

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

'Ιδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφωνώς τῷ δέκαρο δ ὅ 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38

Ιδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφεῖον:

ΠΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκαστοπόύλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Έπειτα δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: δόλ. 45ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ
ΠΑΝΟΣ Κ. ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ
ΧΡΥΣΟΥΛΑ Π. ΣΤΑΘΑΤΟΥ
Εμπορεύσιμος, ****Εἰς τὰ ἔγιπτον μάς δόξεια
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΤΑΘΑΤΟΥ καὶ ΠΑ-
ΝΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΝ ἀνταλλάσ-
τα δικτύοις ἀρρενώποις, εὐθύ-
να ταχεῖς τὴν στέψιν.
Ἄλκης καὶ Γεραγία

ΙΩΣΗ Χ. ΒΑΡΝΑΚΙΩΤΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΙΟΚΑΣδιπλάσιον διπλάσιον ἀρρενώ-
ποιος εὔχωμα ταχεῖς στέψιν.

Νίκη Δ.

ΓΑΜΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ
ὝΠΡΑΝΙΑ Ι. ΑΝΑΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

τέλεσαν τοὺς γάμους των.

Βότσαρη 24

Πρότυπον Ἐπίτηνον

Ιανοτίτης Φυσιοθεραπείας Ήσια

πόλεως Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς
έργων διὸν Πάτραις διετελεσ-
τον μηχανημάτων. Δεσπετά εἰς τὸ
Ιανοτίτης τῆς δρα 9—1 π.μ.
καὶ 4—8 μ.η. Πολυκατοικία Θε-
ραμένης 94, κατὰ μέρος Πλα-
τείας Γεραγίας, δος δρόφος.

Η αισθητική ΒΑΣΙΣ ΜΙΖΑΖ-
ΙΩΝ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματούχος

τῆς θεραμένης ΕΙΑΝΟΥΣ Ζ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟ-

ΠΟΥΑΝΟΥ διπλωματούχου Σχολής

ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLY ANDREASSI. ΠΑ-
ΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D'ESTRES. Θερ-
αμένη διὰ προτρόπων φοραίς<br