ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ"
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΙΤΙΕΣ

Συνεχίζομεν μὲ τὸ καλλιτεχνικόν μας συγκρότημα
Τὸ ἀηδόνι τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ ΤΑΣΙΑ
καὶ μὲ σύμπραξιν τοῦ γνωστοῦ σας
ΤΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΘΟΔΩΡΟΥ
μὲ τὸ μπουζοῦκι του, σὲ λαϊκὰ καὶ μοντέρνα τραγούδια
ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτοῦ ἀποφασίσετε διὰ τὶς φωτογραφίες τοῦ γάμου σας ἐπισκεφθῆτε μας
ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ — ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Διαθέτομεν πλουσίαν συλλογὴν νυμφικῶν φορεμάτων δωρεὰν διὰ τὴν φωτογράφησιν.
ΓΟΥΝΑΡΗ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 325. Τηλ. 41—93 ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΕΦΤΑΣΕ
ΚΑΙ ΤΡΕΧΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑ ΠΑΛΤΟ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΩΝ ΚΑΙ ΡΑΠΤΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΤΡΕΩΣ 39
Καὶ πάω ἐκεῖ, διότι θὰ βρῶ πλουσίαν συλλογὴν, ἐκλεκτὲς ποιότητες καὶ ἐξαιρετικὲς τιμές
ΚΑΣΜΗΡΙΑ
τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν καὶ Ἀγγλικῶν ἐργοστασίων
Ο ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΕΙ ΝΤΥΝΕΤΑΙ ΣΤΟΝ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΜΙΚΤΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΦΟΥΡΝΟΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ — ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
QUEEN (ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)
Στολίδι τῆς Εὐρωπαίας νοικοκυρᾶς
ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ
INTERNATIONAL ΜΕ ΠΕΤΑΛ
Ὑπεραυτόματα θερμοσίφωνα, ντούς, σόμπες ὑγραερίου ἔπιπλα, μετατρεπόμενα σὲ μπάρ
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 60 ΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑ
ΘΕΡΜΑΝΣΙΣ 4000 Calorie
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ
AGIP-GAS
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραέριον ποὺ χωρὶς καμμιὰ ἐπιβάρυνσι. Ἡ ἀπόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κενῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλιστήριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ AGIP-GAS
Διαβάσατε τὴν ἀπόδειξίν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄρθρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Μὲ ἐντατικὸ ρυθμὸ συνεχίζονται οἱ προετοιμασίες γιὰ τὸν μεγαλοπρεπῆ ἑορτασμὸν τῆς μνήμης τοῦ Πολιούχου Ἁγίου Ἀνδρέου.

—Ἤδη ἀπεστάλησαν οἱ προσκλήσεις καὶ ἀναμένονται ἀπαντήσεις.

—Τὸ ὅλον πρόγραμμα συνετάγη ἀπὸ κοινοῦ ἀπὸ τὴν Μητρόπολιν, Δῆμον καὶ Στρατιωτικὴν Διοίκησιν.

—Καιροῦ ἐπιτρέποντος, ἡ ὅλη πομπὴ θὰ εἶναι μεγαλοπρεπὴς εἰς ἐμφάνισιν καὶ κατανυκτικὴ εἰς θρησκευτικὴν καὶ εὐλαβικὴν προσήλωσιν.

=Μὲ τὰ τελευταῖα κρύα ἐπυκνώθησαν οἱ ὁμάδες κυνηγῶν, ποὺ ἐκστρατεύουν ἀπὸ τὰ «μαῦρα χαράματα» γιὰ νὰ βρεθοῦνε σὲ ποταμοὺς καὶ λίμνες.

—Καὶ ἡ ἀλήθεια εἶναι, ὅτι κάτι καταφέρνουν αὐτὴ τὴ φορά.

—Ὄχι ὅμως καὶ σπουδαῖα πράγματα.

=Ὁ ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ θὰ γίνῃ στὶς μὲν πόλεις ἀπὸ 1—3 Δεκεμβρίου, στὴν δὲ ὕπαιθρο τὴν προσεχῆ Κυριακή.

—Γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ ἐράνου — ποὺ περιττεύει νὰ συνηγορήσουμε, μιὰ καὶ ὅλοι εὐεργετούμεθα καθημερινῶς ἀπὸ τὸν Ἐρυθρὸ Σταυρὸ — θὰ λάβουν μέρος διδάσκαλοι, μαθηταί, πρόσκοποι, ὁδηγοὶ καὶ γενικῶς ὅλοι οἱ ἐκπρόσωποι τῶν νοσηλευτικῶν κλπ. ἱδρυμάτων.

—Ὁ ἔρανος, ὅπως πάντα, θὰ διενεργηθῇ μὲ κουπόνια τῶν 2 ἕως 100 δραχμῶν.

—Καὶ ὁ καθένας ἀνάλογα ἂς ἐνισχύσῃ τὸν Ἐρυθρὸ Σταυρό.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 38.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου κληρ. Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρον. Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ - Κουνινιώτη Θ. Ἁγ. Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρον. Μαιζῶνος 112. Μανδραγοῦ - Τσιμπούκη Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Ἀντ. πλατεῖα Γεωργίου Α', Πρόδρος Βλάσ. Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ φροῦτο τῆς ἐποχῆς μας ἡ σωματεμπορία. Ἀνήκει στὰ παλαιά, παμπάλαια ἐπαγγέλματα, ὅπως τοῦ γεωργοῦ, τοῦ ποιμένος, ἁλιέως, τοῦ ἐμπόρου. Μορφὲς ἄλλαξε κατὰ καιρούς, ἀνάλογα μὲ τὸν τρόπον ἀσκήσεως τοῦ θαυμασίου αὐτοῦ καὶ προσοδοφόρου ἐπαγγέλματος. Ἰδιαίτερα στὰ χρόνια τῆς «ἀνθρώπινης δουλείας», ποὺ ἡ γυναίκα ἦταν περισσότερο πράγμα παρὰ πρόσωπο, ἡ σωματεμπορία ἦταν μιὰ... ἔντιμη ἐπιχείρηση. Ὑποθέτω, κρατοῦσαν καὶ λογιστικὰ βιβλία εἰσαγωγῶν καὶ ἐξαγωγῶν οἱ μεγάλοι μεταπράτες τοῦ γυναικείου κορμιοῦ. Ἀκόμα ἕνα εἶδος σωματεμπορίας γίνονταν σὲ ἐπίσημες τελετές, ὅταν δίνανε στοὺς ἥρωες λάφυρα ἀγώνων ὡραῖες νεάνιδες... νὰ τὶς πουλήσουν ἢ νὰ τὶς διαθέσουν κατὰ βούληση. Πολλοὶ «ἱερεῖς» τοῦ Δωδεκαθέου καὶ ἄλλων πρωτογόνων θρησκειῶν ἦσαν ὁλκῆς σωματέμποροι.

Ἀλλὰ τότε δὲν ὑφίστατο ἀδίκημα. Ἦταν, ὅπως εἴπαμε, πράξη ἐμπορική. Καθαρὴ δουλειά.

☆

Σήμερα ἔχει γίνει ἡ πιὸ ὡρωμερὴ ἐπιχείρηση. Ἡ πιὸ συχαμερή. Συγχρονίστηκε καὶ ἐξωπλίστηκε μὲ ὅλες τὶς ἐπιτεύξεις τοῦ τεχνικοῦ μας πολιτισμοῦ. Διαθέτουν τώρα οἱ σωματέμποροι μοντέρνα διαμερίσματα, μὲ κρυφὸ φωτισμό, πὶκ - ἄπ, μπάρ, κρεβδάτια πτυσσόμενα, μετατρεπόμενα σὲ βιβλιοθήκες. Μαγνητόφωνα καὶ τὰ συναφῆ μπιχλιμπίδια, γιὰ τὴ δική τους ψυχαγωγία, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ψυχαγωγία τῶν πελατῶν. Ἕνας σύγχρονος σωματέμπορος διαθέτει καὶ κούρσα. Ἀσφαλῶς, καὶ ἀνάλογη γοητεία, ἂν καὶ στὸ σημεῖο αὐτὸ οἱ γυναῖκες ἔχουν διαφορετικὰ γοῦστα ἡ κάθε μιά τους.

☆

Αὐτά, λοιπόν, τὰ καθάρματα ξεμυαλίζουν κουτὲς καὶ ἠλίθιες κοπέλλες, τοὺς τάζουν τὸν «ἥλιο, τ' ἄστρα, τὸ φεγγάρι καὶ τὴ θάλασσα μ' ὅλα τὰ ψάρια της» — ἀκόμα καὶ τὶς σαλιάρες — καὶ τὶς κάνουν ὄργανά τους. Κάθε μέρα, ὁ Τύπος τῶν "Ἀθηνῶν ἀναφέρει ἀπὸ μιὰ περίπτωση ὀδελυρᾶς σωματεμπορίας. Σελίδες, ποὺ ὅταν τὶς διαβάζῃς, αἰσθάνεσαι συχασιὰ γιὰ τὴν κοινωνία μας.

☆

Μὰ σκέφτομαι πόσο ἠλίθιες πρέπει νὰ εἶναι αὐτὲς οἱ γυναῖκες, ποὺ πέφτουν στὰ νύχια τῶν ἀποβρασμάτων! Πόσο ἀνόητες, πόσο χαζές!! Πῶς δίνουν ἐμπιστοσύνη σ' ὅλους αὐτοὺς τοὺς μορφονιούς, τοὺς ἀσβούς, τοὺς ἀσπάλαγγες καὶ τοὺς γύφτους.

Περίεργα, στ' ἀλήθεια, πλάσματα. Δέχονται τοὺς μεγαλύτερους ἐξευτελισμούς. Τὶς πιὸ ταπεινὲς καὶ συχαμερὲς ἐπιθέσεις. Ζοῦνε, κολυμπάνε στὴ λάσπη. Καὶ ὅμως, δὲν συνετίζονται. Τὸν καρπὸ τῆς ἁμαρτίας, στὶς περισσότερες περιπτώσεις, τὸν δίνουν «στ' ἀγόρια τους», κάτι ὡρωμερὰ ὑποκείμενα, ποὺ φοροῦν δαχτυλίδια, χρυσὴ καρφίτσα καὶ κάνουν τὸν ἔξυπνο «στὴν πιάτσα», σὰν ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν καὶ παραέχουν τὸν τρόπο νὰ ζοῦνε «τὴν σήμερον πονηρὰν ἡμέραν».

☆

Οἱ νόμοι μας εἶναι χαμομηλάκια γιὰ κατάπλασμα. Εἶναι ξεπερασμένοι καὶ μεγάλης θωπευτικῆς ἀβρότητος. Γιὰ νὰ παταχτῆ ἡ σωματεμπορία — μητέρα τῆς πορνείας καὶ γιαγιὰ κάθε αἰσχρότητος — πρέπει νὰ ἐπανέλθουμε σὲ πρωτόγονα μέσα τιμωρίας. Πᾶς συλλαμβανόμενος νὰ στιγματίζεται μὲ πυρωμένο σίδερο στὸ πρόσωπο μ' ἕνα μεγάλο «Σ» καὶ στὰ δύο μάγουλα. Κούρεμα μὲ τὴν ψιλή, ξύρισμα τῶν φρυδιῶν καὶ ἑξορία 3—4 χρόνια σὲ ἄνυδρο νησί, γιὰ νὰ σπάη πέτρα. Κι' ὅσοι ψοφήσουν, ὥρα τους καλή.

Τ' ἄλλα, ποὺ ἐφαρμόζονται σήμερα, εἶναι θωπεῖες καὶ τίποτα περισσότερο.

Ἡ σωματεμπορία, ποὺ ἀσκεῖται τώρα ἀπὸ ἑκατοντάδες ἑκατοντάδων πρόσωπα — καὶ μερικὰ εὐϋπόληπτα καὶ σεβαστὰ — ἔχει φέρει στὸ γκρεμὸ χιλιάδες κορίτσια καὶ χιλιάδες χιλιάδων γυναῖκες παντρεμένες. Μὲ λιβάνια καὶ ἐξορκισμοὺς καὶ λόγια παπαδικὰ δὲν θεραπεύεται τὸ κακό. Χρειάζεται νυστέρι. Ἀλλὰ ποιὸς ΑΝΤΡΑΣ πολιτικὸς θὰ τὸ μπήξῃ στὰ σάπια κρέατα τῆς Κοινωνίας;

Αὐτὸ εἶναι τὸ ἐρώτημα.

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Στὸ Δημοτικὸ θέατρο ὁ θίασος τῆς «Νέας Ἐλευθέρας Σκηνῆς», τοῦ κ. Κ. Πλούμπη δίνει μιὰ ἄχαρη, σκληρὴ μάχη. Στὴν ἀδιαφορία τοῦ κοινοῦ ἀντιπαραθέτει τέχνη ἀληθινή. Οἱ λαμπροὶ ἠθοποιοὶ τοῦ συγκροτήματος αὐτοῦ — νέοι οἱ περισσότεροι — παίζουν μὲ ὅλη τὴ φλόγα τοῦ καλλιτέχνη ποὺ ἔχει τὴν ἀγάπη καὶ τὸ πάθος τῆς Σκηνῆς.

Καὶ ὅμως οἱ Πατρινοὶ ἀδιαφοροῦν. Δυστυχῶς μᾶς ἔφαγε ὁ βεντετισμὸς. Ὅταν ἔρχεται καμμιὰ σεισοπυγικὴ ὕπαρξη, μὲ ἄλλους ἀμφιβόλου γένους καλλιτέχνες γιὰ κουνήματα καὶ τσιτσιδίσματα, τὰ θέατρα γεμίζουν καὶ τὸ καλλιτεχνικὸ ἐπίπεδο τῶν κατοίκων μας... ἀνέρχεται.

—Φταίει, ὁπωσδήποτε καὶ ὁ κινηματογράφος — ὁ ἑλληνικός— ποὺ ἀπομάκρυνε τὸ κοινὸ ἀπὸ τὰ θέατρα, γιὰ δυὸ λόγους:

α) Γιατὶ οἱ ἴδιοι, ἀκριβῶς οἱ ἴδιοι ἠθοποιοὶ ποὺ παίζουν στὸ θέατρο, παίζουν καὶ στὸν κινηματογράφο. Ἔτσι μπορεῖς νὰ τοὺς δῆς μὲ ἕνα τάλληρο ἢ ἕνα ἑφτάρι, ποὺ ἔχει τὸ εἰσιτήριο.

β) Τὰ ἔργα τοῦ θεάτρου μεταφέρονται ἐλαφρῶς μεταποιημένα στὴν ὀθόνη. Πάλι μὲ τοὺς ἴδιους πρωταγωνιστὲς καὶ μὲ φθηνὸ εἰσιτήριο.

—Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τὸ Κοινὸ κοκόμαθε στὸ χυλὸ καὶ δὲν μπορεῖ, δὲν ξέρει νὰ φάη φαγητὸ καλὰ μαγειρεμένο. Οἱ ἀπαιτήσεις περιωρίσθησαν. Ἡ αἰσθητικὴ ἐξαφανίσθηκε. Καὶ ὅλα γίνανε πρόχειρα, βιαστικά, τυποποιημένα.

—Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς ἐμπορικότητος εἶναι καὶ ἡ χειμηλὴ στάθμη τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου. Ἀπίθανοι σκηνοθέτες. Ἀγράμματοι σεναριογράφοι. Πρωταγωνιστὲς τῆς δεκάρας. Πρωταγωνίστριες ποὺ παίζουν μὲ ὅλα τ' ἄλλα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ πρόσωπο καὶ τὸ στόμα. Κακὴ ἐποπτεία τοῦ Κράτους. Κακίστη ἀγωγὴ τοῦ λαοῦ.

Καὶ ἔτσι καὶ ὅσοι ἀγαποῦν τὸν κινηματογράφο καὶ εἶναι χιλιάδες — ἀπογοητεύονται καὶ θρηνοῦν γιὰ τὸ κατάντημά μας.

—Γιὰ νὰ σωθῇ ὁ τόπος ἐπιβάλλεται καλλιτεχνικὴ ἀγωγή. Ἔλεγχος — ὄχι λογοκρισία — προστασία τοῦ καλοῦ κινηματογράφου ἐνίσχυση τῶν καλῶν θιάσων γιὰ νὰ καθιερώσουν φθηνό, προσιτὸ εἰσιτήριο. Καὶ παραστάσεις γιὰ τοὺς μαθητὲς μὲ συμβολικὸ εἰσιτήριο, ἔναντι τῆς ἀντιπαροχῆς τοῦ Κράτους.

—Καὶ γιὰ νὰ τελειώνω, ὑπενθυμίζω στοὺς λίγους καλοὺς φίλους τοῦ θεάτρου, ὅτι ὁ θίασος ποὺ παίζει στὸ Δημοτικὸ εἶναι ἄρτιος μὲ καλλιτέχνες φιλότιμους καὶ πρωταγωνιστὲς ἐκλεκτούς.

Γιάν. Κ—ς

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΣ Μ. ΝΟΜΙΚΟΣ Α. Ε.
ΘΗΡΑ·Ι·ΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ/Π «ΜΙΑΟΥΛΗΣ»
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΑ
Πρακτορεῖον: ΧΑΡΑΛ. ΜΕΣΣΗΝΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 55. Τηλ. 38—89 καὶ 21—85

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»
Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Δ/Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξούς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.

Δ/Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον Χῖον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΑΤΜΟΠΛΟ·Ι·Α
Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
Ἐκάστην ΠΡΑΣΚΕΥΗΝ 10.30 μ.μ διὰ Πειραιᾶ Χανιά, Ρέθυμνον Ἡράκλειον.
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιο διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ γυναικεῖον πορτοφόλιον ἀπὸ πλατείας Βοῦδ μέχρι Πατρέως — Ρήγα Φεραίου περιέχον δύο δακτυλίδια ἀνδρικὰ καὶ κλειδιὰ αὐτοκινήτου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ Πατρέως 22, τυροκομικὰ Ἀγγελοπούλου, καθότι τυγχάνουν οἰκογενειακὰ κειμήλια καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΟΝ σχεδὸν καινουργὲς ἐργολαβικὸν Ι.Χ., 5 τόνων, μάρκας ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ 321 μὲ δύο διαφορικὰ πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, μετὰ ἢ ἄνευ τῆς ἀδείας του. Πληροφορίαι Κανακάρη 105, τηλ. 40-31.

ΑΝΩΓΕΙΟΣ οἰκία ἐνοικιάζεται ἐκ 5 δωματίων ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, μὲ ὅλας τὰς συγχρόνους ἀνέσεις, Ο3 κλπ., κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἤτοι: Ἰατρεῖα, γραφεῖα κλπ. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 17.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἢ κατάστημα ἐνοικιάζεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἔναντι Ἀρσακείου. Πληροφορίαι τηλέφ. 57-05.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ἐνοικιάζεται εἰς τὸν Β' ὄροφον τῆς πολυκατοικίας ἄνωθεν Πλατείας Γεωργίου Α'. Πληροφορίαι τηλέφ. 29-96.

ΔΟΧΕΙΑ καὶ μπιτόνια καινουργῆ δι' ὅλας τὰς χρήσεις καθὼς καὶ μεταχειρισμένα διὰ μπετόν, πωλοῦνται χονδρικῶς καὶ λιανικῶς σὲ φθηνὲς τιμές. Β. Μολόχας Παντανάσσης 17.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ οἰκίας λούξ, μετὰ χρήσεως λουτροῦ, εἰς ὑγιεινότατον σημεῖον τῆς πόλεως, μὲ ἀνοικτὸν ὁρίζοντα, πλησίον συγκοινωνίας, ἐνοικιάζεται διὰ μαθητρίας ἢ ὑπαλλήλους. Πληροφορίαι τηλέφ. 44-58.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείων Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαῖρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἔναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγ. Δημητρίου ἐκ 3 δωματίων κλπ. χρειωδῶν. Πληροφορίαι Γ. Ρούφου 102.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα δύο δωματίων, ἀρίστης κατασκευῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἐλασσῶνος 12 (συνοικία Τζίνη). Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ τηλ. 36-92.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορυτσᾶς 35, ἔναντι Σκαγιοπουλείου. Πληροφορίαι ἐκεῖ ὧραι 3—5 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3 δωμ., χώλ, κουζίνας κλπ. εἰς πολυκατοικίαν, ἀντὶ 1.300 δρχ. μηνιαίως. Πληροφορίαι Ἰωάν. Παπανδρέου Βότση 40, τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνατολική, ἐκ 3 δωματίων, μετὰ λουτροῦ, κουζίνας καὶ πλυσταριοῦ, ρεύματος Ο3 πρὸς 1.000 δραχμάς, ὁδὸς Βορείου Ἠπείρου καὶ Ἁγίας Τριάδος 50. Πληροφορίαι παραπλεύρως.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 3 κυρίων δωματίων εἰς 4ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας κ. Ράλλη ὁδὸς Μεσολογγίου 1 καὶ Ἀθ. Διάκου Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι τηλέφ. 32-31 καὶ Δημ. Γούναρη 126.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη μεγάλου χώρου μετὰ μεγάλης αὐλῆς δι' ἐργαστηριακὴν ἐπιχείρησιν, ρεῦμα 220. Πληροφορίαι Κορίνθου 406, τηλ. 51-27.

ΕΙΣ ΤΙΜΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ πωλοῦμεν τέσσαρα συνεχόμενα νεόδμητα καταστήματα εἰς κεντρικὸν σημεῖον μὲ φάτσα μέτρα 14 καὶ ἐμβαδὸν 550 πήχεις ἢ καὶ κεχωρισμένως ἀνὰ δύο μὲ τὸ ½ τοῦ οἰκοπέδου των. Ἐπίσης ἀνεξάρτητον οἰκόπεδον φάτσα 8 μέτρα καὶ ἐμβαδὸν 380 πήχεων. Ἐπίσης ἐπιχείρησιν ἐν λειτουργίᾳ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν μὲ ὅλας τὰς εὐκολίας συγχρόνου ἐγκαταστάσεως. Ἐπίσης εἰς τὸ κεντρικώτατον σημεῖον τῆς πόλεως οἰκόπεδον 460 πήχεων μὲ φάτσα 16 μέτρων. Γραφεῖον Κτημάτων Ἀνδρέου Ἀγγέλη Παντανάσσης 18, τηλ. 38-85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία πέντε δωματίων, εἰς κεντρικωτάτην θέσιν (Ἁγίου Νικολάου 29), κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Ἁγ. Νικολάου 29 (κατάστημα), τηλέφ. 28-72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀπὸ 1ης Δεκεμβρίου ἡ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εἰσοδίων ἀρ. 23 οἰκία ἐκ πέντε δωματίων κλπ. Πληροφορίαι Χρήστου Τσαούσην, Γούναρη 26, τηλ. 27-61.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα εἰς τὴν πολυκατοικίαν τῆς γωνίας Νόρμαν — Μουρούζη. Πληροφορίαι Βούρβαχη 15, ὥρα 6—9 μ.μ. τηλ. 68-43.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μικρὸ κατάστημα ἔναντι τῆς ἐφημερίδος «Πελοπόννησος». Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία 3 δωματίων, ἀνεξάρτητος, ἀνατολικομεσημβρινή, μὲ αὐλὴν μεγάλην κλπ. χρειώδη. Πληροφορίαι περίπτερον Καραϊσκάκη — Κολοκοτρώνη.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα πολυτελοῦς κατασκευῆς τῶν 3 καὶ 4 δωματίων εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ρήγα Φεραίου καὶ Ζαΐμη. Πληροφορίαι τηλέφ. 25-98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια πλησίον Παντανάσσης. Ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Κανακάρη 87 Ἡλίαν Πράσσον ὑποδηματοποιόν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα λούξ 110μ2, 4 κυρίων δωματίων εἰς 4ον ὄροφον (γωνία) τῆς νέας πολυκατοικίας κ. Ράλλη ὁδὸς Μεσολογγίου 1 καὶ Ἀθ. Διάκου Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι τηλέφ. 27-01 ἐργασίμους πρωϊνὰς ὥρας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος γωνιαία οἰκία ἐκ 5 δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φεραίου 167. Πληροφορίαι ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 48, τηλέφωνα 33-88 & 26-79.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία γωνιαία, ἀνατολικομεσημβρινή, ἐκ πέντε δωματίων, δωματίου ὑπηρεσίας κλπ. χρειωδῶν, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι τηλ. 54-82 καὶ 21-56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόκτιστος Ισόγειος κατοικία λούξ, ἀρτίως ἐξωπλισμένη, ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ὁδὸς Μιχαὴλ Ράλλη ἀρ. 7 (ἔναντι Ἀρχαίου Ὠδείου). Πληροφορίαι ὁδὸς Μιχ. Ράλλη ἀρ. 10, τηλ. 64-17 ἢ 45-92.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος τελειόφοιτος γυμνασίου, ἀπηλλαγμένος στρατιωτικῶν ὑποχρεώσεων. Πληροφορίαι Γ. Καρέλας καὶ Υἱός, τηλ. 28-26.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πλάστιγγα μεταχειρισμένη 250 κιλῶν. Πληροφορίαι τηλέφ. 62-30.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νέαι γνωρίζουσαι ἀγγ