέως μὲ 2—1. Ἡ νικήτρια δὲν ἀπέδωσε παιγνίδι ἀξιώσεων, ἐνῷ ὁ Πατρεὺς ἠγωνίσθη ἀξιόλογα καὶ ἔφερε πλειστάκις εἰς δύσκολον θέσιν τοὺς ἀντιπάλους.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἐνίκησε δυσκόλως τὴν Προοδευτικὴν μὲ 1—0, κατόπιν ἐνδιαφέροντος ἀγῶνος, κατὰ τὸν ὁποῖον τὴν πρωτοβουλίαν διετήρησεν ἡ νικήτρια ὁμάς.

Τέλος, ἡ Ἀχαϊκὴ ἐνίκησεν εἰς τὴν ἔδραν της τὸν Ἡρακλῆ μὲ 1—0. Τὸ μοναδικὸν τέρμα τοῦ ἀγῶνος ἐσημειώθη εἰς τὸ Α' ἡμίχρονον.

ΝΙΚΑΙ ΤΗΣ Ε.Α.Π. ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ

Κατὰ τοὺς διεξαγομένους εἰς Ἀθήνας ἀγῶνας μπάσκετ τῶν Τοπικῶν Ἐπιτροπῶν τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ἡ Ε.Α.Π. ἐνίκησε τὸν Τάλω Χανίων μὲ 75—47 καὶ ἡ Ὀλυμπιὰς τὴν Γ. Ε. Ἀγρινίου μὲ 60—40. Ἐπίσης χθὲς ἡ Ε.Α.Π. ἐνίκησε τὴν Γ. Ε. Ἀγρινίου μὲ 82—46.

Θεωρεῖται βέβαιον, ὅτι αἱ δύο Πατρηναὶ ὁμάδες θὰ προκριθοῦν εἰς τοὺς τελικοὺς τοῦ πρωταθλήματος Α' Κατηγορίας, οἱ ὁποῖοι θὰ διεξαχθοῦν τὰ Χριστούγεννα.

Ἐξ ἄλλου, ἡ Ὀλυμπιὰς ἡττήθη μὲ 3—0 σὲτ ὑπὸ τοῦ Ἰωνικοῦ εἰς τοὺς προκριματικοὺς ἀγῶνας τοῦ πανελληνίου πρωταθλήματος βόλλεϋ.

ΟΙ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΙΒΟΥ

Μὲ ἐπιτυχίαν διεξήχθησαν προχθὲς οἱ ἀγῶνες στίβου «Ἐλευθέρια» εἰς τὸ Κ.Ε.Τε.Σ. καὶ οἱ «ΣΤ' Ἀχαϊκοὶ» εἰς τὸ Αἴγιον. Κατὰ τοὺς δευτέρους αὐτοὺς ἀγῶνας, ἡ ἀνδρικὴ ὁμὰς τῆς Ὀλυμπιάδος κατέλαβε τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὴν βαθμολογίαν μὲ 126 βαθμούς.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καρσαμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρον. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.45 Μουσικὸν πεντάλεπτον. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Μελλόνυμφοι

Τὸ Καλλιτεχνικὸν Φωτογραφεῖον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ἐν τῇ ὁδῷ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 74, παρέλαβε καὶ διαθέτει ἐπ' ἐνοικίῳ ποικιλίαν τῶν πιὸ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΠΕΠΛΩΝ & ΝΥΦΙΚΩΝ φορεμάτων πολυτελείας, ἐκ τῶν καλλιτέρων ἀτελιὲ νυφικῶν φορεμάτων Ἀθηνῶν, μὲ ΤΙΜΑΣ ΛΟΓΙΚΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας προτοῦ ἀποφασίσετε τὴν προμήθειάν σας, πρὸς ἀπόλυτον ἱκανοποίησιν ὑμῶν καὶ συμφέρον σας, ἐγκαίρως.

Μετὰ τιμῆς

ΦΩΤΟ — ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ἀγ. Νικολάου & Ρήγα Φεραίου 74

ΠΑΤΡΑΣ — ΤΗΛ. 24—58

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛΕΦ. 23-96

Τί χρειάζεται ὁ μαθητής

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΜΙΚΤΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΦΟΥΡΝΟΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ — ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

QUEN (ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)

Στολίδι τῆς Εὐρωπαίας νοικοκυρᾶς

ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ

INTERNATIONAL ΜΕ ΠΕΤΑΛ

Ὑπερανταύτοματα θερμοσίφωνα, ντούς, σόμπες ὑγραερίου ἔπιπλα, μετατρεπόμενα σὲ μπάρ

ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 60 ΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑ

ΘΕΡΜΑΝΣΙΣ 4000 Calorie

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ

Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

AGIP — GAS ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Θερμὸς... βόρειος ἄνεμος ἔπνεε συνεχῶς τὴν Κυριακὴ καὶ χθές.

—Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σημειωθῇ ἄνοδος στὴ θερμοκρασία καὶ νὰ παρατηρηθῇ ἔξοδος τῶν Πατρινῶν πρὸς τὰ ἐξοχικά.

—Ἀλλὰ καὶ χιλιάδες ξένοι — ἰδίως προσκυνηταὶ — ἤλθαν στὴν Πάτρα μὲ παντὸς εἴδους τροχοφόρα, κυρίως ὅμως πούλμαν.

—Εἰργάσθησαν ἱκανοποιητικῶς τὰ ἑστιατόρια τῆς παραλιακῆς περιοχῆς, ὡς καὶ ἄλλα καταστήματα καὶ κέντρα.

=Οἱ προετοιμασίες τῶν σχολείων γιὰ τὴν αὐριανὴ ἐπέτειο τοῦ «Ὄχι» περιωρίσθησαν ἐφέτος σὲ ὅρια πνευματικῆς ἐκδηλώσεως καὶ ὄχι πανηγυρικῶν προγραμμάτων.

—Καὶ ἴσως αὐτὴ εἶναι καὶ ἡ καλυτέρα ἐκδήλωσις.

—Τὰ παιδιὰ πρέπει νὰ συνηθίσουν νὰ ἑορτάζουν τὰ μεγάλα γεγονότα μὲ ἐργασία καὶ ὄχι μὲ ἀργίες καὶ σχόλες.

=Εἴχαμε σημειώσει τὴν ἀνάγκη καθιερώσεως μαθητικοῦ εἰσιτηρίου στὶς λεωφορειακὲς γραμμὲς τῆς πόλεως.

—Τὰ ΚΤΕΛ δὲν μᾶς ἐτίμησαν δι' ἀπαντήσεως ἤ, ἐν πάσῃ περιπτώσει, δὲν ἐπληροφορήθημεν τὰς προθέσεις τους.

—Τὸ μέτρο πρέπει νὰ ἐφαρμοσθῇ, γιὰ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ μαθητὲς ποὺ διαμένουν στὰ προάστια καὶ στὶς μακρυνὲς περιοχὲς τῆς πόλεως.

—Σ' ὅλα τὰ πολιτισμένα κράτη τοῦ κόσμου λαμβάνονται προστατευτικὰ μέτρα ὑπὲρ τῶν μαθητῶν. Δὲν πρέπει, λοιπόν, νὰ ὑστερήσῃ καὶ ἡ Πάτρα σὲ μιὰ τόσο πολιτισμένη ἐκδήλωσι.

=Πυκνὰ πλήθη προσκυνητῶν μετέβησαν χθὲς στὸν ἑορτάζοντα ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου καὶ παρηκολούθησαν τὸ πρῶτ τὴ θεία Λειτουργία καὶ τὴν ἑσπέρα τὸν ἑσπερινό.

Τὸ προσκύνημα τῆς Ἁγίας Εἰκόνος συνεχίσθη μέχρις ἀργὰ τὸ βράδυ.

—Ἐπεκράτησε πλήρης τάξις καὶ εὐπρέπεια ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ ναοῦ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου—Φιλοποίμενος 43, τηλ. 23-41.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΓΙΑ ΤΗ μετανάστευση ὁ λόγος. Τὴν αἱμορραγία τῆς φυλῆς, ὅπως τὴ λένε ἐκεῖνοι ποὺ ἔχουν καὶ τρῶνε καλὰ καὶ πίνουν καὶ γλεντάνε καὶ διαφεντεύουν...

Κακὸ καὶ ὀλέθριο εἶναι τὸ ξεμπουντούλωμα. Ἀλλὰ δὲν φταῖνε κεῖνοι ποὺ φεύγουν. Φταῖνε κεῖνοι ποὺ μένουν. Οἱ ἰσχυροὶ καὶ οἱ μεγάλοι, ποὺ δὲν πήρανε ἐνωρὶς τὰ κατάλληλα μέτρα γιὰ νὰ δημιουργηθοῦν οἱ προϋποθέσεις ἐκεῖνες, ποὺ μποροῦν νὰ κάνουν ὑποφερτὴ τὴ ζωὴ τοῦ ἀγρότη, τοῦ ἐργάτη κλπ.

Τὰ ἔχουμε γράψει πολλὲς φορὲς καὶ χαλᾶμε τζάμπα χαρτὶ καὶ μελάνη καὶ χρόνο, ξαναμασώντας τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια...

☆

Σημειώνω τὸ θέμα μόνο γιὰ τοῦτο: Νὰ ξεχωρίσω τὶς αἰτίες ποὺ συντελοῦν στὴν ἀποδημία. Δὲν εἶναι μόνο ἡ στέρηση, ὁ μικρὸς γεωργικὸς κλῆρος, ἡ ἀνέχεια καὶ ἡ φτώχεια. Αὐτά, φυσικά, κυριαρχοῦν. Ἀλλὰ μεταναστεύουν καὶ πολλοὶ ἄλλοι, ποὺ ἔχουν καὶ παραέχουν. Γιὰ περιπέτεια, γιὰ ν' ἀποφύγουν συνέπειες ἐρωτικῶν δεσμῶν, γιὰ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ «κακὴ γυναῖκα», ἀπὸ δανειστές, ἀπὸ ἄλλες μύριες ὑποχρεώσεις. «Πᾶμε στὸ ἄγνωστο μὲ βάρκα τὴν ἐλπίδα...». Ὁ ἄντρας, πολλὲς φορές, φεύγει γιὰ νὰ δημιουργήσῃ. Ν' ἀποχτήσῃ πλούτη. Αὐτοκίνητο. Ἄνεση. Καὶ νὰ ξαναγυρίσῃ, νὰ ἐντυπωσιάσῃ, νὰ κάνῃ τοὺς ἄλλους νὰ σκάσουν ἀπ' τὸ κακό τους. Νὰ ζητήσῃ τὸ κορίτσι ποὺ τοῦ ἀρνήθηκαν. Νὰ χτίσῃ σπίτι ψηλότερο ἀπ' τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος. Νὰ ρίξῃ κατοστάρικο στὸ δίσκο τῆς ἐκκλησίας. Νὰ κάνῃ τὸ δάσκαλο νὰ σηκωθῇ καὶ νὰ τὸν χαιρετήσῃ «μετὰ σεβασμοῦ» καὶ οἱ προεστοὶ νὰ τοῦ προσφέρουν τὴν πιὸ τιμητικὴ θέση...

Ὑπάρχουν ἄλλοι, ποὺ μεταναστεύουν ἐπηρεασμένοι ἀπὸ τὸν κινηματογράφο. Νομίζουν, ὅτι οἱ γυναῖκες ἔξω αὐτοὺς περιμένουν! Ὅτι χάθηκαν οἱ ἄλλοι ἄντρες.

☆

Καὶ οἱ γυναῖκες γιατί μεταναστεύουν; Ἔχω τὴν ἐντύπωση, πὼς οἱ γυναῖκες δὲν μεταναστεύουν. Τὶς μεταναστεύουν. Τὶς ἐξαναγκάζουν νὰ φύγουν. Ἐξαγωγὴ ὄχι προσώπων, ἀλλὰ πραγμάτων ἄνευ ἀξίας. Τὶς διώχνουν γιὰ ν' ἀπαλλαγοῦν. Νὰ γλυττώσουν τὴν προῖκα, νὰ καλύψουν κάποια ἀταξία, νὰ ἀτομακρυνθῇ ἡ Μαγδαληνή, προτοῦ προλάβῃ νὰ ἐξαγνισθῇ. Ἕνας ἄντρας ποὺ μεταναστεύει, φεύγει γιὰ νὰ γυρίσῃ. Μιὰ γυναίκα ποὺ μεταναστεύει, φεύγει γιὰ νὰ χαθῇ. Βλέπουμε πολλοὺς νεαρούς, ποὺ γύρισαν ἀπ' τὴ Γερμανία, νὰ κυκλοφοροῦν μὲ κοῦρσες καὶ κουρσίδια. Εἶδατε καμμιὰ γυναῖκα νὰ γυρίσῃ; Κεῖ στὴν ξενητειὰ — στὴν ἐρημιὰ — μόνη, ἀπροστάτευτη, ἐλεύθερη, προσπαθεῖ σὰν τὸ πουλὶ ποὺ δὲν ἔχει φωλιά, νὰ κουρνιάσῃ κάπου. Πρῶτα ἐξασφάλισῃ καὶ μετὰ περιπέτεια.

Κατόπιν εἶναι καὶ ὁ χρόνος ποὺ ἐπιδρᾶ. Τὸν νέο ποὺ φεύγει, τὸν μεστώνει. Τὴν κοπέλλα τὴ γερνάει. Χάνονται τὰ νειάτα της, χάνεται ἡ δροσιὰ ἀπ' τὰ μάγουλα. Πῶς νὰ ξαναγυρίσῃ ἕνα ὀνδρώπινο κουρέλι;

Εἶναι πολλὰ τὰ δάκρυα
εἶναι πολλὲς οἱ πίκρες...

Τί νὰ τὶς ἀναφέρουμε; Πληγὲς ἀναξέουμε, σικλέτια. Ὁ μισεμὸς εἶναι ἕνας μικρὸς θάνατος. Καὶ πολλὲς φορὲς εἶναι θάνατος μέσ' στοὺς θανάτους...

☆

ΜΙΑ ΓΝΩΣΤΗ μου κυρία, ἀπασχόλησε, τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς, τὴ συντροφιά, μὲ τὸν ... μπέμπη της. Καὶ μᾶς ἔφαγε σχεδὸν ὅλη τὴν ὥρα μὲ τὴ φλυαρία της γιὰ τὸ πῶς «τρώει ὁ μπέμπης, πῶς κάθεται ὁ μπέμπης. Τί λέει ὁ μπούλης, πῶς δαγκώνει, πῶς γλωτσάει, πῶς φτύνει, πῶς κάνει πιπί, πῶς δὲν κάνει πιπὶ κι' ἀπ' τὸ ἄλλο. Τί προτιμήσεις ἔχει ὁ μπέμπης στὸ φαῖ καὶ στὸν ὕπνο του... Εἶναι φοβερὸ πρᾶγμα νὰ πέσετε Κυριακάτικα, πάνω σὲ τέτοια νάρκη. Πάει περίπατο ἡ ἠρεμία, τὸ γοῦστο τῆς συντροφιᾶς, ἡ ἰδιαίτερη εὐχαρίστηση ποὺ αἰσθάνεται κανένας ὅταν βρίσκεται μὲ φιλικὰ πρόσωπα. Μερικὲς γυναῖκες ἀρχίζουν καὶ δὲν ὑπάρχει περίπτωση νὰ σταματήσουν. Ἀδιάκοπη ἐκπομπὴ καυσαερίων... Σὲ μπαφιάζουν, σὲ λωλαίνουν, σὲ φουσκώνουν, σοῦ παίρνουν τὰ μυαλά. Κι' ὅταν ἔχουν μπέμπη .. ἔ, τότε, ποιὸς τὶς σταματάει!.... Λὲς καὶ μεῖς δὲν ἔχουμε παιδιά, ἀλλὰ κουνέλια καὶ σκαντζοχερράκια...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Τὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον θὰ παρουσιάσῃ σήμερα τὸ βράδυ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο ἕξ διασήμους Γερμανοὺς χορευτάς, οἱ ὁποῖοι καὶ θὰ ἑρμηνεύσουν ἀποσπάσματα ἀπὸ διεθνεῖς χορευτικὲς δημιουργίες, χοροδράματα κλπ. Πρόκειται περὶ χορευτῶν ὑψηλῆς καλλιτεχνικῆς κλάσεως ὅπως ἡ **Lisl Maar**, ὁ **Willi Dirte**, ἡ **Anaya Dulce** ὁ **Rainer Köcheemaun**, ἡ **Vreni Wohlshlegel** καὶ ὁ **Wolfgang Leistner**. Πρόκειται περὶ θεάματος ἀξιώσεων, ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα ποὺ προβάλλονται εἰς τὴν πόλιν μας.

●—Ἐγκατεστάθη εἰς τὰς Πάτρας ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης γλύπτης κ. Διονύσιος Γερολυμάτος, ἀπόφοιτος τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν. Ὁ κ. Γερολυμάτος ὁ ὁποῖος ἐσπούδασε μὲ ὑποτροφίας — ὡς ἀριστοῦχος — θὰ ἱδρύσῃ ἀτελιὲ εἰς Πάτρας ὅπου καὶ θὰ ἐργασθῇ. Εἶναι ἕνας λοιμπρὸς καλλιτέχνης ποὺ ὀπωσδήποτε θὰ διαπρέψῃ στὸ καλλιτεχνικὸ στερέωμα τῆς χώρας. Σίγουρο ταλέντο καὶ ἄνθρωπος μὲ ἤθος καὶ εὐπρέπεια.

●—Ὁ θίασος Δούκα — Μπέμπας Δόξα ἔφυγε χθὲς γιὰ τὸ Μεσολόγγι καὶ ἀκολούθως γιὰ Λαμία. Δυστυχῶς δὲν εἰργάσθη ἱκανοποιητικὰ στὴν Πάτρα, ἐνῶ ἦταν καλὸ συγκρότημα. Ἴσως γιατὶ δὲν εἶχε μιὰ ἀπὸ τὶς φίρμες ποὺ σήμερα εἶναι τῆς μόδας.

●—Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὸ προσεχὲς καλοκαῖρι θὰ ἐμφανισθῇ στὸ Ἀρχ. Ὠδεῖο ἡ Συμφωνικὴ Ὀρχήστρα τῆς Σόφιας. Αὐτὰ ἀνεκοίνωσεν ὁ θεατρικὸς ἐπιχειρηματίας κ. Κυπαρίσσης, ὁ ὁποῖος εἶπεν ἀκόμα ὅτι τὸ προσεχὲς καλοκαῖρι θὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας τὸ περίφημο συγκρότημα τῆς οἰκογενείας Ἔνγκλ. Μιὰ διεθνὴς ἀτραξιὸν σὲ χορευτικά, ἀκροβατικά, τραγούδια, κλπ.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5 πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Σ.Ε.Κ. ΜΕ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΠΟΥΛΜΑΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5.50', 7.30', 9.15', 10.30', 11.17', 11.40', 12.00', 13.45', 15.00', 15.55', 17.37', 18.00', 18.55', 1.49'.

ΔΙΑ ΖΑΚΥΝΘΟΝ ὥρα 11.20'. καὶ 16.55'.

ΔΙΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΝ ὥρα 14.00'.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ — ΦΙΓΑΛΙΑΝ—ΚΥΠΣΙΑΝ — ΧΩΡΑΝ ὥραι 12.20', 15.50', 18.37', 2.00'.

Πληροφορίαι — Ἔκδοσις εἰσιτηρίων — Ἐξασφάλισις θέσεων εἰς ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ καὶ ΠΟΥΛΜΑΝ. Ἀποτανθῆτε εἰς τὸ Πρακτορεῖον ΣΕΚ Ἁγίου Ἀνδρέου 30α'— Τηλέφ. 26-86, 63-83 — ΠΑΤΡΑΙ.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΑΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.

ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ —ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ

Α/Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»

Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Ζάκυνθον, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

Ἐκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ, Χανιά, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον.

Πρακτορεῖον ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ 2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10, 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7, 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: π.μ. 6, 7, 8, 9, 10 10.30, 11, 11.30, 12 μεσημβρ., 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ.μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: π.μ. 6.30, 7, 7.30 8, 8.30, 9, 9.30, 10, 10.30, 11, 12 μεσημβρ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 μ.μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: 6.15, 7.30, 9, 10.30 π.μ. 12 μεσημβρ. 1, 3, 4. 30, 6, 7.30 μ.μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: π.μ. 6.15, 7, 8, 9.30, 11, μ.μ. 1, 3, 4.30, 6. 7.30

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 μεσημβρ. μ.μ. 1.30, 3, 4.30, 6.15 8.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: π.μ. 5.45, 7.45, 9.30 μ.μ. 3.30

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: π.μ. 6.15, 9, 11. μ.μ. 4.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: 7.30, 12.30 μέσῳ ὁδοῦ 111.

ΕΚ ΔΑΦΝΗΣ: 6, 13.30.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΝ: 9.30 μέσῳ Καλαβρύτων.

ΔΙΑ ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην—Πέμπτην — Σάββατον — Κυριακὴν 12.30.

ΔΙ' ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ Δευτέραν — Τετάρτην — Παρασκευὴν: 12.30 μέσῳ ὁδοῦ 111.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ραπτομηχαναὶ πολυτελείας, ποδοκίνητοι καὶ ἠλεκτροκίνητοι κεντήματος καὶ ραφήματος τελευταίου τύπου εἰς τιμὰς καταπληκτικὰς καὶ μὲ 36 δόσεις. Ὁμοίως ραδιόφωνα, πικάπ, μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, ἅπαντα ρεύματος καὶ μπαταρίας καὶ χίλια ἄλλα εἴδη. Τακτικαὶ παραλαβαὶ δίσκων. Ἀγοράζομεν ἢ καὶ ἀνταλλάσσομεν κάθε εἶδος μὲ ἄλλο τῆς ἀρεσκείας σας Φ. Σπηλιωτόπουλος, Γεροκωστοπούλου 33, τηλ