"Ενας χρόνος συμπληροῦται σήμερον ἀπὸ τῆς δολοφονίας τοῦ ἀειμνήστου προέδρου Κέννεντυ. "Ολος ὁ κόσμος ἀποτίει φόρον τιμῆς πρὸς .τὸν "Ανδρα, ποὺ ὑπερήσπισε μὲ τὴν ζωήν του τὰ μεγάλα 'Ιδανικά.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Τὸ ὄνομα τοῦ προέδρου Κέννεντυ κατεγράφη εἰς τὸ Πάνθεον τῶν Μεγίστων 'Ανδρῶν. "Ας εὐχηθῶμεν, τὰ 'Ιδανικά, ποὺ τὸν ἐνέπνεαν, νὰ ἐμπνέουν καὶ τοὺς διαδόχους του, πρὸς τὸ καλὸν τῆς ἀνθρωπότητος.

ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1970, ΟΠΩΣ ΕΧΕΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΘΗ

Πρῶτοι εἰς τὴν Σελήνην θὰ φθάσουν οἱ 'Αμερικανοὶ

Αδιαφοροῦν διὰ τὰς δαπάνας

Η ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ "ΑΠΟΛΛΩΝ,,

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, 17.— 'Η ἐπιχείρησις «'Απόλλων», ποὺ θὰ ἐπιτρέψῃ σὲ δύο 'Αμερικανοὺς ἀστροναῦτες νὰ ἀποβιβασθοῦν τὸ 1970 στὴ Σελήνη, κατέστη τὸ μεγαλύτερο βιομηχανικὸ σχέδιο, ποὺ ἔχει ἐκπονηθῆ ποτὲ ἐπὶ τῆς Γῆς. Μὲ 10 δισεκατομμύρια δολλάρια γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ ὑπερπυραύλου - φορέως «Κρόνος - 'Απόλλων» καὶ ἄλλα 10 διὰ τὰς δοκιμάς, τὸ σχέδιον θὰ στοιχίσῃ πέντε φορὰς περισσότερα ἀπὸ ὅσα ἐστοίχισε τὸ πρόγραμμα γιὰ τὴν κατασκευὴ τῆς ἀτομικῆς βόμβας στὸν τελευταῖον πόλεμον. Οἱ 'Αμερικανοί, ὅμως, εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ φθάσουν πρὶν ἀπὸ τοὺς Ρώσους εἰς τὴν Σελήνην καὶ δὲν φείδονται δαπανῶν.

Εἴκοσι χιλιάδες 'Αμερικανοὶ εἰδικοὶ συνεργάζονται σ' αὐτὴ τὴν ἐπιχείρησι, ποὺ θὰ στείλῃ στὴ Σελήνη ἕνα τεράστιο ὄχημα, μὲ ταχύτητα τριπλασία τῆς ταχύτητος σφαίρας ὅπλου, καὶ 315.000 'Αμερικανοὶ ἐργάζονται γιὰ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ σχεδίου. Πολλὰ τεχνικὰ προβλήματα πρέπει νὰ μελετηθοῦν χωριστὰ καὶ νὰ λυθοῦν πρὶν ἑτοιμασθῆ τὸ Σεληνόπλοιο. Οἱ εἰδικοὶ λένε, ὅτι χρειάζεται τόση προσοχὴ καὶ λεπτολογία, ὥστε θὰ ἦτο ἀδύνατον νὰ τὴν συλλάβῃ κανείς. 'Αναφέρεται λ. χ., ὅτι ἕνα δακτυλικὸ ἀποτύπωμα μὲ σκόνη σὲ ἕνα σημεῖο τοῦ διαστημοπλοίου θὰ ἠμποροῦσε νὰ ὁδηγήσῃ στὴν ἀποτυχία. Μερικὰ ἐξαρτήματα ὄχι μόνον κατασκευάζονται σὲ χώρους ἀνωτέρους, ἀπὸ πλευρὰς καθαριότητος, ἀπὸ τὶς ἀποστειρωμένες χειρουργικὲς αἴθουσες, ἀλλὰ καὶ καλύπτονται ἀπὸ στρῶμα χρυσοῦ γιὰ νὰ ἐμποδισθῆ κάθε ἀλλοίωσις ὡς τὴ στιγμὴ τῆς χρησιμοποιήσεώς των.

Τὸ πλέον ἐνδιαφέρον τμῆμα τοῦ Σεληνοπλοίου θὰ εἶναι τὸ «Χάννετον», ὁ θαλαμίσκος ἀλουμίνιο βάρους 15 τόννων, διὰ τοῦ ὁποίου οἱ δύο ἀστροναῦται θὰ κάνουν τὸ ταξίδι μετ' ἐπιστροφῆς μεταξὺ πυραύλου καὶ Σελήνης. Τὸ μοντέλο εἶναι ἕτοιμο ἀπὸ διετίας. 'Αλλὰ ἡ ἑταιρεία «Γκρούμμαν» θὰ κατασκευάσῃ 20 ἀντίτυπά του, ποὺ θὰ χρησιμοποιηθοῦν γιὰ τὶς δοκιμὲς στὴ Γῆ καὶ στὸ Διάστημα.

Οἱ συζητήσεις ποὺ εἶχαν ἀρχίσει γύρω ἀπὸ τὶς δαπάνες γιὰ τὴν πραγματοποίησι αὐτοῦ τοῦ σχεδίου ἔχουν περατωθῆ. 'Η ἀντίδρασις προήρχετο κυρίως ἀπὸ τοὺς στρατιωτικοὺς οἱ ὁποῖοι ἐφοβοῦντο μήπως παραμεληθῆ ἡ ἀνάπτυξις τῶν ὅπλων, ἐν ὀνόματι τῆς κατακτήσεως τῆς Σελήνης. 'Αλλὰ τὸ 'Αμερικανικὸ θερμοπυρηνικὸ ὁπλοστάσιο ἔχει ὑπεραναπτυχθῆ τὰ τελευταῖα χρόνια καὶ ὅλοι ἔχουν πεισθῆ περὶ τῆς ἀποτελεσματικότητός του. Οἱ διαστημικὲς δαπάνες ἠμποροῦν τώρα νὰ προσλάβουν ὁποιαδήποτε ἔκτασι καὶ ἐξασφαλίζουν στὴ βιομηχανία τὸ ἀνώτατο ἐπίπεδο κρατικῶν παραγγελιῶν, ἀναγκαίων γιὰ τὴν διατήρησι τῆς 'Αμερικανικῆς εὐημερίας.

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΟΙ ΞΕΝΟΙ

ΦΙΛΟΦΡΩΝ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

Τοῦ κ. ΝΙΚ. ΦΩΚΑ, τ. Γεν. Γραμματέως τοῦ Ε.Ο.Τ.

Β' (τελευταῖον)

Καὶ ὅμως! θὰ σκεφθῆ ὁ ἀναγνώστης. 'Η 'Ελλὰς μπορεῖ νὰ εἶναι χώρα μικρὰ καὶ πτωχή, ἀλλὰ ἡ ἱστορία της εἶναι λαμπρὰ καὶ ἔνδοξος. Εἰς αὐτὴν τὴν «ἀσήμαντον» γωνίαν τῆς Εὐρώπης ἐγεννήθη καὶ ἤκμασεν ὁ εὐρωπαϊκὸς πολιτισμός. Δικαίως ὁ νεοέλλην εἶναι ὑπερήφανος διὰ τὸ θαῦμα τῆς κλασσικῆς 'Ελλάδος, διὰ τὴν τεραστίαν της συμβολὴν εἰς τὸν πολιτισμόν, διὰ τὴν σπουδαιότητά της εἰς τὴν εὐρωπαϊκήν, τὴν ἀνθρωπίνην ἱστορίαν. Τὰ σχολεῖα μας τονίζουν τὴν σημασίαν τῆς παραδόσεως, τὴν δόξαν τῆς 'Ελλάδος ποὺ ἀρχίζει μὲ τὸν "Ομηρο καὶ συνεχίζεται ἀπὸ τὸν Περικλῆ, τὸν Μέγα 'Αλέξανδρο, τὸ Βυζάντιον, διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὴν 'Επανάστασιν καὶ τὴν 'Ελληνοϊταλικὴν ἐποποιίαν. 'Ο νεοέλλην μαθαίνει νὰ εἶναι ὑπερήφανος διὰ τὴν λαμπρότητα τῆς ἐθνικῆς του ἱστορίας καὶ δὴ τόσον περισσότερον ὑπερήφανος ὅσον πλέον ἀπομεμακρυσμένη εἶναι ἡ ἱστορικὴ ἐποχή. 'Ο νεοέλλην ἀναμένει νὰ γίνῃ ἀντικείμενον θαυμασμοῦ ἀπὸ τοὺς ξένους, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἱστορικῶν τίτλων τοῦ 'Ελληνικοῦ ἔθνους καὶ ἐκπλήσσεται καὶ ἀπογοητεύεται, ὅταν δὲν συναντᾶ τὸν θαυμασμόν.

'Η ἀπογοήτευσις αὐτὴ ἐξηγεῖ μέρος τῆς στάσεώς μας ἔναντι τῶν ξένων. Γεγονὸς παραμένει ὅμως — εἴτε τὸ θέλομεν, εἴτε ὄχι — ὅτι ἡ ἐποχή μας ἀναπτύσσει ἕνα ἄλλον ἐθνισμόν, τὸν οἰκονομικόν. 'Ο ἐθνισμὸς αὐτὸς ἀντλεῖ τοὺς τίτλους του ἀπὸ τὸ παρὸν καὶ ἀφορᾷ ἀμέσως τὸ μέλλον. Τὸ παρελθὸν μόνον δὲν ἀρκεῖ...

"Οσον περισσοτέραν ἐπαφὴν μὲ τὸν ὑπόλοιπον κόσμον ἔχει ὁ νεοέλλην, τόσον γρηγορώτερα προσγειοῦται εἰς τὴν πραγματικότητα. Τοὐλάχιστον, ἔχει τὴν πρὸς τοῦτο δυνατότητα. 'Ενίοτε ὅμως ἀντιδρᾷ κατὰ τρόπον διάφορον: μὲ μίαν πείσμονα ἐνδοστρέφειαν ἢ μὲ τὴν δουλοπρέπειαν τοῦ ραγιᾶ, ποὺ πιστεύει ὅτι εἶναι τιμή του νὰ ὑπηρετῆ καὶ νὰ ἐπαινῆ τὸν Μεγάλον καὶ τὸν Πλούσιον...

★

'Η λέξις «ραγιᾶς» κρύπτει ἕνα μεγάλο καὶ σπουδαῖον κεφάλαιον εἰς τὴν νοοτροπίαν τῆς νεοελληνικῆς συμπεριφορᾶς ἔναντι τῶν ξένων. 'Ακόμη φέρομε τὸ βάρος τῆς τετρακοσιετοῦς δουλείας. "Αν ὁ Τοῦρκος κατακτητὴς δὲν κατώρθωσε νὰ μᾶς σβήσῃ τὸ ἐθνικὸν συναίσθημα, νὰ διαφθείρῃ ὁριστικῶς τὴν γλῶσσα μας, νὰ ἀλλάξῃ τὴν θρησκεία μας, κατώρθωσε νὰ μᾶς δώσῃ κάτι τὸ «ἀνατολίτικο». 'Ο πρῶτος «Εὐρωπαῖος», ὁ Εὐρωπαῖος κατ' ἐξοχήν, ὁ "Ελλην, γίνεται «ἀνατολίτης» καὶ ὁμιλεῖ περὶ τῆς Εὐρώπης, ὡς ἐὰν ἡ 'Ελλὰς εὑρίσκετο εἰς τὴν "Απω 'Ασίαν...

Δὲν εἶναι μομφὴ ἡ διαπίστωσις αὐτή. Τετρακόσια χρόνια δουλείας θὰ εἶχαν σβήσει πολλὰ ἔθνη ἀπὸ τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ὅτι ἔκαμαν τὸν "Ελληνα ἀνατολίτην, εἶναι μία ἐλαχίστη συνέπεια μιᾶς τόσον μακρᾶς τραγωδίας.

'Επὶ τετρακόσια χρόνια εἴχαμε παύσει οὐσιαστικῶς νὰ συμμετέχωμεν εἰς τὴν πολιτιστικὴν ἐξέλιξιν τῆς Εὐρώπης. 'Ημπορεῖ οἱ σοφοὶ τοῦ Βυζαντίου νὰ ἐβοήθησαν εἰς πολὺ μεγάλον βαθμὸν τὴν ἀναγέννησιν· ἀλλ' ἡ 'Ελλὰς δὲν ἔζησε αὐτὴν τὴν ἀναγέννησιν. 'Η χώρα μας εἶχε χάσει τὴν ἐπαφὴν μὲ τὴν ὑπόλοιπον χριστιανωσύνην ἐπὶ τέσσαρας αἰῶνας. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ἐξακολουθοῦμεν ἀκόμη σήμερον νὰ εὑρίσκωμε δυσκολίας εἰς τὴν κατανόησιν τοῦ δυτικο - εὐρωπαϊκοῦ πνεύματος καὶ νοοτροπίας.

★

'Αποτελεῖ ὅμως βασικὴν ἀνάγκην ἡ ὀρθὴ ἀντιμετώπισις τῶν ξένων. Εἶναι ἀπαραίτητος διὰ τὴν πολιτιστικὴν καὶ ἱστορικήν μας τοποθέτησιν εἰς τὴν κοινωνίαν τῶν λαῶν καὶ δὴ τόσον ἀπὸ τὴν ἰδικήν μας, ὅσον καὶ ἀπὸ τῶν ξένων τὴν σκοπιάν.

Τὸ παρὸν ἄρθρον θὰ περιορισθῆ νὰ ὑπενθυμίσῃ μίαν κοινότοπον ἀλλὰ συχνὰ (εἰς τὴν πρᾶξιν τοὐλάχιστον) λησμονουμένην ἀλήθειαν:

'Η ἀσφαλὴς ὁδὸς ἀνάμεσα ἀπὸ τὴν Σκύλλαν καὶ τὴν Χάρυβδιν, τὴν ξενοφοβίαν καὶ τὴν ξενομανίαν, εἶναι ἡ ὑγιής, προσγειωμένη φιλόφρων ἀξιοπρέπεια.: Φιλοφροσύνη ποὺ δὲν φθάνει εἰς τὴν κολακείαν, περιποίησις ποὺ δὲν ἐκφυλίζεται εἰς δουλοπρέπειαν, φιλοξενία ποὺ προσφέρεται ὡς τιμὴ διὰ τὸν φιλοξενοῦντα καὶ τὸν φιλοξενούμενον καὶ ὄχι μόνον διὰ τὸν πρῶτον.

'Αξιοπρέπεια ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευράν, ποὺ δὲν ἐκφράζεται μὲ «ψωροπερηφάνεια» καὶ «ψωροφιλότιμο», ἀλλὰ ψύχραιμον καὶ εἰ δυνατὸν χαμογελαστὴν εἰλικρίνειαν· ἤρεμος αὐτοσεβασμὸς χωρὶς φωνασκοῦντα κομπασμόν. Μὲ ἄλλας λέξεις: συγκρατημένη ὑπερηφάνεια καὶ συγκρατημένη φιλοφροσύνη.

'Η φιλόφρων ἀξιοπρέπεια ἔναντι τῶν ξένων προϋποθέτει ὅτι «παίρνομε στὰ σοβαρὰ» τόσον τοὺς ξένους, ὅσον καὶ τὸν ἑαυτό μας. Τοῦτο σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ παύσωμε νὰ πιστεύωμεν ὅτι εἴμεθα «πιὸ ἔξυπνοι» ἀπὸ τοὺς ξένους, ὅτι μποροῦμε νὰ τοὺς «παίζωμε στὰ δάκτυλά μας». Πρέπει νὰ παύσωμε νὰ ὑποτιμοῦμε τοὺς ξένους ὡς ἀνταγωνιστὰς ἢ συναλλασσομένους μαζί μας. Μόνον τότε θὰ θεμελιώσωμε τὰ αἰσθήματά μας ἐπὶ ρεαλιστικῶν βάσεων. Πρέπει ὅμως ἐπίσης νὰ παύσωμε νὰ ὑπερτιμῶμε τοὺς ξένους, νὰ παύσωμε νὰ τοὺς εἰδωλοποιοῦμε καὶ νὰ πιστεύωμεν ὅτι δὲν δυνάμεθα νὰ τοὺς φτάσωμεν. 'Επίσης πρέπει νὰ παύσωμε νὰ νομίζωμεν ὅτι εἶναι ἕτοιμοι νὰ θυσιασθοῦν δι' ὅ,τι ἐμεῖς θεωροῦμεν ὡς ὀρθὸν καὶ δίκαιον. Διότι αἱ σχέσεις μας μαζί των θὰ εἶναι πάλιν ἑτοιμόρροποι καὶ εὔθραυστοι.

'Η ἐπιτυχία καὶ ἡ εὐπορία τῶν δυτικῶν χωρῶν δὲν ἔπεσεν ἀπὸ τὸν οὐρανόν. 'Οφείλονται εἰς μίαν

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

22—11—64: Θ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΟΥΚΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ: ΓΑΛΑΤ. (στ' 11—18)

"ΚΑΙΝΗ ΚΤΙΣΙΣ,,

Τοῦ αἰδεσ. Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ

Δὲν εἶναι ἀλληγορικά, φίλοι ἀναγνῶσται, τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ θείου 'Αποστόλου. Εἶναι λόγια ποὺ φανερώνουν τὴν ἀληθινὴ κατάστασι ποὺ δημιουργεῖται μέσα στὸν ἄνθρωπο, ὅταν λυτρωθῆ μὲ τὴ χάρι τοῦ Θεοῦ. Τότε γίνεται μέσα του νέα δημιουργία, νέα κατάστασις, νέα κτίσις. 'Αλλὰ γιὰ νὰ μπορέσουμε νὰ καταλάβουμε τὴν ἀλήθεια αὐτὴ εἶναι ἀνάγκη νὰ μιλήσουμε πρῶτα γιὰ τὴν παλαιὰ κτίσι, ποὺ ὑπάρχει μέσα στὸν ἄνθρωπο προτοῦ λυτρωθῆ ἀπὸ τὴ θεία χάρι.

Παλαιὰ κτίσις ἢ παλαιὸς ἄνθρωπος λέγεται ἡ κατάστασις ἡ γηρασμένη, ἡ ἄρρωστη, ποὺ εἶναι γεμάτη ἐλαττώματα καὶ ἀδυναμίες. Καὶ βέβαια αὐτὰ ποὺ λέμε ἀναφέρονται ὄχι στὴν ἡλικία τῆς πρόσκαιρης αὐτῆς ζωῆς, ἀλλὰ στὴν ψυχή. Παρ' ὅλα δὲ ποὺ ἡ ψυχὴ εἶναι στοιχεῖο ἀθάνατο καὶ θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἀειθαλὲς καὶ πάντοτε νέον, ὅμως γηράσκει καὶ παλαιώνει, ἀρρωσταίνει καὶ νεκρώνεται. Μὰ γιατί; Πῶς συμβαίνει αὐτό; Ποιὰ εἶναι ἡ ἀρρώστεια ποὺ τὴν προσβάλλει καὶ τὴν γηράσκει;

Μιὰ καὶ μόνη: 'Η ἁμαρτία! Τὸ καταραμένο αὐτὸ δηλητήριο ὅταν διεισχωρήσῃ μέσα στὴν ψυχή, τὴν τσακίζει κυριολεκτικά, τῆς ἀφαιρεῖ ὅλη τὴ δύναμι καὶ τὴ ζωτικότητα, τὴν παραλύει καὶ τὴν κάνει ἐρείπιο. "Ετσι γεμίζει ἡ ψυχὴ ἀπὸ μούχλα καὶ παράσιτα. Αὐτὴ περίπου εἶναι ἡ κατάστασι τοῦ παλαιοῦ ἀνθρώπου. Καὶ λέμε περίπου διότι ἡ πραγματικὴ κατάστασι τῆς ἁμαρτίας εἶναι ἀπερίγραπτη καὶ ἀθλιεστάτη. Στὴν κατάστασι αὐτὴ περιέπεσε ὁ ἄνθρωπος μετὰ τὴν ἁμαρτία τῶν πρωτοπλάστων καὶ ἔφθασε σὲ τέτοιο σημεῖο καταστάσεως, ὥστε ἔμοιαζε μὲ τὸν λεπριασμένον ποὺ ἡ φοβερή του ἀρρώστεια ἔχει ἐπεκταθῆ σὲ ὅλο τὸ σῶμα του, ἢ σὰν τὸν φυματικὸ ποὺ βρίσκεται στὸ τελευταῖο στάδιο! "Ας πάρουμε πρὸς στιγμὴν στὸ μυαλό μας τὴν εἰκόνα ἑνὸς τέτοιου ἀρρώστου γιὰ νὰ καταλάβουμε περίπου σὲ ποιὸ ἐλεεινὸ κατάντημα ρίχνει ἡ ἁμαρτία τὸν ἄνθρωπο καὶ γιὰ νὰ θαυμάσουμε τὴ νέα κτίσι, τὴ νέα δημιουργία, ποὺ θαυματουργεῖ μέσα μας ὁ Θεὸς μὲ τὴ λυτρωτική χάρι Του.

Πράγματι· ὅταν ὁ ἄνθρωπος πλησιάσῃ τὸν Θεὸν καὶ δεχθῆ μὲ τὴ σειρὰ καὶ συστηματικὰ τὴ θεία χάρι νὰ τὸν ἐπισκιάσῃ, τότε ἡ παραλελυμένη καὶ λεπριασμένη ψυχή, καθαρίζεται ὅπως ὁ Γιεζεὶ καὶ οἱ δέκα λεπροὶ καὶ συσφίγγεται καὶ ἀνορθώνεται ὅπως ὁ παράλυτος μὲ τὸ ξυλοκρέββατο.

Τέτοιες νεκροναστάσεις πραγματοποιοῦνται καὶ σήμερα συχνότατα μὲ τὴ δύναμι τῆς θείας χάριτος μέσα στὰ ἐξομολογητήρια. Πόσοι ἄνθρωποι μπαίνουν μέσα σ' αὐτὰ ἀπελπισμένοι καὶ ἀπογοητευμένοι καὶ βγαίνουν μετὰ τὴν ἐξομολόγησι γελαστοὶ καὶ χαρούμενοι. Καὶ πόσοι ἄλλοι μπαίνουν θορύβυμοι καὶ τσακισμένοι καὶ βγαίνουν ὑγιεῖς καὶ θεραπευμένοι. Καὶ γενικά, ὅποιος πλησιάσει τὸ μυστήριο τῆς ἐξομολογήσεως, — διότι αὐτὸ κυρίως εἶναι τὸ μυστήριο ποὺ ἀναγεννᾶ καὶ θεραπεύει τὴν ψυχή — μὲ πραγματικὴ μετάνοια καὶ μὲ ἀπόφασι νὰ πάρῃ τὴ θεία χάρι, ξαναγεννιέται καὶ ξαναγιώνει. Νοιώθει μέσα του νὰ πραγματοποιῆται ἐκεῖνο ποὺ ὁ θεῖος 'Απόστολος ὀνομάζει «Καινὴν Κτίσιν».

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Η ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Μπὸμπ Κέννεντυ, ὁ νέος γερουσιαστὴς τῆς Ν. 'Υόρκης

'Ο ἄνθρωπος ποὺ σκοπεύει τὴν προεδρίαν

Τοῦ ἐν Ν. 'Υόρκῃ συνεργάτου μας κ. ΔΗΜ. Γ. ΚΑΡΜΟΚΟΛΙΑ

'Η νύκτα τῆς 3ης Νοεμβρίου 1964, ἦταν ἡ ὥρα, ὅπου ὁ Ρόμπερτ Κέννεντυ εἶδε τὴν τύχη νὰ τοῦ χαμογελᾷ. "Ενα σπουδαῖο, βασικὸ διὰ τὴν μέλλοντα πολιτική του καρριέρα, βῆμα εἶχε γίνει κατὰ τρόπο θριαμβευτικό. 'Η ψῆφος τῶν Νεοϋρκέζων τὸν ἔστειλε στὴν Γερουσία, τὸ Νομοθετικὸ Σῶμα τῶν Η.Π. μὲ τὴν προοπτικὴ νὰ κάμῃ τὴν φωνὴ τῆς Πολιτείας των ἀκουστὴ σὲ ὅλο τὸ Κογκρέσσο.

"Ηταν μιὰ ἡμερομηνία ἱστορικὴ γιὰ ὁλόκληρο τὸ "Εθνος. "Ενα ἀπὸ τὰ δύο μεγάλα 'Αμερικανικὰ Κόμματα, τὸ Ρεπουμπλικανικό, ἐγνώριζε μία πρωτοφανῆ συντριβή, κατὰ τὴν ὁποία ὅλες αἱ κυβερνητικὲς θέσεις περιῆλθαν, κατὰ μέγα μέρος, εἰς τοὺς Δημοκράτας.

Γιὰ τὸν Ρ. Κέννεντυ, ἡ 3η Νοεμβρίου ἦταν, ὅπως λέγει ὁ ἴδιος, ἡ κρισιμώτερη στιγμὴ τῆς ζωῆς του καὶ κανεὶς δὲν νομίζει ὅτι ἡ δήλωσις αὐτὴ ἦταν ὑπερβολική. "Ενα χρόνο νωρίτερα, ἡ ἴδια σφαῖρα, ποὺ σκότωσε τὸν ἀδελφό του, Τζὼν Κέννεντυ καὶ βύθισε τὸν κόσμο σὲ ἀπέραντο πένθος, ἔφερε καὶ στὸν Μπόμπυ μιὰ ἀπερίγραπτη θλῖψι. Δὲν ἐννοῶ τὴν θλῖψι, ποὺ δοκιμάζει κανεὶς ὅταν βλέπῃ τὸν ἀδελφό του ἄψυχο. 'Εν νοῶ τὸν πόνο, ποὺ αἰσθάνεται κανεὶς ὅταν βλέπῃ νὰ πέφτῃ τὸ ἰδεῶδες, μὲ τὸ ὁποῖο εἶχε συνδέσει τὴν ζωή του. Γιὰ ἕνα χρόνο τώρα, ὁ Μπόμπ Κέννεντυ ἔζοῦσε σ' ἕνα κόσμο πικρίας ἀπογοητεύσεως καὶ ἀβεβαιότητος. Τὸ εἴδωλό του εἶχε γκρεμιστῆ ἀπὸ τὴν σφαῖρα ἑνὸς δολοφόνου καὶ ἀπὸ ἐπάνω του τώρα ἦταν ὁ ἄνθρωπος μὲ τὸν ὁποῖο ποτὲ δὲν κατάφερε νὰ συνεννοηθῆ. Μαζί μὲ τὸν χαμὸ τοῦ Τζὼν Κέννεντυ ἐχάθηκαν καὶ τὰ μεγαλεπίβολα σχέδια τῶν δύο ἀδελφῶν γιὰ μιὰ καλύτερη ,Αμερική, λυτρωμένη ἀπὸ ἐσωτερικά, χρόνια προβλήματα.

Οἱ ἡμέρες τοῦ Μπόμπυ στὸ Ὑπουργικὸ Συμβούλιο ἐμετρῶντο στὰ δάκτυλα. 'Ο Λύντον Τζόνσον δὲν φαινόταν ὁ ἄνθρωπος, ἀπὸ τὸν ὁποῖο θὰ ἐνεπνέετο δημιουργικότητα καὶ ζῆλο. 'Ο ἴδιος ὁ Πρόεδρος προτίμησε τὸν Χάμφρεϋ ὡς 'Αντιπρόεδρο τὸν περ. Αὔγουστο καὶ ἔτσι ὁ Ρ. Κέννεντυ ἔμενε μόνος του μὲ λίγο μόνο καιρὸ νὰ ἀποφασίσῃ γιὰ τὸ μέλλον του. Πολλὲς φῆμες ἐκυκλοφόρησαν γιὰ ἕνα διάστημα σχετικὰ μὲ τὰ σχέδιά του. 'Επιχειρηματίας τῆς μεγάλης περιουσίας του 'Αποχώρησις ἀπὸ τὰ πολιτικὰ καὶ προετοιμασία τοῦ ἐδάφους πρὸς ὄφελος τοῦ νεαρωτέρου ἀδελφοῦ του "Εντουαρτ, Γερουσιαστοῦ τῆς Μασσαχουσέττης; Καθηγητικὴ "Εδρα εἰς τὰ Νομικά; 'Υποψηφιότης Γερουσιαστοῦ ἀπὸ τὴν Ν.Υ.;

ΔΙΑΛΕΓΕΙ ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ

Γιὰ ὅλα τὰ ἀνωτέρω ὁ Ρ. Κέννεντυ εἶχε τὰ προσόντα: 'Υποστήριξι ἀπὸ πολυεκατομμυριοῦχο πατέρα, πεῖρα σὲ πολιτικὴ προπαγάνδα, μόρφωσι ἀπὸ τὰ παν) μια Χάρβαρντ καὶ Βιργινίας καί, πρὸ παντὸς τὸ ὄνομα Κέννεντυ, ποὺ μαγνητίζει τὸν 'Αμερικανικὸ λαό.

'Η ἀπόφασις ἦλθε ἔπειτα ἀπὸ σειρὰ συνεδριάσεων μὲ τοὺς κορυφαίους Νεοϋρκέζους Δημοκράτας καὶ ἰδιαιτέρως τὸν Δήμαρχο Ρ. Οὐάγκνερ. «'Η ζωή μου εἶναι τὰ πολιτικὰ καὶ σκοπός της ἡ ἐξυπηρέτησις τοῦ δημοσίου συμφέροντος. Μοῦ εἶναι ἀδύνατο νὰ μείνω ἀδρανὴς σὲ μία κατάστασι, ὅπου ἡ πατρίδα μας χρειάζεται κάποια λύσι σὲ τόσα καὶ τόσα προβλήματά της. Εἴτε χάσω εἴτε νικήσω εἰς τὰς ἐκλογάς, θὰ παραμείνω εἰς τὴν Ν.Υ. καὶ θὰ τὴν κάμω σπίτι μου». Μὲ αὐτὰ τὰ λόγια ἐπιγραμμάτισε τὴν ἀναγγελία του ὡς ὑποψηφίου Γερουσιαστοῦ τῆς Ν.Υ., τῆς Πολιτείας ὅπου ἐπέρασε τὰ παιδικά του χρόνια.

ΤΑ ΠΛΗΘΗ ΤΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ

'Η ἀντίδρασις ἦταν ἐντυπωσιακή. 'Αντίπαλος τοῦ πρώην 'Υπουργοῦ ἦταν ὁ ἐπὶ 6 χρόνια Ρεπ. Γερουσιαστὴς Κένεθ Κῆτιγκ, ὁ ὁποῖος ἔχαιρε μεγάλης ἐκτιμήσεως εἰς τὸ Κογκρέσσο. Γιὰ πρώτη φορὰ ἡ μονομαχία δύο πολιτικῶν ἀνδρῶν προσέλαβε τόσο δραματικὸ χαρακτῆρα. Ποιὸς θὰ ἔμενε ἔξω ἀπὸ τὴν Γερουσία; 'Ο 64 ἐτῶν, Κῆτιγκ, ὁ ὁποῖος ζητοῦσε ἄλλη μία, πιθανῶς τελευταία, ἐπανεκλογὴ ἢ ὁ Κέννεντυ εἰς τὸν ὁποῖον ἐκρέμετο τὸ μέλλον τῆς πολιτικῆς δυναστείας τῆς οἰκογενείας του.

Τὰ πλήθη, ἰδιαίτερα τῆς πόλεως τῆς Ν.Υ., ἐτάχθησαν μὲ τὸ μέρος τοῦ Μπόμπ, τοῦ ὁποίου αἱ δημόσιες ἐμφανίσεις προκαλοῦσαν ὀγκώδεις καὶ ἐνθουσιαστικὲς συγκετρώσεις. Πολλοὶ ὅμως διακεκριμμένοι πολιτικοὶ παρατηρηταὶ ὑπεστήριξαν τελικὰ τὸν Κῆτιγκ, τὸν ὁποῖον ἐθεώρησαν πιὸ κατάλληλο γιὰ ἕνα Νομοθετικὸ Σῶμα, ὅπως ἡ Γερουσία. Μεταξὺ τούτων ἦσαν καὶ ὁ ποιητὴς — φιλόσοφος "Αρτσιμπαλντ Μὰκ Λῆς, ἡ ἱστορικὸς "Αρεντ, ὁ Καθηγητὴς Διεθνῶν Σχέσεων τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σικάγου Χὰνς Μόργκενθω καὶ ὁ πρώην οἰκονομικὸς σύμβουλος τοῦ Προέδρου Κέννεντυ, "Αρθουρ Σλέσιντζερ. Σχεδὸν ὅλοι, ἐξ αὐτῶν ἐχαρακτήρισαν τὸν Μπόμπυ ὡς ψευδοπολιτικό, ὁ ὁποῖος αὐθαίρετα ἦλθε εἰς τὴν Ν.Υ. γιὰ νὰ τὴν χρησιμοποιήσῃ ὡς ὁρμητήριο μελλοντικῶν του πολιτικῶν κατακτήσεων. 'Εναντίον του ἐπίσης ἐτάχθησαν καὶ οἱ «Τάϊμς τῆς Ν. 'Υόρκης», πολιτικοὶ ἀρθρογράφοι τῆς ὁποίας θεωροῦνται ὡς ἔχοντες ἀλάνθαστο κριτήριο. "Οσο ὅμως καὶ ἂν οἱ «Τάϊμς» θεωροῦνται ἀλάνθαστοι, ἐν τούτοις τοὺς διέψευσε ἐντυπωσιακά. "Οταν, πρὶν 3 χρόνια, διωρίσθη ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ του ὡς Ὑπουργὸς Δικαιοσύνης, οἱ «Τάϊμς» ἐχαρακτήρισαν τὸν διορισμὸν ὡς «πλέον ἀπογοητευτικόν». Πῶς θὰ ἀντιμετωπίσῃ, εἶπαν, τὰ προβλήματα τῶν φυλετικῶν διακρίσεων, τῶν ὁμοσπονδιακῶν δικαστηρίων, τοῦ ὠργανωμένου ἐγκλήματος;

Σήμερα, μετὰ 4 ἔτη, κανείς, μήτε καὶ οἱ «Τάϊμς» δὲν ἀμφισβητοῦν τὴν ἔξοχη δρᾶσι τοῦ Μπόμπ Κέννεντυ ὡς ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης. "Οχι μόνο ἔλαβε ἄμεσα μέτρα ἐναντίον τῶν ἀναφερθέντων ζητημάτων, ἀλλὰ ἀνέλαβε πρωτοβουλία σὲ θέματα ζωτικῆς σημασίας γιὰ τὴν χώρα. "Εκλεισε τὶς φυλακὲς τοῦ 'Αλκατράζ, ὑπέδειξε νέες κατευθύνσεις στὶς δραστηριότητες τῆς "Εφ— Μπῆ — "Αϊ, προέτεινε ἀνθρωπιστικὰ μέτρα, ἀλλαγῆς διὰ τοὺς Μεταναστευτικοὺς Νόμους. Στὸν Τζαίημς Χάφφα ἐμίλησε μὲ σθένος ὅ-

●——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Η ΧΡΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

'Αθόρυβες, ἐπίμονες καὶ μεθοδικὲς εἶναι οἱ προσπάθειες, τὶς ὁποῖες καταβάλλει ἡ 'Αστυνομία τῆς πόλεώς μας, διὰ τὴν συστηματικὴν καταπολέμησιν τῶν ναρκωτικῶν, τὰ ὁποῖα, δυστυχῶς, ἔχουν λάβει ἀνασυχαστικὲς διαστάσεις στὴν Πάτρα. 'Αρκεῖ νὰ σημειωθῆ, ὅτι πάρα πολλὰ ἄτομα κάνουν χρῆσιν τῶν ναρκωτικῶν καὶ ἀρκετὲς δεκάδες ἀπὸ αὐτὰ χαρακτηρίζονται ὡς ἀνίατα καὶ προχωρημένα, εἰς βαθμὸν μεγάλου πάθους.

'Επίσης ἀναφέρουμε, ὅτι εἰς μίαν πρόσφατη ἐπιλογὴ καὶ κλῆσι στρατευσίμων εὑρέθησαν Πατρινόπουλα, τὰ ὁποῖ