ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
Ἱδρυτής: ΧΑΡ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Α. Ν. 1093)38
Ἰδιοκτησία καὶ Διεύθυνσις Τυπογραφείων:
ΓΙΩΤΑ Κ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΥ, Γεροκωστοπούλου 50

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: Ἐτησία δραχ. 540
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: » δολλ. 45

Κοινωνικά

ΑΦΡΟΔΙΤΗ Σ. ΝΟΔΑΡΑ, νευρολόγος . Ψυχίατρος, γνησιατρικαί παθήσεις, ἐκπαιδευθεῖσα εἰς Roumanian Nosokomeion (Gheorghe Marinescu)» (Βουκουρέστι), Σταυρογάρα 29 δέχεται 5—7 μ.μ. πλὴν Σαββάτου, τηλ. 631—752. Συμβεβλημένη μὲ τὸ Δημόσιον.

***

Ὁ νεογκατασταθεὶς εἰς Πάτρας χειρουργὸς ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡ. Ν. ΜΠΕΛΕΚΟΣ, δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ ἀπὸ 7—9.30 μ.μ. εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 102 ἰατρεῖον του τηλ. 56—86.

***

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ'ΙΩΑΝΝΗΣ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Παντανάσσης 45. Δέχεται καθ' ἑκάστην ἀπὸ 8—1 καὶ 5—8 μ.μ.

***

Ἡ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ προσωπολόγος ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ VISAGISTE ΚΟΥΛΑ ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ ἀσκηθεῖσα εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἰς τὰς Διεθνοῦς φήμης Σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ NELLY ANDREAZZI ΠΑΡΙΣΙΩΝ ΖΕΑΝ D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφ. 70-908. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ DESINCRUSTATION - MASSAGE προσώπου καὶ σώματος. ΙΔΕΩΔΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, βαφαὶ θλεφαρίδων διαρκείας ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ διὰ τὰς ΑΠΟΚΡΕΩ κ. ἀ. Συμβουλαὶ δωρεάν.

***

CENTRE D ESTHETIQUE ΚΑΘΙΟΕΡΜΙΑ Dr RENE GUINOT ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ διπλ. Αἰσθητικὸς - Προσωπολόγος CATHIODERMIS Produits de Soins RENE GUINOT TRAITEMENTS καὶ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Corraine Monteil. Ἡ "Cure de jeunesse τὸ — Peeling Rene Guinot καὶ traitement Babor renbēz — vous Μαϊζῶνος 69 (πολυκατοικία Ἀντίνου, 5ος ὄροφος) ἄνω μέρος Πλατείας Ὄλγας, τηλ. 52-12.

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΕΙΟΝ	25—61
Α' ΒΟΗΘΕΙΑΙ	44—44
ΑΜΕΣΟΣ ΔΡΑΣΙΣ	100
ΑΣΤΥΝ. Δ)ΣΙΣ	28—35
ΓΕΝ. ΑΣΦΑΛΕΙΑ	28—80
Γ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ	26—98
«ΓΛΑΥΚΟΣ» θλάβαι	25—22

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12.30 «Ὁ Ἅγιος στήνει παγίδα», ἀκατάλληλον.

ΑΡΜΟΝΙΑ. Σήμερον 4—12.30 «Ὁ κόσμος τρελλάθηκε», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Λίγα δολλάρια γιὰ τὸν Τζάνγκο» ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μιᾶς πεντάρας νειᾶτα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἀπόρρητος διαταγή — ἀνατινάξατε τὸ Σουὲζ», ἀκατάλληλον.

ΕΡΜΗΣ. Σήμερον 4—12 «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες» καὶ «Τυχοδιῶκτες τοῦ Βιετνάμ», κατάλληλα.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ Ἀγγελικὴ στὴν αὐλὴ τῶν θαυμάτων», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον «Βίβα Ρίνγκο».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—7—10—1 «Χαβάη», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Συρκούφ, ὁ κουρσάρος τῶν 7 θαλασσῶν», κατάλληλον.

ΣΠΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 4—12 «Τυχοδιῶκτες τοῦ Βιετνάμ», καὶ «Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες», κατάλληλα.

ΡΕΤΣΙΝΑ Καρέλα

ΑΠΟΨΕ
ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
Η ΒΡΑΔΥΑ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΩΝ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ
Ἐκτὸς τοῦ πλουσίου καλλιτεχνικοῦ προγράμματος, θὰ ἐμφανισθῇ τὸ διεθνοῦς φήμης Ἱσπανικὸν χορευτικὸν ντουέττο
NAGHOUA-ZIBARO SOSE
ΑΝΕΥ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΙΜΑΙ Α - ΛΑ ΚΑΡΤ
Διὰ τὸ τραπέζι σας τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 29—43

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΣΗΜΕΡΑ
ΟΙ ΜΑΓΥΑΡΟΙ ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
JOZSEF NANOR
ΜΕ ΤΑ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΑ ΒΙΟΛΙΑ
ΣΟΛΙΣΤ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ ΒΙΟΛΟΝΙΣΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ
ZOLTAN BODI
Η ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
NAGHOUA-JIBARO HOSE
ΑΠ' ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ ΤΟ ΒΙΛΛΥ - ΠΑΡΚ
ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΙΤΑΛΟΙ
POLIZZI BROTHERS
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Ο ΜΙΜΟΣ — ΚΟΝΦΕΡΑΝΣΙΕ
ΚΟΥΛΗΣ ΝΤΟΜΕΝΙΚΟ
ΥΠΕΡΟΧΟ ΘΕΑΜΑ
ΑΣΥΓΚΡΙΤΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ
ΝΟΣΤΑΛΓΙΚΕΣ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΙΣ
ΣΤΟ ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΟΥ ΤΙΜΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΑΣ
ΤΙΜΕΣ Α - ΛΑ ΚΑΡΤ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΥ
ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ
ΣΤΟ 29 - 43

Η ΤΑΒΕΡΝΑ
"ΤΑ ΣΑΓΕΪΚΑ"
ΑΘΑΝ. Π. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΗΣ

ASTERIA
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ — ΤΗΛ. 64—62
ΑΔΕΛΦΟΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΙ
με τὴν ὀρχήστρα
ΒΑΦΕΙΑΔΗ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ
Τραγουδᾶ ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
καὶ ὁ ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
μὲ τὶς γλυκειὲς πεννιὲς τοῦ μπουζουκιοῦ του
Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΜΑΙΝΕΤΑΙ
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΔΙΑ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ
TRIO ALLEGRO
ΣΤΟΥ
ΒΑΣΙΛΗ
ΤΗΛ. 66-10
(ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ)

Κέντρον ΓΡΑΝΑΔΑ
Γερέκα
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
Παλαιὰ Ἀκτὴ ΠΑΤΡΑΙΚΗΣ Τηλ. 46-81
Κάθε θράδυ τραγουδοῦν
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ ΜΟΥΡΟΥΖΗ
ΒΑΝΑ ΑΛΕΞΑΚΗ
μὲ τὴν ὀρχήστρα τῶν ἐκπλήξεων
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ χοροὺς καὶ συνεστιάσεις
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
Διασκεδάζετε μὲ τὴν Ὀρχήστρα
Ν. ΣΤΟΛΛΑ
Τραγοῦδι ὁ
ΝΙΚΟΣ ΔΑΒΕΤΑΣ
Λαϊκὸ πρόγραμμα ὁ
ΜΑΝΤΕΛΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55—59
ΣΗΜ.: Ἡ συνεστίασις διὰ νὰ ἔχῃ ἐπιτυχίαν χρειάζεται καλὸ φαγητὸ καὶ καλὴ μουσική. Σᾶς προσφέρουμε καὶ τὰ δύο

ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 1967
BOUTIQUE
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 22 ΤΗΛ. 27 - 70
ΜΑΣΚΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΑΜΦΙΕΣΕΙΣ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ ΒΡΑΔΥΝΑ - MINI ΝΤΟΜΙΝΑ
ΚΟΤΙΓΙΟΝ ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΜΑΣ ΕΜΠΝΕΥΣΕΩΣ
(Δεχόμεθα παραγγελίας εἰς οἱανδήποτε ποσότητα).

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12.30 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἕνας καταρράκτης γέλιου, εὐθυμίας, κεφιοῦ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΛΙΛΙΑΝ ΜΗΝΙΑΤΗ

ΡΑΔΙΟΦΩΝΩΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

07.30 Ἔναρξις. Προσευχή. 08.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 08.10 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.40 Ἑλαφρὸ πρόγραμμα. 09.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 09.05 Διακοπή. 12.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 15.35 Διακοπή. 16.30 Τοπικὰ νέα. 18.35 Ἑλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 19.00 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 20.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 20.36 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Ἐθνικὸν πρόγραμμα. 23.00 Δεύτερον πρόγραμμα. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει τὴν 28ην ΜΑΡΤΙΟΥ 1967, ἡμέραν ΤΡΙΤΗΝ καὶ ὥραν 11—12 τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

α) 29 εἰδῶν Μικροβιολογικοῦ ὑλικοῦ (δοχεῖα ὑάλινα δειγμάτων οὔρων, καλιπτρίδες πλάκες, πώματα ἐλαστικὰ συμπαγῆ, σιφώνια ἡριθμημένα ΚΑΗΙ, σωλῆνες ἐλαστικοὶ κλπ.) καὶ 2 εἰδῶν ἀκτινογραφικοῦ ὑλικοῦ (ἅλας στερεοποιήσεως καὶ μολύβια δερματογραφικά). Α. Δ. 43.

β) 1700 KGS σχοινίου κανναβίνου φόρτου 1'' (ἐπαναληπτικὸς) Α. Δ. 42.

Ἐνεργηθησόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ

Ἡ Α. Ε. Π. Υ. Σ. προκηρύσσει τὴν 23ην ΜΑΡΤΙΟΥ 1967, ἡμέραν ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ὥραν 11 — 12 τοὺς κάτωθι δημοσίους μειοδοτικοὺς διαγωνισμοὺς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν:

α) Εἰδῶν ἑστιατορίων, μαγειρείων, λεσχῶν καὶ κυλικείων τοῦ Π.Β.Κ. (πάγκου ταμείου μετὰ καθίσματος, ταμειακῆς μηχανῆς, καρροτσακίων μεταφορᾶς μαγειρικῶν συσκευῶν, μηχανῆς παρασκευῆς πάγου, συσκευῶν παρασκευῆς καφέ, διανομέων γάλακτος, βραστήρων καφὲ καὶ τείου κλπ.) ἐπαν)κός. Α. Δ. 44.

β) Εἰδῶν ἑστιατορίων, μαγειρείων λεσχῶν καὶ κυλικείων Π. Β. Κ. (πάγκων δίσκων καὶ μαχαιροπηρουνῶν, πάγκου θερμοῦ φαγητοῦ, τραπεζῶν ἐργασίας διὰ παρασκευὴν σάντουϊτς, πάγκων Bar, μηχανῶν πλύσεως ποτηρίων καὶ πιατικῶν, βιτρινῶν Bar καφενείων, μίξερ μεγάλου μεγέθους κλπ.) Α. Δ. 45.

γ) Ἀνταλ)κῶν Ραπ)νῶν (ἐπαναληπτικός). Α. Δ. 46.

Ἐνεργηθησόμενοι ἐν Ἀθήναις καὶ εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐπιτροπῆς, Ἀκαδημίας 3, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥραν 10—11.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Α.Ε.Π.Υ.Σ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κῶ. Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Πάνου Νικολοπούλου, Κανακάρη 184.

ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ
Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95 — ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως Νέου Ταχυδρομείου)
- ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
- ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
- ΕΙΔΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
- ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ

ΕΙΜΕΘΑ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ

ΒΕΡΜΟΥΤ Καρέλα

ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΘΥΡΩΝ Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ «ΑΣΠΙΔΑ»

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Συνεχίσθη σήμερον τὴν πρωΐαν δι' 79ην ἡμέραν ἐνώπιον τοῦ Διαρκοῦς Στρατοδικείου Ἀθηνῶν, ἡ δίκη τῶν κατηγορουμένων διὰ τὴν συνωμοσίαν τοῦ ΑΣΠΙΔΑ ἀξιωματικῶν. Ἤδη, διεξάγεται, διὰ 17ην ἡμέραν, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν.

Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΙΣ ΕΡΓΟΛΑΒΩΝ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ, 17.— Ὑπὸ τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς ἀπεφασίσθη ἡ χρηματοδότησις τῶν ἐργολάβων δημοσίων ἔργων πρὸς συνέχισιν τῆς δραστηριότητός των, ἐναντι τῶν ὑπολοίπων, τὰ ὁποῖα ἔχουν λαμβάνειν παρὰ τοῦ Δημοσίου δι' ἐκτελεσθείσας ἐργασίας.

ΟΔΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 61
ΤΗΝ 18 ΚΑΙ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
"ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ"
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ
ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα
ΧΑΡΙΣΙΑΔΗ
μὲ τὴ Βασίλισσα τοῦ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗ
καὶ ὁ ἐξ Ἀθηνῶν τραγουδιστὴς - Κιθάρα
ΣΤΡΑΤΟΣ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΨΗΤΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
κάνει τὴν ἐμφάνισή της ἡ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνις
ΛΙΖΑ ΜΠΡΟΥΝΑ
μὲ τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα
FIVE FRIENDS
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΑΛΗΑ ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 42 - 22

ΤΟ ΦΑΛΗΡΑΚΙ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΙΟΥ
(ΕΝΑΝΤΙ «ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ»)
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
★ ΝΕΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
★ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ
★ ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΙΤΕΣ
ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ:
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΙΤΤΑΣ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΟΙΡΑΛΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 92 - 61

ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΠΑΡΑΓΚΑ»
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 71 - 998
ΤΕΡΜΑ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
Μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΝΩΝΤΑ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗ
Τραγουδᾶ ὁ νεοαφιχθεὶς ντιζὲρ
ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΛΟΓΚΑΣ

ΠΙΣΤΩΣΙΣ 250.000 ΔΙ' ΕΞΥΓΙΑΝΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΕΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

Τὸ ὑπουργεῖον Προνοίας ἐνέκρινε πίστωσιν 250.000 δρχ. διὰ τὴν ἐκτέλεσιν ὑπὸ τοῦ Νομαρχιακοῦ Ταμείου, ἐξυγιαντικῶν ἔργων εἰς διαφόρους κοινότητας τοῦ νομοῦ μας.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

— Εἰς μνήμην ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ, Ἰατροῦ, κατέθεσαν:

Αἱ οἰκογ. Παναγ. Ρηγοπούλου, Γεωργ. Ρηγοπούλου καὶ Γερασ. Ρηγοπούλου, ὑπὲρ κοινωφελῶν ἔργων τῆς γενετείρας του Λευκασίου Καλαβρύτων δρχ. 4.000, ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων 500, ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου 500, ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου «ἡ Παιδ. Κυψέλη» 500, ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς 500, ὑπὲρ τοῦ Καθυστερημένου Παιδιοῦ 500, ὑπὲρ τῆς Πανοέμυνης 500.

Ἡ οἰκογ. Σπύρου Σταυροπούλου ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀρωγῆς Συλλόγου Εἰσαγ. Ἐμπορίου 1.000.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασιλείου Σπηλιωτοπούλου ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων 500 καὶ ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου 500.

Ἡ οἰκογ. Ἡρακλ. Καραθανάση ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς δρχ. 500.

Ἡ κ. Τούλα Κουρλαμπᾶ ὑπὲρ τοῦ Ὀρφαν. «Ἡ Παιδικὴ Κυψέλη» δρχ. 500.

Ἡ οἰκογ. Ἀνδρέου Γαλανάκη ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 500.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μενάκου Σπηλιώτη ὑπὲρ τοῦ καθυστερ. παιδιοῦ δρχ. 200.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. Καραθανάση εἰς Ε' Κύκλον Ἑλλην. Φωτὸς δρχ. 200.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κων. Ἀθανασοπούλου ὑπὲρ τοῦ Ὀρφαν. Παιδ. Κυψέλη δρχ. 200.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λεωνίδα Κουρλαμπᾶ ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 200.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀθαν. Σπηλιωτακάρα ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 200.

Ἡ οἰκογ. Κωνσταντίνου Ἰακ. Σπηλιωτοπούλου ὑπὲρ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 200.

Ἀνώνυμος Κα Ε. Κ. ὑπὲρ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς δρχ. 200.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Λιάτσου ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 200.

— Εἰς μνήμην ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΤΣΑΟΥΣΗ, κατέθεσαν:

Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Λευκάδος κ. Δωρόθεος ἀπέστειλεν ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 300.

Ὁ κ. Χρῆστος Δ. Χρυσανθακόπουλος δρχ. 200 ὑπὲρ τῆς Χριστιαν. Μορφωτικῆς Ἑνώσεως.

Ἡ οἰκογ. Σπύρου Βεναρδάκη δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ἡ κ. Ἀθηνᾶ Παναγοπούλου δρχ. 100 ὑπὲρ τῆς Χριστ. Ἑστίας.

— Εἰς μνήμην ΕΛΕΝΗΣ Κ. ΔΕΣΥΝΙΩΤΗ, κατέθεσαν:

Ἡ κ. Φώφη Ἀθανασοπούλου δρχ. 150 ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀσημάκη Ράλλη δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ταμείου Ἀρωγῆς Ἀτυχησάντων Ἐμπόρων.

— Εἰς μνήμην ΚΩΝΣΤ. ΒΑΛΣΑΜΟΥ, κατέθεσαν:

Ἡ κ. Ντίνα Βαλσάμου, δρχ. 100 εἰς τὴν Χριστ. Ἰσοπολιτείαν.

Ὁ φιλικὸς Κύκλος Κυριῶν τοῦ «Σωτῆρος» ἐνορίας Ἁγ. Νικολάου δρχ. 100 ὑπὲρ τῆς Χριστ. Ἑστίας.

— Εἰς μνήμην ΑΘΗΝΑΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑ, κατέθεσαν:

Ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Ἀγγελοπούλου (δι' ἡμῶν) δρχ. 200 ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου.

Ὁ κ. Ἰάσων Πούντζας δραχ. 100 ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν Πελοποννήσου.

— Εἰς μνήμην ΔΙΑΦΟΡΩΝ, κατέθεσαν:

Ἀνώνυμος Κυρία Ε. Κ. ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτρ. («Ἡ παιδικὴ Κυψέλη» δρχ. 200 εἰς μνήμην Ἀγγέλικας Σπηλιώτη.

Ὁ κ. Ἀριστείδης Βλαχογιάννης δρχ. 200 εἰς μνήμην Παν. Τσαπάρα ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων.

Ἡ οἰκογ. κ. Ἀν. Καλοδίκη ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 150 εἰς μνήμην Βασ. Ματαράγκα.

ΜΠΡΑΝΤΥ Καρέλα

ΤΖΑΚΙ
ΒΡΑΔΥΕΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
μὲ τὴν διεθνοῦς φήμης ὀρχήστρα - ἀττραξιὸν τῶν Ἀθηνῶν
ΑΚΡΟΠΟΛ
Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα καὶ ἡ ἐντέτα τοῦ τραγουδιοῦ
ΛΟΛΑ ΤΣΑΚΙΡΗ
Κάθε θράδυ θὰ περάσουμε μαζὶ τὸ Καρναβάλι, καὶ τὶς Κυριακὲς ἀπογευματινὰ 6—9 μ. μ.

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΜΥΣΤΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ «ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ» ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΕΜΠΟΡΟΙ ΛΕΥΚΗΣ ΣΑΡΚΟΣ...
ΟΛΟΙ ΕΙΣ ΚΑΤΑΙΓΙΣΤΙΚΗΝ ΔΡΑΣΙΝ!!!
★
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!!
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΚΙΝΕΖΙΚΟΥ ΓΑΡΥΦΑΛΟΥ (THE SECPET OF THE CHINESE CARNATION)
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΣΤΟ ΑΣΤΥ

ΕΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΣΑΣ ΤΑΚΗ
ΤΡΟΚΑΝΤΕΡΟ
ΙΤΙΕΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΦΩΦΩ
ΤΗΝ ΒΑΝΑ
ΤΗΝ ΒΑΣΟΥΛΑ
Η ΜΙΚΡΗ ΒΑΝΑ ΣΕ ΥΠΕΡΟΧΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΝΟΥΜΕΡΟ
★
ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ - ΤΗΛ. 38 - 81