ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἰδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Αὔριον, ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Ἀναργύρων, Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Μηλιτσοπούλου, λόγῳ πένθους, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀργυρίου Παναγιωτοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κοσμᾶ Πασχαλίδου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

******

Ὁ κ. Κοσμᾶς Ἀνθόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται, λόγῳ πένθους.

Πρότυπον Ἐπιστ. Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς Φυσιοθεραπείας Uisa gisme ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ διπλωματούχου Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREAZZI. ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D' ESTREES. Θεραπεῖαι διὰ πρώτην φορὰν ἐφαρμοζόμεναι ἐν Πάτραις διὰ τελειοτάτων μηχανημάτων. Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της ὥραι 9—1 π.μ. καὶ 4—8 μ.μ. Πολυκατοικία Θωμᾶ Μαιζῶνος 94, κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου, 3ος ὄροφος.

***

Ἀπαλλαγῆτε ριζικῶς ἀπὸ περιττὲς τρίχες ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα, ἄνευ οὐλῶν καὶ ἐγκαυμάτων. Β. ΜΠΑΖΙΩΤΟΥ — ΦΕΛΩΝΗ, Ρ. Φεραίου 5, τηλ. 51-83. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

Ὁ παιδίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπανῆλθεν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ του ταξιδίου.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον ὧραι ἐνάρξεως 4 7 - 10 - 1 «Πόλεμος καὶ Εἰρήνη», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 12 «Εἶμαι μιὰ δυστυχισμένη», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.30 «Ἡ Σωφερίνα», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 2 ἔργα «Ὁ Θανασάκης ὁ πολιτευόμενος» καὶ τὸ «Κυνῆγι τοῦ θησαυροῦ τοῦ Αἰγαίου», κατάλληλα.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Στέμμα καὶ ξίφος», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4 - 7 - 10 1 «Βοκκάκιος 70», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ Τζέρρυ Ληούἰς ταχυδακτυλουργός», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 3.30 - 11.30 «Ἡ Σωφερίνα», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 12.15 «Εἶμαι ἕνας δραπέτης», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Τὸ κορίτσι τοῦ πόνου», κατάλληλον.

ΚΕΝΤΡΟΝ

ΡΑΧΗ

Σ. ΚΟΥΝΑΒΗ

Κ. ΑΧΑΪΑ

Αὔριον ΚΥΡΙΑΚΗ μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα

ΠΑΤΡΙΝΟ

ΚΟΥΙΝΤΕΤΤΟ

καὶ τὸ μοντέρνο τραγουδιστὴ

ΓΙΑΝΝΗ ΠΟΥΛΗ

θὰ σᾶς χαρίσουν τὸ κέφι καὶ τὴν χαρά.

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ:

ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

ΛΑΪΚΑ ΜΟΤΙΒΑ:

Χ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛΕΦ. ΥΠΕΡ.

94 - 02

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Siemens

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Ἡ ἀγιογράφος ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΕΡ. ΛΑΜΠΑΤΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ ἀριθ. 206 πλησίον Ι. Ναοῦ Παντανάσσης, μεταξὺ Φιλοποίμενος καὶ Γούναρη.

Ἀποχωρήσασα ἐκ τοῦ κομμωτηρίου Μαρίας Ρένας, γνωρίζω στὴν ἀξιότιμον Πελατείαν μου, ὅτι ἐγκαθίσταμαι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 269 (ΣΤΟΑ ΦΟΥΝΤΑ)

συνεργαζομένη μὲ τὴν αἰσθητικὸν κυρίαν

ΛΟΥΪΖΑΝ ΚΟΥΚΟΥ

Ἐλπίζω ὅτι θέλω τύχει, ὡς καὶ πρότερον, τῆς ἰδίας ὑποστηρίξεως ἐκ μέρους τῆς ἐκλεκτῆς μου Πελατείας.

Ἡ νέα μας φίρμα εἶναι: ΣΑΛΟΝΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΛΟΥΪΖΑ ΚΟΥΚΟΥ — ΜΑΡΙΑ ΛΑΛΙΩΤΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 269 (ΣΤΟΑ ΦΟΥΝΤΑ)

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟΣ - ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΙΚΟΣ
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ. Π. Ε.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι σήμερον Σάββατον 31 ἐ.ἔ. καὶ ὥραν 6ην μ.μ. τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ καταστήματος τοῦ ἐν Πάτραις Συνεταιρισμοῦ ὑδραυλικῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 149.

ΤΟ Δ)ΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΓΡΑΝΑΔΑ

ΙΩΑΝΝΗ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ

(ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ «ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ» — ΤΗΛ. 46—81)

Κάθε βράδυ στὸ Κέντρο «ΓΡΑΝΑΔΑ» ἐμφανίζεται τὸ κουαρτέττο

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

Τὸ κουαρτέττο πλαισιώνουν οἱ ἐξαίρετες βεντέττες καὶ ἑρμηνεύτριες τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

καὶ

ΓΙΩΤΑ ΓΚΡΗΣ

Κάθε βράδυ ἀξέχαστες ὧρες στὴν «ΓΡΑΝΑΔΑ»

ΚΟΥΖΙΝΑ ΚΑΙ ΚΑΒΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΓΟΥΣΤΑ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΤΙΕΣ

Συνεχίζομεν μὲ τὸ γνωστό σας καλλιτεχνικὸ συγκρότημα, τὸ ὁποῖον ἐπλουτίσθη μὲ τὸν γνωστόν σας καλλιτέχνη τοῦ τραγουδιοῦ καὶ μπουζουκιοῦ

ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟ

καὶ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν χορεύτριαν

ΔΩΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

σὲ ἀνατολίτικους χοροὺς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιεῖται τὸ καταναλωτικὸν Κοινὸν τοῦ πρώην ἀρτοποιείου ΧΑΡΙΣΗ, ὅτι θὰ παρασκευασθῇ ἄρτος τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὡς ἐπίσης καὶ ζυμωτὸς ὑπὸ τὴν νέαν διεύθυνσιν

"Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ"

ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ)

Εὐχάριστο Σαββατοκύριακο μὲ τὴν ἐξαμελῆ ὀρχήστρα

ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

τὴ γνωστή σας ντιζὲζ ΠΑΟΛΑ

στὰ νέα της σουξὲ καὶ τὸν τραγουδιστὴ

ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΙΑΤΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64—62

LIDO

Ὀρχήστρα Ἀποστολίδη
Τραγ. Τόλης Γεωργίου
Τηλέφ. 94—01

ΣΕΛΗΝΗ

ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ

Κάθε Κυριακὴ Ὀρχήστρα πλήρης ΤΖΑΖ

ΓΛΕΝΤΙ — ΚΕΦΙ — ΧΟΡΟΣ

Μὲ τὸ ΝΙΚΟ ΔΕΔΕ

ΤΗΛΕΦ. 65 - 13

ΤΖΑΚΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ & ΑΥΡΙΟΝ μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα τοῦ

ΝΙΚΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ

καὶ σὲ ξένες καὶ ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες ὁ μοντέρνος τραγουδιστὴς

ΝΙΚ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

θὰ σᾶς χαρίσουν τὸ κέφι καὶ τὴν χαρὰν

Δ)νσις ΣΠΥΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ & Σία

ΑΡΙΘΜΟΣ 8.268

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

ἐπαναληπτικοῦ προγράμματος ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἀκινήτου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Δημήτριος Νικολάου Σπαρτινός, ἑδρεύων καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος

Δηλοποιῶ ὅτι.

Συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθ. 531 τῆς 3-10-1964 προγράμματι ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ τοῦ δικαστικοῦ κλητήρος τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν Βασιλείου Παναγιωτοπούλου, τὴν ὀγδόην (8ην) Νοεμβρίου 1964 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμόν, ἐνώπιόν μου καὶ ἐν κωλύματί μου τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου, κειμένου κατὰ τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος ἀριθ. 128 Β' τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν, τοῦ Δήμου Πατρέων καὶ ὑπὸ τὴν οἰκίαν τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ Θ. Στεφανοπούλου τὸ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 526 τῆς 31-7-1964, ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικαστικοῦ κλητήρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Β. Παναγιωτοπούλου, ἀναγκαστικῶς κατασχεθὲν ἀκίνητον τῆς ὀφειλέτιδος Παρασκευῆς συζύγου Σπήλιου Δελησπηλιοπούλου, κατοίκου Πατρῶν, ἤτοι μία οἰκία λιθοπλινθοτουβλόκτιστος, ἐκτάσεως τοῦ οἰκοπέδου της μέτρων τετραγωνικῶν ἑνενήκοντα (90) ἢ πήχεων τετραγωνικῶν ἑκατὸν ἑξήκοντα (160) περίπου, ἧς ἡ στέγη καλύπτεται διὰ συμπαγοῦς ὕλης ἐξ ἧς κατασκευάζονται οἱ ἀμιαντοσωλῆνες ἐν εἴδει ἐγχωρίων κεράμων, κατὰ τὸ πλεῖστον, καὶ ἐν μέρει ἀνατολικῶς διὰ πλακὸς μπετόν, χρησιμοποιουμένης καὶ ὡς ἡλιακωτοῦ. Τὸ ὑπόγειον ταύτης εἶναι τσιμεντοστρωμένον καὶ διηρημένον εἰς δύο διαμερίσματα καὶ δυτικῶς ἔχει θύραν ξυλίνην τῆς εἰσόδου καὶ ἓν ξύλινον παράθυρον. Τὸ ἄνωθι τοῦ ὑπογείου ἰσόγειον διαμέρισμα τῆς οἰκίας ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο (2) κύρια δωμάτια, κουζίναν, ἀποχωρητήριον μετὰ νιπτῆρος καὶ διάδρομον, πατωμένα διὰ σανίδων καὶ ταβανωμένα, ἔχει θύραν τῆς εἰσόδου σιδηρᾶν, καὶ δύο ξύλινα παράθυρα πρὸς τὴν ὁδὸν Κανακάρη. Τὸ ὑπόγειον τῆς οἰκίας συγκοινωνεῖ μετὰ τοῦ ἰσογείου ἀνατολικῶς τῆς οἰκίας διὰ ἐσωτερικῆς σιδηρᾶς κλίμακος ἥτις καὶ ἄγει τελικῶς ἐπὶ τοῦ ὡς ἄνω ἡλιακωτοῦ τῆς στέγης τοῦ ἰσογείου, συνορεύεται δὲ ἡ κατασχεθεῖσα οἰκία ἀνατολικῶς καὶ μεσημβρινῶς μὲ οἰκίαν τῆς ἰδιοκτησίας Νικολάου Γαργαροπούλου, ἀρκτικῶς μὲ οἰκίαν τῆς ἰδιοκτησίας Νικολάου Λαμπροπούλου καὶ δυτικῶς μὲ τὴν ὁδὸν Κανακάρη, ἐφ' ἧς φέρει ἀριθμὸν 229, κειμένη ἡ ἄνω κατασχεθεῖσα οἰκία εἰς τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη ἀρ. 229. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς ἐπισπεύδεται παρὰ τῆς ἐν Πάτραις ἑδρευούσης ὁμορρύθμου ἐμπορικῆς ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν Χρῖστος Ἀγγελόπουλος καὶ Σία, νομίμως ἐκπροσωπουμένης ἐκτελούσης τὴν ὑπ' ἀριθ. 505)1964 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὴν κοινοποιηθεῖσαν τῇ ὀφειλέτιδι ἐπιταγὴν πρὸς πληρωμήν, συμφώνως τῷ ὑπ' ἀριθ. 877 τῆς 20-7-1964 ἀποδεικτικῷ τοῦ δικαστικοῦ κλητήρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ι. Γεωργοπούλου καὶ δικαιουμένης νὰ λάβῃ 1) δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχμὰς δέκα πέντε χιλιάδες (15.000) ἐντόκως ἀπὸ 19-6-964 2) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην, ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, σύνταξιν καὶ ἐπίδοσιν ἐπιταγῆς δραχμὰς 1276. 3) Διὰ τὴν πρὸς ἐκτέλεσιν ἐντολὴν τοῦ δικηγόρου τῆς ἐπισπευδούσης δραχμὰς 225 καὶ 4) διὰ τὴν δευτέραν τοιαύτην πρὸς συνέχισιν τοῦ πλειστηριασμοῦ, ἑτέρας δραχμὰς 225, καὶ κατὰ προτίμησιν τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτελέσεως καὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει μέχρις ἐξοφλήσεως. Ὅτι ὁ πλειστηριασμὸς τῆς ἄνω οἰκίας εἶχεν ὁρισθῆ νὰ τελεσθῇ ἐνώπιόν μου διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 527 τῆς 7-8-1964 προγράμματος τοῦ δικαστικοῦ κλητήρος τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Β. Παναγιωτοπούλου τὴν δεκάτην τρίτην (13ην) Σεπτεμβρίου 1964, ἀνεβλήθη ὅμως δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 691)1964 ἀποφάσεως τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν, μὴ καταβαλούσης δὲ τῆς ὀφειλέτιδος τὴν δευτέραν δόσιν τὴν ταχθεῖσαν ὑπὸ τῆς ὡς ἄνω Προεδρικῆς ἀποφάσεως καὶ συνεπείᾳ τῆς ἀπὸ 3-10-1964 νεωτέρας ἐντολῆς πρὸς συνέχισιν τοῦ πλειστηριασμοῦ δοθείσης παρὰ τοῦ κ. Ἀνδρέου Σινούρη, πληρεξουσίου δικηγόρου τῆς ἐπισπευδούσης ἑταιρείας ἐκτίθεται καὶ αὖθις ἡ ἐν ἀρχῇ οἰκία εἰς πλειστηριασμόν, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος πληρωθῇ ἡ ἐπισπεύδουσα ἑταιρεία τὴν ἀπαίτησίν της, κατὰ τὰ ἀνωτέρω, καὶ τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτελέσεως καὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει, μέχρις ἐξοφλήσεως, μεῖον τῶν καταβληθεισῶν δραχμῶν χιλίων πεντακοσίων (1.500), συμφώνως τῷ πρώτῳ ὅρῳ τῆς ὡς ἄνω προεδρικῆς ἀποφάσεως. Ἡ πλειστηριαζομένη οἰκία ἐξετιμήθη κατὰ τὴν κατάσχεσιν διὰ δραχμὰς 200.000, καὶ ὡς πρώτην προσφορὰν κατὰ τὸν πλειστηριασμόν, προσφέρει ἡ ἐπισπεύδουσα τὸ 1)4, ἤτοι δραχμὰς 50.000. Ὁ πλειστηριασμός, ἀρχόμενος τὴν 10ην ὥραν τῆς ἐν ἀρχῇ ἡμέρας, περατωθήσεται τὴν 12ην μεσημβρινήν, καὶ διεξαχθήσεται συμφώνως τῷ Νόμῳ. Οἱ διὰ τρίτους πλειοδοτοῦντες ὀφείλουσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρότερον εἰς ἐμέ. Τὸ φερέγγυον ἑκάστου πλειοδότου ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν μου, δικαιουμένου νὰ ζητήσω ἀνάλογον ἐγγύησιν παρ' ἑκάστου πλειοδότου. Ἡ πλειστηριαζομένη οἰκία πλειστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τῆς ἐπισπευδούσης. Τὸ ἐκπλειστηρίασμα καταβληθήσεται εἰς μετρητὰ ὑπὸ τοῦ τελευταίου ὑπερθεματιστοῦ, συμφώνως τῷ Νόμῳ, ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ πάσας τὰς ἐντεῦθεν ἐπιζημίους συνεπείας. Καλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι κατὰ τὴν ἐν ἀρχῇ ἡμεροχρονολογίαν καὶ τόπον. Εἰσπρακτέα τέλη καὶ δικαιώματα μετὰ μεγαροσήμου δραχμαὶ 70. Ἐγένετο ἡ παροῦσα ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἑνάτην (29ην) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ἐν τῷ ἐν ἀρχῇ γραφείῳ μου, καὶ ὑπογράφεται νομίμως παρ' ἐμοῦ ὡς ἕπεται.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ. Σ.) Δ. Ν. ΣΠΑΡΤΙΝΟΣ

Ὅτι ἀκριβὲς ἀντίγραφον.
Ἐν Πάτραις αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ. Σ.) Δ. Ν. ΣΠΑΡΤΙΝΟΣ

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὑρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 8 ἀπολύσεις καὶ 17 προσλήψεις ἐργαζομένων.

NSU PRINZ 1.000 L
PRINZ 4

Ἕνα τηλεφώνημα στὸ 56 - 38 αὐτὸ τὸ Σαββατοκύριακο καὶ θὰ σᾶς δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ τὰ ἀπολαύσετε ὁδηγῶντας τα

ΕΓΚΑΙΝΙΑ!!!

Τοῦ νέου καταστήματος πωλήσεως οἰκιακῶν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν

KELVINATOR

Τῆς ἑταιρείας

"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε."

Σήμερον εἰς τὰς 7.30 μ.μ.
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 107

ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΟΥΜΕΝ