ΕΙΣ ΕΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ΑΠΛΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΝ ΖΩΗΝ ΔΙΑΓΕΙ Η ΠΡΩΤΗ ΡΩΣΙΔΑ ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΡΩΜΗ, —Στὸ μεγάλο ἰταλικὸ περιοδικὸ «Ἐποχὴ», δημοσιεύεται μία ἀνταπόκρισις ἀπὸ τὴν Μόσχα τῆς ἀπεσταλμένης του κ. Γκράτσια Λίβι, μὲ τὸν τίτλο «Ἡ ντίβα τοῦ Κρούστσεφ, ἡ πιὸ μεγάλη σύγχρονη ἠθοποιὸς τῆς Ρωσίας».

«Ὅταν ἔφθασα στὴ Μόσχα — γράφει ἡ κυρία Γράτσια Λίβι — θέλησα νὰ μάθω ποιὰ εἶναι ἡ καλύτερη σήμερα ἠθοποιὸς τῆς Ρωσίας καί, εἰ δυνατόν, νὰ τὴν γνωρίσω. Κατέληξα σὲ δυὸ ὀνόματα: τῆς Τατιάνας Σαμοΐλοβα, πρωταγωνιστρίας τοῦ φὶλμ «Ὅταν περνοῦν οἱ γερανοί» καὶ τῆς Ἑλίνας Μπιστρίτσκαγια. Ἀλλὰ ἡ Τατιάνα τὸν τελευταῖο καιρὸ εἶναι σχεδὸν ἀπλησίαστη καὶ κάπως πεσμένα τὰ χαρτιά της συνεπεία ἑνὸς γάμου ποὺ ἔκαμε καὶ ποὺ δὲν ἄρεσε στὸ πολὺ κοινό.

Ἔτσι ἀποφάσισα νὰ ἐπιδιώξω μιὰ συνάντησι μὲ τὴν Ἑλίνα, ἡ ὁποία εἶχε πρωταγωνιστήσει στὸ μεγάλο φὶλμ «Ἤρεμος Ντόν» καὶ σὲ ἕνα ἐλαφρότερο, τὸ «Γράμμα ποὺ δὲν τελείωσε».

Τὸ καμαρίνι της ἦταν γεμᾶτο ἀπὸ καθρέφτες καὶ λουλούδια. Μοῦ εἶπε ἕνα γλυκύτατο «Ντομπριϊβέτσερ» (= Καλησπέρα). Δὲν ξέρει ξένες γλῶσσες, ἀλλὰ τὰ μάτια της εἶναι τόσο ἐκφραστικά, ὥστε κι' ἐγὼ ποὺ δὲν ἤξερα τὴ δική της γλῶσσα νὰ καταλαβαίνω σχεδὸν τὶ μοῦ ἔλεγε. Ἀλλὰ εἶχα μαζί μου τὴν ξεναγό, ποὺ μετέφραζε μὲ ἐκπληκτικὴ ταχύτητα.

Σὲ μιὰ στιγμὴ μὲ ρώτησε:

— Σᾶς ἀρέσει τὸ παίξιμό μου, κυρία δημοσιογράφος;

—Μοῦ ἀρέσει πάρα πολύ, τῆς ἀπάντησα.

Καὶ δὲν χρειάσθηκε καθόλου νὰ τὴν κολακεύσω. Γιατὶ πραγματικὰ μοῦ εἶχε ἀρέσει πάρα πολὺ τὸ παίξιμό της.

Ἐκείνη χαμογέλασε μὲ φανερὴ ἱκανοποίησι καὶ μοῦ εἶπε:

— Σπασίμπα (= Εὐχαριστῶ).

Μὲ προσεκάλεσε γιὰ τὴν ἄλλη βραδυὰ νὰ πάω στὸ σπίτι της, μετὰ τὸ θέατρο φυσικά, νὰ τὰ ποῦμε καλύτερα, μὲ τὴν ἄνεσί μας.

Τὸ σπίτι τῆς Ἑλίνας Μπιστρίσκαγια βρίσκεται στὸ ἕκτο πάτωμα μιᾶς πολυκατοικίας σ' ἕνα ὄχι καὶ τόσο κεντρικὸ δρόμο τῆς Μόσχας. Ἦλθε καὶ μᾶς ἄνοιξε ἡ ἴδια.

Μᾶς ὡδήγησε στὸ μικρὸ σαλονάκι, ὅπου ἕνας εὔσωμος κύριος στεκόταν ὄρθιος, σὰν νὰ μᾶς περίμενε. Μᾶς αὐτοσυστήθηκε:

— Νικολάϊ Κουζμίνκι, σύζυγος τῆς Ἑλίνας, ὑπάλληλος στὸ ὑπουργεῖο Ἐξωτερικοῦ Ἐμπορίου.

Ἡ συζήτησις ἄρχισε ἀμέσως σὲ πολὺ φιλικὸ τόνο. Πρὶν περάσουν μερικὰ λεπτά, ἔμαθα ἕνα σωρὸ πράγματα γιὰ τὸ ζεῦγος. Ὁ Κουζμίνσκι εἶχε γεννηθῆ στὸ Λένινγκραντ καὶ ἡ Ἑλίνα στὸ Κίεβο, ἀλλὰ γνωρίσθηκαν στὴ Μόσχα. Γάμος ἀπὸ ἔρωτα, φυσικά. Ἦσαν εὐτυχισμένοι.

Σὲ ἡλικία 18 ἐτῶν, στὰ 1949 ἡ Ἑλίνα ἐνεγράφη σὲ μιὰ δραματικὴ σχολὴ τοῦ Κιέβου, ὅπου ἀμέσως διακρίθηκε γιὰ τὴν ἐπίδοσί της.

Στὰ 1953 πῆρε τὸ δίπλωμα τῆς σχολῆς μὲ τὸν βαθμὸ «ἄριστα». Ἐπὶ τρία χρόνια, ἐν συνεχείᾳ, ἐργάσθηκε σ' ἕνα θέατρο τῆς Βίλνας, στὴ Λιθουανία, προοδεύοντας συνεχῶς.

Πολὺ γρήγορα ἡ φήμη της ἁπλώθηκε σ' ὁλόκληρη τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωσι. Καὶ πρὶν ἀπὸ τρία χρόνια, ἡ Ἑλίνα εἶναι ἡ κυριώτερη πρταγωνίστρια τοῦ θεάτρου «Μάλι».

Πρὶν δύο ἔτη τῆς ἀπενεμήθη ὁ ἐπίσημος τίτλος τῆς «Τιμημένης Ἠθοποιοῦ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως». Ἀναφέρει τὸν τίτλο της μὲ μετριοφροσύνη, ἀλλὰ καὶ μὲ ἱκανοποίησι.

Σήμερα ἡ Ἑλίνα εἶναι ἡ πιὸ δημοφιλὴς ἠθοποιὸς τῆς Ρωσίας.

8.000 δραχμὲς ὁ μισθός της

Ἀλλὰ οἱ ἀποδοχὲς της δὲν συγκρίνονται μὲ τὶς ἀποδοχὲς τῶν Εὐρωπαίων καὶ τῶν Ἀμερικανίδων στάρ. Ἀπὸ τὰ νούμερα, ποὺ ἡ ἴδια μοῦ ἀνέφερε, λογάριασα τὸν μηνιαῖο μισθὸ της σὲ 160.000 λιρέττες (= 8.000 δραχ.).

Δὲν ἔχει οὔτε αὐτοκίνητο, οὔτε βίλλα στὴν ἐξοχή, οὔτε ὑπηρέτρια. Πηγαίνει συχνὰ καὶ κάνει ἡ ἴδια τὰ ψώνια της. Τὶς διακοπές της τὶς διέρχεται μαζὶ μὲ ἄλλους Ρώσους καὶ Ρωσίδες στὰ κοινὰ ἀναπαυτήρια στὶς ἀκτὲς τῆς Βαλτικῆς ἢ τῆς Μαύρης Θαλάσσης, ὅπου ἡ διαμονὴ κοστίζει ἐλάχιστα.

Δὲν ἔχει τίποτε τὸ κοινὸ μὲ τὶς δικὲς μας «ντίβες» καὶ οἱ τουαλέττες της, ἐλάχιστες ἄλλωστε, εἶναι φτιαγμένες ἀπὸ κοινὰ ὑφάσματα ποὺ τὰ ἀγοράζει στὰ μεγάλα καταστήματα τύπου «Γκούμ», τῆς Μόσχας.

Μᾶς κράτησε γιὰ φαγητό. Ἔστρωσε τὸ τραπέζι βοηθουμένη ἀπὸ τὸν ἄνδρα της. Τὸ φαγητὸ ἦταν λιτό: γιαούρτι, ἀγγούρια, κρέας, τσάϊ, γλυκὸ καὶ κρασὶ τῆς Γεωργίας.

Ἕνα φτωχικὸ σχεδὸν γεῦμα σ' ἕνα μικρὸ διαμέρισμα —καὶ ὅμως μένει ἐκεῖ ἡ πιὸ μεγάλη σήμερα ντίβα τῆς Ρωσίας.

Ταξίδευσε πολύ. Σ' ὁλόκληρη τὴ Ρωσία καὶ σὲ πολλὲς χῶρες στὸ ἐξωτερικό. Ἀλλὰ πάντα σὰν μέλος κάποιου θιάσου. Ποτὲ σὰν περιηγήτρια.

— Ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ τί σᾶς ἄρεσε;

—Τὸ Ντίσνεϋλαντ τοῦ Χόλλυγουντ.

ΕΚΠΕΜΠΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟΥ

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.— Μεγάλην ἐπιτυχίαν γνωρίζει τὸ ἐκπαιδευτικὸν πρόγραμμα, βάσει τοῦ ὁποίου οἱ μαθηταὶ ἐξ Πολιτειῶν παρακολουθοῦν 25 τηλεοπτικὰ μαθήματα ἑβδομαδιαίως, ἐκπεμπόμενα ὑπὸ ἀεροπλάνου, ἱπταμένου εἰς ὕψος 8.000 μέτρων. Τὸ πρόγραμμα τοῦτο ἐξυπηρετεῖ 1.800 σχολεῖα καὶ κολλέγια μὲ 700.000 μαθητὰς εἰς τὰς πολιτείας τῆς Ἰνδιάνας, τοῦ Ὀχάϊο, τοῦ Κεντάκυ, τοῦ Ἰλλινόϊς καὶ τοῦ Οὐϊσκόνσιν.

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΩΡΑ

Μερικὰς φιάλας ἐκ τῶν ἐκλεκτῶν προϊόντων τῆς Οἰνοποιητικῆς Ἑταιρίας

ΑΧΑΪΑ - ΚΛΑΟΥΣ

Βερμοὺτ — Μαυροδάφνη
Κονιὰκ — Οὖζο
Σαμπάνια — Λικὲρ
Σάντα Ἔλενα — Ἀντίκα

Τοποθετημένας εἰς ὡραίας θήκας προσφερομένας δωρεὰν

Ἀντιπρόσωπος

Χ. Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 40

ΤΗΛ. 33—90

Ζητήσατε ὀνομαστικῶς ἀπὸ τὰ παντοπωλεῖα

ΜΕΛΙ ΘΥΜΑΡΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ

Ἐκλεκτὸ ἀπὸ γνήσιο θυμάρι Κεφαλληνίας

Γ. ΑΝΤΩΝΑΤΟΥ & ΥΙΩΝ

ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

Γκρέκα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ ΕΡΜΟΥ 14 — ΑΘΗΝΑΙ ΑΙΟΛΟΥ 68

ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ - ΚΑΖΑΜΙΑΙ - ΑΤΖΕΝΤΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΜΑΣ
ΚΑΡΤΕΣ - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΔΕΝΔΡΑ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΔΕΝΔΡΩΝ
ΧΡΗΣΙΜΑ ΔΩΡΑ
ΤΙΜΑΙ ΩΡΙΣΜΕΝΑΙ

ΑΧΑΪΑ CLAUSS

Σάντα Ἔλενα

ΩΡΑΙΕΣ ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ

Ὑφαντὲς, δίφυλλες πρὸς δρχ. 220 καὶ ἄνω. Στὸρ ὁλοκέντητα ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Μεγάλη ποικιλία εἰς ὑφάσματα πήχεως διὰ κουρτίνες καὶ ντιβάνια «ΜΥΣΤΡΑΣ», ἔναντι κινηματογράφου «Ἰντεάλ», τηλέφ. 25—28.

Οἱ Ἰάπωνες εἶναι ἀκόρεστοι ἐφημεριδοφάγοι

ΟΚΤΩ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΜΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ ΑΝΩ ΤΟΥ ΕΝΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΦΥΛΛΩΝ

ΤΟΚΙΟ.— Ἐνῷ ἡ Γαλλία μὲ 45 ἑκατομμύρια κατοίκων, ἔχει μόνο μιὰ ἐφημερίδα μὲ κυκλοφορία ἑνὸς ἑκατομμυρίου φύλλων — τὴν «Φρὰνς Σουὰρ» — ἡ Ἰαπωνία μὲ ἀκριβῶς διπλάσιο πληθυσμὸ ἔχει ὀκτὼ ἐφημερίδες μὲ κυκλοφορία ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἡ κάθε μιά, καὶ ἀκριβέστερα ἕνδεκα, ἂν ὑπολογισθοῦν πρωϊνὲς καὶ ἀπογευματινὲς ἐκδόσεις τῶν ἰδίων αὐτῶν ἐφημερίδων.

Τὸ χαρακτηριστικὸν τῶν Ἰαπωνικῶν ἐφημερίδων εἶναι ἡ συγκέντρωσις καὶ τὸ μεγάλο «τιράζ». Καὶ ναὶ μὲν ἡ συνολικὴ κυκλοφορία τῶν 41.470.000 φύλλων ἡμερησίως κατανέμεται, ἐπιφανειακά, σὲ 113 ἐφημερίδες, στὴν πραγματικότητα, ὅμως, ὁ ἐντυπωσιακὸς αὐτὸς ἀριθμὸς (ποὺ διαιρούμενος μὲ τὸ 113 θὰ ἔδινε πηλίκον 40.000 φύλλων) μοιράζεται κυρίως μεταξὺ τῶν ὀκτὼ μεγαλυτέρων Ἰαπωνικῶν ἐφημερίδων.

Ἀπὸ αὐτές, οἱ «Ἀσάχι Σιμποὺν» πουλάει πέντε ἑκατομμύρια τὸ πρωῒ καὶ ἄλλα τρία μὲ τὴν ἀπογευματινή της ἔκδοσι. Ἡ «Μαϊνίσι Σιμποὺν» πουλάει τέσσαρα ἑκατομμύρια τὸ πρωῒ καὶ ἄλλα δυόμισυ τὸ ἀπόγευμα. Ἡ «Γιομιούρι Σιμποὺν» τέσσαρα ἑκατομμύρια, ἡ «Σουκέϊ Σιμποὺν» δύο τὸ πρωῒ καὶ ἕνα τὸ ἀπόγευμα, ἡ «Σούμεπον Νιππὸν Σιμποὺν» 1.100.000 τὸ πρωῒ καὶ 850.000 τὸ ἀπόγευμα, ἡ «Χοκαΐντο Σιμποὺν» 750.000 φύλλα τὸ πρωῒ καὶ ἄλλα τόσα τὸ ἀπόγευμα. Ἡ «Τόκιο Σιμποὺν» ἀπὸ 700.000 φύλλα σὲ κάθε της ἔκδοσι, ἡ «Νιππὸν Καϊσάϊ Σιμποὺν» ἕνα ἑκατομμύριο τὸ πρωῒ καὶ μισὸ τὸ ἀπόγευμα.

Ἔτσι φθάνουμε στὰ 26.500.000 φύλλα καὶ δὲν ἀπομένουν γιὰ ὅλες τὶς ἄλλες ὑπερεπατὸ Ἰαπωνικὲς ἐφημερίδες παρὰ μόνο δεκαπέντε ἑκατομμύρια φύλλα ἡμερησίως, δηλαδὴ λιγώτερο ἀπὸ 100.000 φύλλα γιὰ τὴν κάθε μιά.

Ἐπίσης στὴν Ἰαπωνία ἐκδίδονται περὶ τὶς δεκαπέντε χιλιάδες (ἀριθμὸς 15.000!...) μηνιαῖα, δεκαπενθήμερα καὶ ἑβδομαδιαῖα περιοδικά.

★

Κάθε Γιαπωνέζος, μεγάλος ἢ μικρός, ποὺ ξέρει ἀνάγνωσι, διαβάζει τουλάχιστον μιὰ ἐφημερίδα τὴν ἡμέρα, δοθέντος ὅτι μόνο ἕνα ἐλάχιστο ποσοστὸ τῶν κυκλοφορούντων φύλλων (ὄχι παραπάνω ἀπὸ 25.000 συνολικῶς) ἀποστέλλονται στὸ ἐξωτερικό.

Πρέπει, ἐξ ἄλλου, νὰ σημειωθῇ, ὅτι οἱ τέσσαρες Ἰαπωνικὲς ἐφημερίδες, ποὺ γράφονται στὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσα καὶ ποὺ εἶχαν ἄλλοτε μεγάλη κυκλοφορία (Τζάπαν Τάϊμς, Μαϊνίσι Νταίηλυ Νιοὺς, Γιομουρίου καὶ Ἀσάχι Ἠβνιγκ Νιοὺς) σήμερα ἔχουν μικρὴ κυκλοφορία. Καὶ οἱ τέσσαρες αὐτὲς ἐφημερίδες δὲν πωλοῦν περισσότερα ἀπὸ διακόσιες χιλιάδες φύλλα ἡμερησίως.

Ὁ αὐτοκράτωρ Χιροχίτο διαβάζει ἀνελλιπῶς κάθε μέρα τὴν πιὸ παληὰ ἀπὸ τὶς τέσσαρες αὐτὲς ἐφημερίδες, τὴν «Τζάπαν Τάϊμς» (= Ἰαπωνικοὶ Τάϊμς), ἡ ὁποία διατρέχει τὸ 68ον ἔτος ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς της. Ἀλλὰ αὐτὸ γίνεται μᾶλλον γιὰ νὰ μὴ χάσῃ τὴν ἐπαφή του μὲ τὰ ἀγγλικά.

Πάρα πολλοὶ Γιαπωνέζοι, οἱ ὁποῖοι ἄλλοτε ἀπὸ σνομπισμὸ ἤ, τὴν ἐπομένη τοῦ πολέμου, ἀπὸ ἐνδιαφέρον, διάβαζαν τὶς ἐφημερίδες αὐτές, τώρα τὶς ἔχουν ἐγκαταλείψει. Διαβάζουν τώρα κάποια ἀπὸ τὶς δικές των «Σιμποὺν», ὅπως καὶ οἱ ἄλλες δεκάδες ἑκατομμυρίων τῶν συμπατριωτῶν τους.

8 ποδῶν δρχ. 9.000

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Τὰ τελειότερα καὶ φθηνότερα εὐρωπαϊκὰ ἠλεκτρικὰ ψυγεῖα

INDESIT

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 (ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ)

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ Η.Π.Α. 51.733.200

ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

Ν. ΥΟΡΚΗ.— 51.733.200 συσκευὰς τηλεοράσεως εἶχον εἰς τὰς οἰκίας των οἱ Ἀμερικανοὶ κατὰ τὸ 1963 ἤτοι 1.300.000 περισσοτέρας ἢ κατὰ τὸ 1962. Τοῦτο σημαίνει ὅτι 91% τῶν ἀμερικανικῶν οἰκιῶν διαθέτουν τηλεόρασιν. Ἀπὸ τὰς διαφόρους πολιτείας, ἡ Καλιφόρνια διαθέτει τὰς περισσοτέρας συσκευὰς τηλεοράσεως ἤτοι 5.278.900 συνολικῶς.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΔΗΛΩΣΙΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ

ΤΥΒΙΓΓΗ, (Δ. Γερμανία), — Δικηγόρος τῆς Δ. Γερμανίας ἐδήλωσε πρὸ τοῦ δικαστηρίου ἐγκληματιῶν πολέμου ὅτι ἀπὸ νομικῆς πλευρᾶς ἡ μεταφορὰ καὶ ἡ θανάτωσις τῶν τροφίμων τῶν στρατοπέδων συγκεντρώσεως εἰς τοὺς θαλάμους τῶν ἀερίων, δὲν ἀπετέλει σκληρότητα. Ὁ δικηγόρος κ. Χόφμαν, ὁ ὁποῖος εἶναι συνήγορος τριῶν κατηγορουμένων πρώην μελῶν τῶν Ἔς - Ἔς, εἰς τὸ στρατόπεδον Στούτχοφ, προσέθεσε ὅτι τὰ θύματα ταχύτατα ἔχανον τὰς αἰσθήσεις των εἰς τοὺς θαλάμους τῶν ἀερίων.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΤΩΧΟΥ ΒΙΟΠΑΛΑΙΣΤΟΥ ΠΟΥ ΕΚΑΗ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ

Πτωχὸς ἐργάτης, καθαριότητος τοῦ Δήμου καὶ προστάτης 7 ἀνηλίκων τέκνων ἀπὸ ὀκτὼ μηνῶν ἕως 11 ἐτῶν, ὀνομαζόμενος Νικόλαος Σπαγαδῶρος, κάτοικος Ἀρόης 22, ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τοὺς συμπολίτας ὅπως τὸν βοηθήσουν εἰς τὴν ἐπανακατασκευὴν ἑνὸς ξυλίνου δωματίου καὶ μιᾶς μικρᾶς κουζίνας διὰ τὴν στέγασιν τῶν παιδιῶν του, τὰ ὁποῖα ἀπὸ τοῦ ἀπογεύματος τῆς ἑορτῆς τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης διαμένουν εἰς τὸ ὕπαιθρον.

Ὁ πτωχὸς πολύτεκνος ἔμεινεν ἄνευ στέγης, διότι εἰς προσπάθειαν ἑνὸς τῶν παιδιῶν του ὅπως ζεστάνῃ φαγητὸν δι' ἄλλο ἀσθενῆ, ἐν ἀπουσίᾳ του, τοῦ ἐχύθη τὸ οἰνόπνευμα καὶ μὲ τὶς φλόγες του ἔκαυσε τὴν καλύβην καὶ τὰ ἐν αὐτῇ ὑπάρχοντα.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ βοηθήσουν παρακαλοῦνται ὅπως ἀποτείνωνται εἰς τὸ φαρμακεῖον τοῦ κ. Βασιλοπούλου, Ἁγ. Νικολάου.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸν μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομηταὶ στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγ. Νικολάου 32, Πάτραι, τηλ. 23-96.

ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΝ ΤΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΔΙΚΑΣΤΩΝ ΔΙΑ ΤΑΣ ΦΡΙΚΩΔΙΑΣ ΤΩΝ ΝΑΖΙ

ΕΘΑΝΑΤΩΘΗΣΑΝ 30.000 ΜΕ ΕΝΕΣΕΙΣ ΔΗΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΑΟΥΣΒΙΤΣ, 21.— Ὑπάλληλος τοῦ δικαστηρίου ἐτραγούδησε χθὲς παλαιὸν γερμανικὸν ᾆσμα, σχετικῶς μὲ ἕνα παιδί, τὸ ὁποῖον ἀπεθαύμαζε τριαντάφυλλον, διὰ νὰ ἐξακριβωθῇ ἐὰν οἱ κρατούμενοι τοῦ στρατοπέδου ἠδύναντο νὰ ἀκουσθοῦν ἀπὸ τοὺς ἄλλους κρατουμένους τῶν παρακειμένων κελλίων.

Ὁ ὑπάλληλος ἀνῆκει εἰς τὸν ὅμιλον τῶν 21 δικαστῶν, εἰσαγγελέων, καὶ δικηγόρων οἱ ὁποῖοι λαμβάνουν μέρος εἰς τὴν δίκην 20 φρουρῶν τοῦ στρατοπέδου συγκεντρώσεως τοῦ Ἄουσβιτς καὶ οἱ ὁποῖοι ἐπεσκέφθησαν τὸ στρατόπεδον αὐτὸ δι' αὐτοψίαν, κατόπιν ἀδείας τῆς Πολωνικῆς Κυβερνήσεως.

Σημειωτέον ὅτι οἱ στίχοι τοῦ ᾄσματος αὐτοῦ ἐγράφησαν ἀπὸ τὸν Γκαίτε. Οἱ δικαστικοὶ διεπίστωσαν ὅτι οἱ κρατούμενοι τῶν παρακειμένων κελλίων ἠδύναντο νὰ παρακολουθήσουν τὰ διαδραματιζόμενα ἐκτὸς καὶ πλησίον τοῦ «μαύρου τοίχου» πρὸ τοῦ ὁποίου ἐγένοντο αἱ μαζικαὶ ἐκτελέσεις.

Οἱ Γερμανοὶ δικαστικοὶ ἐπεσκέφθησαν ἐπίσης κτίριον, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευεν ὡς νοσοκομεῖον, ὅπου ὁ ἐκ τῶν κατηγορουμένων Ζοζὲφ Κλὲρ ἐθανάτωσε 30.000 κρατουμένους δι' ἐνέσεων δηλητηρίου.

Ἡ ἐπίσκεψις εἰς τὸ στρατόπεδον συγκεντρώσεως τοῦ Ἄουσβιτς τερματίζεται αὔριον (σήμερον).

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΑΘΗΝΑΙ.— Ὁ κ. Τζαίημς Οὐώρνερ, διευθυντὴς τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀμερικανικοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Ἱδρύματος (Πρόγραμμα Φούλμπραϊτ) ἀνεκοίνωσε τὴν προκήρυξιν τοῦ ἐτησίου διαγωνισμοῦ διὰ τὴν χορήγησιν περιωρισμένου ἀριθμοῦ ἐκπαιδευτικῶν ὑποτροφιῶν ἑξαμήνου διαρκείας.

Οἱ πληροῦντες τὰς προϋποθέσεις ἐκπαιδευτικοί, ἐπιθεωρηταί, καθηγηταὶ καὶ διδάσκαλοι σχολείων Μέσης καὶ Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως, δύνανται ὅπως ὑποβάλουν σχετικὰς αἰτήσεις. Πλείονες πληροφορίαι καὶ ἔντυπα αἰτήσεων παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος (Βενιζέλου 9 Ἀθῆναι) ἢ τὰ ἐν Πάτραις καὶ Θεσσαλονίκῃ γραφεῖα τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν.

ΜΕΛΛΟΝΥΜΦΟΙ

Προτοῦ ἀποφασίσετε διὰ τὶς φωτογραφίες τοῦ γάμου σας ἐπισκεφθῆτε μας

ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ — ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

Διαθέτομεν πλουσίαν συλλογὴν νυμφικῶν φορεμάτων δωρεὰν διὰ τὴν φωτογράφησιν.

ΓΟΥΝΑΡΗ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 325. Τηλ. 41—93 ΠΑΤΡΑΙ

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 - ΤΗΛΕΦ. 23-96

Κάρτες
Ἀτζέντες
Ἡμερολόγια
παιγνίδια
Χρήσιμα δῶρα

ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ

ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΑΝΔΡΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΜΟΝΟΝ ΜΕ 130 ΔΡΧ.

ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΖΕΥΓΗ ΣΤΟΥ

ΠΑΝΤΕΛΗ ΤΖΟΥΓΑΝΑΤΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 265

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη

ΤΗΛΕΦ. 31 - 84 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΜΙΚΤΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΦΟΥΡΝΟΙ ΡΕΥΜΑΤΟΣ — ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

QUEEN (ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ)

Στολίδι τῆς Εὐρωπαίας νοικοκυρᾶς

ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ

INTERNATIONAL ΜΕ ΠΕΤΑΛ

Ὑπεραυτόματα θερμοσίφωνα, ντούς, σόμπες ὑγραερίου ἔπιπλα, μετατρεπόμενα σὲ μπὰρ

ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ 60 ΛΕΠΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑ

ΘΕΡΜΑΝΣΙΣ 4000 Calorie

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ

Β. ΠΑΠΑΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

AGIP-GAS

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

Τὸ ὑγραέριον ποὺ χωρὶς καμμιὰ ἐπιβάρυνσι. Ἡ ἀπόδειξις ἐγγυήσεως τῆς κενῆς φιάλης εἶναι καὶ ἀσφαλιστήριον συμβόλαιον γιὰ κάθε ἀτύχημα

ΜΟΝΟΝ Η ΦΙΑΛΗ AGIP-GAS

Διαβάσατε τὴν ἀπόδειξίν σας τῶν 100 δραχμῶν ἄρθρον 5.

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 128 — ΤΗΛ. 21—54

ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

Sirene

ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

μὲ τὰ περισσότερα πλεονεκτήματα

καὶ μὴ ξεχνᾶς

ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ

Ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο
Δι' ὅλον τὸν κόσμο

ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

59 - 13

Μὲ ἕνα τηλεφώνημά σας στὸ 59-13, ἐξυπηρετεῖσθε μὲ τὸν καλύτερο τρόπο, ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα τῆς πόλεώς μας

ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΑΣΠΡΟΡΡΟΥΧΩΝ

RaPid

ΜΙΑΟΥΛΗ 48

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παραιτηθεὶς τῆς Διευθύνσεως τῆς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν

ὁ DR ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ

Χειρουργὸς — Οὐρολόγος τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ Λονδίνου

Δέχεται: ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

3ος ὄροφος νέας πολυκατοικίας — Τηλ. 61—79

Τὸ σουτιὲν

ΝΙΟΥ ΛΑΪΤ

ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ
ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΜΨΟΤΕΡΟ

Ζητεῖτε πάντοτε τὰ γνήσια ΝΙΟΥ-ΛΑΪΤ μὲ τὴν ἔρραμμένη ἐτικέττα .....

Ι. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΡΜΟΥ 50 ΑΘΗΝΑΙ (127)

ΤΗΛ. 227.804 - 233.109

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΓΕΩΡΓ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ

Τὰ καλλίτερα δῶρα

ΜΟΝΟΝ ΣΤΗΝ

KELVINATOR

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛ. 21 - 47

ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙ

★ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
★ ΔΕΝΔΡΑ
★ ΣΤΟΛΙΔΙΑ

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ

ΟΙΚΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΔΩΡΩΝ & ΚΑΡΤΩΝ

Β. ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 81

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ

ΜΗΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΚΑΡΤΕΣ
ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΙ ΚΑΡΤΩΝ
ΣΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΗΣ ΚΑΡΤΑΣ

ΧΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 226

ΑΧΑΪΑ CLAUSS

ΒΕΡΜΟΥΤ

ΡΑΦΕΙΟΝ

ΗΛΙΑ

ΚΟΜΗΝΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 84

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας καὶ τοῦ ἀξιοτίμου Κοινοῦ τῶν Πατρῶν ὅτι ἀνεκαινίσαμεν τὸ κατάστημά μας καὶ τὸ ἐπλουτίσαμεν μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν μόδας Εὐρωπαϊκοῦ Στύλ.

Ἄνευ προκαταβολῆς καὶ

ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΠΛΑ

παντὸς ρυθμοῦ

ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων

ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ

ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ

Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ

ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

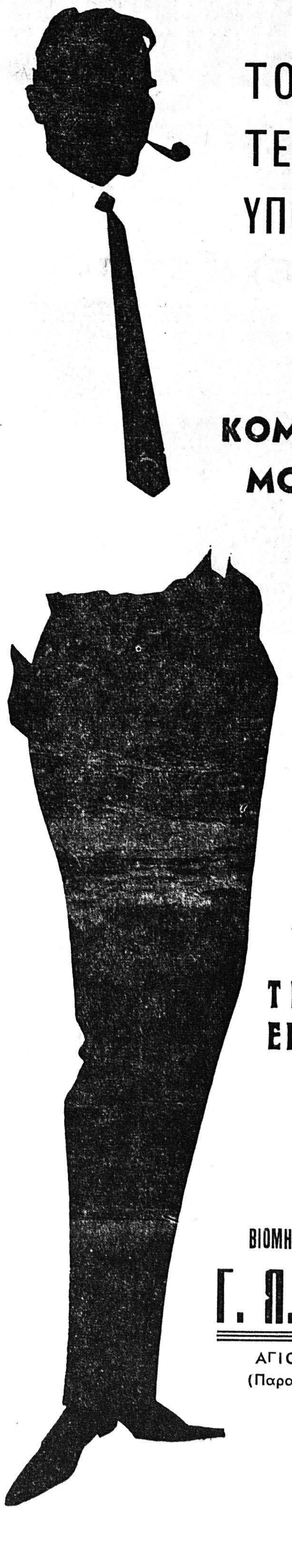
★ ΤΑΞΕΙΔΙΑ
★ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΙΓΓΛΕΣΗ

ΕΚΔΡΟΜΑΙ Χριστουγέννων — Πρωτοχρονιᾶς εἰς Αἴγυπτον — Λίβανον — Ἰσραὴλ Βηθλεέμ — Κωνσταντινούπολιν — Ἰταλίαν Γαλλίαν — Ἱσπανίαν μὲ τὰ ὑπερωκεάνεια τῆς ἀτμοπλοΐας Τυπάλδου «ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ», «ΑΘΗΝΑΙ», «ΜΥΚΟΝΟΣ».

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Ἀτμοπλοϊκά, Σιδηροδρομικά, Ἀεροπορικά, Φέρρυ — Μπώτ, δι' ὅλας τὰς χώρας

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια: Ὄθωνος Ἀμαλίας 47 Α΄ Τηλ. 21—51



ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΥΠΟΚΑΜΙΣΟ

ΚΟΜΨΟ
ΜΟΝΤΕΡΝΟ
ΑΝΕΤΟ

ΣΕ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΩΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΟΙΚΩΝ

ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ

Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

(Παραπλεύρως «Ἰντεάλ»)