ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

Εἰς τοὺς τελέσαντας τοὺς γάμους των τὴν 22)11)64 εἰς Βανκούβερ Καναδᾶ κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΟΝ καὶ δίδα ΕΛΕΝΗΝ ΣΑΡΑΝΤΗ, εὐχόμεθα ὁλοψύχως κάθε εὐτυχίαν.

Οἰκογ. Βασ. Μακρανδρέου

Τὸν φροντιστήν μας κ. ΑΝΔΡ. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΝ εὐχαριστοῦμεν καὶ δημοσίᾳ διὰ τὴν συμβολήν του εἰς τὴν ἐπιτυχίαν μας εἰς τὰς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ Πανεπιστημίου.

ΛΜ, ΚΜ, ΜΜ, ΜΧ

CENTRE D' ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΔΕΡΜΙΑ DR. RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικός—Προσωπολόγος CATHIODERMIS Τε. Πολυκ. Γκολφινοπούλου (Ἐναντι ΟΤΕ), τηλ. 52-12.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΣΙΑ ΦΟΥΝΤΑ—ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματοῦχος τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας καὶ τῶν Σχολῶν Γ. Δολιανίτη καὶ CEDIB Παρισίων, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 55 ἐξωπλισμένον διὰ τελειοτάτων γαλλικῶν καὶ γερμανικῶν μηχανημάτων ἰνστιτοῦτον της καὶ ἀναλαμβάνει ἐπιστημονικὴν περιποίησιν προσώπου (MASSAGE — MAQUILLAGE), καταπολέμησιν ρυτίδων καὶ πανάδων, τελείαν θεραπείαν ἀκμῆς, περιποίησιν κεφαλῆς, τριχόπτωσιν, περιποίησιν στήθους, ἀδυνάτισμα σώματος, καταπολέμησιν κυτταρίτιδος.

***

Τὸ πρότυπον Ἐπιστ. Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς Φυσιοθεραπείας Ulsa gisme ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ διπλωματούχου Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ: NELLI ANDREAZZI. ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ZEAN D' ESTREES. Μαιζῶνος 94 (Πολυκατ. Θωμᾶ 3ος ὄροφ.) σᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖο καταπληκτικὸν μηχάνημα SUPER NÈMEKTRON διὰ θεραπείαν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα ἤτοι: Λείανσι ρυτίδων, τόνωσι χαλαρωμένων ἱστῶν προσώπου ἢ σώματος, ἀναζωογόνησι τοῦ δέρματος. Ἐπανάφορᾳ ἐλαστικότητος τοῦ στήθους, καθαρισμὸν βάθους δι' ἠλεκτρισμοῦ DESINCRUSTATION θεραπεῖαι κυτταρίτιδος, γενικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους. Ἐπίσης διαθέτει καὶ τὸ εἰδικὸν μηχάνημα ἀδυνατίσματος MASSATOR — STATO. Ἐξαφάνισι ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρ. ἀποτρίχωσι, ἀνώδυνον καὶ ἄνευ οὐλῶν. Βαφαὶ διαρκείας βλεφαρίδων. Μακιγιὰζ καὶ συμβουλαί.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, διπλωματοῦχος τῆς ἐν Βιέννῃ ἀκαδημίας WIENER KOSMETIKUM μὲ ἑπτὰ ἐτῶν πεῖραν, ἐκτελεῖ ἀναζωογόνησιν τοῦ δέρματος, καταπολέμησιν ρυτίδων, χαλαρωμένων ἱστῶν, ἀκμῆς κυτταρίτιδος, τοπικὸ ἀδυνάτισμα 100% ΡΙΖΙΚΗΝ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΝ μὲ τὰ τελειότατα μηχανήματα εἰς τὸ πλήρως ἐξωπλισμένον Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς Ρ. Φεραίου 5, τηλ. 51-83. Ἡ πρώτη ἐπίσκεψις δωρεὰν καὶ μὲ ἕνα δοκιμαστικὸ δωράκι τοῦ Ἰνστιτούτου.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Νέα Ἐλευθέρα Σκηνή). Σήμερον «Τὰ καινούργια ἀφεντικά».

*****

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 - 12.30 «Τὸ γεράκι τῆς στέππας», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Θὰ σὲ κάμω βασίλισσα», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἐγωϊσμός», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Μία ἀξιολάτρευτη γυναῖκα», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ὁ Μέγας Καρούζο», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ἡ τελευταία διαταγή», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 6.15 - 8.15 καὶ 10.15 - 12.15 «Οἱ ἀετοὶ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς», ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 8.15 - 10.15 παράστασις Ἐργατικῆς Ἑστίας «Χωριστὲς κρεββατοκάμαρες» κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Οἱ βασανισταὶ τῆς Νυρεμβέργης», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3.30 - 12 «Θὰ σὲ κάμω βασίλισσα», κατάλληλον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πιάνο εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Σωτηριάδου 49, ἀπὸ ὥρας 9 π.μ.—2 μ.μ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Θὰ θεωρήσω τιμὴν καὶ εὐχαρίστησιν νὰ παρευρεθῆτε εἰς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Νέου Κομμωτηρίου μου

"ΜΑΡΙΝΑς"

ΟΔΟΣ ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 69
(Πολυκατοικία Ρόδη)

Σήμερον ΤΕΤΑΡΤΗΝ 25.11.1964 καὶ ὥραν 6ην μ.μ.

Μετὰ τιμῆς
ΜΑΡΙΝΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Dr ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΩΤΟ - ΡΙΝΟ - ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΗΡΧΙΣΕ ΤΑΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 17

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ

ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ

καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἴδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποικίλη ΣΥΛΛΟΓΗ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὲς τιμὲς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ

ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδικοῦ τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Η ΕΠΙΖΩΟΤΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΥΜΗΝ

Ἀρμοδίως ἀνεφέρθη ὅτι ἔθανον χθὲς 4 αἰγοπρόβατα τοῦ κτηνοτρόφου Ἰω. Γιαχαλῆ ἐκ τοῦ συνοικισμοῦ Γιαχαλέικα Δύμης, τὰ ὁποῖα εἶχον προσληφθῆ ὑπὸ ἀγνώστου ἐπιζωοτίας. Ἐπίσης προσεβλήθησαν δύο εἰσέτι ζῶα ἐκ τῆς ἀγνώστου νόσου. Ἐπὶ τόπου μετέβη κτηνίατρος.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Χαρ. Δρίβα, Σπυρ. Ἀτταλόγλου, Ἀνδρ. Λειβαδᾶ. Θήλεα: Γερ. Δημοπούλου.

Θάνατοι: Ἀνδριάνα Πετσάλη ἐτῶν 83.

Γάμοι: Κων. Ἀναστασόπουλος ἐκ Χιόνας Πατρῶν —Κωνσταντίνα Διαμαντοπούλου ἐξ Ἄρλας Πατρῶν.

Βασίλειος Μπούσιας ἐκ Φλάμπουρα Καλαβρύτων— Ἀνδριάνα Διαμαντῆ ἐκ Πατρῶν.

Παναγιώτης Κουφὸς ἐκ Σταροχωρίου Πατρῶν — Μαρία Πασχαλίδου ἐκ Πατρῶν.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25—28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στόρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κτλ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

Ἄνευ Προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΛΑ
Παντὸς ρυθμοῦ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ
Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

ΒΗΜΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η... ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ ΤΟΥ κ. Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟΝ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ φύλλον τῆς ἐφημερίδος τῶν Πατρῶν «Ἡμέρα» τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, 22 Νοεμβρίου 1964, καὶ εἰς τὴν πρώτην σελίδα ἀναγράφεται ἀνταπόκρισις ἐξ Ἀθηνῶν, σχετικῶς μὲ τὰς ἀπασχολήσεις εἰς Λευκωσίαν τοῦ κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου. Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ κειμένου ὑπάρχει φωτογραφία τοῦ κ. Παπανδρέου, φερομένου ἐπὶ τῶν ὤμων, προφανῶς, Κυπρίων. Ἐκ προσεκτικῆς ὅμως παρατηρήσεως τῆς ἐν λόγῳ φωτογραφίας, ἀνεγνώρισα τὰ πρόσωπα τεσσάρων πολιτῶν, ποὺ φιγουράρουν δεξιὰ τοῦ κ. Παπανδρέου, ὅτι ἀνήκουν εἰς τοὺς Ἀλέκον Παλαιολόγον, Ἀναστάσιον Γιαννακόπουλον, Θεόδωρον Πυρρῆν καὶ Γεώργιον Πυρρῆν, κατοίκους Σαγεΐκων, καὶ ἠπόρησα πῶς οὗτοι εὑρέθησαν εἰς Κύπρον καὶ συμμετέσχον εἰς τὴν ὑποδοχὴν τοῦ κ. Παπανδρέου! Ἐξηκρίβωσα, ὅμως, ὅτι τὰ ἐν λόγῳ πρόσωπα τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν, ὡς καὶ ὁλόκληρον τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, εὑρίσκοντο εἰς τὸ χωρίον των Σαγεΐκα. Συνεπῶς, ἡ ἐν λόγῳ φωτογραφία εἶχε ληφθῆ κατὰ τὴν προεκλογικὴν περίοδον τοῦ Φεβρουαρίου καὶ ἡ ὡς ἄνω ἐφημερὶς τὴν ἀνέσυρεν ἀπὸ τὸ συρτάρι της καὶ τὴν ἀπετύπωσεν ὡς τὴν ἀπετύπωσεν, ἵνα παραπλανηθοῦν, προφανῶς, οἱ ἀφελεῖς ἀναγνῶσται, ὅτι οἱ Κύπριοι ἀπεθέωσαν τὸν ἀναμορφωτὴν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 152
Πάτραι

ΕΜΗΝΥΘΗ ΔΙΟΤΙ ΕΒΛΑΣΦΗΜΕΙ ΤΑ ΘΕΙΑ

Ὑπὸ ὀργάνων τῆς Χωροφυλακῆς Δάφνης Καλαβρύτων κατεμηνύθη ὁ Παν. Γεωργ. Παναγόπουλος, 28 ἐτῶν, ἐκ Δάφνης Καλαβρύτων, κάτοικος Πειραιῶς, διότι ἐντὸς οἰνοπαντοπωλείου τῆς ἀνωτέρω πόλεως ἐβλασφήμει τὰ Θεῖα.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ καὶ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Θέματα

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΙ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΧΡΙ 10-12-64

1) ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΦΟΡΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ. Καταβολὴ τῆς 9ης δόσεως τοῦ φόρου εἰσοδήματος ἔτους 1963 καὶ προεισπράξεις 1964

2) ΚΙΝΗΤΑΙ ΑΞΙΑΙ. Ὑποβολὴ δηλώσεως καὶ καταβολὴ τοῦ παρακρατηθέντος φόρου ἐπὶ τῶν κάτωθι εἰσοδημάτων, τὰ ὁποῖα κατεβλήθησαν ἢ ἤχθησαν εἰς πίστωσιν τῶν δικαιούχων ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, ὅταν οἱ δικαιοῦχοι εἶναι φυσικὰ ἢ νομικὰ πρόσωπα ἢ προσωπικαὶ ἑταιρίαι. Ἤτοι ἐπὶ εἰσοδημάτων ἀπὸ μερίσματα, προμερίσματα, τόκους ἐξ ἱδρυτικῶν τίτλων, ἀμοιβὰς καὶ ποσοστὰ Διοικ. Συμβούλων, τόκους πάσης φύσεως, εἰσοδήματα ἐξ ὁμολογιῶν καὶ χρεωγράφων τοῦ Δημοσίου καὶ ἡμεδαπῶν νομικῶν προσώπων, ὡς καὶ ἀπὸ κινητὰς ἀξίας ἀλλοδαπῆς προελεύσεως.

3) ΕΡΓΟΛΗΠΤΑΙ — ΕΝΟΙΚΙΑΣΤΑΙ — ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ — ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ. Ὑποβολὴ δηλώσεως διὰ τὴν ἀπόδοσιν τοῦ παρακρατηθέντος προκαταβλητέου φόρου εἰσοδήματος ἐντὸς τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου.

4) ΦΟΡΟΣ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ. Καταβολὴ τῆς 11ης δόσεως ἀπὸ τὰ φυσικὰ ἢ νομικὰ πρόσωπα τὰ ἀπασχολοῦντα ἔμμισθον προσωπικόν.

5) ΦΟΡΟΣ ΚΥΚΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ. Ὑποβολὴ δηλώσεων καὶ καταβολὴ τοῦ φόρου ὅλων τῶν περιπτώσεων Ὀκτωβρίου.

6) ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ. Ἀγορᾶς ἢ πωλήσεως ἀγροτικῶν προϊόντων ὑπαγομένων εἰς τὴν εἰσφορὰν ὑπὲρ τοῦ ΟΓΑ, μηνὸς Ὀκτωβρίου. Ὑποβολὴ δηλώσεως καὶ καταβολὴ τοῦ χαρτοσήμου καὶ τῆς εἰσφορᾶς ὑπὲρ ΟΓΑ.

7) ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΕΙΣ. Ἐπὶ ἀγορᾶς διὰ λογαριασμὸν τρίτου καὶ ἐπὶ πωλήσεως διὰ λογαριασμὸν τῶν παραγωγῶν ἀγροτικῶν προϊόντων ὑπαγομένων εἰς τὴν εἰσφορὰν ὑπὲρ ΟΓΑ, μηνὸς Ὀκτωβρίου. Ὁμοίως ὡς καὶ διὰ τὰ τιμολόγια.

8) ΦΟΡΤΩΤΙΚΑΙ καὶ διορθωτικὰ σημειώματα, μηνὸς Ὀκτωβρίου 1964. Ὑποβολὴ ὑπὸ τῶν μεταφορέων ὅλων τῶν στοιχείων διὰ τὰς μεταφορὰς Ὀκτωβρίου καὶ καταβολὴ τοῦ χαρτοσήμου καὶ τῆς κρατήσεως.

ΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ, 24.— Κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τοῦ Πανελληνίου Συλλόγου Ἐπιστημονικοῦ Προσωπικοῦ Τραπεζικῆς Ὑπηρεσίας Ἀγροτικῆς Τραπέζης, εἰς Πύργον, ἐζητήθη ἡ λῆψις μέτρων διαχωρισμοῦ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τῆς ΑΤΕ ἀπὸ τὸ μὴ ἐπιστημονικὸν τοιοῦτον, ὡς συμβαίνει καὶ εἰς τὸ Δημόσιον.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ Γ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΝ

(ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΝ, ΕΤΩΝ 33)

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς ἐν Βραχνεΐκοις οἰκίας μας.

Ἡ τεθλιμ. σύζυγος: Χρυσούλα. Ὁ υἱός: Γεώργιος. Οἱ γονεῖς: Γεώργιος καὶ Μαρία Ἀναστασοπούλου, Δήμητρα χήρα Σ. Σπυροπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Ἀγγελικὴ καὶ Ζώης Πολυζωγόπουλος, Παναγιώτης καὶ Σωτηρία Ἀναστασοπούλου, Εὐάγγελος Ἀναστασόπουλος, Εὐριπίδης Σπυρόπουλος. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας θείαν καὶ μάμμην

ΑΝΔΡΙΑΝΑΝ χήραν ΧΡ. ΠΕΤΣΑΛΗ

(ΕΤΩΝ 83)

θανοῦσαν χθές, κηδεύομεν σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην π.μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας κειμένης ἐναντι Στρατιωτ. Νοσοκομείου, ὁδὸς Μαραγκοπούλου ἀρ. 120.

Οἱ ἀνεψιοί: Τάκης καὶ Νίκη Συνοδινοῦ, Νώντας καὶ Λούλα Δανελάτου, Νικόλαος καὶ Εὐγενία Χρονοπούλου, Ἀνδρέας Χαϊκάλης, Νικολίτσα Παπαστεφάνου, Ἰωάννα Παλαμᾶ. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ ΟΡΕΣΤΗ & ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28-39

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΙΩΑΝΝΑΣ χήρας ΛΑΜΠ. ΤΣΑΜΠΑΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Χ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΟΥΝΑΡΗ 33
(ΕΝΑΝΤΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ)

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ - ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
Πληροφορίαι — Ἐγγραφαὶ
Ἑρμοῦ — Κανακάρη 127

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ εἰκοστῇ ὀγδόῃ ἐπετείῳ τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου πατρός μας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτελέσαμεν προχθὲς εἰς τὸ Α' Νεκροταφεῖον ἐπιμνημόσυνον δέησιν ἐπὶ τοῦ τάφου του.
Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Νίτσα Ἀναστασοπούλου.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ἡ ΠΡΩΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΕΣΟΥ ΤΟΥ ΙΕΛΟΥ
ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ!
ΑΦΘΟΝΟ - ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΟ καὶ ΑΒΙΑΣΤΟ ΓΕΛΙΟ!!
ΜΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ τοῦ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
ΕΝΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΧΑΡΑΣ! ΕΝΑ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΓΕΛΙΟΥ!
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
ΝΙΚΗ ΛΙΝΑΡΔΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ * Δ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΤΣΙΟΣ * ΣΟΥΛΗ ΣΑΜΠΑΧ
καὶ ὁ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: Ι. ΚΑΡΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ

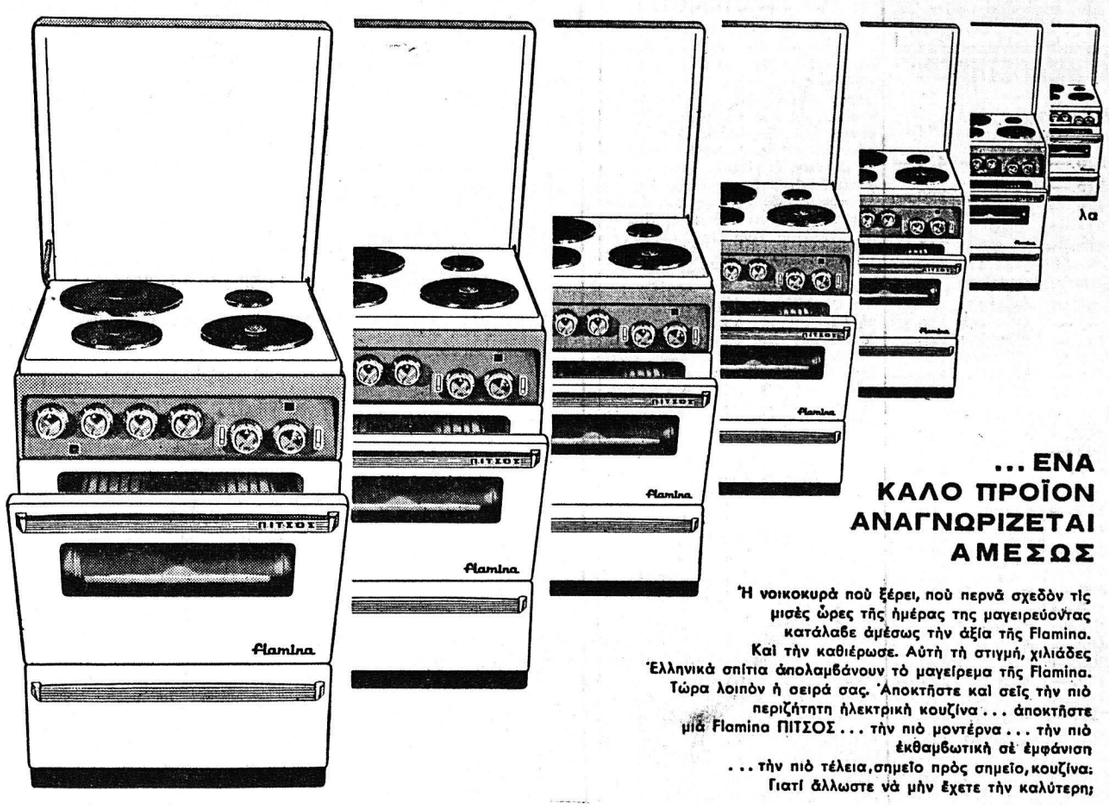
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
Πλατεῖα Ἐλευθερίας
ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30-12

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Ἡ ΠΙΟ ΧΡΥΣΗ ΣΕΛΙΔΑ
ἀπὸ ΦΕΣΤΙΒΑΛ τῶν Μεγάλων Ἐπιτυχιῶν τοῦ κινηματογράφου
μὲ τὴν ΠΙΟ ΧΡΥΣΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
τὸν ΜΑΡΙΟ ΛΑΝΤΣΑ
ἀπὸ Μουσικὸ Μεγαλούργημα τοῦ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ
ὁ ΜΕΓΑΣ ΚΑΡΟΥΖΟ
THE GREAT CARUSO
Ἐγχρωμον
μὲ τὴν ΑΝΝ ΜΠΛΑΪΘ

59-13
Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεως μας
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ
RaPid
ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΡΥΘΜΟΣ
Ζεστὸ σπίτι εὐχάριστη διαμονὴ μὲ
* ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
* ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
* ΧΑΛΙΑ
* ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ
Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 48 - ΤΗΛ. 37-84

flamina
Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΕΝΟΣ ΚΑΛΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ



... ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΑΙ ΑΜΕΣΩΣ
Ἡ νοικοκυρὰ ποὺ ξέρει, ποὺ περνᾶ σχεδὸν τὶς μισὲς ὧρες τῆς ἡμέρας της μαγειρεύοντας κατάλαβε ἀμέσως τὴν ἀξία τῆς Flamina.
Καὶ τὴν καθιέρωσε. Αὐτὴ τὴ στιγμή, χιλιάδες Ἑλληνικὰ σπίτια ἀπολαμβάνουν τὸ μαγείρεμα τῆς Flamina.
Τώρα λοιπὸν ἡ σειρά σας. Ἀποκτῆστε καὶ σεῖς τὴν πιὸ περιζήτητη ἠλεκτρικὴ κουζίνα... ἀποκτῆστε μιὰ Flamina ΠΙΤΣΟΣ... τὴν πιὸ μοντέρνα... τὴν πιὸ ἐκθαμβωτικὴ σὲ ἐμφάνιση
... τὴν πιὸ τέλεια, σημεῖο πρὸς σημεῖο, κουζίνα:
Γιατί ἄλλωστε νὰ μὴν ἔχετε τὴν καλύτερη;
ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ
ΠΟΙΟΤΗΣ ΠΙΤΣΟΣ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΔΡΑΣΕΩΣ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ — ΗΡΩΙΣΜΩΝ
ΤΟ ΓΕΡΑΚΙ ΤΗΣ ΣΤΕΠΠΑΣ
ΣΚΗΝΕΣ ΒΙΑΣ, ΕΝΤΟΝΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΙΛΙΓΓΙΩΔΟΥΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ● ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ, ΜΙΣΗ, ΔΟΛΟΠΛΟΚΙΕΣ, ΕΚΔΙΚΗΣΕΙΣ
ΚΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ
ΜΟΪΡΑ ΟΦΡΙ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΒΑΡΓΚΑΣ

REX
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΥΠΕΡ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΑΦΩΝΟΥΣ ΑΠΟ ΑΓΩΝΙΑ! ΑΠΟ ΤΡΟΜΟ! ΑΠΟ ΚΑΤΑΠΛΗΞΙ!
ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ! ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ! ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ!
ΟΙ ΒΑΣΑΝΙΣΤΑΙ ΤΗΣ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗΣ
ΡΟΣΣΑΝΑ ΠΟΝΤΕΣΤΑ
ΖΩΡΖ ΡΙΒΙΕΡ
καὶ ὁ θρυλικὸς δράκουλας
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΛΗ