

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ίδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
Συμφωνία τῶ ἀριθμοῦ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093/38
Ίδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφίαν:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΕΛΑΟΥΤΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἑτήσιος δρχ. 540
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά
Ο δικηγόρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΓΙΑΛΛΑΝΗΣ, μετέφερε τὸ γραφεῖο του ἀπὸ Κανακάρη 188 (πρὶν Γραφεῖο Ταμείου Ἀνεργίας).
Η ἀσθητικὸς ΣΙΑ ΦΟΥΝΤΑ—ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματιστὸς τοῦ ὁμοεργείου Ἑθν. Παυίδας καὶ τῶν Σχολῶν Γ. Δολιανίτη καὶ ΣΕΒΙΒ Παρισίων, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ἐπὶ τῆς οδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 55 ἐξοπλισμένον διὰ τελεσιγόνων γυμνασίων καὶ γυμνασίων μηχανισμάτων ἱσχυινοῦν τῆς καὶ ἀναλαμβάνει ἐπιστημονικὴν περὶ τῶν προσώπων (MASSAGE—MAQUILLAGE), καταπολέμειν ρυτίδας καὶ πανόδον, τελειοὺν θεράπευσι ἀκμῆς, ἐκτελοῦν ὑπερ-πλάσι, τριχόττωσιν, περιποίησην στήθους, ἀδυναμία σώματος, καταπολέμειν κυτταρίτιδας.
Ἀποκαλύπτει ριζικὰς ἀπὸ περὶ τῆς τριχὸς ἀνάπτυξιν, πηύθου, ἀπὸ ὁδοῦ καὶ ἐγκαταστήσιν. Β'—ΜΑΖΙΩΤΟΥ—ΦΕΛΩΝΗ, Ρ. Φε-ρὼ 5, τηλ. 51-83. Συμβουλαὶ δωρεάν.
Τὸ ἡμιτοροσφόνειον ΣΩΤΗΡΙΟΥ ΠΑΠΑΚΑΡΑΛΛΗΠΟΥΣ μετεφέρθη εἰς κατεφύγιον, ἐπὶ τῆς οδοῦ Μαζιῶνος 89, ἐναντὶ Τραπεζῆς Ἐμπορικῆς Πίστωσης, τηλ. 44-46.

Θεάματα
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. (Νέα Ἑλευθερία Σπηνή). «Καθηγητὴς Μάγλοκ», ἑσπερινή—Βραδυνή.
ΠΑΝΘΕΟΝ. (Θίασος κωμωδίας Τῆς κ. Μελιάδης). «Ο Παναγιώτης καὶ ἡ Παναγιώτισσα». Ἑνάρξεις τὴν Δευτέραν.
ΑΙΓΙΑΝ. Σήμερον 4 - 12.30 «Τὸ γράφι καὶ τῆς στέππας», κατ'ἀλλή-λως.
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4 - 12 «Θὰ σὲ κάμω βασίλισσα», κατ'ἀλλήλως.
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.30 - 12.15 «Ο ἑγωισμὸς», κατ'ἀλλήλως.
ΕΛΙΤ. Σήμερον 4 - 12.15 «Χαρού-μενη ζωὴ», κατ'ἀλλήλως.
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Στασιολογία ὁ μυστηριώδης κα-τάσκοπος», κατ'ἀλλήλως.
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Ο ἑγωισμὸς τῶν κολασμένων», κα-τ'ἀλλήλως.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15.7.45 & 10.15 - 12.15 «Περσένης τῆς Ρώμης», κατ'ἀλλήλως.
ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 7.45 - 10 παράστασις Ἑργατικῆς Ἑστί-ας «Ο ἑγωισμὸς», κατ'ἀλλήλως.
ΡΕΕ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «ΟΙ βασανισταὶ τῆς Νυρεμβέργης», κατ'ἀλλήλως.
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3.30 - 12 «Θὰ σὲ κάμω βασίλισσα», κα-τ'ἀλλήλως.

ΙΑΤΡΟΙ
Ο ὁδοντίατρος ΑΝΤΩΝΗΣ Ι. ΒΑΡΒΑΓΙΑΝΝΗΣ 20 ἀποστασίαν ἐκ Πατρῶν μέχρις 20ῆς Δεκεμ-βρίου.
Χειρουργὸς Οὐρολόγος ΑΘΑΝΑ-ΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ ἀφίκεται ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ἐγκατε-στάθην ἐνταῦθα καὶ δέχεται εἰς τὸν λατρεῖον του Μαζιῶνος 51, τηλ. 40.96.
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ—ΚΕΚΚΑ, ἱατρὸς μικροβιολόγος, Ἀγ. Νικολάου 46, τηλ. 61—01 (ἀποδοξ καὶ τοῦ Μαυεντηρίου) τηλ. ἀποδοξ 24—22.

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ DOLGE VITA
ΚΑΛΑΜΠΟΚΗ—ΜΩΡΑΪΤΗ
Καθημερινὰς θὰ βρῆτε πικάντικους μεζέδες, τῆς ὥ-ρας, πλήρη καθαριότητος, μύτρα παγωμένη, σπλινάντε-ρο, κοτόπουλα χωριάτικα ψητά, κεφαλοτύρι, τυρὶ χωριά-τικο, σολάτες καὶ ρετσίνα ἐμφιαλωμένη παγωμένη.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 22 (Πολυκατοικία Γιαννουλάτου)

Νυχτοπερπατήματα
Mirnis Φωτοσουλῶς
Γιὰ τοὺς ἐορτάζοντας μεθαύριον...
ΕΚΔΕΚΤΑ ΕΙΔΗ
ΓΙΑ
ΔΩΡΑ
Κ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
(Παραπλεύρως Εὐαγγελιστρίας)

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ
Προτὸ ἀποφασίζετε διὰ τῆς φωτογραφίης τοῦ γά-μου σας ἐπισκεφθῆτε μας
ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ—ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Διαθέτουμε πλοῦσιον συλλογὴν νυμφικῶν φορεμάτων δωρεάν διὰ τῆς φωτογραφίης.
ΓΟΥΛΑΡΗ—ΚΟΡΙΝΘΟΥ 325. Τηλ. 41—93 ΠΑΤΡΑΙ

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

Νυχτοπερπατήματα
Γκιζέλα Νιάλι
ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
— ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ —
καὶ ὅλα τὰ ΠΛΑΣΤΙΚΑ εἶδη οἰκιακῆς χρήσεως σὲ ποι-κίλῃ ΣΥΛΛΟΓῃ, ἐκλεκτὴ ποιότητα καὶ χαμηλὰς τιμὰς θὰ βρῆτε στὸ Κατάστημα ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΪΜΑΚΑ
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—ΤΗΛ. 29—52 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: Τὰ πλαστικὰ δάπεδα τοποθετοῦνται παρὰ εἰδι-κού τεχνίτου, ἐκπαιδευθέντος εἰς Γερμανίαν

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Πάντα μὲ νέες ἐκπλήξεις
Μὴ χάσετε τὸ ἀπολάυσετε τὰ δύο ἀ-στέρια τῆς Ἀθήνας
ΠΟΠΥ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ
ΛΑΜΠΡΙΝΟΒΑ
Μὲ τὴν μοντέρνα ὀρχήστρα
Τ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
ΠΑΝΣΙΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 46—81

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΒΕΛΟΥΣΣΙ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΣΟΥΣΙΚΑ
ΚΑΙ
ΚΛΕΡΙ
ΤΗΛΕΦ. RESERVATION 29-43 & 69-35
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΒΡΑΔΕΥΣ

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
Μὲ τὴν μόλις ἀφίκεσιν ἐκ Καναδᾶ βεντέτα τοῦ ἐ-λαφροῦ τραγουδιστοῦ
ΕΦΗ ΠΑΠΠΑ
Μὲ τὴν κεφάτη ὀρχήστρα
ΔΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
Τὸν γλυκὸ τραγουδιστὴ
ΝΙΚΟ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟ
θὰ περάσετε εὐχάριστα ΣΑΒΒΑΤΟ—ΚΥΡΙΑΚΗ καὶ θὰ γιορτάσετε τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 27—72 καὶ 67—72

Νυχτοπερπατήματα
Τσιβάνης—Μαθικιώτης
ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ ΚΩΜΩΔΙΑ
ΤΑΚΗ ΜΗΛΙΑΔΗ
ΣΑΣΑ ΚΑΖΕΛΗ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Μὲ τὴν ὑπερ-κωμωδία τοῦ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
Ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΙ' Η ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΣΚΗΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 2½ ΩΡΕΣ
ΓΕΛΙΟΥ ΓΕΜΑΤΗ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ
ΛΑΪΚΟΙ ΧΟΡΟΙ—ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ—ΣΤΡΗΠ—ΤΗΖ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΣ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Ἀπογευματινὴ ὥρα 7.45 Βραδυνὴ ὥρα 10
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΘΕΣΕΙΣ—ΤΗΛ. 32—48

ΡΥΘΜΟΣ
Ζεστὸ σπῆτι εὐχάριστη διαμονὴ μὲ
* ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
* ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ
* ΧΑΛΙΑ
* ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ
Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 48—ΤΗΛ. 37-84

ΔΙΓΛΗ Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ—ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ—ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ—ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ
ΕΝΑ «ΕΚΤΟΣ ΣΕΙΡΑΣ» ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΣΤΑΝΙΣΛΑΣ, Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1964
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ
ZENEVIEB PAZ
NOEL POKBER
ΜΟΡΙΣ ΤΕΥΝΑΚ

ΔΙΓΛΗ Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ—ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ—ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ—ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ
ΕΝΑ «ΕΚΤΟΣ ΣΕΙΡΑΣ» ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΣΤΑΝΙΣΛΑΣ, Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1964
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ
ZENEVIEB PAZ
NOEL POKBER
ΜΟΡΙΣ ΤΕΥΝΑΚ

ΔΙΓΛΗ Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ—ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ—ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ—ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ
ΕΝΑ «ΕΚΤΟΣ ΣΕΙΡΑΣ» ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΣΤΑΝΙΣΛΑΣ, Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1964
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ
ZENEVIEB PAZ
NOEL POKBER
ΜΟΡΙΣ ΤΕΥΝΑΚ

ΔΙΓΛΗ Η ΠΤΩΣΙΣ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΛΩΡΕΝ—ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ—ΣΤΕΦΕΝ ΜΠΟΥΝΤ—ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ
ΕΝΑ «ΕΚΤΟΣ ΣΕΙΡΑΣ» ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΣΙ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ!
ΣΤΑΝΙΣΛΑΣ, Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 1964
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ
ZENEVIEB PAZ
NOEL POKBER
ΜΟΡΙΣ ΤΕΥΝΑΚ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ
ΠΑΙΖΕΙ
Η ΡΥΘΜΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΙΚΟΥ ΣΤΟΛΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΑ
Ο ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
ΛΑΪΚΕΣ ΠΕΝΝΙΕΣ
Ο ΧΡ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛΕΦ. ΥΠΕΡ.
94-02

ΛΙΔΟ
ἡ ὀρχήστρα τῶν προσωπικοτήτων
Σπύρου Ἀποστολίδη
Τραγουδοῖ: Τόλης Γεωργίου
Τηλ. 94—01
ΣΑΒΒΑΤΟ—ΚΥΡΙΑΚΗ—ΔΕΥΤΕΡΑ
ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ"
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΤΙΕΣ
Συνεχίζομεν μὲ τὸ καλλιτεχνικὸν μας συγκρότημα, τὸν γνωστὸν σὺν
ΤΑΚΗ ΠΑΛΛΙΟΘΩΔΩΡΟ Μπουζούκι—Τραγουδοῖ
ΠΟΜΟΝΗΣ—Κιθάρα ΚΕΚΕΛΟΣ—Τζῆς
καὶ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
καὶ τῆς ἐξ Ἀθηνῶν τραγουδίστριας **ΑΣΠΑ ΣΑΠΑ**
σὲ ὅλα τὰ μοντέρνα τραγούδια
Καὶ **ΝΤΕΠΥ ΒΟΝΙΣΙΟΥ**
σὲ λαϊκὰ τραγούδια
ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΣΑΣ ΣΤΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ
ΜΙΚΤΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΦΟΥΡΝΟΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ—ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
QUEEN (ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)
Στολίδι τῆς Εὐρωπαϊκῆς νοικοκυρᾶς
ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ
INTERNATIONAL ΜΕ ΠΕΤΑΛ
Ὑπεραυτόματα θερμοσίφωνα, ντου, σόμπες ὑγρα-ερίου ἐπιπλα, μετατρεπόμενα σὲ μπά
ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 60 ΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑ
ΘΕΡΜΑΝΙΣΙΣ 4000 Calorie
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΗΝΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ—ΛΙΑΝΙΚΗ
AGIP-GAS
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραεῖον ποὺ χωρὶς κομμιὰ ἐπιδίδωται. Ἡ ἀ-πόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κεντρικῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλι-στῆριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ **AGIP-GAS**
Διαδίδεται τὴν ἀπόδειξιν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄ-θρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54

ΑΓΙΡ-ΓΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραεῖον ποὺ χωρὶς κομμιὰ ἐπιδίδωται. Ἡ ἀ-πόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κεντρικῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλι-στῆριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ **AGIP-GAS**
Διαδίδεται τὴν ἀπόδειξιν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄ-θρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54

ΑΓΙΡ-ΓΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραεῖον ποὺ χωρὶς κομμιὰ ἐπιδίδωται. Ἡ ἀ-πόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κεντρικῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλι-στῆριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ **AGIP-GAS**
Διαδίδεται τὴν ἀπόδειξιν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄ-θρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54

ΑΓΙΡ-ΓΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραεῖον ποὺ χωρὶς κομμιὰ ἐπιδίδωται. Ἡ ἀ-πόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κεντρικῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλι-στῆριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ **AGIP-GAS**
Διαδίδεται τὴν ἀπόδειξιν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄ-θρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54

ΑΓΙΡ-ΓΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραεῖον ποὺ χωρὶς κομμιὰ ἐπιδίδωται. Ἡ ἀ-πόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κεντρικῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλι-στῆριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ **AGIP-GAS**
Διαδίδεται τὴν ἀπόδειξιν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄ-θρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54

ΑΓΙΡ-ΓΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραεῖον ποὺ χωρὶς κομμιὰ ἐπιδίδωται. Ἡ ἀ-πόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κεντρικῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλι-στῆριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ **AGIP-GAS**
Διαδίδεται τὴν ἀπόδειξιν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄ-θρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54

ΑΓΙΡ-ΓΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54
Τὸ ὑγραεῖον ποὺ χωρὶς κομμιὰ ἐπιδίδωται. Ἡ ἀ-πόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κεντρικῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλι-στῆριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα
ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ **AGIP-GAS**
Διαδίδεται τὴν ἀπόδειξιν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄ-θρον 5.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128—ΤΗΛ. 21—54

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ ΤΟ ΝΟΜΟΔΙΟΝ ΠΕΡΙ Ν.Α.Τ.
Ἐκ τοῦ ἐνταῦθα Γραφείου Εὐ-ρέσεως Ἐργασίας ἀνεφέρθησαν χθὲς 7 ἀπολύσεις καὶ 14 προ-σλήψεις ἐργαζομένων.
ΑΘΗΝΑΙ, 27.—Ἐν συνεργασίᾳ τοῦ ὑπουργοῦ Ἐμπορ. Ναυτιλίας καὶ ναυτικῶν ὁργανισμῶν κατηρτί-σθη τὸ νομοσχέδιον περὶ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικῶ Ταμείου.
ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ
Τελούντες αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφεῖον), 408ῆμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς