ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὴν συνάδελφον δίδα ΕΛΕΝΗΝ ΚΑΤΣΑΡΓΥΡΗ, θυγατέρα τοῦ Σοῦμας Ἐπιθεωρητοῦ κ. Πέτρου Κατσαργύρη, μνηστευθεῖσαν μετὰ τοῦ ἐκλεκτοῦ ἐπιστήμονος κ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, θερμῶς συγχαίρομεν, ὡς καὶ τοὺς εὐτυχεῖς γονεῖς της.

Οἱ διδάσκαλοι
13ου Δημοτ. Σχολείου Πατρῶν

*****

Τὸ προσωπικὸν τοῦ 41ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν (Ἔγλυκάδος) ἐκφράζει θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τοὺς δόσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου δίδα ΕΛΕΝΗΝ Π. ΚΑΤΣΑΡΓΥΡΗ καὶ κ. ΣΠΥΡΟΝ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΝ καὶ τοὺς εὔχεται ταχεῖαν τὴν στέψιν καὶ ζωὴν εὐτυχισμένην.

*****

Εἰς τὴν ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητήν μας ἐξαδέλφην ΚΑΙΤΗΝ Ν. ΚΩΣΤΗ μετὰ τοῦ κ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ, ἀρχιτέκτονος, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Παναγιώτης καὶ Ἑλένη Χάχαλη

*****

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΚΑ·Ι·ΠΑΝΟΝ καὶ δίδα ΝΙΚΗΝ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ, εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Ἀρίστου Ζάρλα

ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΗ

Σήμερον, ἑορτὴν τῆς Ἁγίας Λουκίας:

Ἡ κ. Λουκία Τοξαβίδη δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Μελλόνυμφοι, ἡ ὡραιοτέρα ἡμέρα τῆς ζωῆς σας εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ γάμου σας. Γιὰ νὰ εἶναι λαμπρός, μεγαλοπρεπὴς καὶ νὰ μείνῃ ἀλησμόνητος, ἐπισκεφθῆτε τὴν νέα ἔκθεση Νυμφικῶν τῆς κ. ΑΝΝΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΡΕΜΥΔΑ. Εἶναι ἡ καλυτέρα μοντελίστ τῆς Σχολῆς Κων)νου Τσοπανέλη. Παρουσιάζει τὰ νεώτερα καὶ καλύτερα μοντέλα τῶν Παρισινῶν Οἴκων, ἐξ πλουσίαν συλλογὴν καὶ βαρύτητα. Θὰ ἐκπλαγῆτε ἀπὸ γοῦστο καὶ τέχνη. Πρὶν ἀποφασίσετε γιὰ τὸ νυμφικόν σας ἐπισκεφθῆτε μας, προσφέρομεν ὁ νυμφικὲς φωτογραφίες δωρεάν. 6ου Συντάγματος 11 παραπλεύρως ἀρτοποιείου Χαρίση, τηλ. 44-28, Πλατεῖα Ταμπαχάνων.

***

Ἡ αἰσθητικὸς ΣΙΑ ΦΟΥΝΤΑ—ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματοῦχος τοῦ ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας καὶ τῶν Σχολῶν Γ. Δολιανίτη καὶ CEDIB Παρισίων, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τριῶν Ναυάρχων 55 ἐξοπλισμένον διὰ τελειοτάτων γαλλικῶν καὶ γερμανικῶν μηχανημάτων ἰνστιτοῦτον της καὶ ἀναλαμβάνει ἐπιστημονικὴν περιποίησιν προσώπου (MASSAGE — MAQUILLAGE), καταπολέμησιν ρυτίδων καὶ πανάδων, τελείαν θεραπείαν ἀκμῆς, περιποίησιν κεφαλῆς, τριχόπτωσιν, περιποίησιν στήθους, ἀδυνάτισμα σώματος, καταπολέμησιν κυτταρίτιδος.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
»	25—62
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
»	23—86
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ	35—59
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» βλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 3.30 - 12 «Ὁ Τζέρρυ Λιηούϊς ἀρχοντοπαλλήκαρο», κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12 «Ἡ γέφυρα τῆς εὐτυχίας».

ΑΣΤΥ. Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 3 - 12 «Ἀδικημένη», κατάλληλον. Ἐκτὸς προγράμματος Χοντρός - Λιγνός. Αὔριον «Ἱστορίες τρόμου».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Δὶς Διευθυντής», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἄπονη ζωή», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ σατανᾶς καὶ οἱ γυναῖκες» ἀκατάλληλον. Αὔριον 4 - 1 «Οἱ 7 Σαμουράϊ», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Οἱ σύντροφοι» κατάλληλον. Αὔριον 4 - 12.15 «Ἡ πλειοψηφία τοῦ ἑνός», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 - 1 καὶ 2 - 12 «Νὶκ Κάρτερ πράκτωρ 002». Αὔριον «Χωρὶς γονεῖς κι' ἀδέλφια», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15 - 12.15 «Κάθε λιμάνι καὶ καημός», κατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Ἀπόδρασις ἀπ' τὸ Στάλαγκ ἀριθ. 9», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴν 11 - 1 καὶ 4 - 12 «Ὁ τυχοδιώκτης τοῦ Ρίο», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15 - 12.15 «Τὸ Ἔγκλημα τοῦ τσίρκο», ἀκατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 10.30 - 1 καὶ 3.30 - 12 δύο Ἔργα μαζί «Καταδικασμένη κι' ἀπ' τὸ παιδί της» καὶ «Ταρζάν, ὁ ἥρως τῆς ζούγκλας». Αὔριον 4 - 12 «6 βήματα ἀπὸ τὸ θάνατο».

Ο. Τ. Ε. Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΛΛΑΓΗ ΑΡΙΘΜΟΥ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ Κ. ΠΑΤΡΩΝ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Συνδρομητῶν καὶ τοῦ Κοινοῦ ὅτι ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς Τρίτης 15ης τρέχοντος μηνὸς Δεκεμβρίου ἐπέρχεται ἀλλαγὴ τοῦ ἀριθμοῦ κλήσεως δι' ὑπεραστικὰς πληροφορίας τοῦ Τηλεφωνικοῦ Κέντρου Πατρῶν ἀπὸ 10 εἰς 102.

Εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Παντανάσσης γίνεται συγκέντρωσις παιγνιδιῶν διὰ τὸ Πρωτοχρονιάτικο παιγνίδι τῶν παιδιῶν τοῦ χωριοῦ (9-12 π.μ. 4-6.30 μ.μ.).

Παράκλησις ὅπως τὰ προσφερόμενα εἴδη εἶναι καινουργῆ ἢ εἰς πολὺ καλὴν κατάστασιν.

ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΣΕΛΗΝΗ
ΠΡΟΑΣΤΙΟΝ
ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΕΦΑΤΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΝΙΚΟΥ ΔΕΛΕ
ΤΗΛΕΦ. 65 - 13

Ἐλᾶτε νὰ δῆτε τὶς βιτρίνες μας

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
Ρήγα Φεραίου 77
Τηλέφ. 28—95

"ΦΑΡΟΣ"
Προσοχή! Προσοχή! Ὁριστικὴ διάλυσις. Ἐπωφεληθῆτε!

Τὸ μεγαλύτερο κατάστημα τῶν Πατρῶν ἑτοίμων ἐνδυμάτων ὁ «ΦΑΡΟΣ», Γεροκωστοπούλου 44 διαλύεται ὁριστικὰ κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν. Ἀριθ. ἀποφάσεως 997)8)12)64

Σπεύσατε νὰ ντυθῆτε πάμφθηνα. Ὅλο τὸ ἐκλεκτὸ ἐμπόρευμα τοῦ καταστήματος ὁ «ΦΑΡΟΣ», καθὼς καὶ οἱ σκελετοί, ἐκποιοῦνται λόγῳ ὁριστικῆς διαλύσεως.

Ὅλα τὰ ἐκλεκτά μας ἐνδύματα ἀνδρικά, γυναικεῖα, παιδικά, ὅλα κάτω τοῦ κόστους, λόγῳ τῆς ὁριστικῆς διαλύσεως.

Προλάβετε πρὶν ἐξαντληθοῦν. Ὁριστικὴ διάλυσις «ΦΑΡΟΣ» Γεροκωστοπούλου 44, Σκάλες Γιογκαράκι Πάτραι.

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 - 12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12.15
ΔΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ;;

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

Ὅταν ὁ ἡρωϊσμὸς γίνεται θρῦλος. Ὅταν ὁ σκλάβος χτυπᾶ τὸν δυνάστη. Κάτι ποὺ ξεπερνᾶ κι' αὐτὴ τὴ «ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙ»
Ὁμαδικὲς ἐκτελέσεις — Βασανιστήρια ἁμάχων, ποὺ κόβουν τὴν ἀναπνοή.

ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΑΛΑΓΚ ΑΡ. 9
ΑΛΕΞΕΪ ΚΑΤΚΩΦ ★ ΒΙΡΚΑ ΜΙΛΤΙΝΟΒΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 ΚΑΘΕ ΛΙΜΑΝΙ ΚΑΙ ΚΑΗΜΟΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

ΧΩΡΙΣ ΓΟΝΕΙΣ Κ' ΑΔΕΛΦΙΑ
ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ - ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΑΣ
ΣΕΝΑΡΙΟ ΝΙΚΟΥ ΦΩΣΚΟΛΟΥ
ΜΑΛΕΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ · ΑΓΓΕΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ · ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ καὶ ΑΡΤΕΜΗΣ ΜΑΤΣΑΣ
καὶ τὰ παιδιὰ ΜΑΙΡΟΥΛΑ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ - ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ · ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΩΣΤΑ ΣΤΡΑΝΤΖΑΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 - 1 & 2 - 12 ΝΙΚ ΚΑΡΤΕΡ ΠΡΑΚΤΩΡ 002

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΔΙΚΗΡΥΞΙΣ

ΤὸΔιοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν

Διακηρύττει ὅτι:

Τὴν 21ην Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 11-12 π.μ. εἰς τὸ Κατάστημα τοῦ Ἱδρύματος καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας πρὸς τοῦτο Ἐπιτροπῆς, διενεργηθήσεται μειοδοτικὸς διαγωνισμός, δι' ἐγγράφων-ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν ἐργολάβου προμηθείας καὶ τοποθετήσεως καυστήρων καὶ κυκλοφορητῶν εἰς ὑπάρχουσαν ἐγκατάστασιν κεντρικῆς θερμάνσεως τοῦ Νοσοκομείου.

Ὅροι διακηρύξεως κ.λ.π. παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ἱδρύματος καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀπὸ 12-14 μ.μ.

Ἐν Πάτραις τῇ 11-12-1964
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ)λίου
ΕΥΑΓΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

Γεννήσεις. Ἄρρενα: Σπυρ. Παντελῆ, Χρ. Τσαμαντᾶ. Θήλεα: Ἰωάν. Χαρπίλα.

Θάνατοι: Ἰωάννης Νικολόπουλος ἐτῶν 94.

Γάμοι: Οὐδείς.

REX
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4 — 12.15
Ο ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ ΤΟΥ ΡΙΟ
ΖΑΝ ΠΩΛ ΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ;;

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 11 π.μ. ἡ Δημοτικὴ μουσικὴ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα θὰ ἐκτελέσῃ τὸ κάτωθι πρόγραμμα εἰς τὴν πλατεῖαν Ἁγ. Τριάδος (καιροῦ ἐπιτρέποντος): 1) Κωμικὴ εἰσαγωγὴ: Κ. Μπέλλα, 2) Τὶπ - τὸπ: ὀπερέττα Θ. Σακελλαρίδη, 3) Ἐρωτικὰ γυμνάσια: ὀπερέττα Ν. Χατζηαποστόλου, 4) Διάφορα τραγούδια.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 307)64 ἀποφάσεως τοῦ κ. Εἰσηγητοῦ ἐπὶ τῆς πτωχεύσεως τοῦ ἐν Πάτραις ἐμπόρου Ἰωάννου Ἀναγνωστοπούλου ἐπετράπη εἰς τὸν ὁριστικὸν σύνδικον τῆς πτωχεύσεως Νικόλαον Καρπέταν, δικηγόρον κάτοικον Πατρῶν ὅπως ἐκποίηση χονδρικῶς ἢ κατὰ τμήματα ὑπ' αὐτοῦ ὁριζόμενα τὰ ἐν τῇ ἐκθέσει ἀπογραφῆς λεπτομερῶς περιγραφόμενα πράγματα τῆς πτωχευτικῆς περιουσίας δι' ἰδιωτικοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ ἐπὶ τιμῇ πρώτης προσφορᾶς τῶν ἐκποιητέων οὐχὶ μικροτέρας τοῦ 30% τῆς τιμῆς ἀπογραφῆς δι' ἕκαστον εἶδος ἤτοι ἐπὶ ἐκπτώσει μέχρις 70%. Ὁ ἄνω πλειστηριασμὸς θέλει γίνῃ ἐν Πάτραις τὴν 18ην Δεκεμβρίου 1964 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 52 δικηγορικὸν γραφεῖον Νικ. Καρπέτα.

Ἐν Πάτραις τῇ 12)12)1964
Ὁ ὁριστικὸς σύνδικος
ΝΙΚΟΛΑΟΣ Α. ΚΑΡΠΕΤΑΣ
Δικηγόρος

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 ΚΑΙ 4 — 12.15
ΟΙ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς ἀγαπητῆς μας ἀδελφῆς, θείας καὶ ἐξαδέλφης

ΠΟΠΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Οἱ ἀδελφοί: Χρῆστος καὶ Ἀριστέα Τσάμη, Γεώργιος καὶ Ἀθηνᾶ Τσάμη. Οἱ ἀνεψιοί: Ἄννα Γ. Τσάμη, Βασίλειος καὶ Πόλλυ Παπαχρηστοπούλου. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ ● ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ ● ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΗ
Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4 - 12

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ
ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΕΙΑ — ΑΝΔΡΕΑΣ ΖΗΣΙΜΑΤΟΣ — ΜΑΤΙΝΑ ΚΑΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΔΗΣ — ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ — ΑΝΕΣΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
ΣΗΜ.: Κατὰ τὰς παραστάσεις 8 μ. μ. καὶ 10 μ μ. θὰ ἐμφανισθῇ ἀπὸ σκηνῆς κλιμάκιον πρωταγωνιστῶν τῆς ταινίας μὲ τὸν σκηνοθέτην κ. ΓΙΩΡΓΟΝ ΑΡΙΩΝ, εὐγενῶς προσφερθέντων.

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 3.30 — 12 Μ. Μ.
Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΪΣ
ΑΡΧΟΝΤΟΠΑΛΛΗΚΑΡΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑ·Ι·Σ — ΠΗΤΕΡ ΛΟΡΡΕ — ΝΤΕΜΠΡΑ ΠΕΗΤΖΕΤ — ΜΠΑΖΙΝ ΡΑΘΜΠΟΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΡΟΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ★ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ★ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΕΝΤΓΚΑΡ ΑΛΛΑΝ ΠΟΕ
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΘΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΩΝΙΑ!

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩ·Ι·ΝΗ 11—1 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 3—12
ΑΔΙΚΗΜΕΝΗ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΡΙΑΝΑ ΚΟΥΡΑΚΟΥ — ΟΡΕΣΤΗΝ ΜΑΚΡΗΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος δίπρακτος κωμωδία ΧΟΝΔΡΟΣ - ΛΙΓΝΟΣ
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 1 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΡΓΟΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 ΩΡΩΝ

ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΟΥΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ● Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΝΕΤΙΑΣ
ΟΙ ΕΠΤΑ ΣΑΜΟΥΡΑΪ
ΤΟΣΙΡΟ ΜΙΦΟΥΝΕ ★ ΤΑΚΑΣΙ ΣΙΜΟΥΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11 — 1 ΚΑΙ 4 — 12
ΥΠΕΡΟΧΟ — ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ
Ο ΣΑΤΑΝΑΣ & ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΓΕΜΑΤΗ ΑΓΩΝΙΑ, ΔΡΑΣΗ, ΜΥΣΤΗΡΙΟ
6 ΒΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ
Μὲ τὰ λαμπρότερα ἀστέρια τοῦ Γερμανικοῦ κινηματογράφου ΟΤΤΟ ΦΙΣΣΕΡ — ΣΟΝΙΑ ΤΣΙΜΑΝ — ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ Ε·Υ·Κ
(ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ «ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥ ΑΠΟΛΟΓΗΣΟΥ»)

ΣΗΜΕΡΟΝ 10.30 — 1 ΚΑΙ 3.30 — 12
ΔΥΟ ΕΡΓΑ ΜΑΖΙ
ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΗ ΚΙ' ΑΠ' ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ
(ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ)
ΤΑΡΖΑΝ Ο ΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ