ΑΡΙΘΜΟΣ 38.686

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Προγράμματος Πλειστηριασμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀχιλλεὺς Κωνσταντίνου Γούρας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὡς ὑπάλληλος ἐπὶ τοῦ Πλειστηριασμοῦ,

Δηλοποιῶ ὅτι,

Ἐκτίθεται εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐν Πάτραις τοῦ Δήμου Πατρέων, τὴν ὀγδόην (8ην) Νοεμβρίου, ἡμέραν Κυριακήν, ἔτους χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) καὶ ὥραν 10—12 Π. Μ. ἐνώπιόν μου καὶ ἔξωθι τοῦ Συμβολαιογραφείου μου, κειμένου ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, ἰδιοκτησίας μου, συμφώνως καὶ πρὸς τοὺς ὅρους τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 276 τῆς 22 Σεπτεμβρίου 1964 5ου ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος Πρωτοδικῶν Πατρῶν, Ἀσημάκη Ροδοπούλου καὶ τὰς οἰκείας διατάξεις τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας, τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 212 τῆς 22 Μαΐου 1962 ἐκθέσεως τοῦ αὐτοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν ἐνυπόθηκον κτῆμα, ἰδιοκτησίας τοῦ ὀφειλέτου Κωνσταντίνου Ἀριστείδου Θωμοπούλου, ἐμπόρου, κατοίκου Ἀθηνῶν, ἤτοι τὸ ἥμισυ (1)2) ἀδιαιρέτως ἑνὸς ἀκινήτου κτήματος μετὰ τῶν ἐντὸς αὐτοῦ δύο (2) ἀνωγείων οἰκιῶν, ἑνὸς ἰσογείου οἰκίσκου, δύο ὑδατοδεξαμενῶν, μετὰ παντὸς συστατικοῦ, παραρτήματος. Τὸ κτῆμα τοῦτο εἶναι ἀγροτικόν, κείμενον εἰς θέσιν Σαμακιά, συνοικίαν Διάκου, περιφερείας Μονῆς Ἠγοκομείου, πόλεως Πατρῶν, Δήμου Πατρέων, ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν εἴκοσι χιλιάδων ἐννεακοσίων τεσσαράκοντα ἐννέα καὶ 10)00 (20.949,10) ἢ ὅσης ἐκτάσεως εἶναι, συνορεύει ἀνατολικῶς μὲ ὁδὸν συνοικίας Διάκου - Μονῆς Ἠγοκομείου καὶ μὲ λαγκάδι καὶ πέραν τούτου μὲ κτῆμα κληρονόμων Κ. Ραυτοπούλου, δυτικῶς μὲ περιοχὴν Πρεβαντορίου «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας», ἀρκτικῶς μὲ δημοτικὴν ὁδὸν Πατρῶν - Συνοικίας Διάκου καὶ πέραν ταύτης μὲ κτῆμα Χρήστου Καποτᾶ καὶ μεσημβρινῶς μὲ δασύλλιον πρώην Μονῆς Ἠγοκομείου καὶ ἤδη Πρεβαντορίου Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας». Τοῦτο περιφράσσεται κατὰ μὲν τὰς πρὸς τὰς ἄνω ὁδοὺς πλευρὰς ἐν μέρει διὰ συρματοπλέγματος, ἐν μέρει δι' ἀκανθωδῶν φυτῶν, καὶ ἐν μέρει διὰ μανδροτοίχου, κατὰ δὲ τὰς λοιπὰς πλευρὰς δι' ἀκανθωδῶν φυτῶν. Ἐπὶ τοῦ κατὰ τὴν δημοτικὴν ὁδὸν Πατρῶν - Διάκου μανδροτοίχου, εἰς τὸ μέσον περίπου ὑπάρχει δίφυλλος σιδηρᾶ θύρα κεντρικῆς εἰσόδου. Ἐντὸς τοῦ κτήματος εἰς ἀπόστασιν δέκα ἑπτὰ (17,00) περίπου μέτρων ἀπὸ τῆς ὡς ἄνω κεντρικῆς εἰσόδου, κεῖται διώροφος πλινθόκτιστος οἰκία, καλυπτομένη διὰ ξυλίνης κεραμοσκεποῦς στέγης, ἀποτελεῖται ἐκ τοῦ ἡμιϋπογείου ὀρόφου, καὶ τοῦ ἀνωγείου τοιούτου. Ὁ ἡμιϋπόγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς δωματίου, χώλλ, λουτροῦ καὶ μαγειρείου. Ἡ εἴσοδος αὐτοῦ κεῖται ἐπὶ τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς, διὰ ξυλίνης θύρας εἰσέρχεται τις εἰς τὸ ἡμιϋπόγειον, εἰς τὸ χώλλ, ἐπιστρωμένον διὰ λιθίνων πλακῶν, ἔχει δύο παράθυρα. Ἔχει θύραν ἐπὶ τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς, πρὸς εἴσοδον εἰς ἕτερον δωμάτιον, στερούμενον δαπεδοστρώσεως κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ ἔχει δύο παράθυρα καὶ ξυλίνην θύραν ἐπὶ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς του, πρὸς εἴσοδον εἰς τὸ λουτρόν, ἐπιστρωμένον διὰ πλακιδίων καὶ μὲ ἓν παράθυρον, ἔχει λουτῆρα ἐκ λαμαρίνης καὶ θερμοσίφωνα διὰ καυσοξύλων. Ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ χώλλ ὑπάρχει θύρα πρὸς εἴσοδον εἰς τὸ μαγειρεῖον, εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ λιθίνων πλακῶν καὶ ἔχει τέσσαρα παράθυρα, ἐντοιχισμένον ἐρμάριον νεροχύτην καὶ κτιστὴν ἑστίαν μαγειρείου. Ἐπὶ τοῦ μεσημβρινοῦ τμήματος τοῦ μαγειρείου ὑπάρχει ξυλίνη κλίμαξ, δι' ἧς ἀνέρχεται τις ἐσωτερικῶς εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον. Αἱ ὀροφαὶ τῶν δωματίων τούτων εἶναι ἐξ ὀροφοπήχεων καὶ ἀσβεστοκονιάματος, οἱ τοῖχοι ἐπιχρισμένοι δι' ἀσβεστοκονιάματος, ἅπαντα τὰ παράθυρα εἶναι μικρά, κυκλικὰ καὶ φέρουν σιδηροῦν κιγκλίδωμα. Ἐπὶ τῆς ἐξωτερικῆς ἐπιφανείας τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς οἰκίας ταύτης ἐφάπτεται ἡμικυκλικὸν κτίσμα ἐκ λιθοδομῆς, ἀπὸ τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους μέχρι τῆς στάθμης τοῦ δαπέδου τοῦ ἀνωγείου ὀρόφου, ἔνθα σχηματίζει εἶδος ταράτσας (ἐξώστην) ἐπιστρωμένης διὰ λιθίνων πλακῶν, φέρουσαν σιδηροῦν κιγκλίδωμα. Ἑκατέρωθεν τοῦ ἡμικυκλικοῦ τούτου κτίσματος ὑπάρχουν ἀνὰ μία κτιστὴ κλίμαξ, μὲ σιδηρᾶ κιγκλιδώματα, καταλήγουσαι εἰς τὴν ὡς ἄνω ταράτσαν. Ἐκ τῆς ταράτσας καὶ διὰ ξυλίνης θύρας εἰσέρχεται τις εἰς τὸν ἀνώγειον ὄροφον. Οὗτος ἀποτελεῖται ἐκ δύο κυρίων δωματίων, ἑκ τοῦ χώλλ, ἀποχωρητηρίου καὶ ἑνὸς μικροῦ χώλλ, ὅπου καταλήγει ἡ ὡς ἄνω ἐσωτερικὴ κλίμαξ. Διὰ τῆς ὡς ἄνω ταράτσας εἰσέρχεται τις εἰς τὸ χώλλ μὲ δύο παράθυρα, ἔχει τζάκι, ἐπὶ τῆς ἀρκτικῆς πλευρᾶς ἔχει ἐξωστοθύραν ὁδηγοῦσαν εἰς ταράτσαν ἐκ μπετόν ἀρμέ, μετὰ σιδηροῦ κιγκλιδώματος. Τὸ χώλλ ἔχει ἐπίσης δύο θύρας, δι' ὧν ἐπικοινωνεῖ μετὰ τῶν ἑκατέρωθεν αὐτοῦ δύο κυρίων δωματίων. Τὸ πρὸς ἀνατολὰς δωμάτιον ἔχει τρία παράθυρα καὶ ἐντοιχισμένον ἐρμάριον. Τὸ χώλλ ἔχει θύραν ὁδηγοῦσαν εἰς μικρὸν χῶρον, ὅπου καταλήγει ἡ ἐσωτερικὴ κλίμαξ ἐκ τοῦ ἡμιϋπογείου. Ὁ χῶρος αὐτὸς ἔχει παράθυρον, νιπτῆρα καὶ θύραν ὁδηγοῦσαν εἰς τὸ ἀποχωρητήριον, ὅπου ὑπάρχει λεκάνη, καζανάκι, τεπόζιτον ὕδατος, ἀεριζόμενον διὰ μικροῦ παραθύρου. Τὰ δάπεδα ὅλων τῶν δωματίων εἶναι ἐκ σανίδων, πλὴν τοῦ ἀποχωρητηρίου, ἀπὸ μπετὸν καὶ σανίδας. Αἱ ὀροφαὶ εἶναι ἐξ ὀροφοπήχεων μὲ ἀσβεστοκονίαμα. Ἡ οἰκία ἔχει ἐν λειτουργίᾳ ὑδραυλικὴν καὶ ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν καὶ καλύπτει οἰκοπεδικὴν ἔκτασιν τ. μ. 111,00 ὡς ἔγγιστα. Εἰς τὸ προαύλιον τῆς οἰκίας ὑπάρχουν τρεῖς κρῆναι τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως τοῦ κτήματος. Δυτικομεσημβρινῶς τῆς οἰκίας καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ὑπάρχει τοῖχος ἐκ λιθοδομῆς σχήματος γράμματος γάμα κεφαλαῖον, χρησιμεύων πρὸς συγκράτησιν τῶν χωμάτων. Ἀνατολικῶς ταύτης, εἰς μικρὰν ἀπόστασιν, κεῖται ἑτέρα διώροφος οἰκία, κατὰ πλεῖστον λιθόκτιστος καὶ ἐν μέρει ὠμοπλινθόκτιστος, καλυπτομένη διὰ ξυλίνης κεραμοσκεποῦς στέγης καὶ ἀποτελεῖται ἐκ δύο δωματίων, ἐπικοινωνούντων διὰ θύρας, τὸ ἕν, τὸ ἀνατολικόν, ἔχει δάπεδον ἐκ μπετόν, ὀροφὴν ἐκ σανίδων, ἔχει θύραν καὶ παράθυρον, οἱ τοῖχοι μὲ ἀσβεστοκονίαμα. Τὸ δυτικὸν δωμάτιον στερεῖται δαπεδοστρώσεως, ὡς καὶ ταβανίου, ἡ ὀροφή του ἀποτελεῖται ἐκ σανίδων πατώματος τοῦ ἀνωγείου, οἱ τοῖχοι φέρουν ἡμικατεστραμμένα ἀσβεστοκονιάματα, ἔχει θύραν καὶ ἐντοιχισμένον παράθυρον, ἡμικατεστραμμένην κτιστὴν ἑστίαν καὶ ἡμικατεστραμμένην ξυλίνην κλίμακα, πρὸς ἄνοδον ἐσωτερικῶς πρὸς τὸ ἀνώγειον. Ἐξωτερικῶς πρὸς βορρᾶν ὑπάρχει κλίμαξ ἐκ μπετὸν ἀρμὲ καταλήγουσα εἰς ἐξώστην, εἰς τὸ ὕψος τῆς στάθμης τοῦ δαπέδου τοῦ ἀνωγείου καὶ ἐκ τοῦ ὁποίου ἐξώστου εἰσέρχεται τις εἰς τὸν ὄροφον. Ἡ κλίμαξ καὶ ὁ ἐξώστης φέρουν σιδηροῦν κιγκλίδωμα. Ὁ ἀνώγειος ὄροφος ἀποτελεῖται ἐκ δύο δωματίων, ἐπικοινωνούντων διὰ θύρας καὶ τὸ ἀνατολικὸν δωμάτιον ἔχει δάπεδον ἐκ σανίδων, ὀροφὴν ἐξ ὀροφοπήχεων καὶ ἀσβεστοκονιάματος, ἔχει ξυλίνην θύραν, μικρὸν παράθυρον, ἕτερον παράθυρον δίφυλλον καὶ ἐντοιχισμένον ἐρμάριον. Τὸ ἕτερον δωμάτιον, τὸ δυτικόν, ἔχει δάπεδον ἐκ σανίδων, ὀροφὴν ἐκ σανίδων, θύραν, παράθυρον καὶ ἐντοιχισμένον ἐρμάριον καὶ θύραν ὁδηγοῦσαν εἰς ἐξώστην ἐκ μπετὸν ἀρμὲ μὲ σιδηροῦν κιγκλίδωμα. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου ὑπάρχει καταπακτή, καὶ διὰ ξυλίνης κλίμακος κατέρχεταί τις εἰς τὸ ἰσόγειον. Οἱ τοῖχοι εἶναι μὲ ἀσβεστοκονίαμα. Ἡ οἰκία ἔχει κατεστραμμένην ἐγκατάστασιν ἠλεκτρικήν, δὲν ἔχει ὅμως ὑδραυλικήν, χρησιμοποιουμένη ὡς κατοικία τοῦ ἐπιστάτου. Παραπλεύρως ἔχει μικρὸν ἡμικατεστραμμένον ἀγροτικὸν κλίβανον. Ἐν συνεχείᾳ τῆς οἰκίας ταύτης, ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς της, ὑπάρχει συνεχόμενος λιθόκτιστος ἰσόγειος οἰκίσκος ἐξ ἑνὸς δωματίου, καλυπτόμενος διὰ ξυλίνης κεραμοσκεποῦς στέγης, ἀταβάνωτος, ἄνευ δαπεδοστρώσεως καὶ ἐπιχρισμάτων, ἔχει παράθυρον καὶ θύραν, χρησιμοποιεῖται ὡς σταῦλος ζώων. Ἡ ἀνώγειος αὕτη οἰκία μετὰ τοῦ ἰσογείου οἰκίσκου, καλύπτει οἰκοπεδικὴν ἔκτασιν τ. μ. 76,00 ὡς ἔγγιστα. Παρὰ τὴν δημοτικὴν κρήνην ὑπάρχουν δύο ὑδατοδεξαμεναὶ τσιμεντόκτιστοι ἐντὸς τοῦ κτήματος, πρὸς ἄρδευσιν τοῦ κτήματος. Παρὰ τὴν αὐτὴν δημοτικὴν κρήνην, εἰς τὸν βορεινὸν φράκτην, ἔναντι τῶν δεξαμενῶν ὑπάρχει σιδηρᾶ θύρα εἰσόδου. Ἐντὸς τοῦ κτήματος ὑπάρχουν 192 ἐσπεριδοειδῆ, 38 ἀμυγδαλέαι, 93 ἐλαῖαι, 16 συκέαι, 5 ροδακινέαι, 15 ἀχλαδέαι, 4 μεσκολέαι, 2 ροδέαι, 3 καρυδέαι, 6 κουκουναριές, 1 ἀγριοκαστανέα, 2 τζιτζιφιές, 2 μορέαι, 60 πεῦκα, 2 πλάτανοι, 2 εὐκάλυπτοι, 17 κυπάρισσοι, 3 φοίνικες, 1 δάφνη καὶ διάφορα ἄλλα δένδρα καὶ θάμνοι, διαφόρου ἡλικίας καὶ καταστάσεως. Τὸ κατασχεθὲν ἥμισυ (1)2) ἀδιαιρέτως ἐξετιμήθη διὰ δραχμὰς διακοσίας χιλιάδας (200.000). Ὁ πλειστηριασμὸς τελεῖται ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης «Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος Α. Ε.» δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 111)1959 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Πειραιώς, ἵνα πληρωθῇ τὴν ἀπαίτησίν της, συμφώνως καὶ πρὸς τὰς κοινοποιηθείσας ἐπιταγάς, 1) δραχμὰς ἑκατὸν ἑξήκοντα τρεῖς χιλιάδας ἑβδομήκοντα ἐννέα (163.079) δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον, νομιμοτόκως καὶ 2) διὰ δεδουλευμένους τόκους μέχρι 15.4.62 δραχμὰς ἑβδομήκοντα ὀκτὼ χιλιάδας ἑκατὸν μίαν (78.101) καὶ συμμέτρως μετὰ τῆς συνοφειλέτιδος Α. Ε. «Ἀρ. Κ. Θωμόπουλος» δι' ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, δικαστικὴν δαπάνην, ἐπιταγάς, δεδουλευμένους τόκους, δραχμὰς πέντε χιλιάδας τετρακοσίας δέκα ἐννέα (5.419) νομιμοτόκως κατὰ τὰς ἐπιταγὰς καὶ δραχμὰς χιλίας τριακοσίας πεντήκοντα (1.350) διὰ τὰς παραγγελίας πρὸς ἐκτέλεσιν καὶ τὰ ἔξοδα πλειστηριασμοῦ. Ἡ Τράπεζα προσφέρει πρώτην τιμὴν δραχμὰς ἑκατὸν τριάκοντα πέντε χιλιάδας (135.000). Τὸ κατασχεθὲν ἀκίνητον τελεῖ ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τοῦ ἄνω ὀφειλέτου, ἡ δὲ κατακύρωσις γενήσεται συμφώνως τῷ νόμῳ, διδομένου σημείου κατακυρώσεως κατὰ νόμον. Τὸ τίμημα θὰ καταβληθῇ τοῖς μετρητοῖς νομίμως καὶ μετὰ τὴν κατακύρωσιν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς δὲν ἀποκτᾷ ἄλλα δικαιώματα εἰς τὴν ἰδιοκτησίαν τοῦ πλειστηριαζομένου, παρ' ὅσα ἔχει ἐπ' αὐτοῦ ὁ ὀφειλέτης, ἡ δὲ Τράπεζα οὐδεμίαν εὐθύνην ἀναλαμβάνει ἔναντι οἱουδήποτε διὰ τὴν ἔκτασιν, τὰ ὅρια, τοὺς τίτλους καὶ τὴν περιγραφήν, οὐδὲ διὰ τυχὸν ἐκνίκησιν τοῦ πλειστηριαζομένου. Προσκαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι, ὁ δὲ ὑπερθεματιστὴς βαρύνεται μὲ τὰ τέλη καὶ δικαιώματα τῆς κατακυρωτικῆς ἐκθέσεως καὶ τὰ κηρύκεια δικαιώματα. Εἰς βεβαίωσιν τούτων συνετάγη τὸ παρόν, ἐπὶ τεσσάρων φύλλων χαρτοσήμου, τέλη καὶ δικαιώματα δραχμαὶ 109, ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου, κειμένῳ εἰς τὴν ὁδὸν Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 33, ἰδιοκτησίας μου, σήμερον τὴν τριακοστὴν (30ὴν) Ὀκτωβρίου, χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευήν, ὅπερ ἀναγνωσθὲν καὶ βεβαιωθέν, ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
ΑΧΙΛΛΕΥΣ Κ. ΓΟΥΡΑΣ

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Λιακάδα περίφημη καὶ χθές.

—Ἀλλὰ ἔγινε αἰσθητὴ ἡ μεταβολὴ τῆς θερμοκρασίας.

—Ἰδιαίτερα τὸ βράδυ τὸ κρύο ἦταν αἰσθητὸ καὶ ἔκανε νὰ μετανοήσουν ὅλους ἐκείνους, ποὺ γυρίζουν ἀκόμα μὲ ἐλαφρὰ κοστούμια.

=Πληροφορεῖσθε τοὺς ἐνδιαφερομένους νέους, ποὺ μᾶς ἐρώτησαν σχετικῶς, ὅτι γιὰ τὶς Στρατιωτικὲς Σχολὲς προβλέπονται ἐξετάσεις, ἀσχέτως δηλαδὴ τῆς ἀποκτήσεως ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου.

—Ἐὰν εἶναι θετικῶν ἢ θεωρητικῶν ἐπιστημῶν, αὐτὸ ἀκόμα δὲν ἔχει διευκρινισθῆ. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἂς ἀπευθυνθοῦν στὸ ἁρμόδιο τμῆμα τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Ἀμύνης.

—Ἄν, δηλαδή, κι' αὐτὸ ἔχει ὑπ' ὄψιν του τὴν περίπτωσι...

=Πολλοὶ ἀναγνῶσται μας, ποὺ ἀγοράζουν «σύγχρονες ἐγκυκλοπαίδειες» κλπ., παραπονοῦνται ὅτι τὰ τεύχη εἶναι μπερδεμένα, μὲ πολλὲς ἴδιες σελίδες κλπ.

—Ἂς προσέχουν κατὰ τὴν ἀγοράν, γιὰ νὰ μὴ εἶναι κατόπιν ἀργά.

=Καθημερινῶς τροχαῖα δυστυχήματα μὲ πολλοὺς νεκροὺς καὶ τραυματίες.

—Ἰδίως στὶς μεγάλες ὁδικὲς ἀρτηρίες.

—Σχεδὸν δὲν περνάει ἡμέρα ποὺ νὰ μὴ βαφῇ ἡ ἄσφαλτος ἀπὸ ἀνθρώπινο αἷμα, λόγῳ παραβάσεως τῶν κανόνων καλῆς ὁδηγήσεως ἀπὸ ἀσυνειδήτους ὁδηγούς.

—Τὰ μεγάλα φορτηγὰ αὐτοκίνητα εἶναι κινηταὶ λαιμητόμοι.

—Ἐπιβάλλεται ἡ δημιουργία εἰδικοῦ ἀστυνομικοῦ σώματος ὁδικῆς ἀστυνομίας.

—Νὰ ἐπιβάλλῃ τιμωρίαν ἐπὶ τόπου.

—Μόνον ἔτσι ὑπάρχει ἐλπίδα νὰ περιορισθοῦν τὰ δυστυχήματα.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΞΕΡΩ γιατί πολλοὶ — καλοπροαίρετοι, δὲν λέγω — συμπολῖτες τάχουν βάλει μὲ τὰ Καρναβάλια καὶ ἀπὸ τώρα πασχίζουν νὰ μὴ πραγματοποιηθοῦν ἐφέτος.

Ἄλλοι, πάλι, θέλουν νὰ «ἁγιάσουν» τὴν πόλη μας καὶ νὰ τὴν μεταβάλουν σὲ ἕνα μεγάλο ἀσκηταριό, ὅπου οἱ ἄνθρωποι, ντόπιοι, ξένοι, διερχόμενοι, νὰ ἀναβαπτίζωνται καθημερινὰ στὴν ἐξάγνιση μὲ προσεχὲς καὶ νηστεῖες.

☆

Ὅλα αὐτὰ εἶναι τραβηγμένα ἀπὸ τὰ μαλλιὰ καὶ φανερώνουν προχειρότητες, ἂν ὄχι ἐπιζήμιες ἐπιπολαιότητες καὶ ἀναχρονιστικοὺς φανατισμούς. Ὁ Βυζαντινισμός, οἱ εἰκονολάτρες καὶ οἱ εἰκονομάχοι ἀνήκουν σὲ μιὰ ἄλλη ἐποχή, ποὺ οἱ θρησκευτικὴ ἀδιαλλαξία ἦταν ἕνα μέσον κοινωνικῆς ζωῆς καὶ ἐπιβολῆς.

Οἱ ἄνθρωποι σήμερα εἶναι περισσότερο γαλήνιοι καὶ πιὸ κοντὰ στὶς μεγάλες πηγὲς τῆς Ἀλήθειας καὶ τῆς Θρησκείας.

Νομίζουμε, λοιπόν, ὅτι δὲν πρέπει νὰ γίνεται τέτοια σήγχυση. Μὲ φλόγα πιστοῦ χριστιανοῦ προσῆλθαν οἱ μᾶζες καὶ προσκύνησαν τὴ σεπτὴ Κάρα τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου. Καὶ πῆγαν μὲ ἄδολα αἰσθήματα· μὲ καθαρὴ συνείδηση.

Τὸ ἴδιο θὰ βγοῦνε νὰ διασκεδάσουν, ὅταν ἔρθῃ ὁ χρόνος τῶν γιορτῶν τῆς Ἀποκρηᾶς. Μὲ καθαρὴ προαίρεση καὶ συνείδηση.

Ἂν μέσα στὸ μεγάλο πλῆθος τῶν διασκεδαστῶν βρίσκωνται καὶ οἱ ἀνώμαλοι καὶ οἱ ψυχικὰ ἄρρωστοι καὶ οἱ διεστραμμένοι, αὐτὸ δὲ σημαίνει πὼς πρέπει νὰ καταγηθοῦν οἱ γιορτὲς καὶ νὰ σταματήσῃ μιὰ παράδοση σχεδὸν 80 χρόνων στὴν πόλη μας. Ποιὸς μᾶς λέγει, ὅτι οἱ ἴδιοι ἄνθρωποι ποὺ «ἐπωφελοῦνται» ἀπὸ τὴν ἀναμπουμπούλα τῶν Καρναβαλικῶν ἐκδηλώσεων, δὲν εἶναι οἱ ἴδιοι ποὺ δρέπουν τοὺς καρποὺς τῆς ἀνομίας καὶ ἕλο τὸν ἄλλο χρόνο καὶ σὲ χώρους μάλιστα ποὺ θεωροῦνται σεβαστοὶ ἀπὸ τὸ ἀνώνυμο πλῆθος;

☆

Τὰ Καρναβάλια εἶναι μιὰ γενικότερη ἐκδήλωση τῆς ζωῆς, μιὰ ἀναγκαία ψυχαγωγία, ἕνα ξέσπασμα. Ὁ ἄνθρωπος πρέπει νὰ διαχωρίζῃ τὶς καταστάσεις. Τὰ δικαιώματα καὶ τὶς ὑποχρεώσεις του. Νὰ πράττῃ μὲ εἰλικρίνεια καὶ ἀγνότητα αὐτὸ ποὺ νομίζει καλὸ καὶ τίμιο. Νὰ μὴ περιορίζεται σὲ παρερμηνεῖες καὶ νὰ μὴ ὁδηγοῦν οἱ ἀμφιβολίες του σὲ ἀκρότητες. Τὰ Καρναβάλια εἶναι γιορτὴ χαρᾶς. Ὅπως ὑπάρχουν καὶ γιορτὲς χριστιανικῆς γοητείας — Χριστούγεννα, Πάσχα. Νὰ ξεκαθαρίσουμε μὲ εἰλικρίνεια τὰ πράγματα καὶ τότε θὰ τὰ δοῦμε καθαρώτερα. Διαφορετικά, δὲν γινόμαστε πιστευτοί. Οἱ κατήγοροι τοῦ Καρναβάλου ἂς ἐξετάσουν πρῶτα καλὰ - καλὰ τὰ ἐλατήρια καὶ τὶς αἰτίες ποὺ τοὺς ὠθοῦν σ' αὐτὸ τὸ ἀντικαρναβαλικό τους μῖσος. Νὰ αὐτοεξεταστοῦν, μήπως τὸ μῖσος προέρχεται ἀπὸ ἀδυναμίες κοινωνικῆς ζωῆς, συμπλέγματα κατωτερότητος, ὀφέλη οἰκονομικὰ κλπ. κλπ. Τὰ δακτυλικὰ ἀποτυπώματα πρέπει νὰ εἶναι ἄφωνα. Ὅπως καὶ ἡ καλὴ προαίρεση.

Αὐτὰ τὰ σημειώνω, μὲ τὴ δήλωση, ὅτι δέχομαι ὅτι ὁ ἀγώνας τῶν πολεμίων τοῦ Καρναβάλου ξεκινᾶ ἀπὸ ἀγαθὴ προαίρεση καὶ ἀπὸ ἀγαθὴ σκοπιμότητα. Ἄλλως δὲν θὰ συζητοῦσα κἂν τὸ θέμα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἀρχίζει αὔριο μὲ κάθε ἐπισημότητα ἡ χειμερινὴ λειτουργία τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ. Θὰ τελεσθῇ Ἁγιασμὸς καὶ ἀκολούθως θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πρόεδρος τῆς Σχολῆς ἰατρὸς κ. Ἀριστείδης Ἀντωνιάδης ἀναφερόμενος στὴν πνευματικὴ δραστηριότητα τῆς Σχολῆς κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος καὶ στὴν ἐκτέλεσι ὡρισμένων ἔργων ποὺ ἔγιναν στὴν αἴθουσα, γιὰ νὰ παρακολουθοῦν οἱ ἀκροαταὶ ἄνετα τὶς διάφορες ἐκδηλώσεις.

—Κύριος ὁμιλητὴς τῆς ἑσπερίδας θὰ εἶναι ὁ κ. Τάκης Γεωργόπουλος πρόεδρος τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου 'Ἀχαΐας ὁ ποῖος θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα «Ἡ εὐθανασία ἀπὸ κοινωνικῆς καὶ νομικῆς ἀπόψεως». Εἴσοδος γιὰ τὸ κοινὸ ἐλευθέρα.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεωργαντοπούλου κληρον. Γούναρη 45, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλατεῖα Ὄλγας.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶς - Κουνινιώτη Θ. Ἁγίου Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κοντογιάννης Ἰωάν. Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγ. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 27.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.35 Σχόλιον. 20.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7ην ἑσπερινὴν δι' Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ 11 νυκτερινὴν διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον, Χίον, Μυτιλήνην.

Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζα, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5 πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Θεσσαλονίκην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

2ΟΥ Κ.Τ.Ε.Λ. Ν. ΑΧΑΙΑΣ

ΠΑΤΡΩΝ — ΑΘΗΝΩΝ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9,10. 30, 11.30 π.μ. 12.30 μεσημβρ. 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 7. 15, 9, 11 μ.μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: π.μ. 6.30, 7.15, 8, 9, 10, 11, 12.30 μεσημβρ. 1.30 2.30, 3.30, 4.30, 5,30, 6.30, 7.30, 8.45 μ.μ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΩΓΕΙΟΣ οἰκία ἐνοικιάζεται ἐκ πέντε δωματίων εἰς κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως