Αθλητική Ζωή

ΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΙ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΔΙΑ ΤΑ ΜΕΘΑΥΡΙΑΝΑ "ΝΤΕΡΜΠΥ,,

Ὁ ἀγὼν «Δρόμου θυσίας» τῶν Καλαβρύτων

Οἱ ποδοσφαιρισταὶ καὶ τῶν τεσσάρων σωματείων τῆς περιφερείας μας, ἤτοι τῶν τριῶν Πατρινῶν καὶ ἑνὸς τοῦ Ἀγρινίου, ὁλοκληρώνουν σήμερον τὰς τεχνικάς των προετοιμασίας, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν προπονητῶν των, προκειμένου τὴν Κυριακὴν νὰ ριφθοῦν εἰς τὴν μάχην διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς νίκης, ποὺ φυσικὰ αὕτη θὰ κλίνῃ μὲ τὸ μέρος ἐκείνων ποὺ θὰ διαθέσουν ὅ,τι περισσότερο μποροῦν ἀπὸ τὰς δυνάμεις των. Πάντως, ἀπὸ ὅ,τι γνωρίζουμε, οἱ ἀθληταὶ τῶν σωματείων μας θὰ ἀγωνισθοῦν μεθαύριον μέσα σὲ ἀθλητικὰ πλαίσια καὶ φιλότιμα, διὰ νὰ προσφέρουν ἔτσι θέαμα πολιτισμένο καὶ ξεχωριστὰ διὰ τὰ σωματεῖα των τὴν νίκην καὶ τοὺς βαθμούς, ποὺ τόσον ἔχουν ἀνάγκην.

Παράλληλα, οἱ φίλαθλοι τῶν σωματείων, ξεχωριστά, αἰσιοδοξοῦν καὶ αὐτοὶ καὶ ἐναγωνίως ἀναμένουν τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἀγώνων καὶ τὰ ἀποτελέσματα αὐτῶν, τὰ ὁποῖα θὰ ἐπιφέρουν σοβαρὰς μετατοπίσεις εἰς τὴν κατάταξιν τοῦ βαθμολογικοῦ πίνακος. Γενικῶς, τὰ μεθαυριανὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀγώνων «ντέρμπυ» ποὺ θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν πόλιν μας, ἀπασχολοῦν ὅλους τοὺς φιλάθλους τῶν σωματείων τοῦ Α΄ Ὁμίλου. Τοὺς ἀγῶνας τῆς Κυριακῆς προβλέπεται, λόγῳ τοῦ μεγάλου ἐνδιαφέροντος ποὺ συγκεντρώνουν, ὅτι, ἐκτὸς τοῦ συνόλου τῶν Πατρινῶν φιλάθλων, θὰ παρακολουθήσουν καὶ φίλαθλοι τῶν γύρω περιοχῶν. Ἀπὸ χθὲς δὲ ἔχουν ναυλωθῆ πολλὰ πούλμαν τῶν διαφόρων ΚΤΕΛ Πύργου, Ἀμαλιάδος, Ἀγρινίου, Μεσολογγίου, Αἰτωλικοῦ, Ναυπακτίας καὶ ἄλλων.

Τέλος, γίνεται γνωστὸν εἰς τοὺς φιλάθλους, ὅτι καὶ τὰ δύο μεθαυριανὰ «ντέρμπυ» θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὸ στάδιον τῆς Π.Γ.Ε. μὲ τὴν ἑξῆς σειράν:

Ὥρα 10.30΄ π. μ. Πατραϊκὸς — Θύελλα.

Ὥρα 3 μ. μ. Παναχαϊκὴ — Παναιτωλικός.

Η ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀποδίδοντες ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὰ ἀποτελέσματα τῶν μεθαυριανῶν ἀγώνων, παραθέτομεν κατωτέρω τὴν βαθμολογίαν τῶν σωματείων τοῦ Ὁμίλου μας, ἡ ὁποία, μετὰ τοὺς ἀγῶνας τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΟΜΑΔΕΣ	ΑΓ.	Β.
1. Παναιτωλικὸς	8	20
2. Αἰγάλεω	8	20
3. Παναχαϊκὴ	8	19
4. Ἀβέρωφ	8	18
5. Διαγόρας	8	18
6. Καλογρέζα	8	18
7. Θύελλα	8	18
8. Πατραϊκὸς	8	18
9. Ἀτρόμητος	8	17
10 Φωστὴρ	7	15
11. Σαφράμπολις	8	15
12. Ἀναγέννησις	8	15
13. Φοῖβος	8	11
14. Καλαμάτα	8	11
15. Ροδιακὸς	7	11
16. Τρίπολις	8	8

Σημ.: Ὁ διακοπεὶς ἀγὼν Φωστὴρος — Ροδιακοῦ δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν.

Ο Β' ΑΓΩΝ ΔΡΟΜΟΥ ΘΥΣΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Ἀπόλυτος προβλέπεται νὰ εἶναι ἡ ἐπιτυχία τοῦ «Β΄ Ἀγῶνος Δρόμου Θυσίας» Καλαβρύτων, ποὺ θὰ τελεσθῇ εὐθὺς μετὰ τὸ μνημόσυνον τῶν ἐκτελεσθέντων ὑπὸ τῶν Γερμανικῶν στρατευμάτων, τὴν Κυριακὴν εἰς Καλάβρυτα. Ὁ ὀργανωτὴς σύλλογος «Α. Ε. Λαύρα» Καλαβρύτων καὶ ἡ ὀργανωτικὴ ἐπιτροπὴ καταβάλλουν ὅλας των τὰς προσπαθείας διὰ τὴν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἀρτιωτέραν ὀργάνωσιν.

Εἰς τὸν ἀγῶνα ἐδήλωσαν καὶ θὰ λάβουν μέρος 50 ἀθληταὶ ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα, ἀνήκοντες εἰς τὰ σωματεῖα Παναθηναϊκός, Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς, Ἡρακλῆς Θεσσαλονίκης, Πειραϊκὸς Σύνδεσμος, Γ. Σ. Ἀλμυροῦ, Πανελλήνιος Γ. Σ. (πέρυσι κατέκτησε τὸ τριετὲς ἐπαμειβόμενον κύπελλον τοῦ Δήμου Καλαβρύτων), Πανελευσινιακός, Α. Γ. Σ. Ἰωαννίνων, Ε.Φ.Α. Αἰγίου, Ταμυναϊκὸς Ἀλιβερίου, Ὀλυμπιὰς Πατρῶν, Ἐθνικὸς Γ. Σ., Παναχαϊκὴ Πατρῶν, Κ.Ε.Τε.Σ. Πατρῶν καὶ Α.Ε. Λαύρα Καλαβρύτων, μετέχοντα διὰ πλήρους ὁμάδος.

Ὅλοι οἱ ἀθληταὶ πρέπει νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὰ Καλάβρυτα τὸ ἀπόγευμα τῆς παραμονῆς 12 Δεκεμβρίου, νὰ ἔχουν μαζί των τὰ ἀναγνωριστικὰ δελτία των τοῦ ΣΕΓΑΣ καὶ τὴν ἀθλητικὴν στολὴν τοῦ συλλόγου των. Ἔχουν ληφθῆ ὅλα τὰ μέτρα διὰ τὴν ἄνετον διαμονὴν καὶ φιλοξενίαν τῶν ἀθλητῶν καὶ τῶν συνοδῶν των εἰς Καλάβρυτα.

Ἔχουν κληθῆ νὰ παραστοῦν ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Ἀθλητισμοῦ, ὁ πρόεδρος τοῦ ΣΕΓΑΣ, ὁ πρόεδρος τῆς Τ. Ε. τοῦ Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Πατρῶν κ. ἄ. ἀθλητικοὶ παράγοντες. Κύπελλα διὰ τοὺς νικητὰς ἔχουν ἀθλοθετήσει διάφοροι σύλλογοι καὶ ὀργανισμοί.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

—ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη. 52, Κουρλαμπᾶς - Κουνινιώτη Θ. Ἀγ. Νικολάου 38.

—ΣΥΝΤΑΓΑΙ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη κληρον. Ἀγίου Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γεώργ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρον. Γούναρη 55, Μακρυγένη κληρον. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγ. Ἀγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37, Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἀγίου Νικολάου 65.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 12.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 13.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 14.45 Δεύτερον πρόγραμμα. 15.15 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.20 Διακοπή. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Σχόλιον. 20.40 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Νόρμαν — Κανακάρη 33.

ΤΟ ΚΟΥΙΝΤΕΤΤΟ THE "SPIDERS,, ΠΟΥ;

Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη

ΡΟΜΑΝΤΣΟ

τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας

88 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΑΧ. 3.50

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ — ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

"ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ,,

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Πατρινὰ ἡμερονύκτια

ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ

Ἡ θαυμασία χβεσινὴ λιακάδα καὶ ὁπωσδήποτε ἡ βελτίωσις τῆς θερμοκρασίας ἔδωσαν σὲ πολλοὺς τὴν εὐκαιρία νὰ πραγματοποιήσουν περιπάτους στὰ πλησίον τῆς πόλεως ἐξοχικὰ καὶ στὶς πλατεῖες τῆς πόλεως.

Ὁ καιρὸς βαίνει πρὸς βελτίωσιν, καθὼς ἰσχυρίζονται οἱ μετεωρολόγοι.

—Ἐκτὸς ἐὰν ὑποτροπιάσῃ.

—Ὅσοι πρόκειται νὰ τελέσουν τοὺς γάμους των τὶς ἡμέρες τῶν Χριστουγέννων, προετοιμάζονται.

—Καὶ γιὰ τοῦτο τὰ ἐπιπλοποιεῖα, ποὺ εἶχαν πάρει σχετικὲς παραγγελίες, ἔχουν φούριες.

—Ἂν καὶ πολλοὶ σήμερα ἀγοράζουν ἔτοιμα ἐπίπλα σὲ διαφόρους ρυθμούς.

—Τῆς μόδας εἶναι καὶ οἱ Δανικὲς ἐπιπλώσεις, ὅπως καὶ ἄλλα διακοσμητικὰ ἀντικείμενα.

=Μπουλούκια ἀπὸ γαλόπουλα στοὺς δρόμους.

—Μεταφέρονται στοὺς γειτονικοὺς ἀγροὺς γιὰ τὴν αὐριανὴν ἀγορὰν τοῦ Μαρκάτου, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὶς ἑπόμενες.

—Λέγεται, ὅτι θὰ ὑπάρξῃ ὑπεραφθονία πουλερικῶν.

—Τώρα ἡ τιμὴ κυμαίνεται ἀπὸ 30—34 τὸ κιλό.

=Τὸ κράτος ὥρισε μειωμένο εἰσιτήριο γιὰ ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς μαθητὰς τῶν σχολείων.

Παραδόξως, ὡς μᾶς κατήγγειλαν γονεῖς, τὸ μέτρον δὲν ἰσχύει γιὰ τὰ παιδάκια τοῦ Δημοτικοῦ!

—Δὲν θέλουμε νὰ πιστέψουμε τὴν καταγγελία καὶ παρακαλοῦμε τὸ ἀστικὸ ΚΤΕΛ νὰ μᾶς γνωρίσῃ τί ἀκριβῶς συμβαίνει ἐπὶ τοῦ προκειμένου.

=Κλειστὰ χθὲς τὰ Γυμνάσια καὶ οἱ μαθητὲς ἐν χορῷ τραγουδοῦσαν ἄσματα Θεοδωράκη, Χατζηδάκη, Τσιτσάνη καὶ Μπιθικώτση.

—Τάχουν αὐτὰ οἱ ἀπεργίες...

=Καλὸν τὸ μέτρον διανυκτερεύσεως ἰατροῦ τοῦ Ι.Κ.Α. διὰ τὴν παροχὴν πρώτων βοηθειῶν.

—Τὸ μέτρον πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ καὶ γιὰ τὶς ἑορτὲς καὶ τὶς ἡμέρες ἀργίας. Νὰ ὑπάρχῃ ἐφημερεύων ἰατρὸς καὶ τηλεφωνικὴ συσκευὴ γιὰ συνεννόησι.

—Γιατί στὶς γιορτὲς ἐξαφανίζονται ὅλοι οἱ γιατροί...

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΑ

ΕΔΩ ΚΙ' ΕΚΕΙ

ΥΠΑΡΧΟΥΝΕ καὶ τὰ σπουργιτάκια. Τὰ πουλάκια τοῦ δάσους, τὰ παιδάκια τῆς πολιτείας, τὰ ἀγροτόπαιδα, ποὺ τρέμουν τοῦτες τὶς παγερὲς ὧρες τῆς χειμωνιᾶς σύγκορμα. Πεινασμένα τὰ πουλάκια στὰ κλαριά, πεινασμένα τὰ παιδάκια στοὺς δρόμους. Σκληρὴ ἡ μοῖρα γιὰ μερικὰ πλάσματα, ἀπ' τὰ πρῶτα τους βήματα στὴ ζωή. Ἄλλα παιδιὰ μεγαλώνουν στὴ θαλπωρὴ καὶ στὰ πλούτη κι' ἄλλα δὲν ἔχουν οὔτε πάνινα παπούτσια νὰ φορέσουν καὶ πληγώνουν τὰ πόδια τους μὲ κάτι παλὲς ἀρβύλες, ποὺ ὁλοῦθε μπάζουν τὰ λασπόνερα.

Σημειώθηκε, ἀναμφισβήτητα, ἄνοδο στὸ βιοτικό μας ἐπίπεδο καὶ τὰ σημερινὰ παιδιὰ βρίσκονται ἀφάνταστα σὲ καλύτερη θέση ἀπ' τὰ παιδιὰ τῆς περασμένης γενιᾶς.

Ὅμως, ποιὰ παιδιὰ καὶ τίνων;

Δυστυχῶς ἀκόμα ὑπάρχει φτώχεια, δυστυχία, πείνα, ξεπεσμός, ἀνέχεια, ἀπελπισία. Χιλιάδες χιλιάδων οἱ πεινῶντες. Αὐτοὺς σκέφτεται κανένας αὐτὲς τὶς μέρες ποὺ προηγοῦνται τῶν Χριστουγέννων. Καὶ ἰδιαίτερα τὰ μικρὰ πλάσματα...

Ἡ 'Ἱερὰ Μητρόπολη κάνει μιὰ σταυροφορία — δική μας παλὴ ἰδέα — νὰ συγκεντρώση πραγματάκια, παιγνίδια, φορέματα, ροῦχα, παπούτσια, γιὰ τὰ φτωχὰ καὶ ρακένδυτα παιδάκια τῶν χωριῶν. Νομίζω πὼς ὅλοι πρέπει νὰ βοηθήσουμε. Ὅλοι ἔχουμε στὰ σπίτια παλὴ φορεματάκια, κοστουμάκια, παιγνίδια. Ἕνα καλὸ καθάρισμα, ἕνα μαντάρισμα, ἕνα βάψιμο καὶ γίνονται τέλεια.

Περιττὸ νὰ κάνω συστάσεις σὲ θέματα φιλανθρωπίας, γιατί θὰ θυμήσω τότε κεῖνον τὸν παπᾶ, ποὺ βγάζοντας λόγο ἐνθαρρυντικὸ στοὺς ἐφέδρους, ποὺ ἀναχωροῦσαν, γιὰ τὸ μέτωπο, εἶπε:

«Ἢ ὅλοι θὰ ζήσουμε ἢ ὅλοι νὰ σκοτωθῆτε...».

☆

ΓΡΑΨΑΝΕ οἱ προχθεσινὲς ἐφημερίδες τὸ τραγικὸ φινάλε ἑνὸς πλανόδιου κιθαρῳδοῦ:

«Ὁ Δ. Λεγάκης, 39 μόλις χρονῶν, βρέθηκε χθὲς νεκρὸς μέσα σὲ μιὰ τρώγλη ποὺ ἔμενε στὴν ὁδὸ Κοτζιᾶ 12 τοῦ Ρέντη. Συντροφιά του ἡ κιθάρα του καὶ μερικὰ ποντίκια. Τὰ ποντίκια αὐτὰ ὅπως διαπιστώθηκε ἀπὸ τὴ νεκροψία, τοῦ κατέφαγαν τὰ χέρια καὶ τὸ πρόσωπο. Γιατὶ ὁ συμπαθὴς Λεγάκης, εἶχε πεθάνει τούλάχιστον πρὶν ἀπὸ 24 ὧρες. Ὁ πλανόδιος κιθαρῳδὸς ποὺ ἦταν ἀλκοολικός, πέθανε ἀπὸ παθολογικὴ αἰτία. Κανεὶς δὲν ὑπάρχει νὰ τὸν προπέμψῃ στὴν τελευταία του κατοικία. Ζοῦσε μόνος μὲ τὴν κιθάρα του. Τὴν κιθάρα ποὺ οἱ μισὲς χορδές της βρέθηκαν χθὲς σπασμένες. Λὲς κι' ἔπαψαν κι' αὐτὲς νὰ ζοῦν».

Τέτοιο στέκεται τὸ τέλος, δυστυχῶς, πολλῶν «καλλιτεχνῶν». Καὶ πρέπει νὰ τὸ ποῦμε, παρ' ὅλο τὸν πόνο ποὺ μᾶς δίνει καὶ παρὰ τὴν τραγικὴ εἰκόνα τοῦ πεθαμένου νὰ τὸν γλείφουν τὰ ποντίκια, ἕνα τέλος, ποὺ σφραγίζει μιὰ ἄστατη, μιὰ ἀλήτικη ζωή.

Παίρνουν στραβὰ πολλοὶ «καλλιτέχνες» τὸ ταλέντο ποὺ τοὺς χάρισε ἡ φύση. Ζοῦνε ἔξω ἀπ' τὴν πραγματικότητα, ἔξω ἀπὸ τὴν ἀναγκαιότητα τῶν νόμων, τῶν συνθηκῶν τῆς κοινωνίας. Παίρνουν στραβὰ τὸ δρόμο τῆς ζωῆς. Κάνουν τὸ μπόεμ, τὸ στρουθίο ποὺ δὲν σπείρει οὐδὲ θερίζει... Ἀδιαφοροῦν γιὰ τοὺς ἄλλους. Ἀρκεῖ νὰ βολεύουν τὸν ἑαυτό τους σήμερα. Χιμαιρικοί, ὀνειροπόλοι, ἀπροσγείωτοι, ἀδιάφοροι, ἀντικοινωνικοί, ἔχουν ἕνα κόσμο δικό τους. Τὸν κόσμο τὸν «καλλιτεχνικόν». Ἔχουν καὶ ἔπαρση. Ἔχουν καὶ ἀλαζονεία, ὅτι «κάποιοι εἶναι», ὅτι «κάτι κάνουν», ὅτι εἶναι οἱ ἐκλεκτοί.

Λάθος τρισμέγιστον. Ὁ καλλιτέχνης, ὅταν παύση νὰ εἶναι ὀργανικὸν μέλος τῆς κοινωνίας, ὅταν παύση νὰ ἐναρμονίζεται μὲ τοὺς νόμους, ὅταν σταματήση νὰ λειτουργῇ ἡ ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια, εἶναι τότε ἕνα βλαβερὸ παράσιτο.

Τὸ κράτος ὀφείλει, ἔχει χρέος νὰ ὑποστηρίζῃ τοὺς καλλιτέχνες. Καὶ οἱ καλλιτέχνες ἔχουν χρέος νὰ φροντίζουν τὸν ἑαυτό τους καὶ νὰ προσφέρουν τὸ ταλέντο τους στὴν ὑπηρεσία τοῦ λαοῦ. Διαφορετικά, μὴ προσμένουν καλύτερο ρεφραὶν ἀπ' αὐτὸ ποὺ ἔπαιξε ἡ σπασμένη κιθάρα δίπλα ἀπ' τὸ πτῶμα τοῦ Δ. Λεγάκη...

Ο ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΣ

ΧΘΕΣ - ΣΗΜΕΡΑ - ΑΥΡΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

Ἰδιαιτέρας σημασίας καλλιτεχνικὸν γεγονὸς τὸ σημερινὸ ρεσιτὰλ τῆς διακεκριμένης πιανίστας κ. Μαρίας Χαιρογιώργου - Σιγάρα στὴ Φιλαρμονική. Τὸ ρεπερτόριο μὲ προσοχὴ ἔχει ἐπιλεγῆ γιὰ νὰ ἱκανοποιήση καὶ τὸ πιὸ ἀπαιτητικὸ ἀκροατήριο.

●—Πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Δῆμος Ζακύνθου ὀργανώνει μιὰ σειρὰ διαλέξεων μὲ ὁμιλητὰς πνευματικοὺς ἀνθρώπους τῆς Ζακύνθου καὶ τῆς Ἀθήνας. Οἱ διαλέξεις θὰ δίνωνται στὴν αἴθουσαν τῆς Βιβλιοθήκης. Ἔναρξις θὰ γίνῃ στὶς 20 Δεκεμβρίου μὲ ὁμιλητὴν τὸν Κώστα Καλαφάκο ποὺ θ' ἀναπτύξῃ τὸ θέμα «Ἀνδρέας Κάλβος πρόδρομος τῆς μοντέρνας ποίησης».

●—Τὸ γνωστὸ Παιδικὸ Θέατρον ἡ «Παιδικὴ Σκηνὴ Ἀθηνῶν» τοῦ Ἀχ. Ξενάκη, ποὺ παίζει μονίμως στὴν Ἀθήνα στὸ Θέατρον «Ἀλάμπρα», πρόκειται νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν πόλιν μας μόνον γιὰ μιὰ ἡμέρα, τὴν Κυριακὴ 13 Δεκεμβρίου ὅπου θὰ δώσῃ στὸ ἐδῶ Δημοτικὸ Θέατρον πέντε παραστάσεις, δύο πρωϊνὲς παραστάσεις ὥρα 10 καὶ 11.30 καὶ τρεῖς ἀπογευματινὲς ὥρα 2.30, 4 καὶ 5.30.

—Τὸ ἔργο ποὺ θὰ παρουσιάση ἡ Παιδικὴ Σκηνή, εἶναι ἡ ξεκαρδιστικὴ μουσικὴ κωμωδία τοῦ Γερ. Σταύρου «Τὸ ὑπόγειο τῶν θησαυρῶν», λαμβάνουν δὲ μέρος ἐπαγγελματίες ἠθοποιοί, παιδικὰ ταλέντα καὶ ἡ μικρούλα Μελωδία Μοσχονᾶ.

—Ἐπίσης θὰ ἔχῃ πλούσια σκηνικά, φωτιστικὰ ἐφέ καὶ ἀποφορτικοὺς φωτισμοὺς τῆς πίσσας.

Γιάν. Κ—ς

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ ΑΘΗΝΑΙ
ΕΡΜΟΥ 14 ΑΙΟΛΟΥ 68

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ - ΚΑΖΑΜΙΑΙ - ΑΤΖΕΝΤΑΙ
ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΜΑΣ
ΚΑΡΤΕΣ - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΔΕΝΔΡΩΝ
ΧΡΗΣΙΜΑ ΔΩΡΑ
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ Α. Ε.

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ
Δ)Π «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 18 ΜΙΛΙΩΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ

Ἐκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ὥραν 9.30 ἑσπερινὴν διὰ ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ κατ' εὐθεῖαν.

Ἐκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ 11.30 νυκτερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ — ΚΡΗΤΗΝ.

Πρακτορεῖον: Ι. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ καὶ Ὄθωνος — Ἀμαλίας, τηλ. 32—35

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ
ΜΕ ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ ΠΛΟΙΟΝ
FERRY BOAT
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ»

Διὰ ΣΑΜΗΝ καθημερινῶς 2 μ.μ.
Διὰ ΣΑΜΗΝ, ΙΘΑΚΗΝ Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον
Ἐκ ΣΑΜΗΣ καθημερινῶς 9 π.μ.
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ Τετάρτην, Παρασκευήν, Κυριακὴν 7 π.μ.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΤΣΙΜΑΡΑΣ — ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ — ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας καὶ Ἀράτου. Τηλ. 27—83

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
Δ)Π «ΗΠΕΙΡΟΣ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 5ην πρωϊνὴν διὰ Πειραιᾶ, Κρήτην.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Φρίκες, Ἰθάκην, Σάμην, Ἀγ. Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Βασιλικήν, Λευκάδα, Πρέβεζαν, Πάργαν, Παξοὺς, Κέρκυραν Βρινδήσιον.
Δ)Π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ»
(ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ Ἀστακόν, Κάλαμον, Μύτικα, Μεγανήσι, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσονύκτιον διὰ Πειραιᾶ, Σύρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Σάμον Χίον, Μυτιλήνην.
Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
Γ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68, τηλ. 42-77

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ. Πατραϊκὴ Ἐπιπλοποιΐα Ο. Ε. Ἔπιπλα ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Ραπτομηχαναί, Ραδιόφωνα, ἠλεκτρ. κουζίνες, ψυγεῖα, Ἀμερικανοστρώμ. Πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, κάτωθι Σταυριανοῦ, τηλ. 27-34, Πάτραι. Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων. Πρὶν ἀγοράσετε ἐπισκεφθῆτε. Ὅλα μὲ δόσεις.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ Α)ΦΩΝ Σ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ Α. Ε.
ΓΡΑΜΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
—ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Α)Π «ΑΓΓΕΛΙΚΑ»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 11 μ.μ. διὰ Πειραιᾶ, Πάρον, Νάξον, Κάλυμνον, Κῶ, Ρόδον.
Δρομολόγια Κρήτης τῆς 4ης καὶ 11ης Δεκεμβρίου ἀνεκτέλεστα. Ἐπιβάται διὰ Κρήτην δεκτοὶ μὲ μεταβίβασιν εἰς Πειραιὰ ἐπὶ τοῦ α)π «Σ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ» (Πειραιὰ — Κρήτη ὥρα 7).
Ἐκάστην ΤΡΙΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 47, τηλ. 21-51

★ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
★ ΔΕΝΔΡΑ
★ ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΟΙΚΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΔΩΡΩΝ & ΚΑΡΤΩΝ
Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ Πάολο Σοπράνι 60 μπάσσων ἀρίστης καταστάσεως μόνον 2.500 δρχ. Πληροφορίαι τηλ. 56-67 Ἀγ. Νικολάου 47.

ΑΝΩΓΕΙΟΣ οἰκία ἐνοικιάζεται ἐκ πέντε δωματίων ἄρτι ἀνακαινισθεῖσα, λουτρὸ πλῆρες, Ο3 καὶ λοιπὰ χρειώδη, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην ἤτοι Ἰατρεῖον, κομμωτήριον ἢ γραφεῖα. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 17.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, χονδρά, φιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, γραμματόσημα, περιοδικά, τσιμεντοσακκοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45-27.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ Ἐκκλησιαστικοὶ Ὕμνοι εἰς δίσκους ὑπὸ Μανώλη Χατζημάρκου πωλοῦνται εἰς κατάστημα Γερασίμου Πεφάνη ὁδὸς Δ. Γούναρη 58, τηλ. 34-72.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΠΑΘΕΟΥ Στέφανα — Μπομπονιέρες, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

GENERAL ELECTRIC. Ἠλεκτρικὰ ὑπεραυτόματα πλυντήρια. Τὰ καλλίτερα τοῦ κόσμου. Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος Κυριάκος Κυριακόπουλος, Μαιζῶνος 56.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ οἰκίας λούξ, μετὰ χρήσεως λουτροῦ, εἰς ὑγιεινότατον σημεῖον τῆς πόλεως, μὲ ἀνοικτὸν ὁρίζοντα, πλησίον συγκοινωνίας, ἐνοικιάζεται διὰ μαθητρίας ἢ ὑπαλλήλους. Πληροφορίαι τηλέφ. 44-58.

ΔΙ' ΑΣΒΕΣΤΑΡΙΑ ἐνοικιάζεται τὸ γωνιαῖον εὐρύχωρον οἰκόπεδον μὲ νερὸ καὶ τηλέφωνον ἐντός, κείμενον ἔναντι σχολείου Γλαράκη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Γεωργ. Ρούφου καὶ Δανιηλίδος. Πληροφορίαι εἰς τὸ πλησίον παντοπωλεῖον Μπαϊρακτάρη, Γερμανοῦ 168, τηλ. 68-33.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία γωνιαία ἐκ 4 δωματίων μετὰ λουτροῦ καὶ Ο3 ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ναυαρίνου καὶ Ὑψηλάντου. Πληροφορίαι Ντίνον Τσιμάραν Ἀράτου 1, τηλ. 27-83 ἢ 45-28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον